

المحْكَمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْلَى

تأليف
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المُرْسِي
المعروف بابن سيده
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق
الدكتور عبد الحميد هنداوي
أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الجزء السادس

المحتوى:

غ (الفينون والقاف والياء) ه ق ك (الكاف والراء والنون)

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت
هاتف و فاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ١) ٠٠
صندوق البريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1) - 378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



9 782745 130341

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الغين والتفاح والياء

[غى ق]

- * غَيَّقَ فِي رَأْيِهِ: اِخْتَلَطَ.
- * وَغَيَّقَ ذَلِكَ الْأَمْرُ بَصَرِي: فَتَحَهُ فَجَاءَ بِهِ وَذَهَبَ وَلَمْ يَدَعْهُ يَثْبُتَ.
- * وَتَغَيَّقَ بَصَرُهُ: اسْتَمْدَرَ وَأَظْلَمَ.
- * وَغَيَّقَ بَصَرَهُ: عَطَفَهُ.
- * وَغَيَّقَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِهِ فَلَمْ يَبْرَحَ.
- * وَغَيَّقَهُ: مَوْضِعٌ. قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ:
- فَغَيَّقَهُ فَاَلْأَخْيَافُ أَخْيَافُ ظُبْيَةٍ بِهَا مِنْ لُبَيَّتِي مَخْرَفٌ وَمَرَابِعٌ^(١)

الغين والشين والياء

[غش ي]

- * غُشِيَ عَلَيْهِ غُشْيًا، وَغُشِيَانَا: أُغْمِيَ.
- * وَغُشِيَهُ غُشْيَانًا: أَتَاهُ.
- فَأَمَّا قَوْلُهُ:
- أَتَوَعِدُ نِضْوَ الْمَضْرَحِيِّ وَقَدْ تَرَى بَعِينِكَ رَبَّ النَّضْوِ يَغْشَى لَكُمْ فَرْدًا^(٢)
- فَقَدْ يَكُونُ يَغْشَى مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ. وَقَدْ تَكُونُ اللَّامُ زَائِدَةً: أَيْ
- يَغْشَاكُمْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ﴾ [النمل: ٧٢] أَيْ رَدِفَكُمْ.
- * وَغُشِيَ الشَّيْءُ غُشْيَانًا: بَاشَرَهُ.
- * وَغُشِيَ الْمَرْأَةُ غُشْيَانًا: جَامَعَهَا.
- * وَغُشِيَ: مَوْضِعٌ.

(١) البيت لقيس بن ذريح؛ لسان العرب (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبا)؛ وتاج العروس (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبي).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غشا).

الغَيْنُ وَالضَّادُ وَالْيَاءُ

[غ ض ي]

* الغَضَا: من نبات الرمل له هَدَبٌ كَهَدَبِ الْأَرْضَى.

وقال ثعلب: يكتب بالالف. ولا أدرى لِمَ ذلك - واحدته: غَضَاة.

قال أبو حنيفة: وقد تكون الغَضَاة جمعًا وأنشد:

لَنَا الْجَبَلَانِ مِنْ أَرْمَانٍ عَادٍ وَمُجْتَمَعِ الْأَلَاءِ وَالْغَضَاةِ^(١)

* وَأَهْلُ الْغَضَا: أَهْلُ نَجْدٍ، لِكَثْرَتِهِ هُنَاكَ. قَالَتْ أُمُّ خَالِدِ الْخَثْعَمِيَّةِ:

لَيْتَ سِمَاكِتًا تَطِيرُ رَبَابَهُ يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْغَضَا بِزِمَامٍ^(٢)

وفيهما:

رَأَيْتُ لَهُمْ سِيْمَاءَ قَوْمٍ كَرِهْتُهُمْ وَأَهْلُ الْغَضَا قَوْمٌ عَلَى كَرَامٍ^(٣)

أَرَادَتْ: كَرِهْتُهُمْ لَهَا أَوْ بِهَا.

* وَإِبِلُ غَضَوِيَّةٍ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْغَضَا. قَالَ:

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طُلَاحِيَّاتُهَا بِالْغَضَوِيَّاتِ عَلَى عِلَاتِهَا^(٤)

* وَبِعِيرٌ غَاضٍ: يَأْكُلُ الْغَضَا.

* وَغَضٍ: يَشْتَكِي مِنَ الْغَضَا. وَالْجَمْعُ: غَضَايَا.

* وَقَدْ غَضِيْتُ غَضًى.

* وَالْغَضِيَاءُ، مَمْدُودٌ: مَنِبِتُ الْغَضَا وَمَجْتَمَعُهُ.

* وَالْغَضَا: الْخَمْرُ - عَنْ ثَعْلَبٍ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَخْبِثَ الذَّنَابُ ذُنْبَ الْغَضَا. وَإِنَّمَا صَارَ

كَذَا؛ لِأَنَّهُ لَا يُبَاشِرُ النَّاسَ إِلَّا إِذَا أَرَادَ أَنْ يُغَيِّرَ، يَعْنُونَ بِالْغَضَا: الْخَمْرَ، فِيمَا ذَكَرَ ثَعْلَبٌ.

وَقِيلَ: الْغَضَا هُنَا: هَذَا الشَّجَرُ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ أَخْبِثَ الشَّجَرُ ذَنَابًا.

* الْغَضَا: بَنُو كَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ شَبَّهُوا بِتِلْكَ الذَّنَابِ لِحُبَّتِهَا.

* وَغَضِيًّا، مَعْرِفَةٌ مَقْصُورٌ: مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ:

(١) البيت للطرمّاح في ديوانه ص ٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غضا)؛ وتاج العروس (غضى).

(٢) البيت لام خالد الخثعمية في تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زمم)، (قطم)،

(غضا). ويروى (يحار ربابه) بدلًا من (تطير ربابه).

(٣) البيت لام خالد الخثعمية في لسان العرب (كره)، (غضا)؛ وتاج العروس (غضا).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلع)، (غضا)؛ والمخصص (٨٧/١٥).

وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صُرِيْمَةً فَأَخْرَبَهُ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَخْرِيًّا^(١)
 * وَغَضِيَّانَ: مَوْضِعٌ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

فَصَبَحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْصَبْ عَيْنًا بَغَضِيَّانَ ثَجُوجَ الْعُنْبُبِ^(٢)

مَقْلُوبُهُ: [غ ض ي ض]

* غَاضُ الْمَاءِ يُغِيضُ غِيْضًا، وَمَغِيْضًا، وَمَغَاضًا، وَانْغَاضَ: تَقَصَّ، أَوْ غَارَ فَذَهَبَ.

* وَغَاضَهُ هُوَ، وَغِيَّضَهُ، وَأَغَاضَهُ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: غَاضَهُ: نَقَصَهُ وَفَجَّرَهُ إِلَى مَغِيْضٍ.

وَأَغَاضَهُ وَغِيَّضَهُ: أَخْرَجَهُ إِلَى مَغِيْضٍ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدَهُ ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِيْ غَائِضٌ^(٣)

قَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ «غَائِظٌ» بِالظَّاءِ، فَأَبْدَلَ الظَّاءَ ضَادًّا. هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِّي. قَالَ: وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ «غَائِضٌ» غَيْرَ بَدَلٍ، وَلَكِنَّهُ مِنْ غَاضِهِ: أَيْ نَقَصَهُ، وَيَكُونُ مَعْنَاهُ حَيْثُذُ: أَنَّهُ يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّمُنِي. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَا تَغِيْضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ» [الرَّعْدُ: ٨] قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ: مَا نَقَصَ الْحَمْلُ عَنْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ، وَمَا زَادَ عَلَى التَّسْعَةِ.

وَقِيلَ: مَا نَقَصَ عَنْ أَنْ يَتِمَّ حَتَّى يَمُوتَ، وَمَا زَادَ حَتَّى يَتِمَّ الْحَمْلُ.

* وَالتَّغْيِيْضُ: أَنْ يَأْخُذَ الْعَبْرَةَ مِنْ عَيْنِهِ وَيَقْذِفَ بِهَا. حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَنْشَدَ:

غِيْضُنَ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِيْ مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا^(٤)

فَتَكُونُ «مِنْ» هَاهُنَا لِلتَّبْعِيْضِ، وَتَكُونُ زَائِدَةً عَلَى قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ؛ لِأَنَّهُ يَرَى زِيَادَةَ «مِنْ» فِي الْوَاجِبِ وَحِكْمِي: قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ: أَيْ قَدْ كَانَ مَطَرٌ.

* وَأَعْطَاهُ غِيْضًا مِنْ فَيْضٍ: أَيْ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ.

* وَغَاضَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ: نَقَصَ.

* وَغَاضَهُ، وَغِيَّضَهُ: وَقَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ:

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَضِبَ)، (حَرَى)، (غَضَا). وَيُرْوَى (غَضِيٌّ) بَدَلًا مِنْ (غَضِيًّا).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَبِبَ)، (عَنْبَ)، (قَضِبَ)، (تَجَجَّ)، (قَرَنَ)، (غَضَا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١٠٧/١، ٨٩/٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَبِبَ)، (عَنْبَ)، (تَجَجَّ)، (غَضِيٌّ).

(٣) الْبَيْتُ لِلْبَرَجِ بْنِ مِسْهَرٍ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ص ١١٦؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غِيْضُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غِيْضُ).

(٤) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨٦؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غِيْضُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غِيْضُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١٥٦/٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غِيْضُ).

إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ فَنَيْتُ وَغَاضَنِي مَا نِيلَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي^(١)
معناه: نَقَصَنِي بَعْدَ تَمَامِي.

وقوله، أنشده ابن الأعرابي:

ولو قد عَضَّ مَعْطِسَهُ جَرِيرِي لَقَدْ لَانَتْ عَرِيكَتُهُ وَغَاضَا^(٢)
فسره فقال: غَاضَ: أَثَّرَ فِي أَنْفِهِ حَتَّى يَذَلَّ.

* وَالْغِيْضَةُ: الْأَجْمَةُ. وَجَمَعَهَا: غِيَاضٌ، وَأَغْيَاضَ - الْأَخِيرَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ، وَلَا يَكُونُ جَمْعُ جَمْعٍ. لِأَنَّ جَمْعَ الْجَمْعِ مَطْرَحٌ مَا وَجَدْتَ عَنْهُ مَدْوَحَةً. وَلِذَلِكَ أَقَرَّ أَبُو عَلِيٍّ قَوْلَهُ: «فَرَهْنٌ مَقْبُوضَةٌ» [البقرة: ٢٨٣] عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ: «رَهْنٌ»، كَمَا حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ، لَا عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ: «رِهَانٌ» الَّذِي هُوَ جَمْعٌ: «رَهْنٌ». فَافْهَمْ.

* وَالْغِيْضُ: مَا كَثُرَ مِنَ الْأَغْلَاثِ، أَيْ الطَّرَفَاءِ وَالْأَثَلِ، وَالْحَاجِ، وَالْعِكْرِشِ، وَالْيَنْبُوتِ.
* وَالْغِيْضُ: الطَّلَعُ.

الغَيْنِ وَالصَّادِ وَالْيَاءِ

[ص غ ي]

* صَغَا صَغِيًّا: مَالٌ.

الغَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالْيَاءِ

[غ س ي]

* غَسَى اللَّيْلُ يَغْسِي: أَظْلَمَ. وَالْوَاوُ أَكْثَرُ.

مَقْلُوبُهُ: [غ ي س]

* الْغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: النَّاعِمَةُ، وَالْمُذَكَّرُ: أَغْيَسُ.

* وَلِمَّةٌ غَيْسَاءٌ: وَافِيَةُ الشَّعْرِ، كَثِيرَتُهُ. قَالَ رُوْبَةُ:

رَأَيْنَ سُوْدًا وَرَأَيْنَ غَيْسَا فِي شَائِعٍ يَكْسُو اللَّمَامَ الْغَيْسَا^(٣)

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (جلد)، (غيض)؛ وتاج العروس (غيض)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٤٤٩. ويروى (أما) بدلًا من (إما).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غيض)؛ وتاج العروس (غيض).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (غييس)؛ وتاج العروس (غييس)، ويروى (عيسا) بدلًا من (غييسا)؛ ويروى (في سائغ) بدلًا من (في شائع).

مقلوبه: [س ي غ]

* هذا سَيِّغُ هذا: إذا كان على قَدْرِهِ.

الغين والزاي والياء

[ز ي غ]

* زَاغَ زَيْغًا، وَزَيْغَانًا، وَهُوَ زَائِعٌ مِنْ قَوْمٍ زَاغَةٌ: مَالٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ [آل عمران: ٨]: أَيْ لَا تُثْمَلِنَا عَنِ الْهُدَى وَالْقَصْدِ وَلَا تُضِلَّنَا. وَقِيلَ: ﴿لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾: لَا تَتَعَبَّدْنَا بِمَا يَكُونُ سَبِيًا لَزِيغٍ قُلُوبَنَا. وَالْوَاوُ لَغَةٌ.

* وَالتَّزَايُغُ: التَّمَايِلُ فِي الْأَسْنَانِ.

* وَتَزَيَّغَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّنَتْ وَتَلَبَّسَتْ. كَتَزَيَّغَتْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الغين والطاء والياء

[غ ط ي]

* غَطَى الشَّبَابُ غَطِيًا وَغُطِيًا: امْتَلَأَ. قَالَ رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ:

يَحْمِلُنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا وَأَخْطَأَتْهُ عِيُونُ الْجَنِّ وَالْحَسَدُ^(١)

وَأَنشَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ: «وَالْحَسَدَةُ»، وَهُوَ تَغْيِيرُ الرِّوَايَةِ، لِأَنَّ فِي الْقَصِيدَةِ: «إِذْ مَسَّهُ أَوْدٌ».

* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: غَطَاهُ الشَّبَابُ يَغْطِيهِ غَطِيًا وَغُطِيًا، وَغَطَاهُ، كِلَاهُمَا: أَلْبَسَهُ.

* وَغَطَاهُ اللَّيْلُ، وَغَطَاهُ: أَلْبَسَهُ ظُلُمَتَهُ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَغَطَّتِ الشَّجَرَةُ، وَأَغْطَتْ: طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ، فَالْبَسَتْ مَا حَوْلَهَا.

وقوله أنشده ابن قتيبة:

وَمِنْ تَعَاجِيْبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ يُعْصِرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيْبٌ^(٢)

إِنَّمَا عَنِيَ بِهِ الدَّالِّيَّةُ؛ وَذَلِكَ لِسُمُومِهَا وَبُسُوقِهَا وَانْتِشَارِهَا وَابْتِاسَاسِهَا.

* وَغَطَى الشَّيْءَ غَطِيًا، وَغَطَى عَلَيْهِ. وَأَغْطَاهُ، وَغَطَاهُ: سَتَرَهُ وَعَلَاهُ قَالَ:

(١) البيت لرجل من قيس في لسان العرب (غطى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/١٦٦)؛ والمخصص (٣٨/١)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٧)؛ وفيه (والحسد) وهذا تصحيف.

(٢) البيت لعبد الله الغامدي في أساس البلاغة (صلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عجب)، و (ملح)، (غطى)؛ والمخصص لابن سيده (٢/١٠٦)، (١١/٧٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩، ١٢٦٣؛

وتاج العروس (عجب)، (غطى).

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ
قِنَاعُهُ مَغْطِيًا فِإِنِّي مُجْتَلَى^(١)
وَقَالَ حَسَّانُ:

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِي وَجَهْلِي غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ^(٢)

قال أبو عبد الله بن الأعرابي: حُكِيَ أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ صَاحَ قَبْلَ النَّبُوَّةِ، فَقَالَ: «يَا بَنِي قَيْلَةَ، يَا بَنِي قَيْلَةَ، قَالَ: فَجَاءَ الْأَنْصَارُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ قَالُوا: مَا دَهَاكَ؟ قَالَ لَهُمْ: قُلْتُ السَّاعَةَ بَيْتًا خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ فَيَدْعِيهِ غَيْرِي، قَالُوا: هَاتِهِ. فَأَنشَدَهُمُ الْبَيْتَ الْمُتَقَدِّمَ».

* وَالْغِطَاءُ مَا غُطِّيَ بِهِ.

* وَقَالُوا: اللَّهُمَّ أَغْطِ عَلَى قَلْبِهِ: أَيِ غَشَّ قَلْبَهُ.

* وَفَعَلَ بِهِ مَا غَطَّاهُ: أَيِ مَا سَاءَهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ط غ ي]

* طَغَى يَطْغَى طَغْيًا، وَطُغْيَانًا: جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي الْكُفْرِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [الأنعام: ١١٠]. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾ [الحاقة: ٥] قَالَ الزَّجَّاجُ: الطَّاغِيَةُ: طُغْيَانُهُمْ، اسْمُ كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَافِيَةِ.
* وَطَغَى الْمَاءُ: ارْتَفَعَ وَعَلَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحاقة: ١١].

* وَطَغَتِ الْبَقَرَةُ تَطْغَى: صَاحَتْ.

* وَطَغْيًا: اسْمُ لَبْقَرَةِ الْوَحْشِ، مِنْ ذَلِكَ جَاءَ شَاذًا، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ:

وَالْأَلَّ التَّعَامَ وَحَقَّانَهُ وَطَغْيًا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ^(٣)

* وَالطَّغْيَةُ: الْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ:

صَبَّ اللَّهْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلْطُ الْمَجْنَبُ^(٤)

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَطَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَطَى).

(٢) الْبَيْتُ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَطَى)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٦٦/٨)؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (٢٤٨/٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَطَى)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ ص ١٠٧٩؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٥٦/٢).

(٣) الْبَيْتُ لِأَسَامَةِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (١٢٩٠/٣)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَشَطَ)، (حَفَفَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لَهَقَ)؛ وَوَلَامِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (طَفَا)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَهَقَ).

(٤) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بِنْتِ جُوَيْتَةَ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١١١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (جَنَبَ)، (سَبَبَ)، (لَطَطَ)، (لَهَفَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٦٧/٨، ١٢١/١١)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (١٥٠/٦)؛ وَجُمُوهَرَةُ اللُّغَةِ ص ٢٧١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَنَبَ)، (لَطَطَ)، (لَهَفَ)، (نَبَا)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (طَغَى).

وقول ابن الأعرابي: قيل لابنة الحُسّ: «ما مائةٌ من الخيل؟» قالت: طَغَى عند من كانت ولا تُوجد» فإِما أن تكون أرادت الطُغَيان: أى أنّها تُطغى صاحبها، وإِما أن تكون عنّت الكثرة. ولم يُفسره ابن الأعرابي.

* والطاغوت: ما عبُد من دون الله عز وجل، يقع على الواحد والجميع. والمذكر والمؤنث. وزنه: «فَعَلُوتُ» إنّما هو «طَغَيْتُ». قُدّمت الياء قبل الغين، وهى مفتوحة وقبلها فتحة فقلبت الفأ.

الغين والذال والياء

[غ ي د]

* غَيْدٌ غَيْدًا، وهو أَغِيدُ: مالت عنقه ولانت أعطافه. وقيل: استراحت عنقه.

* وظبىٌ أَغِيدُ: كذلك. فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله:

ولَيْلٍ هَدَيْتُ بِهِ فَيْئَةً سَقَرًا بِصُبَابِ الْكَرَى الْأَغِيدِ^(١)

فإنّما أراد: الْكَرَى الذى يعود منه الرّكْبُ غَيْدًا، وذلك لِمِلاَنهم على الرّحال من نَشْوَةِ الْكَرَى طَوْرًا كذا، وطَوْرًا كذا، لا لأن الْكَرَى نفسه أَغِيدٌ؛ لأنَّ الْغَيْدَ إنّما يكون فى مُتَجَسِّمٍ، وَالْكَرَى ليس بِجَسَمٍ.

* والأَغِيدُ من النبات: الناعم المشئى.

* والغَيْدَاءُ: المرأةُ المشئىة من اللَّيْنِ.

* وقد تَغَايَدَت فى مَشِيها.

* والغادة: الناعمة اللَّيْنَةُ.

* وكل خُوطٍ ناعم ماد: غَادٌ.

* وشجرةٌ غادةٌ: رَيًّا غَضَّةً، وكذلك الجارية الرّطبة الشّطْبة قال:

وما جَابَةُ الْمِدْرَى خَذُولٌ خِلَالُهَا أَرَاكَ بَذَى الرِّيَّانِ غَادٌ صَرِيْمُهَا^(٢)

* وغادةٌ: موضع قال ساعدة بن جُوَيْة الهذلى:

فما راعَهُمْ إِلَّا أخوهم كأنه بغادةً فَتَخَاءُ الْعِظَامُ تَحُومُ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حب)، (غيد)؛ وتاج العروس (حب)، (غيد)؛ ويروى (سقوا) بدلًا من (سُقرا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيد)؛ وتاج العروس (غيد)؛ والمخصص (٤٧/١١).

(٣) البيت لساعدة بن جُوَيْة الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٤؛ ولسان العرب (غيد)؛ وتاج العروس (غيد)؛ (ولهذلى فى معجم البلدان بالنسبة دون ذكر اسمه).

وإنما حملنا على الياء؛ لأننا لم نجد في الكلام غ و د.

* وكلمة لأهل الشجر يقولون: غِيدِ غِيدِ أَيْ: اْعْجَلِ.

مقلوبه: [د غ ي]

* الدَّغِيَّةُ: السَّقَطَةُ القبيحة. وقيل: الكلمة القبيحة تَسْمَعُهَا عن الإنسان.

* والدَّغِيَّةُ: الدَّعَاةُ عن ابن الأعرابي.

* ورجل ذو دَغِيَّاتٍ: لا يَثْبُتُ على خُلُقٍ قال رؤبة:

* ذو دَغِيَّاتٍ قُلُوبُ الْأَخْلَاقِ *^(١)

الغين والتاء والياء

[ت غ ي]

* تَغَتَّ الجارية الضَّحِكُ تَغِيًا: أرادت أن تُخْفِيَه فغالبها.

الغين والطاء والياء

[غ ي ظ]

* الغَيْظُ: الغضب.

وقيل: هو أشدُّ الغضب.

وقيل: هو سَوْرَتُهُ وأوله.

* وقد غاظه، فاغتاظ، وغَيَّظَه فتَغَيَّظَ. وقوله تعالى: ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا﴾

[الفرقان: ١٢].

قال الزجاج: أراد غليان تَغَيُّظٍ: أَيْ صَوْتُ غليان.

* وحكى الزجاج: أغاظه، وليست بالفاشية.

* وغايظه، كغَيَّظَه.

* وفَعَلَ ذلك غِيَاظَكَ، وَغِيَاظِيكَ.

* وغايظه: باراه فصنع ما يصنع.

* وبنو غَيْظٍ: حَيٌّ من قيس.

* وَغِيَاظٌ: اسم.

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (دغا)؛ وتاج العروس (دغو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٢/٨)؛ والمخصص (٢٥/١٤). ويروى: (ذا دغوات قلب الأخلاق).

الغَيْنِ والذَّالِ واليَاءِ

[غ ذى]

* غَذَيْتُ الصَّبَى، فى غدوته: إذا غَذَيْتَه، عن اللَّحْيَانِ.

الغَيْنِ والثَّاءِ واليَاءِ

[غ ث ي]

* غَثَّتْ نَفْسُهُ غَثًّا. وَغَثَّيْنَا، وَغَثَّيْتُ غَثًى: جاشت وَخَبَّتْ.

قال بعضهم: هو تَحَلَّبُ القَمِّ فرما كان منه الْقَيْءُ.

* وَغَثَّتِ السَّمَاءُ بِسَحَابٍ تَغْثَى: إذا بدأت تُغِيمُ.

* وَغَثَّى السَّيْلُ الْمُرْتَعَ: جمعه بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته.

وحكى ابن جنى: غَثَّى الوادى يَغْثَى، فهمزة الغُثَاءِ على هذا: مُنْقَلَبَةٌ عن ياء، وَسَهْلُهُ

ابن جنى بأن جمع بينه وبين غَثَّيَانِ الْمَعْدَةِ، لما يَعْلُوها من الرِّطوبَةِ ونحوها، فهو مشبَّهٌ بِغُثَاءِ الوادى.

* والمعروف عند أهل اللغة: غَثَّا الوادى يَغْثُو.

تَقْلُوبُهُ: [غ ي ث]

* الْغَيْثُ: المطرُ وَالْكَلاُ.

وقيل: الأصل: المطر، ثم سُمِيَ ما يَنْبُتُ به غَيْثًا أنشد ثعلب:

ومازلتُ مثلَ الْغَيْثِ يُرْكَبُ مَرَّةً فَيُعْلَى وَيُولَى مَرَّةً فَيُثِيبُ^(١)

يقول: أنا كشجر يُؤْكَلُ، ثم يُصَيِّبه الْغَيْثُ فَيَرْجِعُ: أى يذهب مالى ثم يعود. وَالْجَمْعُ:

أَغْيَاثٌ وَغُيُوثٌ. قال الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ:

لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الْحَيَاضِ كَأَنَّهُ تَجَاوَبُ أَغْيَاثٍ لَهْنٌ هَزِيمٌ^(٢)

* وَغِثَتِ الْأَرْضُ، فَهِيَ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ: أَصَابَهَا الْغَيْثُ.

* وَغِثَ الْقَوْمُ: أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ. وقول بعض إماء العرب - وقد سألها ذو الرُّمَّةُ فقال

لها: كيف كان مطركم؟ - فقالت: غِثْنَا ما شِئْنَا، من هذا.

* وَغِثٌ مُغِيثٌ عَامٌّ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيث)؛ وتاج العروس (غيث).

(٢) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص ٣١٧، ولسان العرب (غيث)؛ تاج العروس (غيث).

* وبثر ذات غَيْثٍ: أى مادة.

* والغَيْثُ: عَيْلَمُ الماء.

* وفرس ذو غَيْثٍ، على التشبيه: إذا جاءه عَدُوٌّ بعد عَدُوٍّ.

* وَغَيْثَ الْأَعْمَى: طَلَبَ الشَّيْءَ، عَنْ كُرَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَأَرَى الْغَيْنَ تَصْحِيفًا.

* وَغَيْثٌ: رَجُلٌ مِنْ طَيْءٍ.

* وَبَنُو غَيْثٍ، أَوْ غَيْثٍ: حَيٌّ.

مقلوبه: [ث غ ي]

* الثَّغْيَةُ: الْجُوعُ، وَإِقْفَارُ الْحَيِّ.

الغَيْنِ وَالرَّاءِ وَالْيَاءِ

[غ ي ر]

* غَيْرٌ: بِمَعْنَى سِوَى.

* وَتَغَيَّرَ الشَّيْءُ عَنْ حَالِهِ: تَحَوَّلَ.

* وَغَيْرُهُ: حَوْلُهُ وَبَدَلُهُ. كَأَنَّهُ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ [الأنفال: ٥٣] قَالَ ثَعْلَبُ: مَعْنَاهُ: حَتَّى يَبْدُلُوا مَا أَمَرَهُمُ اللَّهُ بِهِ.

* وَالْغَيْرُ: اسْمٌ مِنَ التَّغْيِيرِ عَنِ اللَّحْيَانِي وَأَنْشَدَ:

* إِذَا أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ *^(١)

قال: ولا يقال: إلا غَيَّرْتُ، وَذَهَبَ اللَّحْيَانِي: إِلَى أَنَّ «الْغَيْرَ» لَيْسَ بِمَصْدَرٍ؛ إِذْ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِي غَيْرَ مَزِيدٍ.

* وَغَيْرٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ: حَوْلُهُ.

* وَغَيْرُ الدَّهْرِ: أَحْدَاثُهُ الْمُغْيِرَةُ.

* وَغَارَهُمُ اللَّهُ بِخَيْرٍ وَمَطَرٍ، يَغْيِرُهُمْ غَيْرًا، وَغَيَارًا أَصَابَهُمْ بِمَطَرٍ وَخِصْبٍ.

* وَالْاسْمُ: الْغَيْرَةُ.

* وَأَرْضٌ مَغْيِرَةٌ، وَمَغْيُورَةٌ: مَسْقِيَّةٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غير)؛ وتاج العروس (غير)؛ وكتاب العين (٤/٤٠٥).

* وغار الرجلَ غَيْرًا: نفعه. قال:

ماذا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبِعَ عَوِيلُهُمَا
لا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَفَدَا^(١)
* وَالْغَيْرَةُ، وَالْغِيَارُ: الْمِرَّةُ.

* وَقَدْ غَارَهُمْ وَغَارَ لَهُمْ غِيَارًا. وقول بعض الأغفال:

مَازِلْتُ فِي مُنْكَظَةٍ وَسِيرٍ
لَصِيْبَةٍ أَغْيَرَهُمْ بِغَيْرٍ^(٢)

فقد يجوز أن يكون أراد: أغيرهم بِغَيْرٍ، فغَيْرٌ للقفافية، وقد يكون «غَيْرٌ: مصدر: غارهم: إذا مارهم.

* وَغَارَهُ يَغْيِرُهُ غَيْرًا: وداه.

* وَغَارَهُ يَغْيِرُهُ غَيْرًا: أعطاه الدية.

* وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا: الْغَيْرَةُ، وَالْجَمْعُ: غَيْرٌ. وقيل: الْغَيْرُ: اسم واحد مذكر، والجمع: أغيار. وفي الحديث أنه قال لرجل طَلَبَ الْقَوْدَ: «أَلَا تَقْبَلُ الْغَيْرَ؟»^(٣) قال بعضُ بنى عُذْرَةَ:

لَنَجِدَ عَنْ بَأْيِدِنَا أَنْوَفَكُمْ
بَنَى أُمَيْمَةً إِنْ لَمْ يَقْبَلُوا الْغَيْرَا^(٤)

* وَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ، وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا، يَغَارُ غَيْرَةً، وَغَيْرًا، وَغَارًا، وَغِيَارًا. قال أبو ذؤيب يصف قُدُورًا:

لَهْنَ نَشِيْجٌ بِالنَّشِيلِ كَانَهَا
ضُرَائِرُ حَرَمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا^(٥)

وقال الأعشى:

لَا حَهَ الصِّيفُ وَالْغِيَارُ وَإِشْفَا
قٌ عَلَى سَقْبَةٍ كَقَوْسِ الضَّالِّ^(٦)

(١) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧١؛ ولسان العرب (لعج)، (غير) وتاج العروس (لعج)، (غير)؛ ولساعدة بن جؤية الهذلي في تاج العروس (ربيع)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (١٨٢/٨)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٤٤٣/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٠٤/٤)؛ والمخصص (٢٠/١٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غير)، (نكظ)؛ وتاج العروس (غير)، (نكظ).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٠٠/٣).

(٤) البيت لبعض بنى عُذْرَةَ في تاج العروس (غير)؛ ولسان العرب (غير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٨٢/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٣؛ ومقاييس اللغة (٤٠٥/٤)؛ ومجمل اللغة (٢٦/٤).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩؛ ولسان العرب (نشج)، (ضرر)، (غور)، (غير)؛ (حرم)؛ وتاج العروس (ضرر)، (غور)؛ وأساس البلاغة (فحش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٠٨/٤)؛ وللمخصص (١٤١/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٩/٤)؛ وكتاب العين (٤٤٢/٤).

(٦) البيت للأعشى في ديوان ص ٥٧؛ ولسان العرب (سقب)، (غير)، (ضيل)؛ وتاج العروس (غير).

* ورجلٌ غَيْرَان، والجمع: غَيْرَى.

وغيورٌ والجمع: غَيْرٌ، صَحَّت الياء لِحَفَّتْهَا عَلَيْهِمْ وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَقْلُونَ الضِّمَّةَ عَلَيْهَا
استثقالهم لها على الواو، ومن قال: رُسُلٌ، قال: غَيْرٌ.

* وامرأةٌ غَيْرَى، وغيورٌ، والجمعُ: كالجمع.

* والمغيَارُ: الشديدُ الغيرة. قال النابغة:

شُمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٌ
يُخْلِفْنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ^(١)
* فُلَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى أَهْلِهِ: أَيْ لَا يَغَارُ.

* وَأَغَارَ أَهْلَهُ: تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَغَارَتْ.

والعرب تقول: أَغْيَرُ مِنَ الْحَمَى: أَيْ إِنَّهَا تَلَازِمُ الْمُحْمومَ مُلَازِمَةُ الْغَيُورِ لِبَعْلِهَا.

* وَغَايِرُهُ: عَارِضُهُ بِالْبَيْعِ.

* وَبَنُو غَيْرَةٍ: حَيٌّ.

مَقْلُوبَةٌ: أَرَادَ:

* الرِّيَاغُ: التُّرَابُ.

مَقْلُوبَةٌ: أَرَادَ:

مَقْلُوبَةٌ:

* غَلَّتِ الْقَدْرُ وَالْجَرَّةُ غَلْيًا، وَغَلْيَانًا، وَأَغْلَاهَا، وَغَلَّاهَا.

* قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَفِي بَعْضِ كَلَامِ الْأَوَائِلِ: أَنَّ مَاءً وَغَلَّهُ. وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ: أَرَّ مَاءً
وَوَغَلَّهُ.

* وَالْغَالِيَةُ مِنَ الطَّيِّبِ: مَعْرُوفَةٌ.

* وَقَدْ تَغَلَّى بِهَا، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَغَلَّى غَيْرَهُ.

مَقْلُوبَةٌ: أَرَادَ:

* الْغَيْلُ: اللَّبَنُ الَّذِي تُرَضِّعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تُؤْتَى، عَنْ ثَعْلَبٍ.

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (حرر)، (غير)، (شمس)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٢/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦؛ وتاج العروس (غير)، (شمس)؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ١٠٢٣)؛ ومقاييس اللغة (٦/٢، ٢١٣/٣)؛ وكتاب العين (٢٥/٣).

وقيل: الغَيْلُ: أن تُرَضِّع المرأة ولدها على حَبْلٍ.

واسم ذلك اللبن: الغَيْلُ أيضاً؛ وإذا شربه الولد ضَوَىَ واعتَلَّ.

* وأغالت المرأة ولدها، وأغيلته: سَقَتْهُ الغَيْلَ: الذى هو لبن الماتية، أو لبن الحُبلى، وهى مُغِيل، ومُغِيل، والولد مُغَالٌ ومُغِيلٌ قال امرؤ القيس:

ومِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعاً فَالهِتُهَا عَنْ ذَى تَمَائِمِ مُغِيلٍ^(١)

وأنشده سيبويه:

* ومِثْلِكَ بِكَراً قَدْ طَرَقْتُ وَثِيّاً *

* واستَغِيلَتْ هِىَ نَفْسُهَا.

* والاسم: الغيلة. وفى الحديث: «لقد هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَى عَنْ الْغِيلَةِ ثُمَّ أُخْبِرْتُ أَنَّ فَارِسَ الرُّومِ تَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَا يُضِيرُهُمْ»^(٢).

* والغَيْلُ، والمُغْتَالُ: السَّاعِدُ الرِّيَّانِ المَمْتَلِىءُ وقال:

وكاعب مائلة فى العِطْفَيْنِ بِيضَاءَ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غِيلَيْنِ^(٣)

وقال المُنْتَخِلُ الهذلى:

كَوْشَمِ المِعْصَمِ المُغْتَالِ غُلَّتْ نَوَاشِرُهُ بَوَسْمِ مُسْتَشَاطٍ^(٤)

وقال ابن جنى: قال الفراء: إنما سَمِيَ بِالْمِعْصَمِ المَمْتَلِىءِ: مُغْتَالاً؛ لَأنَّهُ لَامْتَلَأَتْهُ غَالُ الكَفِّ: أى انْقَصَصَهَا، فالغين على هذا واو؛ لَأنَّهُ مِنَ الْعَوْلِ، وليس بقوى، لوجودنا: سَاعِدُ غَيْلٍ، فى معناه.

* وغلام غَيْلٍ، ومُغْتَالُ: عَظِيمٌ سَمِينٌ، والأنثى: غَيْلَةٌ.

* والغَيْلُ: المَاءُ الجَارِى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

* والغَيْلُ: كُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ مِنْ وَادٍ وَنَحْوِهِ.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب (رضع)، (غيل)؛ وتاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة فى

تاج العروس (باب الألف اللينة «الفاء» (وفيه «محول» مكان «مغيل»).

(٢) أخرجه مسلم (ح ١٤٤٢).

(٣) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدى فى تاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيل)؛ وتهذيب اللغة

(٨/ ١٩٥)؛ والمخصص (١/ ١٦٨)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٠٦)؛ ويروى (لكاعب) بدلاً من (وكاعب).

(٤) البيت للمنتخَل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتاج العروس (شيط)،

(غيل). ويروى (نواشزه) بدلاً من (نواشره).

* والغَيْلُ: العَلَمُ فى الثوب.

والجمع: أغْيَال، عن أبى عمرو: وبه فسّر قول كثير:

وَحَشًا تَعَاوَرَهَا الرِّيحُ كَأَنَّهَا تَوَشَّيْحُ عَصَبٍ مُسَهَّمِ الْأَغْيَالِ^(١)

وقال غيره: الغَيْلُ: الواسع من الثياب. وزعم أنه يقال: ثوب غَيْل. وكلا القولين فى الغَيْلِ غريب لم أسمعه إلا فى هذا التفسير.

* والغَيْلُ: الشجر الكثير الملتفّ.

وقيل: هو الشجر الكثير الملتفّ الذى ليس بشوك.

* وقال أبو حنيفة: الغَيْلُ جماعة القَصَب. قال رؤية:

* فى غَيْلٍ قَصَبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقٍ *^(٢)

والجمع: أغْيَال.

* والمُغَيْلُ: الثابت فى الغَيْل. قال المتنخل الهذلى يصف جارية:

كَالْأَيْمِ ذِي الطَّرَةِ أَوْ نَاشِئِ الدَّيْرِ تَحْتَ الْحَفَا الْمُغَيْلِ^(٣)

والمُغَيْلُ: كالمُغِيلِ.

* وقيل: كل شجرة كَثُرَتْ أَفْنَانُهَا وَنَمَتْ وَتَنَفَّتْ فَهِيَ: مُتَغَيِّلَةٌ.

* والمَغْيَالُ: الشجرة المُلْتَفَّةُ الْأَفْنَانِ، الكثيرة الورق، الوارفة الظِّلَّ.

* وَأَغْيَلَ الشَّجَرُ، وَتَغَيَّلَ، وَاسْتَغْيَلَ: عَظُمَ وَتَنَفَّ.

* والغَائِلَةُ: الحقد الباطن، اسم كالوابلة.

* والغَيْلَةُ: الحَدِيدَةُ.

* وَقُتِلَ فُلَانٌ غَيْلَةً: أَى خِدْعَةً.

* وَقَدْ اغْتَيْلَ.

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

(٢) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (أوق)، (غيل)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٧/٩، ١٤٩/١٣)؛

وتاج العروس (أوق)، (خلق)، (غيل)؛ ومجمل اللغة (٢١٥/٢)؛ ومقاييس اللغة (١٥٨/١، ٢١٤/٢)؛

وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٤٠/٥)؛ والمخصص (٤٦/١١).

(٣) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان العرب (٥١١/١١، ٥١٢) (غيل)؛

وجمهرة اللغة ص (١٠٥١)؛ وتاج العروس (غيل)؛ وللهمذلى فى المخصص (٤٥/١١)؛ وبلا نسبة فى جمهرة

اللغة ص ١١٠٦. ويروى (البرذى) بدلا من (البرذى) و (الحفا) بدلا من (الحفا).

* والغيلة: الشَّقْشَقَة. أنشد ابن الأعرابي:

أصهبُ هدارٍ لكلِّ أركبٍ
بغيلةٍ تنسلُّ نحو الأنيبِ^(١)

* وإبلٌ غيلٌ: كثيرة، وكذلك: البقرة. قال الأعشى:

إني لَعَمْرُ الذي خَطَّتْ مَناسِمُها
تَخْدِي وسيق إليه الباقِرُ الغِيلُ^(٢)
ويروى: «خَطَّتْ مَناسِبُها».

* وغِيلانٌ: اسم رجل.

* وغِيلانُ بن حُرَيْثٍ: من شعرائهم. هكذا وقع في كتاب سيبويه. وقد قيل: غِيلان بن حَرْبٍ، ولست منه على ثقة.

مقلوبه: [ل ي غ]

* اللَّيغُ: الذي يَرْجِعُ كلامه إلى الياء.

وقيل: هو الذي لا يُبين الكلام.

* والاسم: اللَّيغُ، واللَّيَاغَةُ.

* واللَّيَاغَةُ: الأحمق: الكسر عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب.

* وطعام سَيْغٍ لَيْغٌ، وسائغٌ لائغٌ، اتباعٌ،: أى يَسُوغُ فى الحَلَقِ.

* ولاغُ الشَّيْءِ لَيْغًا: رآوده ليتزرعه.

الغَيْنُ والنُّونُ واليَاءُ

[غ ن ي]

* الغِنَى، مقصورٌ: ضد الفقر. فإذا فُتِحَ مَدٌّ. فأما قوله:

سَيُغْنِينِي الذي أغناكَ عَنِّي
فلا فَقْرٌ يَدُومُ ولا غِنَاءٌ^(٣)

فإنه يروى: بالكسر والفتح، فمن رواه بالكسر أراد: مصدر «غانيت»، ومن رواه بالفتح أراد: الغنى نفسه.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نيب)، (غيل)؛ وتاج العروس (نيب)، (غيل)، ويروى به (بين الأنيب) بدلاً من (نحو الأنيب). ورواية (الأنيب) بدلاً من (الأنيب) تصحيف.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتهذيب اللغة (٤١٦/٣، ١٩٦/٨)؛ وتاج العروس (غيل). ويروى به (تهوى) بدلاً من (تخدى)، (العَلَلُ) بدلاً من (الغيل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غنا).

قال أبو إسحاق: إنما وجهه «ولا غناء»؛ لأن الغناء غير خارج عن معنى «الغنى» قال: وكذلك أنشده من يؤثّقُ بعلمه.

* وقد غَنَى غَنًى، واستغنى، واغتنى، وتغانى، وتَغَنَّى. وفي الحديث: «ليس مِنّا من لم يَتَغَنَّ بالقرآن»^(١).

* واستغنى الله: سأله أن يُغْنِيه. عن الهجرى قال: وفي الدعاء: «اللهم إني أَسْتَغْنِيكَ عن كلِّ حازم وأستعينك على كلِّ ظالم».

* وأغناه الله، وغَنّاه. وقيل: غَنّاه: فى الدُّعاء، وأغناه: فى الخبر.

* والاسم: الغَنِيَّة، والغُنُوَّة، والغِنِيَّة، والغُنَيان وقول أبى المثلّم:

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَايَا غَالِيَاتٌ وَمَا تُغْنِي التَّمِيمَاتُ الْحِمَامَا^(٢)

أراد: من الحمام فحذف وعدّى.

وما أثر من أنه قيل: لابنة الخُسر: «مأماة من الضَّان؟ فقالت: غَنًى» فَرَوَى لى أن بعضهم قال: الغَنى: اسم المائَة من الغنم، وهذا غير معروف فى موضوع اللغة، وإنما أرادت: أن ذلك العدد غَنًى لِمَالِكِهِ، كما قيل لها عند ذلك: «وما مأمةٌ من الإبل؟ فقالت: مَنًى، وما مأمة من الخيل؟ فقالت: لا تُرَى» فَمَنًى، ولا تُرَى: ليسا باسمين للمائة من الإبل، والمائة من الخيل. وكتسمية أبى النجم فى بعض شعره الحُرَبَاءَ: بِالشَّقَى، وليس الشَّقَى باسم للحُرَبَاءَ؛ وإنما سَمَّاهُ به لمكابدته الشمس واستقباله لها، وهذا النحو كثير، وقد بيّنت منه ضروريا لإزالة الوهم فى الكتاب المُخصَّص.

* والغَنىُّ، والغانى: ذو الوفّر. أنشد ابن الأعرابى:

أَرَى الْمَالَ يَغَشَى ذَا الْوُصُومِ فَلَا تُرَى وَيُدْعَى مِنَ الْأَشْرَافِ مَنْ كَانَ غَانِيَا^(٣)

* ومالك عنه غَنًى، ولا غُنِيَّة، ولا غُنَيان؛ ولا مَغْنًى: أى ما لك عنه بُدٌّ.

* والغَانِيَةُ من النساء: التى غَنِيَتْ بِالزَّوْجِ: وقيل: التى غَنِيَتْ بحسنها عن الحَلَى.

وقيل: هى التى تُطَلَّب ولا تُطَلَّب.

(١) أخرجه البخارى فى التوحيد (ح ٧٥٢٧).

(٢) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولأبى مثلم الهذلى فى لسان العرب (غنا)؛ ويروى بـ (غالبات) بدلا من (غاليات).

(٣) البيت لعقيل بن علفة فى لسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وصم)؛ وتاج العروس (وصم). ويروى بـ (أن كان غانيا) بدلا من (من كان غانيا).

وقيل: هي التي غَنِيَتْ بيت أبيها ولم يقع عليها سباء. وهذه أغربها وهي عن ابن جني.

وقيل: هي الشَّابَّةُ العفيفة، كان لها زوج أو لم يكن. وقوله:

وأخو الغَوَانِ مَتَى يَشَأْ يَصْرِمُنْهُ وَيَعْدُنْ أَعْدَاءَ بَغِيرِ وَدَادٍ^(١)

إنما أراد: «الغواني» فحذف الياء تشبيها للام المعرفة بالتنوين، من حيث كانت هذه الأشياء من خواصِّ الأسماء، فحذف الياء لأجل اللام، كما تحذفها لأجل التنوين، وقول المثقَّب العبدى:

هل عند غانٍ لفؤادٍ صَدٍ من نَهْلَةٍ في اليوم أو في غَدٍ^(٢)

إنما أراد: «غانية» فذكر على إرادة الشخص.

* وقد غَنِيَتْ غَنًى.

* وأغنى عنه غناء فلان، ومغناه، ومغناؤه، ومغناؤه: ناب عنه.

* وما فيه غناء ذاك: أى إقامته والاضطلاع به.

* وغنى القوم بالدار غنى: أقاموا.

* والمغنى: المنزل.

وقيل: هو المنزل الذى غنى به أهله ثم ظعنوا عنه.

* وغنيتُ لك متى بالبرِّ والمودة: أى بقيت.

* وغنيتُ دارنا تهامة: أى كانت دارنا تهامة قال الشاعر:

غَنِيَتْ دَارُنَا تِهَامَةً فِي الدَّهْرِ ر وفيها بنو معدٍّ حُلُولاً^(٣)

أى: كانت، وقال تميم بن مقبل:

أُمِّ تَمِيمٍ إِنْ تَرَيْنِي عَدُوَّكُمْ وَيَتَى فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا^(٤)

أى: أكون الحبيب.

البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غنا). ويروى (يَكُنْ أَعْدَاءُ بُعِيدَ وَدَادٍ) بدلاً من (وَيَعْدُنْ أَعْدَاءَ بَغِيرِ وَدَادٍ).

(١) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (غنا).

(٢) البيت للمهلل في لسان العرب (غنا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٢/١٧)؛ وتاج العروس (غنى).

(٣) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنى).

* والغناء من الصوت: ما طُرِبَ به. قال حميد بن ثور:

عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غَنَاؤُهَا
فَصِيحًا وَلَمْ تَفْعَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا^(١)
* وقد غَنَّى بالشَّعر، وتَغَنَّى به قال:

تَغَنَّيَ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ
إِنَّ الْغِنَاءَ بِهَذَا الشَّعْرِ مَضْمَارُ^(٢)
أراد: إِنَّ التَّغَنَّى، فوضع الاسم موضع المصدر.
* وغَنَّاهُ بِالشَّعْرِ، وغَنَّاهُ إِيَّاه.

* فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر:

ثُمَّ بَدَتْ تَنْبِضُ أَحْرَادُهَا
إِنْ مُتَغَنَّاَةً وَإِنْ حَادِيَةً^(٣)
فإنه أراد: إِنْ مُتَغَنِّيَةً، فأبدل الياء ألفًا، كما قالوا: «النَّاصَةِ» فِي النَّاصِيَةِ، «وَالْقَارَةَ» فِي الْقَارِيَةِ.

* وغَنَّى بالمرأة: تَغَزَلَ بها، وغَنَّاهُ بها: ذَكَرَهُ إِيَّاهَا فِي شِعْرِ قَالَ:

أَلَا غَنَّنَا بِالزَّاهِرِيَّةِ إِنَّنِي
عَلَى النَّأْيِ مِمَّا أَنْ أَلَمَّ بِهَا ذِكْرًا^(٤)
* وبينهم أُغْنِيَّةٌ، وإغْنِيَّةٌ يَتَغَنَّونَ بها: أَى نَوْعٍ مِنَ الْغِنَاءِ، وَلَيْسَتْ الْأُولَى بِقُوَّةٍ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ «أَفْعَلَةٌ» إِلَّا أُسْنَمَةٌ، فَيَمْنُ رَوَى بِالضَّمِّ.

* وغَنَّى بِالرَّجُلِ، وتَغَنَّى بِهِ: مَدَحَهُ أَوْ هَجَاهُ. وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ بَعْضَ بَنِي كُليب قَالَ لَجَرِيرٍ: هَذَا غَسَّانُ السَّلَيطِ يَتَغَنَّى بِنَا: أَى يَهْجُونَا. وَقَالَ جَرِيرٌ:

غَضَبْتُكُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَغَنَّيْتُمْ بِنَا
أَنْ اخْضَرَّ مِنْ بَطْنِ التَّلَاعِ غَمِيرُهَا^(٥)
* وَغَنَّيْتُ الرَّكْبَ بِهِ: ذَكَرْتُهُ لَهُمْ فِي شِعْرِ. وَعِنْدِي: أَنَّ الْغَزَلَ وَالْمَدْحَ وَالْهَجَاءَ إِنَّمَا يُقَالُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا: غَنَّيْتُ، وَتَغَنَّيْتُ بَعْدَ أَنْ يُلْحَنَ فَيُغَنَّى بِهِ.

* وَغَنَّى الْحَمَامُ، وَتَغَنَّى: صَوَّتَ.

* وَالْغِنَاءُ: رَمَلَ بَعِينِهِ. قَالَ الرَّاعِي:

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (فغر)، (غنا).

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠؛ والمخصص (١٣/ ١٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غنا)؛ وكتاب العين (٤١/ ٧)؛ وأساس البلاغة (ضمر)؛ وتاج العروس (غنى).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حرد)، (نبض)؛ (غنا)؛ وتاج العروس (نبض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غنا)، ويروى (غنيا) بدلًا من (غنتا).

(٥) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنى).

لها خُصُورٌ وأعْجَازٌ ينوء بها رَمَلُ الغَنَاءِ وأعلى مَتْنَهَا رُودٌ^(١)

مقلوبه: [غى ن]

* الغَيْنُ: حرف تَهَجٍّ، وهو حرف مجهور مستعل، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً.

* والغَيْنُ: لغةٌ فى الغَيْمِ وهو السحاب. وقيل: النون بدل من الميم، أنشد يعقوب لرجل من تغلب يصف فرساً:

فانتَ حَبَوْتَنِي بِعِنانِ طَرْفٍ شديداً الشدْ ذى بَذَلٍ وَصَوْنٍ
كأنتى بين خافِيتى عُقابَ تريدُ حمامةً فى يومِ غَيْنٍ^(٢)
* وغانت السماءُ غَيْناً، وَغِينَتْ: طبَقها الغَيْمُ.

* وشجرةٌ غَيْناء: كثيرةُ الورق ملتفة الأغصان ناعمة، وقد يقال ذلك فى العُشب.

* والغِينَةُ: الأَجَمَةُ.

* والغَيْنُ من الأراك والسُّدُر: كثرته واجتماعه وَحَسَنه، عن كراع.

والمعروف: أنه جمع شجرة غَيْناء وقد تقدم.

* وكذلك حُكى أيضاً: الغِينَةُ: جمع شجرة غَيْناء، وهذا غير معروف فى اللغة ولا فى قياس العربية إنما الغِينَةُ: الأَجَمَةُ كما قلنا ألا ترى أنك لا تقول: «الْبَيْضَةُ» فى جمع: الْبَيْضاء ولا: «الْعَيْسَةُ» فى جمع: الْعَيْساء، فكذلك لا تقول: «الْغِينَةُ» فى جَمْع، اللَّهُمَّ إِلا أن يكون لتمكين التأنيث، أو يكون اسماً للجمع.

* وَغَيْنَ على قلبه غَيْناً: تَغَشَّته الشَّهْوَةُ.

* وَغَيْنَ على قلبه: غُطِّي عليه وألْبَس. وفى الحديث: «إِنَّه لِيُغَانُ على قلبى حتى أَسْتَغْفِرَ الله»^(٣).

* وغانت نفسه غَيْناً: غَثَتْ.

* والغَيْنُ: الْعَطَشُ. غان يَغِين.

* والغِينَةُ: الصَّدِيد. وقيل: ما سال من المَيْت.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غفن).

(٢) البيتان فى اللسان مادة (غين) وهما لرجل من بنى تغلب، يصف فرساً، وقبلهما:

فدأُ خالَتى وفدى صديقى وأهلى كلهم لبنى قُعينِ

(٣) أخرجه مسلم فى الذكر والدعاء (ح ٢٧٠٢).

وقيل: ما سال من الجيفة.

* والغَيَّة، بالفتح: اسم أرض. قال الراعي:

ونَكَبْنَ زُورًا عَنْ مُحَيَاةٍ بَعْدَمَا بَدَا الْأَثْلُ أَثْلُ الْغَيَّةِ الْمُتْجَاوِرِ^(١)

ويروى: الغِيَّة.

مقلوبه: [غ ي]

* النَّغْيَةُ: ما يعجبك من صَوْتٍ أو كلام، قال أبو نخيلة:

لَمَّا أَتَتْنِي نَغْيَةٌ كَالشَّهْدِ

كَالْعَسَلِ الْمَمْزُوجِ بَعْدَ الرَّقْدِ

رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارٍ مُسْتَعِدِّ^(٢)

يعنى: ولاية بعض ولد عبد الملك بن مروان، أظنه هشامًا.

* وَالنَّغْيَةُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَبَرِ: الشَّيْءُ تَسْمَعُهُ وَلَا تَفْهَمُهُ.

* وَنَغَى إِلَيْهِ نَغْيَةً: قَالَ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْهُ.

* وَنَاغَى الصَّبَى: كَلَّمَهُ بِمَا يَهْوَاهُ.

* وَنَاغَى الْمَوْجُ السَّحَابَ: كَادَ يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ. قَالَ:

كَأَنَّكَ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ يُنَاغِي مَوْجَهُ مَرَّ السَّحَابِ^(٣)

المبارك: موضع.

المعنى: [غ ي ن]

الغَفَى

* غَفَى الرَّجُلُ غَفْيَةً، وَأَغْفَى: نَعَسَ.

* وَالْغَفْيَةُ: الْحُفْرَةُ الَّتِي يَكْمُنُ فِيهَا الصَّائِدُ.

وقال اللحياني: هِيَ الزُّبْيَةُ.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (غين)؛ وتاج العروس (غين).

(٢) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (نغى)؛ وتاج العروس (رفع)، (نغى)؛ ومجمل اللغة (٤/٤١٩)؛ وأساس

البلاغة (نغى)؛ وبلا نسية في مقاييس اللغة (٥/٤٥٢)؛ والمخصص (٢/١٣٨)؛ ويروى بـ (لما سمعت) مكان

(لما أتتني). وبعدها: (وقلت للعيس اغتدى وجدى).

(٣) البيت بلا نسية في لسان العرب (نغى)؛ وأساس البلاغة (نغى)؛ والمخصص (١٠/١٨)؛ وتهذيب اللغة

(٨/٢٠٣)؛ وتاج العروس (نغى). ويروى (غَرَّ السحاب) مكان (مَرَّ السحاب).

- * وَالْعَفَى: مَا يَنْفُوهُ مِنْ إِبْلِهِمْ.
- * وَالْعَفَى: مَا يُخْرِجُ مِنَ الطَّعَامِ فِيرْمَى بِهِ.
- * وَقِيلَ: غَفَى الْحَنْطَةُ: عِيدَانُهَا.
- * وَقِيلَ: الْعَفَى: حُطَامُ الْبَرِّ وَمَا تَكَسَّرَ مِنْهُ وَقَوْلُ أَوْس:
- حَسِبْتُمْ وَلَدَ الْبَرِّ شَاءَ قَاطِبَةً نَقَلَ السَّمَادَ وَتَسْلِيكًَا غَفَى الْغَيْرِ^(١)
- يَجُوزُ أَنْ يَعْنَى بِهِ هَذَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنَى بِهِ: السَّفَلَةُ.
- * وَالوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: غَفَاةٌ.
- * وَحَنْطَةٌ غَفِيَّةٌ: فِيهَا غَفَى، عَلَى النِّسَبِ.
- * وَغَفَى الطَّعَامَ، وَأَغْفَاه: نَقَاه، مِنْ غَفَاه.
- * وَالْعَفَى: قَشْرٌ غَلِيظٌ يَعْلُو الْبُسْرَ. وَقِيلَ: هُوَ التَّمْرُ الْفَاسِدُ الَّذِي يَغْلُظُ وَيَصِيرُ مِثْلَ أَجْنَحَةِ الْجَرَادِ.

مَقْلُوبُهُ: [غ ي ف]

- * التَّغْيِفُ: التَّبَخْتُرُ.
- * وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ: وَهِيَ مِنْ مِثْنَةِ الطَّوَالِ. وَقِيلَ: هُوَ مَرٌّ سَهْلٌ سَرِيعٌ.
- * وَالتَّغْيِفُ: التَّمِيلُ فِي الْعَدْوِ.
- * وَكُلُّ مَتَمَايِلٍ: مُتَغَيِّفٌ.
- * وَغَافَتِ الشَّجَرَةُ تَغْيِفٌ: مَالَتْ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا.
- * وَأَغْفَتُهَا: أَمَلَتْهَا.
- * وَشَجَرٌ أَغْيَفٌ وَغَيْفَانِيٌّ: يَمْوُودٌ. قَالَ رُؤْبَةُ:
- * وَهَدَبٌ أَغْيَفٌ غَيْفَانِيٌّ*^(٢)
- * وَالْأَغْيَفُ: الْأَغْيَدُ، إِلَّا أَنَّهُ فِي غَيْرِ نُعَاسٍ، وَالْأَثْنَى: غَيْفَاءُ.

(١) الْبَيْتُ لِأَوْسٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَفَا)؛ وَرَوَى فِي كِتَابِ الْجِيمِ (٢٦٨/١) (عَلَى الْعَيْرِ) بَدَلًا مِنْ (غَفَى الْغَيْرِ).

(٢) الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ (٥١٢/١ - ٥١٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَيْف)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣/٣٠٢)؛ وَلِرُؤْبَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَيْف)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَيْف)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٨/٢٠٥)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٠/١٢٢). وَقَبْلَهُ:

فِي دَفٍّ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنْئٌ عَوْجُ جَوَافٍ وَلَهَا عَصَى

* وَغَيْفَانُ: موضع.

مقلوبه: [ف غ ي]

* الْفَقَى: فسادُ البُسر.

* وَالْفَقَى: التمر الذى يغلظ، ويصير فيه مثل أجنحة الجراد كالغَفَى.
* وَقَدْ أَفْغَتِ النَّخْلَةُ.

* وَالْفَقَى: ما يخرج من الطَّعام فيُرمى به كالغَفَى.

* وَالْفَقَى: مَيْلٌ فى الفم والعلبة والجفنة.

* وَالْفَقَى: داء، عن كراع ولم يحده، غير أنى أراه: المَيْل فى الفم.

الغَيْن والباء والياء

[غ ب ي]

* الْغَبِيَّةُ: الدَّفْعَةُ الشديدة من المطر. وقيل: المَطَرَةُ ليست بالكثيرة. قال:

فصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحَى إِذَا سَيْطَ أَحْضَرَا^(١)

* وَالْغَبِيَّةُ: صَبٌّ كَثِيرٌ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ سَيَاطٍ. عن ابن الأعرابى. وأنشد:

إِنْ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ

السَّوْطُ والرُّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ

وَعَبَّيَاتٌ بَيْنَهُنَّ هَطْلُ^(٢)

وأنا أرى ذلك على التشبيه بعبَّيات المطر.

* وَجَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ: أَيْ غَيَّبَتْهَا (على القلب).

* وَشَجَرَةٌ غَبِيَاءٌ: مُلْتَفَّةٌ.

* وَغَصْنٌ أَغْبَى: كَذَلِكَ.

* وَالْغَبِيُّ: الْجَاهِلُ؛ مِنْهُ، عِنْدَ الْفَارْسِيِّ.

* وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذُرَيْجٍ:

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب (صوب)؛ وتاج العروس (صوب)؛ وللشماخ فى ملحق ديوانه ص ٤٣٨؛ ولسان العرب (سوط)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/١٣)؛ وتاج العروس (سوط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غبا)، والمخصص (٦/١٨١)؛ وأساس البلاغة (سوط).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غبا)؛ وتاج العروس (غبي).

وكَيْفَ يُصَلِّي مَنْ إِذَا غَيَّبَتْ لَهُ دِمَاءُ ذَوَى الدَّمَاتِ وَالْعَهْدِ طُلَّتِ^(١)
 لَمْ يُفْسَرْ ثَعْلَبُ «غَيَّبَتْ لَهُ».

مقلوبه: [غ ي ب]

* الغَيْبُ: الشَّكُّ. وجمعه: غُيُوبٌ، وَغِيَابٌ قَالَ:
 أَنْتَ نَبِيٌّ تَعْلَمُ الْغِيَابَا
 لَا قَائِلًا إِنْكَأَ وَلَا مُرْتَابَا^(٢)

* وَغَابَ عَنِ الْأَمْرِ غَيًّا، وَغِيَابًا، وَغُيُوبَةً، وَمَغَابًا، وَمَغِيًّا.
 * وَتَغَيَّبُ: بَطَنَ.
 * وَغَيَّهَ عَنْهُ.

* وَغَابَ الرَّجُلُ غَيًّا، وَمَغِيًّا، وَتَغَيَّبَ: سَافَرَ أَوْ بَانَ.
 وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَلَا أَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ حِلًّا أَلِيَّةٍ وَلَا عِدَّةً فِي النَّاضِرِ الْمُتَغَيَّبِ^(٣)
 إِنَّمَا وَضَعَ فِيهِ الشَّاعِرُ «الْمُتَغَيَّبَ» مَوْضِعَ «الْمُتَغَيَّبِ» وَهَكَذَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ الْحَامِضِ،
 وَالصَّحِيحُ «الْمُتَغَيَّبُ» بِالْكَسْرِ.
 * وَقَوْمٌ غُيْبٌ، وَغِيَابٌ، وَغَيْبٌ: غَائِبُونَ.

الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ. وَصَحَّتِ الْيَاءُ فِيهَا تَنْبِيْهَا عَلَى أَصْلِ غَابَ.
 * وَامْرَأَةٌ مُغَيَّبٌ، وَمُغَيَّبٌ، وَمَغِيَّةٌ: غَابَ بَعْلُهَا أَوْ أَحَدُ مِنْ أَهْلِهَا.
 * وَهُمْ يَشْهَدُونَ أَحْيَانًا وَيَتَغَايِبُونَ أَحْيَانًا: أَيْ يَغِيْبُونَ أَحْيَانًا، وَلَا يُقَالُ: يَتَغَيَّبُونَ.
 وَغَابَتِ الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا مِنَ النُّجُومِ، مَغِيًّا، وَغِيَابًا، وَغُيُوبًا، وَغُيُوبَةً، وَغُيُوبَةً - عَنْ
 الْهَجَرَى -: غَرُبَتْ.

* وَأَغَابَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي الْمَغِيْبِ.

* وَبَدَأَ غَيَّانُ الْعُودِ: إِذَا بَدَتْ عُرُوقُهُ الَّتِي تَغَيَّبَتْ مِنْهُ، وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَهُ الْبُعَاقُ مِنَ
 الْمَطَرِ، فَاشْتَدَّ السَّيْلُ فَحَفَرَ أَصُولَ الشَّجَرِ حَتَّى ظَهَرَتْ عُرُوقُهُ وَمَا تَغَيَّبَ مِنْهُ.

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (غبا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غهب)؛ وتاج العروس (غيب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غيب)، (نظر)، (حلل)؛ وتاج العروس (غيب)، (حلل).

* قال أبو حنيفة: العرب تسمى ما لم تُصَبِّهُ الشَّمْسُ من النبات كله: الغَيَّبان، بتخفيف الياء.

* والغَيَّابة: كالغَيَّبان.

* والغَيْب من الأرض: ما غَيَّبَكَ، وجمعه: غُيُوبٌ أنشد ابن الأعرابي:

إذا كرهوا الجميعَ وحلَّ منهم أراهطُ بالغُيوبِ وبالتَّلَاعِ^(١)

* ووقعنا في غَيِّبة من الأرض: أى هَبَطَ، عن اللَّحْيَانِي.

* ووقعوا في غَيَّابة من الأرض: أى فى مُنْهَبَطٍ.

* وغَيَّابَةُ كُلِّ شَيْءٍ: ما سترك منه. وفى التنزيل: ﴿فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ﴾ [يوسف: ١٠].

* وغابَ الشَّيْءُ فى الشَّيْءِ غَيَابَةً، وَغُيُوبًا وَغَيَّابًا، وَغَيَّابَةً. وفى حرف أُبَيٍّ: (فى غَيِّةِ الْجُبِّ).

* واغتَابَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ: ذَكَرَهُ بِمَا فِيهِ مِنَ السُّوءِ، وَإِنْ ذَكَرَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ الْبُهْتُ، وَالْبُهْتَانُ، كَذَلِكَ جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ^(٢)، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ وَرَائِهِ.

* والاسم: الْغَيِّةُ.

* وَغَائِبُ الرَّجُلِ: مَا غَابَ مِنْهُ، اسْمُ الْكَاهِلِ وَالْجَامِلِ. أنشد ابن الأعرابي:

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَدْيُهُ كَفَى الْهَدْيُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مَخْبِرًا^(٣)

* وَشَاةُ ذَاتِ غَيْبٍ: أَى ذَاتِ شَحْمٍ، لِتَغْيِيهِ عَنِ الْعَيْنِ.

* وَالْغَابَةُ: الْأَجْمَةُ الَّتِي طَالَتْ وَلَهَا أَطْرَافٌ مَرْتَفَعَةٌ بِاسْقَةٍ.

وقال أبو حنيفة: الغابة: أجمَةُ الْقَصَبِ. قال: قد جُعِلَتْ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ؛ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْغَيَابَةِ.

* وَالْغَابَةُ مِنَ الرِّمَاحِ: مَا طَالَ مِنْهَا فَكَانَ لَهَا أَطْرَافٌ تُرَى كَأَطْرَافِ الْأَجْمَةِ.

وقيل: الْمُضْطَرِبَةُ مِنَ الرِّمَاحِ فِي الرِّيحِ.

وقيل: هِيَ الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعَتْ. وَأَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْغَابَةِ الَّتِي هِيَ الْأَجْمَةُ.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: غَابَاتٌ، وَغَابٌ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيب)؛ وتاج العروس (غيب).

(٢) انظر صحيح أبى داود (ح ٤٠٧٩)، ولفظه: «إِنْ كَانَ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ اغْتَبْتَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ بَهْتَهُ».

(٣) البيت لزيادة بن زيد العدوى فى لسان العرب (هدى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيب)؛ وتهذيب اللغة (٣٧١/٦)؛ وتاج العروس (غيب)؛ (هدى).

مقلوبه: [ب غ ي]

* بَغَى الشَّيْءَ مَا كَانَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَبْغِيهِ بَغَاءً، وَيُبْغَى. الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي. وَالْأُولَى أَعْرِفَ. وَأَنْشُدْ غَيْرُهُ:

فَلَا أَحْسِنُكُمْ عَنْ بَغَى الْخَيْرِ إِنَّنِي سَقَطْتُ عَلَى ضِرْغَامَةٍ وَهُوَ آكِلِي^(١)
* وَابْتَغَاهُ: وَتَبَعَاهُ، وَاسْتَبْغَاهُ، كُلُّ ذَلِكَ: طَلَبَهُ. قَالَ:

أَلَا مِنْ بَيْنِ الْأَخْوِيَّ مِنْ أَمْهُمَا هِيَ الثَّكَلَى
تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنِيهَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغِي^(٢)
جَاءَ بِهِمَا بِغَيْرِ حَرْفِ اللَّيْنِ الْمَعْوَضِ مِمَّا حَذَفَ. وَبَيَّنَّ: تَبَيَّنَ.

* وَالْإِسْمُ: الْبُغْيَةُ، وَالْبُغْيَةُ. وَقَالَ ثَعْلَبُ: بَغَى الْخَيْرَ بُغْيَةً، وَبُغْيَةً، فَجَعَلَهُمَا مُصَدِّرِينَ.
* وَالْبُغْيَةُ: الْحَاجَةُ.

* وَالْبُغْيَةُ، وَالْبُغْيَةُ، وَالْبُغْيَةُ: مَا ابْتُغِيَ.
* وَالْبُغْيَةُ: الضَّالَّةُ الْمُبْغْيَةُ.
* وَالْبُغْيَةُ، وَالْبُغْيَةُ: الْحَاجَةُ الْمُبْغْيَةُ.

* وَأَبْغَاهُ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ لَهُ أَوْ أَعَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ.
وَقِيلَ: بَغَاهُ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ لَهُ، وَأَبْغَاهُ إِيَّاهُ: أَعَانَهُ عَلَيْهِ.
* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: اسْتَبْغَى الْقَوْمَ فَبَغَوْهُ، وَبَغَوْا لَهُ أَيْ طَلَبُوا لَهُ.

* وَالْبَاغِي: الطَّالِبُ.

وَالْجَمْعُ: بُغَاةٌ. وَبُغْيَانٌ.

* وَابْغَى الشَّيْءَ: تَبَسَّرَ وَتَسَهَّلَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ [يس: ٦٩]: أَيْ يَتَسَهَّلُ لَهُ.

* وَإِنَّهُ لَذُو بُغَايَةٍ: أَيْ كَسُوبٍ.

* وَالْبُغْيَةُ فِي الْوَلَدِ: نَقِيضُ الرُّشْدَةِ.

* وَبَغَتِ الْأُمَةُ تُبْغِي بَغْيًا، وَبَاغَتْ مُبَاغَةً، وَبِغَاءً، وَهِيَ بَغْيٌ وَبُغْوٌ: عَهَرَتْ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بغا)؛ وتهذيب اللغة (٢١١/٨)؛ وتاج العروس (بغا).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (بغا)؛ وتاج العروس (بغى).

* وقيل: البَغْيُ: الأَمَةُ، فاجرة كانت أو غير فاجرة.

وقيل: البَغْيُ أيضا: الفاجرة، حُرَّة كانت أو أمة. وفي التنزيل: ﴿وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ بَغِيًّا﴾ [مريم: ٢٨] فَأُمُّ مريم حُرَّة لا محالة، ولذلك عَمَّ ثعلب بالبِغَاء فقال: بَغَتْ المرأة؛ فلم يخص أمة ولا حُرَّة.

* وقال أبو عبيد: البَغَايا: الإماء؛ لأنهن كُنَّ يَفْجُرْنَ قال الأعشى:

والبَغَايا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْرَ يَحِ وَالشَّرْعَبَى ذَا الْأَذْيَالِ^(١)

أراد: وَيَهَبُ البَغَايا؛ لأن الحُرَّة لا تُوهب، ثم كثر في كلامهم حتى عَمَّوا به الفواجر، إماء كُنَّ أو حرائر.

* قال اللحياني: ولا يقال: رجلٌ بَغِيٌّ.

* والبَغِيَّةُ: الطَّلِيعَةُ. قال طُفَيْلٌ:

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرِ أَنْ لَمْ يُكْتَبَ^(٢)

* وَيَغَى الرجلُ علينا بَغِيًّا: عدل عن الحق واستطال.

* وَيَغَى عليه يَبْغِي بَغِيًّا: علا عليه وظلمه. وفي التنزيل: ﴿بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ﴾

[ص: ٢٢] وفيه: ﴿وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ [الأعراف: ٣٣].

* وحكى اللحياني عن الكسائي: ما لى وللبغ بعضكم على بعض، أراد: وللبغى، ولم

يُعلِّله. وعندى: أنه استثقل كسرة الإعراب على الياء فحذفها وألقى حركتها على الساكن قبلها.

* وقومٌ بَغَاءٌ: بغى بعضهم على بعض، عن ثعلب.

* وقال اللحياني: بغى على أخيه بَغِيًّا: حسده.

* وَيَبْغَى بَغِيًّا: كَذَب. وقوله تعالى: ﴿يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي﴾ [يوسف: ٦٥] يجوز أن يكون:

ما نبتغى: أى ما نطلب، فـ «ما» على هذا استفهام، ويجوز أن يكون: ما نكذب ولا نظلم فـ «ما» على هذا جحد.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بغا)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٢٦، ٨/ ٢١١)؛ وجمهرة اللغة

ص (٣٧١، ٢٥-١)؛ وأساس البلاغة (بغى)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرعب)؛

والمخصص (٣/ ١٤٤، ٤/ ٣٢)؛ ويروى (الإصريح) مكان (الإصريح).

(٢) البيت لطيف الغنوى فى ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (كبت)، (بنا)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٢٥.

* وَبَغَى فِي مِشِيْتِهِ بَغْيًا: اختال وأسرع، وكذلك الفرس ولا يقال: فرسٌ باغٍ.
* وَالْبَغْيُ: الكثير من المطر. وحكى اللحياني: دَفَعْنَا بَغْيَ السَّمَاءِ عَنَّا: أى شدتها ومُعْظَمَ مطرها.

* وَبَغَى الْجُرْحُ بَغْيًا: فَسَدَ وَأَمَدَّ.
* وَبَرَى جُرْحَهُ عَلَى بَغْيٍ: إِذَا بَرَى فِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَقْلِ.
* وَجَمَلُ باغٍ: لَا يُلْقِحُ. عَنْ كِرَاعٍ.
وبغى الشئ بَغْيًا: نظر إليه كيف هو.
* وَبَغَاهُ بَغْيًا: رَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَمَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَمَا يَنْبَغِي: أَيْ لَا تَوَلِّكَ.
* وَحَكَى اللّٰحْيَانِي: مَا أَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ: أَيْ مَا يَنْبَغِي.
* وَقَالُوا: إِنَّكَ لَعَالَمٌ وَلَا تُبَاغُ: أَيْ لَا تُصَبُّ بِالْعَيْنِ.
مقلوبه: [بغى غ]

* تَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ: هَاجَ؛ وَذَلِكَ حِينَ تَظْهَرُ حُمْرَتُهُ فِي الْبَدَنِ، وَهُوَ فِي الشَّفَةِ خَاصَّةً: الْبَيَّغُ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

وَتَعَلَّمْ نَزِيغَاتِ الْهَوَى أَنْ وَدَّهَا تَبَيَّغَ مِنِّي كُلَّ عَظْمٍ وَمَفْصِلٍ^(١)

لم يفسره، وهو يحتمل أن يكون فى معنى «رَكِبَ» فينتصب انتصاب المفعول، ويجوز أن يكون فى معنى «هاج وثار» فيكون التقدير على هذا: ثار منى على كُلِّ عَظْمٍ وَمَفْصِلٍ، فحذف «على» وعدى الفعل بعد حذف الحرف.

* وَتَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ: غَلِبَهُ وَقَهَرَهُ؛ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الْبَغْيِ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.
* وَإِنَّكَ عَالَمٌ وَلَا تُبَغُّ: أَيْ لَا تَبَيَّغُ بِكَ الْعَيْنُ فَتُصَيِّكُ كَمَا يَتَبَيَّغُ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ فَيَقْتُلُهُ.

بَغْيٌ وَبَغْيٌ وَبَغْيٌ

[بغى غ]

* غُمِيَ عَلَى الْمَرِيضِ، وَأُغْمِيَ: غُشِيَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ.
* وَرَجُلٌ غُمَى: مُغْمَى عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ: الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ؛ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ، وَقَدْ ثَنَاهُ بَعْضُهُمْ وَجَمَعَهُ. فَقَالَ: رَجُلَانِ غَمِيَانِ، وَرَجَالٌ أَغْمَاءُ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بيغ)؛ وتاج العروس (بيغ).

* والغَمَى: سَقَفُ البيت، فإذا كسرت أوله مددت.

* وقيل: الغَمَى: ما فوق السَّقَف من التُّراب وما أشبهه، والثنية: غَمِيَان، وَغَمَوَان، عن اللحياني. قال: والجمع: أَغْمِيَّةٌ. وهو شاذ، ونظيره: نَدَى وأُنْدِيَّة. والصحيح عندي: أن أَغْمِيَّة: جمع غَمَاء، كِرْدَاء وأُرْدِيَّة، وأن جمع غَمَى إنما هو: أَغْمَاء، كَنَفَى وأَنْقَاء. * وقد غَمَيْتُ الْبَيْتَ، وَغَمَيْتُهُ.

* والغَمَى أيضا: ما غُطِّي به الفرسُ لِيَعْرُق. قال غِيلَانُ الرَّبْعِي يصف فرساً:

* مُدَاخِلًا فِي طَوَكٍ وَأَغْمَاءٌ *^(١)

* وَأَغْمَى يَوْمُنَا: دَامَ غَيْمُهُ.

* وَأَغْمَيْتُ لَيْلَتُنَا: غُمَّ هَلَالُهَا.

* وَفِي السَّمَاءِ غَمَى، وَغَمَى: إِذَا غُمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ غُمٍّ.

مقلوبه: [غ ي م]

* الْغَيْمُ: السَّحَابُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ لَا تَرَى شَمْسًا مِنْ شِدَّةِ الدَّجْنِ، وَجَمَعَهُ: غَيُومٌ، وَغِيَامٌ. قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ:

يَلُوحُ بِهَا الْمَذْلُوقُ مِزْرِيَاهُ خُرُوجَ النَّجْمِ مِنْ صَلَعِ الْغِيَامِ^(٢)

* وَقَدْ غَامَتِ السَّمَاءُ، وَأَغَامَتِ، وَأَغِيَمَتِ، وَتَغِيَمَتِ.

* وَأَغَامَ الْقَوْمُ، وَأَغِيَمُوا: دَخَلُوا فِي الْغَيْمِ.

* وَيَوْمَ غَيُومٍ: ذُو غَيْمٍ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالْغَيْمُ: الْعَطَشُ.

* وَقَدْ غَامَ إِلَى الْمَاءِ، يَغِيْمُ غَيْمَةً، وَغَيْمًا، وَغَيْمَانًا وَغَيْمًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَشَجَرُ غَيْمٍ: أَشْبٌ مُلْتَفٌّ، كَغَيْنٍ.

* وَغَيْمَ الطَّائِرُ: إِذَا رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِكَ وَلَمْ يُبْعَدَ، عَنْ ثَعْلَبٍ. وَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِالْعَيْنِ

وَالْتَاءَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْغِيَامُ: اسْمُ مَوْضِعٍ. قَالَ لَبِيدُ:

(١) الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب (رفه)، (غما)؛ وتاج العروس (رفه). وقبله: * ثُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِذْنَاءَ *.

(٢) البيت لأبي حية التميمي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (غيم)؛ وتاج العروس (غيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صلع).

بَكُنَّا أَرْضُنَا لَمَّا طَعَنَّا وَحَيْثُنَا سُفِيرَةُ وَالْغِيَامُ^(١)

الغين والقاف والواو

[غ وق]

* الْغَوِيْقُ: الصَّوْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْعَيْنُ أَعْلَى، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْغَاقُ، وَالْغَاقَةُ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ.

* وَغَاقٍ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ. وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْغَرَابُ بِهِ لَصَوْتِهِ قَالَ:

وَلَوْ تَرَى إِذْ جَبَّتِي مِنْ طَاقٍ

وَلَمَّتِي مِثْلَ جَنَاحِ غَاقٍ^(٢)

* قَالَ ابْنُ جَنِّي: إِذَا قُلْتَ حِكَايَةَ صَوْتِ الْغَرَابِ: غَاقٍ غَاقٍ: فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: بَعْدًا بَعْدًا.

وَفَرَاقًا فَرَاقًا. وَإِذَا قُلْتَ: غَاقٍ غَاقٍ: فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: الْبُعْدَ الْبُعْدَ. فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ، وَتَرَكُهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ.

مقلوبه: [و غ ق]

* الْوَعِيقُ: صَوْتُ قُنْبِ الدَّابَّةِ وَهُوَ وَعَاءُ جُرْدَانِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِي، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ

الْغَوِيْقِ، أَوْ لُغَةٍ فِيهِ.

الغين والجيم والواو

[غ وج]

* جَمَلٌ غَوْجٌ: عَرِيضُ الصَّدْرِ.

* وَفَرَسٌ غَوْجٌ: كَذَلِكَ. وَقِيلَ: سَهْلٌ الْمِعْطَفِ.

* وَفَرَسٌ غَوْجٌ مَوْجٌ: جَوَادٌ، وَمَوْجٌ: إِتْبَاعٌ.

وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبِ.

* وَقِيلَ أَغَوْجٌ: هُوَ الَّذِي يَنْثَنِي، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

* وَتَعَوَّجَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ: تَثَنَّى.

* وَرَجُلٌ غَوْجٌ: مُسْتَرْخٍ مِنَ النَّعَاسِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٩٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غِيم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غِيم)؛ وَلَزْهِيرٌ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَفْد)؛ وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْيَا فِي مِلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٨٠؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَدَس)؛ وَالْمَخْصَصُ (٨/١٥١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَيْق). وَبَعْدَهُ: * تَخَفَّقَ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ *.

[غش و]

* وَغَشِيَهُ الْأَمْرُ، وَتَغَشَّاهُ.

البت لجعفر بن علة الحارثي في لسان العرب (غشا)؛ وتاج العروس (غشا).

غَدَوْتُ لَغَشْوَةً فِي رَأْسِ نَيْقٍ وَمُورَةٌ نَعْجَةٌ مَاتَتْ هُزَالًا^(١)

مقلوبه: [ش غ و]

* الشَّغَا: اختلاف نِبْتَةِ الْأَسْنَانِ بِالطُّوْلِ وَالْقَصْرِ وَالِدُخُولِ وَالْخُرُوجِ.

* شَغَتَ سِنُهُ شُغْوًا، وَشَغَيْتَ شَغًى.

* وَرَجُلٌ أَشْغَى، وَامْرَأَةٌ شُغْوَاءُ، وَشَغِيَاءُ، مُعَاقِبَةٌ حِجَازِيَّةٌ.

* وَالشُّغْوَاءُ: الْعُقَابُ لِفَضْلِ فِي مُنْقَارِهَا وَتَعَقُّفٍ فِيهِ.

* وَالتَّشْغِيَةُ: تَقْطِيرُ الْبَوْلِ.

* وَالْأَسْمُ: الشَّغَى.

مقلوبه: [وش غ]

* الْوَشُوعُ: مَا يَجْعَلُ مِنَ الدَّوَاءِ فِي الْفَمِ.

* وَقَدْ أَوْشَغَهُ.

* وَالْوَشِيْعُ: الْقَلِيلُ كَالْوَتَحِ.

* وَقَدْ أَوْشَغَ. قَالَ رُؤْبَةُ:

* لَيْسَ كِإِشَاغِ الْقَلِيلِ الْمُوشِغِ^(٢)

* وَالْوَشِيْعُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، عَنْ كِرَاعٍ. وَجَمَعَهُ: وَشُوعٌ.

الغَيْنِ وَالضَّادِ وَالْوَاوِ

[غ ض و]

* غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ، وَأَغْضَيْتُ: سَكْتُ.

وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ:

غَضِيٌّ عَنِ الْفَحْشَاءِ يَقْصُرُ طَرْفَهُ وَإِنْ هُوَ لَأَقَى غَارَةً لَمْ يُهْلَلِ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَضَى، وَأَنْ يَكُونَ مِنْ أَغْضَى كَقَوْلِهِمْ: عَذَابٌ أَلِيمٌ، وَضَرْبٌ وَجِيعٌ،

وَالْأَوَّلُ أَجُودٌ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مُورٍ)، (غَشَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مُورٍ)، (غَشَا)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١/١٨٥). وَيُرْوَى (أَوَيْتُ) بَدَلًا مِنْ (غَدَوْتُ).

(٢) الرَّجُلُ لِرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ص ٩٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (وَشَغَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَرِغَ)، (وَشَغَ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٨/١٥٥). وَبَعْدَهُ: * بِمَدَقِّ الْقَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرِغِ *.

(٣) الْبَيْتُ لِلطَّرْمَاحِ، فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَضَا)؛ وَلَمْ أَقْعَ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

- * وَغَضَا الرَّجُلُ، وَأَغْضَى: أَطْبَقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتِهِ.
- * وَأَغْضَى عَيْنًا عَلَى قَدَى: صَبَرَ عَلَى أَدَى.
- * وَأَغْضَى عَنْهُ طَرْفَهُ: سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ، أَنْشَدَ: ثَعْلَبُ:
- دَفَعْتُ إِلَيْهِ رِسْلَ كَوْمَاءَ جَلْدَةٍ وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَضَلَّعَا^(١)
- * وَغَضَا اللَّيْلُ غُضُوءًا؛ وَأَغْضَى: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ.
- * وَلَيْلَةٌ غَاضِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.
- * وَنَارٌ غَاضِيَةٌ: عَظِيمَةُ مُضِيئَتِهَا.
- * وَرَجُلٌ غَاضٍ: طَاعِمٌ كَاسَ مَكْفَى.
- * وَقَدْ غَضَا يَغْضُو.

مقلوبه: [ض غ و]

- * الضَّغْوُ: الاسْتِخْذَاءُ.
- * ضَغَا يَضْغُو ضُغُوءًا، وَأَضْغَاهُ هُوَ، وَضَغَاهُ.
- * الذَّئْبُ يَضْغُو ضُغَاءً: صَوْتٌ، وَكَذَلِكَ: الْكَلْبُ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ لِلْإِنْسَانِ إِذَا ضَرَبَ فَاسْتَغَاثَ: ضَغَا.
- * وَجَاءَ بِثَرِيدَةٍ تَضَاغَى: أَيْ تَتَرَاوَعُ مِنَ الدَّسَمِ.
- * وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بَأْنَ أَلْفَهَا وَآوَ لَوْجُودٍ: ضَغَا، وَعَدَمٌ: ضَغَا.

الغَيْنُ وَالصَّادُ وَالْوَاوُ

[غ و ص]

- * الْغَوْصُ: الدُّخُولُ فِي الْمَاءِ.
- * غَاصَ غَوْصًا، فَهُوَ غَائِصٌ، وَغَوَّاصٌ، وَالْجَمْعُ: غَاصَّةٌ وَغَوَّاصُونَ.
- * وَالْغَوْصُ: مَوْضِعٌ يُخْرَجُ مِنْهُ اللَّوْلُؤُ.
- * وَالْغَوْصُ: الْهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ.
- * وَالْغَائِصَةُ: الْحَائِضُ الَّتِي لَا تُعْلِمُ أَنَّهَا حَائِضٌ.
- * وَالْمَتَغَوِّصَةُ: الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا فَتُخْبِرُ زَوْجَهَا أَنَّهَا حَائِضٌ وَفِي الْحَدِيثِ: «لُعِنَتْ

(١) البيت لابن عتاب الطائي في لسان العرب (ضلع)؛ وتاج العروس (ضلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غضا)؛ وأساس البلاغة (ضلع).

الغائصة والمتغوصة»^(١).

مقلوبه: [ص غ و]

- * صَغَا إِلَيْهِ يَصْغَى، وَيَصْغُو صُغُوًا وَصَغَوًا، وَصَغَا: مَال.
- * وَصَغَوُهُ مَعَكَ، وَصِغَوْهُ، وَصَغَا: أَى مَيْلُهُ.
- * وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ. وَأَرَاهُمْ إِنَّمَا أَتَوْا عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ.
- * وَقَالَ اللَّحْيَانِي: الصَّاعِيَةُ: كُلُّ مَنْ أَلَمَّ بِالرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ.
- * وَصَغَا الرَّجُلُ: إِذَا مَالَ عَلَى أَحَدٍ شِقَّيْهِ، أَوْ انْحَنَى فِي قَوْسِهِ.
- * وَصَغَا عَلَى الْقَوْمِ صَغَاً: إِذَا كَانَ هَوَاهُ مَعَ غَيْرِهِمْ.
- * وَصَغَا إِلَيْهِ سَمْعِي يَصْغُو صُغُوًا، وَصَغَى صَغَاً: مَال.
- * وَأَصْغَى إِلَيْهِ سَمْعَهُ: أَمَالَهُ.
- * وَقَالَ بَعْضُهُمْ: صَغَوْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي أَصْغَى صُغُوًا، وَصَغَاً، وَأَصْغَيْتُ.
- * وَأَصْغَى الْإِنَاءَ: حَرَفَهُ عَلَى جَنْبِهِ لِيَجْتَمَعَ مَا فِيهِ.
- * وَأَصْغَاهُ: نَقَصَهُ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ:
- وَلِإِنْ ابْنُ أَخْتِ الْقَوْمِ مُصْغَىٰ إِنَاؤُهُ إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهٖ بِأَبٍ جَلْدٍ^(٢)
- * وَقَالُوا: الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمُصْغَىٰ خَدِّهِ: أَى هُوَ أَعْلَمُ إِلَىٰ مَنْ يَلْجَأُ، أَوْ حَيْثُ يَنْفَعُهُ.
- * وَالصَّغَا: مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ وَإِحْدَى الشَّفَتَيْنِ.
- * صَغَا يَصْغُو صُغُوًا، وَصَغَى صَغَاً، وَهُوَ أَصْغَى، وَالْأُنْثَى: صَغَوَاءُ. وَقَوْلُهُ - أَنَشْدُهُ ثَعْلَبُ:

لَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَغَوَاءٍ صُغُوَةً بَصَحْرَاءَ تِيهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلٍ^(٣)

لَمْ يُفْسَرْ، وَعِنْدِي: أَنَّهُ يَعْنِي الْقَطَاةَ.

- * وَالصَّغَوَاءُ: الَّتِي مَالَ حَنَكُهَا وَأَحَدُ مَنَقَارِيهَا.
- * فَأَمَّا صُغُوَةٌ: فَعَلَى الْمُبَالَغَةِ، تَقُولُ: لَيْلٌ لَائِلٌ وَإِنْ اخْتَلَفَ الْبَنَاءَانِ، أَوْ قَدْ يَجُوزُ أَنْ

^(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٣٩٥).

^(٢) البيت لغسان بن ولة في لسان العرب (شطر)؛ وتاج العروس (شطر)؛ وللنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب (صغا)؛ وتاج العروس (صغا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣/١٦١)؛ وأساس البلاغة (صغو)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٥٩).

^(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جهل)، (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

يريد: صَغِيَّةٌ فحَقَّقَه، فردّ الواو لعدم الكسرة، على أن هذا الباب الحكم فيه أن تبقى الياء على حالها؛ لأنّ الكسرة في الحرف الذي قبلها منوثة.

* وَصَغَتِ الشَّمْسُ تَصْغُو صُغُوًا: مالت للغروب.

* ويقال للشمس حينئذ: صَغَوًا وقد يتقارب ما بين الواو والياء في أكثر هذا الباب.

* والأصاغى: بلد. قال ساعدة بن جؤية:

لَهْنَ مَا بَيْنَ الْأَصَاغَى وَمَنْصَحٍ تَعَاوَى كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُبْدَى^(١)

مقلوبه: [ص و غ]

* صَاغَ الشَّيْءَ يَصْوُغُهُ صَوْغًا، وصياغة، وصيغة، وصيغُوغة - الأخيرة عن اللحياني -: سبكه، ومثله: كَانَ كَيْئُونَةً، ودام دَيْمُومَةً، وساد سَيْدُودَةً قال: وقال الكسائي: كَانَ أَصْلُهُ: كَوْنُونَةً، ودَوْمُومَةً، وَسَوْدُودَةً، فُقِلَّتِ الْوَاوُ يَاءٌ طَلَبَ الْخِفَةَ، وكل ذلك عند سيويي: «فَعْلُولَةٌ» كانت من ذوات الياء أو من ذوات الواو.

* ورجل صَائِغٌ وَصَوَّاعٌ وَصَيَّاعٌ: مُعَاقِبَةٌ.

قال ابن جنى: إنما قال بعضهم: صَيَّاعٌ؛ لأنهم كرهوا التقاء الواوين لاسيما فيما كثر استعماله، فأبدلوا الأولى من العينين ياء كما قالوا في «أَمَّا»: «أَيِّمًا» ونحو ذلك. فصار تقديره: الصَّيَّوَّاعُ، فلما التقت الواو والياء على هذا؛ أبدلوا الواو للياء قبلها، فقالوا: الصَّيَّاعُ، فإبداهم العين الأولى من «الصَّوَّاعُ» دليل على أنها هي الزائدة؛ لأن الإعلال بالزائد أولى منه بالأصل: فإن قلت: فقد قَلَبْتَ الْعَيْنَ الثَّانِيَةَ أَيْضًا، فقلت: «صَيَّاعٌ» فلسنا نراك إلا وقد أعللت العينين جميعا، فمن جعلك بأن تجعل الأولى هي الزائدة دون الأخيرة، وقد انقلبتا جميعا. قيل: قَلَبُ الثَّانِيَةَ لَا يَسْتَنْكِرُ؛ لَأنه كَانَ عَنْ وَجُوبٍ، وَذَلِكَ لَوْ قَوَّعَ الْيَاءَ سَاكِنَةً قَبْلَهَا، فَهَذَا غَيْرُ تَعَدٍّ وَلَا يُعْتَدَّرُ مِنْهُ، لَكِنْ قَلَبَ الْأُولَى - وَلَيْسَ هُنَاكَ عِلَّةٌ تَضْطَرُّ إِلَى إِبْدَالِهَا أَكْثَرَ مِنَ الْاسْتِخْفَافِ مُجَرَّدًا - هُوَ الْمُعْتَدُّ الْمُسْتَنْكَرُ الْمُعَوَّلُ عَلَيْهِ، الْمُحْتَاجُ بِهِ، فَلِذَلِكَ اعْتَمَدْنَاهُ.

* وَالصَّوَّغُ: مَا صَيَّغَ. وَقَدْ قُرِئَ: «قَالُوا نَفَقْدُ صَوَّغَ الْمَلِكُ» [يوسف: ٧٢].

* وَرَجُلٌ صَوَّاعٌ: يَصْوُغُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ.

* وَهَذَا صَوَّغٌ هَذَا: أَى عَلَى قَدَرِهِ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦؛ ولسان العرب (نصح)، (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

- * وغلّامان صَوَّغان: على لِدَّةٍ واحدة.
- * وصيغ على صِيغَتِهِ: أى خُلِقَ على خِلْقَتِهِ.
- * والصَّيغَةُ: السُّهَامُ التى من عمل رجل واحد، وهو من ذلك. قال العجاج:
- * وصيغَةٌ قد راشها ورَكَّبًا*^(١)

الغَيْن والسَّيْن والوَاو

[غ س و]

- * غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوءًا، وَغَسِيَ، وَأَغْسَى: أَظْلَمَ.
- * وَحَكَى ابنُ جُنَى: غَسَى يَغْسَى. كَأَبَى يَأْبَى. قال: وذلك لأنهم شَبَّهُوا الألفَ فى آخره بالهمزة فى: قرأ يقرأ، وهُدأ يَهْدأ، قال: وقد قالوا: غَسَى يَغْسَى، فقد يجوز أن يكون: غَسَى يَغْسَى من التراكيب يعنى: أنه إنما قام «يَغْسَى» من: غَسَى و «يَغْسُو» من غَسَا.
- * وقد أَغْسَيْنَا، وذلك عند المغرب وَبُعِيدَه.
- * وَأَغْسَى من الليل: أى لا تَسِرْ أوله حتى يذهب غُسُوءُه كما تقول: أَفْجِمَ عَنكَ من الليل: أى لا تَسِرْ حتى تَذْهَبَ فَحْمَتُهُ.
- * وشيخُ غاسٍ: قد طال عُمُرُهُ، ولم أرها بالغين مُعْجَمَةٌ إلا فى كتاب العين.
- * والغَسَا: البَلَحُ فَعَمَّ بِهِ.
- * وقال مرّةً: الغَاسِي: أول ما يخرج من التمر فيكون كأُبْعَارِ الفِصَالِ، وإنما حملناه على الواو، لمقاربتِهِ الغسوات فى المعنى.

مقلوبه: [س و غ]

- * ساغ الشَّرَابُ فى الحَلْقِ يَسُوغُ سَوَغًا: سَهْلٌ.
- * وساغ الطَّعَامُ سَوَغًا: نَزَلَ فى الحَلْقِ. وأسأغه هو.
- * وسأغه يُسَوِّغُهُ، وَيَسَيِّغُهُ، سَوَغًا، وَسَيِّغًا، وأسأغه الله إياه.
- * وَسَوَّغَهُ ما أَصَابَ: هَتَّاهُ. وقيل: تركه له خالصا.
- * وشرابٌ سَائِغٌ، وَأَسَوَّغٌ: عَذْبٌ.

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢٧١/٢)؛ واللسان (صوغ)؛ والتهذيب (١٥٨/٨)؛ وتاج العروس (صوغ).

* وِطْعَامُ أُسْوَعُ: سَيَّغُ يَسْوَعُ فِي الْحَلْقِ. وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْلَمٍ الْهَذْلَى:

قَدْ سَاغَ فِيهِ لَهَا وَجْهُ النَّهَارِ كَمَا
سَاغَ الشَّرَابُ لِعَطْشَانٍ إِذَا شَرِبَا^(١)

أَرَادَ: سَهْلٌ فَاسْتَعْمَلَهُ فِي النَّهَارِ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَسَوَّغُ الرَّجُلِ: الَّذِي يُوَلِّدُ عَلَى أَثَرِهِ، وَإِنْ لَمْ يَكْ أَخَاهُ.

* وَسَوَّغُهُ: أَخُوهُ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَذَلِكَ إِذَا وَلَدَ بَعْدَهُ عَلَى أَثَرِهِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ.

* وَسَوَّغُهُ، وَسَوَّغَتْهُ: أَخْتُهُ الَّتِي وَلَدَتْ عَلَى أَثَرِهِ.

* وَأَسْوَاغُهُ: الَّذِينَ وَلِدُوا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ بَعْدَهُ، لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ بَطْنٌ سِوَاهُمْ، وَالصَّادُ

فِيهِ لُغَةٌ.

* وَسَاغَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَوَّعًا: مِثْلُ سَاخَتْ سِوَاءً.

الغَيْنُ وَالزَّايُ وَالْوَاوُ

[غزو]

* غَزَا الشَّيْءَ غَزْوًا: أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ.

* وَالْغَزْوَةُ: مَا غُزِيَ وَطُلِبَ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

لَقُلْتُ لِدَهْرِي إِنَّهُ هُوَ غِزْوَتِي
وَإِنِّي وَإِنْ أَرُغِبْتَنِي غَيْرُ فَاعِلٍ^(٢)

* وَالْغَزْوُ: السَّيْرُ إِلَى قِتَالِ الْعَدُوِّ وَانْتِهَابِهِ.

* غَزَاهُمْ غَزْوًا، وَغَزَوْنَا - عَنْ سِيبَوِيهِ، صَحَّتِ الْوَاوُ فِيهِ كِرَاهِيَةُ الْإِخْلَالِ وَغَزَاوَةً، قَالَ

الْهَذْلَى:

تَقُولُ هُذَيْلٌ لَا غَزَاوَةَ عِنْدَهُ
بَلَى غَزَوَاتٌ بَيْنَهُنَّ تَوَائِبُ^(٣)

قَالَ ابْنُ جَنِّي: الْغَزَاوَةُ كَالشَّقَاوَةِ، وَالسَّرَاوَةِ، وَأَكْثَرُ مَا تَأْتِي، «الْفَعَالَةُ» مُصَدَّرًا إِذَا كَانَتْ

لِغَيْرِ الْمُتَعَدِّي، فَأَمَّا الْغَزَاوَةُ فَفَعْلُهَا مُتَعَدٍّ، وَكَأَنَّهَا إِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى غَزْوِ الرَّجُلِ: جَادَ غَزْوُهُ.

وَقَضَوْ: جَادَ قَضَاؤُهُ؛ وَكَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ: مَا أَضْرَبَ زَيْدًا، كَأَنَّهُ عَلَى ضَرْبٍ: إِذَا جَادَ ضَرْبُهُ.

قَالَ: وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى: ضَرَبْتُ يَدَهُ: أَيُّ جَادَ ضَرْبُهَا؛

(١) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْلَمٍ الْهَذْلَى فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩١٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَوْغ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَوْغ).

(٢) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بِنِ جُوَيْةَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص (١١٨٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَغَب)، (غَزَا). وَيُرْوَى (وَإِنْ رَغِبْتَنِي) مَكَانَ (أَرُغِبْتَنِي).

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي الرَّعَاسِ الْهَذْلَى فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص (٧٩٩)؛ وَلِلْهَذْلَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَزَا).

وقال ثعلب: إذا قيل: غَزَاً فهو عَمَلٌ سَنَّةٌ؛ وإذا قيل: غَزَوْهُ، فهي المَرَّةُ الواحدة من الغَزْوِ، ولا يَطْرُدُ هذا الأصل، لا تقول مثل هذا في: لَقَاةٍ وَلَقِيَةٍ، بل هما بمعنى واحد.

* ورجلٌ غَازٍ، من قوم غَزَى، وغَزَى، على مثال «فَعِيل»، حكاه سيبويه وقال: قُلِبَتْ فيه الواو ياء لحفَّة الباء وثقل الجميع؛ وكسرت الزاى لمجاورتها الياء.

* والغَزَى: اسم للجميع قال الشاعر:

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ غَزِيَّهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ^(١)

* سيبويه: قالوا: رجلٌ مَغَزَى: شبهوها - حيث كان قبلها حرفٌ مضموم، ولم يكن بينهما إلا حرف ساكن - بأدَل، والوجه في هذا النحو الواو، والأخرى عربية كثيرة.

* وأغَزَى الرَّجُلُ، وغَزَاه: حمّله على أن يَغْزُو.

* وقال سيبويه: وقالوا: غَزَاً واحدة؛ يريدون: عمل وَجْهٍ واحدٍ كما قالوا: حَجَّةٌ واحدة، يريدون: عمل سنة واحدة. قال أبو ذؤيب:

بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا لُ مَضْطَمَرًا طُرَّتَاهُ طَلِيحًا^(٢)
والقياس: غَزَوْهُ. قال الأعشى:

وَلَا بُدَّ مِنْ غَزْوَةٍ فِي الرَّبِيعِ حَجُّونٍ تُكِلُ الْوَقَاحَ الشُّكُورَا^(٣)

والنسب إلى الغَزْو: غَزَوِيٌّ، وهو من نادر معدول النسب.

* والمغازى: مناقب الغزاة.

* وأغَزَتِ المرأةُ: غَزَا بَعْلُهَا.

* والمُعْزِيَةُ من النوق: التى زادت على السَّنَةِ شهراً أو نحوه.

* والمُعْزَى من الإبل: التى عَسُرَ لِقَاحُهَا. واستعاره أُمَيَّةٌ فى الأَثْنِ فقال:

تُرْزَنُ عَلَى مُعْزِيَاتِ الْعِقَاقِ وَيَقْرُو بِهَا قَفِرَاتِ الصَّلَالِ^(٤)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص (٩٣)؛ ولسان العرب (مطا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غزا). ويروى (مَطِيَّهْم) بدلاً من (غَزِيَّهُمْ).

(٢) البيت لأبى ذؤيب في لسان العرب (ضمر)، (طرر)، (غزا).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شكر)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٣/٦)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٨/٣)؛ وتاج العروس (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رهب). ويروى (بالمصيف) بدلاً من (فى الربيع)، و (رَهَب) بدلاً من (حَجُون).

(٤) البيت لأمية بن أبى عائذ، فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٠١؛ ولسان العرب (غزا)؛ والمخصص (١٥/٧)؛ وللهمذلى فى مقاييس اللغة. ويروى (يُرِن) بدلاً من (تُرْزَن).

يريد: القفرات التى بها الصلال: وهى أمطار تقع متفرقة، واحداً منها: صلالة.
 * والإغزاء، والمغزى: نتاج الصيف - عن ابن الأعرابي. قال: وهو مذموم. وعندى:
 أن هذا ليس بشيء.

* وغزا الأمر، واغتراه، كلاهما: قصده، عن ابن الأعرابي وأنشد:
 * قد يُغْتَزَى الهجران بالتجرم*^(١)

التجرم، هنا: ادعاء الجرم.

* وغزوى كذا: أى قصدى.

* وابن غزوة: من شعراء هذيل.

* وغزوان: اسم رجل.

مقلوبه: [زغ و]

* زغاوة: قبيلة من السودان، حكاه أبو حنيفة، وأنشد:
 أحم زغاوى النجار كأنما يذاف بليتة نحاس وحمم^(٢)

مقلوبه: [زوغ]

* زاغ عن الطريق زوغاً، وزيعاً: عدل. والياء أفصح، أنشد ابن جني فى الواو:
 صحا قلبى وأقصر واعظاية وعلق وصل أزوغ من عظاية^(٣)
 جعل الزيعان للعظاية.

مقلوبه: [وزغ]

* الوزعة: سام أبرص. والجمع: وزغ، ووزغان، وإزغان، على البدل. أنشد ابن
 الأعرابي:

فلما تجاذبنا تفرقع ظهره كما تنقص الوزغان زرقاً عيونها^(٤)

وعندى: أن «الوزغان» إنما هو جمع: «وزغ» الذى هو جمع «وزعة» كورك وورلان؛
 لأن الجمع إذا طابق الواحد فى البناء، وكان ذلك الجمع مما يُجمع، جُمع على ما جمع
 عليه ذلك الواحد، وليس بجمع «وزعة»؛ لأن ما فيه الهاء لا يجمع على: فعلان.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرم)، (غز)؛ وتاج العروس (حرم)، (غزا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زغا). ويروى (بلاث) مكان (يذاف).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زوغ)؛ وتاج العروس (زوغ).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقص)، (وزغ)؛ وتاج العروس (وزغ).

* ووزَّعَ الجَنَيْنُ: صَوَّرَ فَتَبَيَّنَتْ صُورَتُهُ وَتَحَرَّكَ.

* وَأُوزِغَتِ النَّاقَةُ بِيُولِهَا: قَطَعَتْهُ دُفْعًا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

إِذَا مَا دَعَاها أَوْزَغَتْ بِكَرَاتِهَا كَلِيزَاغِ آثَارِ الْمُدَى فِي التَّرَائِبِ^(١)
* وَكَذَلِكَ: الْفَرَسُ وَالِدَّلُو. أَنشَدَ ثَعْلَبُ:

قَدْ أَنْزَعَ الدَّلُوَ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ
تُوزِغُ مِنْ مَلءِ كَلِيزَاغِ الْفَرَسِ^(٢)
يَعْنَى: أَنَّهَا تَفِيضُ مِنَ الْمَلءِ فَيَجْرِي ذَلِكَ الْمَاءُ.

الغَيْنِ وَالطَّاءِ وَالْوَاوِ

[غ ط و]

* غَطَا الشَّيْءَ غَطْوًا، وَغَطَّاهُ، وَأَغَطَّاهُ: وَارَاهُ وَسْتَرَهُ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةُ وَوَاوِيَةً.

* وَقَدْ تَغَطَّى.

* وَالْغِطَاءُ: مَا تَغَطَّى بِهِ، أَوْ غَطَّى بِهِ غَيْرَهُ.

* وَالْغِطَايَةُ: مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ تَحْتَ ثِيَابِهَا كَالْغِلَالَةِ وَنَحْوِهَا، قُلِبَتْ
الْوَاوُ فِيهَا يَاءٌ طَلَبَ الْخَفَّةَ مَعَ قَرَبِ الْكُسْرَةِ.

* وَغَطَا اللَّيْلُ، غَطْوًا وَغُطُوًا: ارْتَفَعَ وَغَشَى كُلَّ شَيْءٍ وَأَلْبَسَهُ.

* وَكُلَّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ: فَقَدْ غَطَّاهُ.

* وَأَغَطَّى الْكَرْمُ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَزَادَ.

وَتَقَدَّمَ جَمِيعُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ.

مَقْلُوبُهُ: [غ و ط]

* الْغَوْطُ: الثَّرِيدَةُ.

* وَالتَّغْوِيطُ: اللَّقْمُ مِنْهَا. وَقِيلَ: التَّغْوِيطُ: عِظَمُ اللَّقْمِ.

* وَغَاطَ يَغُوطُ غَوْطًا: حَفَرَ.

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص (٢١٣)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (وَزَغ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (ظَفَر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَزَغ).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَزَعَ)، (وَزَغ)، (قَطَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَزَعَ)، (وَشَنَعَ)، (قَطَا).

* والغَوَطُ، والغائطُ: ما اتسع من الأرض مع طُمَأْنينة. وجمعه: أغواط، وغِياط، وغِيطات. قال المُنْتَخَلُّ الهَذَلِيُّ:

وخرقُ تُحشَرِ الرُّكْبَانُ فيه بعيدِ الجَوَفِ أَغْبَرَ ذِي غِياط^(١)

وقال:

وخرقُ تَحَدَّثُ غِيطَانُهُ حديثَ العَدَارَى بأسرارها^(٢)

أراد: تَحَدَّثُ الجِنُّ فيها: أى تَحَدَّثُ جِنُّ غِيطَانِهِ، كقول الآخر:

تَسْمَعُ لِلجِنِّ به زِيْزِمَا
هَتَامِلًا من رَزَاها وهَيْنِمَا^(٣)

* قال أبو حنيفة: من بواطن الأرض المنبئة: الغِيطَانُ، الواحد منها: غائط.

* وكل ما انحدر فى الأرض: فقد غاط. قال: وزعموا: أن الغائط ربما كان فرسخًا، وكانت به الرياض.

* والغائط: اسم العَدْرَةِ نفسها؛ لأنهم كانوا يلقونها بالغِيطَانِ. وقيل: لأنهم كانوا إذا أرادوا ذلك أتوا الغائط.

* وتَغَوَّطَ الرجلُ: كناية عن الخُرة.

ابن جنى ومن الشاذ قراءة من قرأ: ﴿أو جاء أحدٌ منكم من الغِيطِ﴾ [المائدة: ٦، وسورة النساء: ٤٣] يجوز أن يكون أصله: غِيطًا وأصله: غِيوطٌ فخفف. قال أبو الحسن: ويجوز أن يكون الياء واوا للمعاقبة.

والغَوَطُ: أغمَضُ من الغائط وأبعد.

* وغطت أنساعُ الناقةِ تَغَوَّطُ غَوَطًا: لَزِقَتْ ببطنها فدخلت فيه. قال قيسُ بن عاصم:

سَتَحْطِمُ سَعْدُ والرِّبابُ أنوفَكم كما غاطَ فى أنفِ القَصِيبِ جَرِيرُها^(٤)
* والغَوَطَةُ: الوَهْدَةُ.

(١) البيت للمتخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص(١٢٧٥)؛ ولسان العرب (غوط)؛ وتاج العروس (غوط).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سقط)، (غوط)؛ وتاج العروس (غوط).

(٣) الرجز لروية فى ملحق ديوانه ص١٨٤؛ ولسان العرب (زيم)، (زيم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زهرج)، (سمهج)، (زيز)، (غوط)، (هتمل). وفى رواية (زيزيما) مكان (زيزيما).

(٤) البيت لقيس بن عاصم فى لسان العرب (غوط)؛ وتاج العروس (قصب)، (غوط). ويروى (سَتَحْطِمُ) مكان (سَتَحْطِمُ).

* وَغُوطَةٌ: موضع بالشام كثير الماء والشجر.

* ومدينة دمشق تسمى: غُوطَة. أراه لذلك.

مقلوبه: [ط غ و]

* طَغَوْتُ أَطْغُو، وَأَطْغَى طُغُوًّا: كَطَغَيْتَ، وَطَغَوَى: فَعَلَىٰ مِنْهُمَا.

مقلوبه: [ط و غ]

* الطَّاعُوتُ: ما عبد من دون الله عَزَّ وَجَلَّ.

وقيل: الطَّاعُوت: الأصنام.

وقيل: الشيطان.

وقيل: الكهنة.

وقيل: مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ. وقوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٥١]

قال أبو إسحاق الجبْتِ والطَّاغُوت، هاهنا: ابن أخْطَب، وكعب بن الأشرف اليهوديان؛ لأنهم إذا اتبعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله.

وقوله تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٦٠] أى: إلى الكُفَّانِ أو

الشيطان، يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث. وزنه «فَلْعُوت»؛ لأنه من طَغَوْتُ.

وإما أثرت «طَوَّغُوتًا» في التقدير على «طَيَّغُوت»؛ لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من

قلب الياء في كلامهم، نحو: شجر شاكٍ ولاتٍ وهارٍ.

وقد يكسّر على: طَوَاغِيَت، وطواغٍ، الأخيرة عن اللحياني.

الغين والذال والواو

[غ د و]

* الْغُدْوَةُ: الْبُكْرَةُ.

* وَغُدْوَةٌ من يوم بعينه، غير مجرأة: علم للوقت.

* وَالْغَدَاةُ: كَالْغُدْوَةِ، وجمعها: غَدَوَات.

وقالوا: إني لآتيه بالغدايا والعشايا.

* وَالْغَدَاةُ: لَا تُجْمَعُ عَلَى الْغَدَايَا، وَلَكِنْهُمْ كَسَّرُوهُ عَلَى ذَلِكَ، لِيُطَابِقُوا بَيْنَ لَفْظِهِ وَلَفْظِ

العشايا فإذا أفردوه لم يُكْسَرُوهُ.

* وقال ابن الأعرابي: «غَدِيَّة»: لغة في «غَدْوَةٍ» كضَحِيَّة: لغة في ضَحْوَةٍ، فإذا كان

كذلك فغَدِيَّةٌ وغَدَايا: كعَشِيَّةٍ وعَشَايا، وعلى هذا لا تقول: إنهم كَسَرُوا الغَدَايا - من قولهم: إني لآتيه بالغَدَايا والعشَايا - على الإتياع للعشَايا، إنما كَسَرُوهُ على وجهه؛ لأن «فَعِيلَةً» بابه أن يكسر على «فَعائلٍ». أنشد ابن الأعرابي:

ألا ليت حَطَّيَ من زيارة أُمِّيَّةٍ غَدِيَّاتٌ قَيْظٌ أو عَشِيَّاتٌ أُشْتِيَّةٌ^(١)

قال: إنما أراد: غَدِيَّاتٌ قَيْظٌ أو عَشِيَّاتٌ أُشْتِيَّةٌ؛ لأنَّ غَدِيَّاتِ القَيْظِ أطولُ من عَشِيَّاتِهِ، وعَشِيَّاتُ الشَّتَاءِ أطولُ من غَدِيَّاتِهِ.

* والغُدُو: جمع غَدَاة، نادرة.

* وأُتِيَتْهُ غُدِيَّانَات، على غير قياس: كعَشِيَّانَات حكاها سيبويه. وقال: هما تصغير شاذ.

* وغدا عليه غَدَوًا وغُدُوًا، واغتدى: بَكَرَ.

* وغاداه: باكره.

* والغَادِيَّةُ: السَّحَابَةُ الَّتِي تَنْشَأُ غُدُوَةً.

* وقال اللحياني: هي المطرة التي تكون بالغداة.

وقيل لابنة الخُس: ما أحسنُ شيء؟ قالت: «أثرُ غادية في إثرِ سارية في مِثْأَةٍ رابية».

* والغَدَاءُ: طعام الغُدُوَّة، والجمع: أَغْدِيَّةٌ، عن ابن الأعرابي.

وقال أبو حنيفة: الغَدَاءُ: رَعَى الإبل أولَ النهار.

* وقد تَغَدَّتْ.

* وتَغَدَّى الرجلُ، وغَدَيْتُهُ.

* ورجل غَدِيَّانٌ، وامرأة غَدِيَّاءُ، وأصلها الواو ولكنها قُلبت استحسانًا لا عن قوَّةِ عِلَّةٍ.

* وإذا قيل لك: تَغَدَّ. قلت: ما بى من تَغَدٍّ ولا ثقل: ما بى غَدَاء. حكاه يعقوب.

* والغَدُّ: ثانى يومك، محذوف اللام، وربما كُنِيَ به عن الزمن الأخير. وفي التنزيل:

«سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنْ الكَذَّابُ الْأَشِرُّ» [القمر: ٢٦] يعنى: يوم القيامة. وقيل: عنى: يوم

الفتح. وأصل الغد: الغَدُو. قال:

* إنَّ مع اليَوْمِ أخاه غَدَوًا *^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عشا)، (غدا)؛ وتاج العروس (عشى)، (غدا)؛ وتهذيب اللغة (٥٩/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (يوم)، (لا)، (غدا)؛ جمهرة اللغة ص (٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦)؛ والمخصص (٦٠/٩)؛ وتاج العروس (غدا). وقبله: (لا تَقْلُوها وادْلُوها دَلْوًا).

* ويقال: غَدَا غَدُوْكَ، وغدا غَدُكَ.

* وما ترك من أبيه مَغْدَى ولا مَرَاخًا، ومَغْدَاةٌ ولا مَرَاخَةً: أى شبيها، حكاهما الفارسي.

والغَدَوَىُّ: كل ما فى بطون الحوامل، وقوم يجعلونه فى الشاء خاصة.

* والغَدَوَىُّ: أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل.

وقيل: هو أن تباع الشاة بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام. قال الفرزدق:

وَمُهورِ نَسوتهم إذا ما أُنكِحُوا غَدَوَىُّ كلِّ هَبَقَعٍ تِنْبَالٍ^(١)

والمحفوظ عند أبى عبيد: الغَدَوَىُّ، بالذال.

* وغاديةٌ: امرأة من بنى دُبَيْرٍ: وهى غادية بنت قَزعة.

مشتوبه: د

* الدَّغَوَة: السَّقْطَةُ القبيحة.

وقيل: الكلمة القبيحة.

وقيل: الكلمة القبيحة تسميها.

* ورجل ذو دَغَوَات: لا يثبت على خُلُق، وقد تقدم ذلك فى الياء.

* ودُغَاوَة: جيلٌ من السُّودان، خلف الزَّنج فى جزيرة البحر.

* ودُغَة: اسم رجل كان أحرق.

* ودُغَة: اسم امرأة قد ولدت فيهم.

مشتوبه: و

* الوَغْدُ: الأحمق الضعيف الرَّذْلُ الدَّنَى.

وقيل: الضعيف فى بدنه.

* وقد وَغْدَ وغَادَةً.

* والوَعْدُ: الصَّبَى.

* والوَعْدُ: خادم القوم. والجمع: أوغادٌ، ووُغْدان، ووُغْدان.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه ص(٧٢٩)؛ ولسان العرب (هبقع)، (غدا)، (غذا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٦٥)،

١٧١/٨، ١٧٥؛ وتاج العروس (هبقع)، (نبل)، (غدا)، (غذا)؛ ولجرير فى ديوان الادب (٢/٨٥)؛ وكتاب

الجيم (٣/١٤)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/٢٥٢)؛ وكتاب العين (٤/٤٣٧).

* وَوَعَدَهُمْ يَغْدُهُمْ وَعَدًا: خَدَمَهُمْ. قال أبو حاتم: قلت لأم الهيثم: أو يقال للعبد وَغْدٌ؟ قالت؛ ومن أوغد منه!!!

* والوَعْد: ثمر الباذنجان.

* والوَعْد: القِدْحُ الذي لا نصيب له.

* وواغد الرجل: فعل كما يفعل، وخصَّ بعضهم به السير، وذلك أن تسير مثل سير صاحبك.

وواغدت الناقة الأخرى: سارت مثل سيرها. أنشد ثعلب:

* مُوَاعِدٌ جاء له ظَبَاطِبُ*^(١)

يعنى: جلبة، ويروى:

* مُوَاعِدٌ جاء لها ظَبَاطِبُ*

وقد تكون «المواغدة» للناقة الواحدة؛ لأن إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأخرى.

الغين والتاء والواو

[توغ]

* تاغ: هلك.

* وأتاغه الله، وكأنه مقلوب من: وتغ.

مقلوبه: [وتغ]

* وَتَغَ وَتَعًا: فسد وهلك. وأوتغَه هو.

* والمَوْتَعَةُ: المهلكة.

* وَوَتَغَ وَتَعًا: وجع.

* وأوتغَه: أوجعه.

* وَوَتَغَ فِي حُجَّتِهِ وَتَعًا: أخطأ، والاسم: الوَتِيعَةُ.

* وأوتغَه عند السلطان: لقَّنه ما يكون عليه لا له. والوَتَغ: الإثم وفساد الدين.

* وقد أوتغ دينه بالإثم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظبط)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٦٦). ويروى (ظَبَّاطِب) مكان (ظَبَاطِب)؛ وفي رواية أخرى (مواظبا) مكان (مواغد).

* وقوله: وَوَتَغَتِ الْمَرْأَةُ وَتَعًا، فَهِيَ وَتَعَةٌ: ضَيَّعَتْ نَفْسَهَا فِي فَرْجِهَا.
* وَوَتَغَ الرَّجُلُ: كَذَلِكَ.

الغَيْنِ وَالذَّالِ وَالْوَاوِ

[غ ذ و]

* الْغِذَاءُ: مَا يَكُونُ بِهِ نَمَاءُ الْجِسْمِ وَقَوَامُهُ، وَاسْتَعْمَلَهُ أَيُّوبُ بْنُ عَبَّابَةَ فِي سَفَى النَّخْلِ
فَقَالَ:

فَجَاءَتْ يَدًا مَعَ حُسْنِ الْغِذَا ءِ إِذْ غَرَسُ قَوْمٍ قَصِيرٌ طَوِيلٌ^(١)
* غَذَاهُ غَذَوًا. وَغَذَاهُ فَاغْتَذَى، وَتَغَذَى.

* وَالْغَذَى: السَّخْلَةُ. أَنَشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ:

لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَذَى بِهِمْ وَلُقْمَانًا وَذَا جَدَنٍ^(٢)
وَحَكَى خَلْفَ الْأَحْمَرِ: أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ: «غَذَى بِهِمْ» بِالتَّصْغِيرِ، وَالْجَمْعِ: غِذَاءً.
* وَالْعَدَا «مَقْصُورٌ»: يُولِ الْجَمْلَ.

* وَغَذَا بِيُولِهِ، وَغَذَاهُ غَذَوًا: قَطَعَهُ.

* وَغَذَا الْبَوْلُ نَفْسُهُ يَغْذُو غَذَوًا، وَغَذَوَانَا: سَال، وَكَذَلِكَ: الْعَرَقُ.

* وَقِيلَ: كُلُّ مَا سَالَ فَقَدْ غَذَا.

* وَالْغَذَوَانُ: الْمُسْرَعُ الَّذِي يَغْذُو بِيُولِهِ إِذَا جَرَى. قَالَ:

وَصَخْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ كَأَنَّهُ أَخُو الْحَرْبِ فَوْقَ الْقَارِحِ الْغَذَوَانِ^(٣)
هَذِهِ رَوَايَةُ الْكُوفِيِّينَ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُمْ: الْعَدَوَانُ.

* وَقَدْ غَذَا.

* وَالْغَذَوَانُ، أَيْضًا: الْمُسْرَعُ، وَقَدْ رَوَى بَيْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

* كَتَيْسٍ ظِبَاءِ الْحُلْبِ الْغَذَوَانِ *^(٤)

(١) البيت لأبيوب بن عباية في تاج العروس (غذو). وفي رواية (طويل قصير) مكان (قصير طويل).

(٢) البيت لافنون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب (بهم)، (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٥/٨، ٦٥٩/١٠)؛ ولسان العرب (جدن).

(٣) البيت لصخر بن عمرو السلمى في المقاصد النحوية (٤/٤٥٩)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ ولسان العرب (عدا).

(٤) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص (٨٧)؛ ولسان العرب (غذا)؛ وتهذيب اللغة (٨٤/٥، ١٧٤/٨)؛ وتاج العروس (غذا). وصدرة: * مَكْرٌ مَقْرٌ مُقْبِلٌ مَدْبِرٌ مَعَا *.

مكان: العَدَوَان.

* وَغَذَا الْفَرَسُ غَذَوًا: مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.

* وَالْغَاذِيَةُ مِنَ الصَّبِيِّ: الرَّمَاعَةُ مَا دَامَتْ رَطْبَةً، فَإِذَا صَلُبَتْ وَصَارَتْ عَظْمًا فَهِيَ يَافُوخ.

* وَالْغَذَوِيُّ: أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ الشَّاةَ بِنَتَاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَلِكَ الْعَامَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَمَهْورٌ نِسَوْتُهُمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَذَوِيٌّ كُلُّ هَبْنَقٍ تَنْبَالٍ^(١)

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الدَّالِ.

الغَيْنُ وَالثَّاءُ وَالْوَاوُ

[غ ث و]

* الْغُثَاءُ: الْقَمَشُ، وَهُوَ أَيْضًا: الزَّبْدُ، وَالْقَدَرُ.

* وَحَدَّ الزَّجَاجُ فَقَالَ: الْغُثَاءُ: الْهَالِكُ الْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الَّذِي إِذَا جَرَى السَّيْلُ رَأَيْتَهُ مَخَالطًا زَبْدَهُ.

* غَثَا الْوَادِي يَغْثُو غَثَوًا. وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا يَائِيَةٌ وَوَاوِيَةٌ.

مَقْلُوبُهُ: [غ و ث]

* أَجَابَ اللَّهُ غَوْثَاهُ، وَغَوَّاهُ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَجَابَ اللَّهُ غِيَاثَهُ.

* وَغَوَّثَ الرَّجُلُ، وَاسْتَغَاثَ: صَاحَ: وَاعْثَاهُ.

* وَأَعَاثَهُ، وَغَاثَهُ غَوْثًا، وَغِيَاثًا. وَالْأَوَّلَى أَعْلَى.

* وَغَوَّثُ، وَغِيَاثُ، وَمُغِيثُ: أَسْمَاءُ.

وَالْعَوْتُ: بَطْنٌ مِنْ طَيِّءٍ.

* وَيَعُوْثُ: صَنَمٌ كَانَ لِلدَّحْجِ. هَذَا قَوْلُ الزَّجَاجِ.

مَقْلُوبُهُ: [ث غ و]

* الثُّغَاءُ: صَوْتُ الْغَنَمِ وَالظَّبَاءِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَغَيْرِهَا.

* وَقَدْ ثَغَتْ تَثْغُو.

* وَمَالُهُ ثَاغٌ وَلَا رَاغٌ، وَلَا ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ.

الْثَاغِيَةُ: الشَّاةُ، وَالرَّاعِيَةُ: النَّاَقَةُ.

وَأَتَيْتَهُ فَمَا أَتَعَى وَلَا أَرْغَى: أَى مَا أَعْطَانِي وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

مقلوبه: [وٹ غ]

* الْوَيْغَةُ: الدَّرَجَةُ الَّتِي تَتَّخِذُ لِلنَّاقَةِ تُدْخَلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَظْأَرُوهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا.

* وَقَدْ وَتَعَتْهَا وَتَعًا.

الغين والراء والواو

[غ رو]

* غَرَا السَّمْنُ قَلْبَهُ يَغْرُوهُ غَرَوًا: لَزِقَ بِهِ وَغَطَّاهُ.

* وَغَرَى بِالشَّيْءِ غَرًا، وَغَرَاءً: أُولَعَ.

* وَكَذَلِكَ: أَغْرَى بِهِ.

* وَغُرَّى، وَأَغْرَاهُ بِهِ لَا غَيْرَ.

* وَالْإِسْمُ الْغُرْوَى وَقَوْلُ كَثِيرٍ:

إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْ غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غَرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامْعُ حَفْلٍ^(۱)

هُوَ «فَاعَلَتْ» مِنْ قَوْلِكَ: غَرَيْتَ بِهِ غَرَاءً.

* وَغَرَى بِهِ غَرَاءً، فَهُوَ غَرَى: لَزِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَأَغْرَى بَيْنَهُمُ الْعَدَوَاتِ: أَلْقَاهَا كَأَنَّهُ أَلْزَقَهَا بِهِمْ.

* وَالْإِغْرَاءُ: الْإِسَادُ.

* وَقَدْ أَغْرَى الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ وَهُوَ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ إِلْزَاقٌ.

* وَغَرَا الشَّيْءُ غَرَوًا، وَغَرَاءً: طَلَاهُ.

* وَقَوْسٌ مَغْرُوءٌ، وَمَغْرِيَّةٌ، بُنِيَتْ الْأَخِيرَةُ عَلَى «غَرَيْتَ» وَإِلَّا فَأَصْلُهُ الْوَاوُ، وَكَذَلِكَ:

السَّهْمُ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَدْرِكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوءِينَ».

* وَالْغَرَاءُ: مَا طَلَى بِهِ قَالَ بَعْضُهُمْ: غَرَا السَّرَجُ، مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ مَقْصُورٌ، فَإِذَا كَسَرْتَهُ

مَدَدْتَهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَوْمٌ يَفْتَحُونَ الْغَرَى فَيَقْصُرُونَهُ، وَلَيْسَتْ بِالْجَيِّدَةِ.

* وَالْغَرَى: صَبِغٌ أَحْمَرُ كَأَنَّهُ يُغْرَى بِهِ، قَالَ:

(۱) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ عِزَّةٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ۲۵۵؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَفْلٌ)، (غَرَا)؛ وَيُرْوَى (مَهْلًا) مَكَانَ (أَسْلُوْ)، (نَهْلٌ) مَكَانَ (حَفْلٌ).

* كَأَنَّمَا جَبِينُهُ غَرِيٌّ *^(١)

* والغَرِيُّ: صنم كان طُلَى بَدَمَ، أنشد ثعلب:

كَغَرِيٍّ أَجْسَدَتْ رَأْسَهُ فُرْعٌ بَيْنَ رِئَاسٍ وَحَامٍ^(٢)

* والغَرَا «مقصور»: الحسن.

* والغَرِيُّ: الحَسَنُ من الرجال وغيرهم.

وكلُّ بَنَاءٍ حَسَنٍ: غَرِيٌّ.

* والغَرِيَّانِ المشهوران بالكوفة: منه، حكاه سيبويه، أنشد ثعلب:

لو كان شيءٌ له أَلَّا يَبِيدَ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ لَمَّا بَادَ الْغَرِيَّانِ^(٣)
والغَرَوُ: موضع، قال عُرْوَةُ بن الورد:

وبالغَرَوِ والغَرَاءِ منها منازلٌ وحول الصَّفَا من أهلها مُتَدَوِّرٌ^(٤)

* والغَرِيُّ، والغَرِيُّ: موضع، عن ابن الأعرابي وأنشد:

أَغْرَكَ يَا مَوْصُولُ مِنْهَا ثُمَالَةً وَبَقِلٌ بِأَكْتَانِ الْغَرِيِّ تُوَانٌ^(٥)

أراد: تُوَام، فأبدل.

* والغَرَا: ولد البقرة. تشيته: غَرَوَان، وجمعه: أَغْرَاء.

* ولا غَرَوَ، ولا غَرَوَى: أى لا عَجَبَ.

* ورجل غِرَاء: لا دابة له، قال أبو نُخَيْلَةَ:

* بَلْ لَفَظْتَ كُلَّ غِرَاءٍ مَعْظَمٍ *^(٦)

* وَغَرِيَّ الْعِدِّ: بَرَدَ مَاؤُهُ، وروى بيت عمرو بن كُلْثُوم:

كَأَنَّ مُتَوْنَهُنَّ مُتَوْنُ عِدٍّ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ إِذَا غَرِينَا^(٧)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غرا)؛ والمخصص (٢١٢/١١)؛ وتاج العروس (غرا).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٠٦؛ وتهذيب اللغة (٦٤/١٣)؛ ولسان العرب (ريس)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس (فرع)؛ وتهذيب اللغة (١٧٩/٨)؛ ولسان العرب (فرع)، (غرا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

(٤) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (غرا).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وصل)، (تأن)، (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تأن)، (غرا). ويروى

(الغريف) مكان (الغَرِي).

(٦) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

(٧) البيت لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (غرا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سند)، (غرا)؛

وكتاب العين (٢٢٩/٧). ويروى (غُدْر) مكان (عِدٍّ)، (جرينا) مكان (غرينا).

مقلوبه: [غور]

* غَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ: قَعْرُهُ.

* وَغَوْرُ تَهَامَةٍ: مَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ وَالْبَحْرِ، وَهُوَ الْغَوْرُ.

* وَغَارِ الْقَوْمِ غَوْرًا، وَغُوْرًا، وَأَغَارُوا، وَغَوَّروا، وَتَغَوَّرُوا: أَتَوَا الْغَوْرَ، قَالَ جَرِيرُ:

يَا أُمَّ حَزْرَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ فِي الْمُتَجِدِّينَ وَلَا بَغَوْرِ الْغَائِرِ^(١)

وَقَالَ الْأَعَشَى:

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعَمْرَى فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا^(٢)

وَقَالَ جَمِيلُ:

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ نَجْدٍ وَأَهْلُنَا تِهَامٌ وَمَا النَّجْدِيُّ وَالْمُتَغَوِّرُ^(٣)

* وَغَارَ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا، وَغُوْرًا، وَغِيَارًا - عَنْ سَبْيُوهِ -: دَخَلَ.

* وَأَغَارَ عَيْنَهُ، وَغَارَتْ عَيْنُهُ غُوْرًا وَغَوْرًا، وَغَوَّرَتْ: دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ.

* وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغُوْرًا وَغَوْرًا: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: غَارَ الْمَاءُ. وَغَوْرًا: ذَهَبَ فِي الْعَيُونِ.

* وَمَاءٌ غَوْرٌ: غَائِرٌ، وَصَفَ بِالمصدر، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾

[الملك: ٣٠].

* وَغَارَتْ الشَّمْسُ غِيَارًا، وَغُوْرًا، وَغَوَّرَتْ: غَرَبَتْ. وَكَذَلِكَ: الْقَمَرُ وَالنَّجُومُ.

* وَالْغَارُ: كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ شِبْهُ الْبَيْتِ فِيهِ.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: هُوَ الْمُنْخَفِضُ فِي الْجَبَلِ.

* وَكُلُّ مُطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ: غَارٌ، قَالَ:

تَوَّؤْمُ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُحْدَوِّدِيَا غَارُهَا^(٤)

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/٨)؛ وبلا نسبة في المخصص.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛ ومجمل اللغة (٢٤/٤)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٠١/٤)؛ والمخصص (٦١/٤)، ٥٠/١٢؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/٨).

(٣) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (غور)؛ ولليد بن معمر في المقاصد النحوية (٤٠٨/٤)؛ ولجميل أو لعمر في شرح شواهد المغنى (٤٩٩/١)؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سبويه (٤٠٠/١). ويروى (وأنت امرؤ من أهل نجد) مكان (وأنت امرؤ من نجد).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في شرح المفصل (١٣١/٤)؛ والكتاب (١٦٥/٢)؛ وليس في ديوان زهير، =

* والغار: الذى يأوى إليه الوحش. والجمع من كل ذلك القليل: أغوار، عن ابن جنى، والكثير: غيران.
 * والغور: كالغار فى الجبل.
 * والمغارة: كالغار. وفى التنزيل: ﴿لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأَ أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مُدْخَلًا﴾ [التوبة: ٥٧].

* وغار فى الغار يَغُورُ غَوْرًا، وَغُورًا: دخل.

* والغار: ما خلف الفراشة من أعلى الفم.

وقيل: هو الأخدود الذى بين اللّحنيين.

وقيل: هو داخل الفم.

* والغاران: العظامان اللذان فيهما العينان.

* والغاران: فم الإنسان وفرجُه، قال:

ألم تر أنّ الدهرَ يومًا وليلةً وأنّ الفتى يسعى لغاريه دائبًا^(١)

وقيل: هما البطن والفرج.

* والغار: الجمع الكثير من الناس، ومنه قول الأحنف فى انصراف الزبير: «وما أصنعُ به إن كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب».

* والغار: ورقُ الكرم.

به فسّر بعضهم قول الأخطل:

آلتُ إلى النصف من كلفاء أثافها عِلَجٌ ولثمها بالجفن والغار^(٢)

= وللأعشى فى المحتسب (١٣٨/١) وليس فى ديوان الأعشى ولزهير أو لكعب ابنه فى المقاصد النحوية (٤٩١/١٤)؛ وليس فى ديوان كعب؛ ولزهير أو لكعب أو للأعشى فى شرح شواهد الإيضاح ص ١٩٧؛ وبلا نسبة فى المفصل (١٢٩/٤)؛ ولسان العرب (غور).

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غور)؛ والمخصص (٢٢٤/١٣)؛ ومجمل اللغة (٢٩/٤)؛ وأساس البلاغة (غور)؛ وتاج العروس (غور).

أما رواية:

ألم تر أنّ الدهرَ يومَ وليلة وأنّ الفتى يُمسي بحبّله عانيا

فهى فى لسان العرب (حبَل) منسوبة لمعروف بن ظالم.

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (غور)، (لثم)، (جفن)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١١)؛ وتاج العروس (غور)، (جفن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٩٦/١١). ويروى (أثافها) مكان (أثافها)، و (كتمها) مكان (لثمها).

* والغار: شجر عظام، له ورق طوال، أطول من ورق الخلاف، وحمل أصغر من البندق أسود يقشر، له لب يقع في الدواء، ورقه طيب الريح يقع في العطر، يقال لثمره: الدهمشة، واحدته: غارة.

* والغار: الغبار، عن كراع.

* وأغار الرجل: عجل في الشيء وغيره.

* وأغار في الأرض: ذهب.

والاسم: الغارة.

* وعدا الرجل غارة الثعلب: أى مثل عدوه، فهو مصدر كالصماء من قولهم: اشتمل الصماء.

* والاسم: الغوير، قال ساعدة بن جؤية:

بساقي إذا أوى العدى تبددوا يخفّض ريعان السعاة غويرها^(١)

* وأغار على القوم إغارة، وغارة: دفع عليهم الخيل.

وقيل: الإغارة: المصدر، والغارة: الاسم، وهو الصحيح.

* وتغاور القوم: أغار بعضهم على بعض.

* والغارة: الجماعة من الخيل إذا أغارت.

* ورجل مغوار بين الغوار: كثير الغارات.

* وفرس مغوار: سريع، وقال اللحياني: فرس مغوار: شديد العدو، قال طفيل:

عناجيح من آل الوجيه ولاحق مغاوير فيها للأريب معقب^(٢)

* وأغار الفرس: اشتد عدوه في الغارة وغيرها.

* والمغيرة، والمغيرة: الخيل التي تُغير. وقالوا أشرق بُيّر كيما تُغير: أى تنفر وتدفع للحجارة.

وقال يعقوب: الإغارة هنا: الدفع أى: تُسرع للنحر وتدفع للحجارة.

* وأغار فلان بنى فلان: جاءهم لينصروه، وقد تعدى بالى.

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص (١١٨٠)؛ ولسان العرب (غور)؛ وتاج العروس (غور).

(٢) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص (٤٣)؛ ولسان العرب (عقب)، (صرح)، (غور)؛ وتهذيب اللغة

(٢٣٨/٤)؛ وتاج العروس (صرح)، (غور)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٧٦/٦). ويروى:

مغاوير من آل الوجيه ولاحق عناجيح فيها للأريب معقب

* وغارهم الله بخير يغورهم: أصابهم بخصب ومطر.

* وغارهم يغورهم غوراً: مارهم.

* واستغور الله: سأله الغيرة، أنشد ثعلب:

فلا تعجلاً واستغورا الله إنه إذا الله سنّى عقدَ شيءٍ تيسراً^(١)

ثم فسرّه فقال: (استغورا) من الميرة، وعندى أن معناه: اسألوه الخصب إذ هو مير الله خلقه.

* والاسم: الغيرة، وقد تقدم ذلك فى الياء؛ لأنّ غار هذه يائية وواوية.

* والغائرة: نصف النهار.

* والغائرة: القائلة.

* وغور القوم: دخلوا فى القائلة.

* وغوروا: نزلوا فى القائلة، قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور:

وغورن فى ظلّ الغضا وتركته كقرم الهيجان الفادر المشمس^(٢)

* وغوروا: ساروا فى القائلة.

* والتغوير: نوم ذلك الوقت.

* والإغارة: شدة القتل.

* وحبل مغار: مُحكم القتل.

* وفرس مغار: شديد المفاصل.

* واستغار فيه الشحم: استطار.

* واستغارت الجرحه: تورمت.

* ومغيرة: اسم.

* وقول بعضهم: مغيرة، فليس اتباعه لأجل حرف الحلق كشعير وبعير، إنما هو من

باب منتن. ومن قولهم: أنا أخؤوك وأبنؤوك، والقرُفُصاء والسلطان، وهو متحدر من الجبل.

* والغار: موضع بالشام.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غور)، (سنا)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٣)؛ وأساس البلاغة (سنو)، (غور)؛ وتاج العروس (غور)، (سنا). ويروى: (فلا تياساً) مكان (فلا تعجلاً).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٥؛ وتاج العروس (غور).

* والغَوْرَةُ، والغَوِيرُ: ماء لَكَلَبٍ فى نَاحِيَةِ السَّمَاءِ، وإياه عنت الزَّبَاءُ الملكة بقولها: عَسَى الغَوِيرُ أبُوْسَا، وقد تقدم معنى عسى هاهنا فى بابهِ، قال ثعلب: أُتِيَ عمرُ بمنبوذٍ، فقال: عسى الغَوِيرُ أبُوْسَا، أى: عسى الرِّبِية من قِبَلِك، وهذا لا يوافق مذهب سيبويه.

مقلوبه: [رغ و]

* رَغَا البعيرُ والنَّاقَةُ تَرُغُو رُغَاءً: صَوَّتَ فَضَجَتْ، وكذلك: الضَّبَاعُ والنَّعَامُ.
* ونَاقَةٌ رُغُوٌ: كثيرة الرُّغَاءِ.
* ورغَا الصَّبِيُّ رُغَاءً: وهو أشد ما يكون من بكائه.
* ورغَا الضَّبُّ، عن ابن الأعرابى: كذلك.
* ورَغَوَةُ اللَّبَنِ، ورُغُوته، ورِغُوته، ورُغَاوته، ورِغَايته، ورِغَايته، كلُّ ذلك: زَبَدُهُ.

* وارتغى الرُّغْوَةُ: أخذها واحتساها.
* وأمست إيلكم تُنَشَّفُ وتُرْعَى: أى تَعْلُو ألبانها نُشَافَةً ورُغْوَةً، وهما واحد.
* ورغَا اللَّبَنُ، ورُعَى، وأرْعَى: صارت له رُغْوَةٌ.
* وإبل مرَاغٍ: لألبانها رُغْوَةٌ كثيرة.
* وأرغى البائلُ: صار لبَوْلِهِ رُغْوَةً، وقوله أنشد ابن الأعرابى:
من البِيضِ تُرغِينَا سِقَاطَ حَدِيثِهَا وَتَنَكُّدُنَا لَهَوَ الْحَدِيثِ الْمُتَمَعِّعِ^(١)
فسره فقال: تُرغِينَا: من الرُّغْوَةِ، كأنها لا تُعْطِينَا صريحَ حَدِيثِهَا، إنما تُنَفِّحُ لَنَا برُغْوَتِهَا وما ليس بمحض منه - وتَنَكُّدُنَا: لا تعطينا إلا أَقْلَهُ ولم أسمع «تُرغى» مُتَعَدِّيًا إلى مفعول واحد، ولا إلى مفعولين إلا فى هذا البيت.
* رُغْوَةٌ: فرسُ مالك بن عُبْدَةَ.

مقلوبه: [وغ ر]

* الوَغْرَةُ: شدة الحر.
* وقد وَغَرَتِ الهَاجِرَةُ وَغْرًا.
* وأَوْغَرُوا: دَخَلُوا فى الوَغْرَةِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نكد)، (رغا)؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ وتاج العروس (نكد)، (رغا)؛ وتهذيب اللغة (١٨٨/٨). ويروى (الممتع) مكان (الممتع).

* والوَعْرُ، والوَعْرُ: الحَقْد، وأصله من ذلك.

* وقد وَغِرَ صدرُهُ وَغَرًّا، وَوَعَرَ يَغِرُّ وَغَرًّا فيهما. قال سيبويه: وَيَوَغِرُ: أكثر.

* وأَوَغَرَهُ هو.

* والتَّوْغِيرُ: الإغراء بالحقد، أنشد سيبويه للفرزدق:

دَسَتْ رَسُولًا بَأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا عليك يَشْفُوا صُدُورًا ذاتِ تَوْغِيرٍ^(١)

* والوَعِيرُ: لحمٌ يُشْوَى على الرَّمْضَاءِ.

* والوَعِيرُ: اللبنُ ترمى فيه الحجارة المَحْمَاة، ثم يُشْرَب.

* والمُسْتَوْغِرُ: الشاعر المعروف، منه، سَمِيَ بذلك لقوله:

يَنْشِ الْمَاءَ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا نَشِيشَ الرِّصْفِ فِي اللَّبَنِ الوَغِيرِ^(٢)

* وقيل: الوَغِيرُ: اللبنُ يُغْلَى وَيُطَبَخ.

* والوَغِيرَةُ: اللبنُ وحده مَحْضًا، يُسَخَّنُ حَتَّى يَنْضَحَ، وربما جعل فيه السمن.

* وقد أَوَغَرَهُ.

* وأَوَغَرَ الْمَاءَ: إذا أحرقه حتى غلا. وفي المثل: «كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْحَمِيمَ الْمُوْغَرَ»، وذلك

لأنَّ قَوْمًا مِنَ النَّصَارَى كَانُوا يَسْمُطُونَ الْخَنَزِيرَ حَيًّا ثُمَّ يَشْوُونَهُ.

* وَوَعَرَ الْجَيْشِ: صَوْتُهُمْ وَجَلَبَتُهُمْ، قال ابن مُقْبَل:

* كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُّ حَادِينَا *^(٣)

* وَوَعَرُهُمْ: كَوَعَرَهُمْ.

ولم يحك ابن الأعرابي. في وَغَرَ الْجَيْشِ إِلَّا الْإِسْكَانَ فَقَطْ، وَصَرَّحَ بِأَنَّ الْفَتْحَ لَا يَجُوزُ

فيه.

* وَالْإِيغَارُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي بَابِ الْخَرَجِ، قال ابن دريد: لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا، وَإِنَّمَا

حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ لَوُجُودِ أَوَغَرَ وَعَدَمِ: أَيُغَرُّ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢١٣/١)؛ ولسان العرب (وغر).

(٢) البيت للمستوغر بن ربيعة في لسان العرب (وغر)، (ربل)؛ وجمهرة اللغة ص(٣٢٨، ٧٨٣)؛ وتاج العروس

(وغر)، (رضف)، (ربل)؛ وأساس البلاغة (رضف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص(٥١٤، ٧٤٩).

(٣) عجز بيت وهو لابن مقبل في ديوانه ص٣١٩؛ ولسان العرب (وغر)؛ وتاج العروس (وغر)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة (١٨٥/٨)؛ والمخصص (١٣٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٥٤١/٤). وصدده: * في ظَهَرُ مَرَّتِ

عساقل السراب به *.

مقلوبه: [رَوْغ]

- * رَاغ يَرُوغُ رَوْغًا، وَرَوَّعَانَا: حَاد.
- * وَأَرَاغُهُ هُوَ، وَرَاوْغُهُ: خَادَعُهُ.
- * وَرَاغُ الصَّيْدِ: ذَهَبُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا.
- * وَرَاغٌ عَلَيْهِ: مَالٌ إِلَيْهِ يُسَارُهُ أَوْ يَضْرِبُهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ [الصَّافَات: ٩٣].

- * وَطَرِيقٌ رَائِعٌ: مَائِلٌ.
- * وَرَوَاغَةُ الْقَوْمِ، وَرِيَاغَتُهُمْ: حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ.
- * وَرَوْغٌ لُقْمَتُهُ فِي الدَّسَمِ: غَمْسُهَا فِيهِ كَرَوْلِهَا.
- * وَتُرَوْغُ الدَّابَّةُ فِي التُّرَابِ: تُمَرِّغُ، يَمَانِيَةٌ.

الغَيْن واللام والواو

[غُلْ وَ]

- * الْغَلَاءُ: نَقِيزُ الرُّخْصِ.
- * غَلَا السَّعْرُ وَغَيْرُهُ غَلَاءً، فَهُوَ غَالٍ، وَغَلَى، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ.
- * وَأَغْلَاهُ: جَعَلَهُ غَالِيًا.
- * وَغَالَى بِالشَّيْءِ، وَغَلَّاهُ: سَامَ فَأَبْعَطَ، قَالَ الشَّاعِرُ:
- نُغَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْثًا وَنُرْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقَدِيرُ
- * وَبَعَثَهُ بِالْغَلَاءِ وَالْغَالِي، كُلُّهُنَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
- وَلَوْ أَنَا نُبَاعُ كَلَامَ سَلَمَى لِأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًا
- * وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوءًا: جَاوَزَ حَدَّهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾ [النِّسَاء: ١٧١]،
- [المَائِدَةُ: ٧٧].
- * وَغَلَا بِالسَّهْمِ غُلُوءًا، وَغُلُوءًا، وَغَالَى بِهِ غَلَاءً: رَفَعَ بِهِ يَدَهُ يُرِيدُ أَقْصَى الْغَايَةِ، وَهُوَ مِنَ التَّجَاوُزِ.
- * وَرَجُلٌ غَلَاءٌ: بَعِيدُ الْغُلُوءِ بِالسَّهْمِ، قَالَ غِيْلَانُ الرَّبِيعِيِّ يَصِفُ حَلْبَةً:

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَلَا).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَلَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَلَا).

أَمْسُوا فَقَادُوهُنَّ نَحْوَ الْمِيطَاءِ بِمَاتَتَيْنِ بَغْلَاءِ الْغَلَاءِ^(١)

* وغلا السهم نفسه: ارتفع في ذهابه وجاوز المدى، وكذلك: الحجر.

* وكل مَرَمَاةٍ: غَلْوَةٌ، وكله من الارتفاع والتجاوز. والجمع: غَلَوَاتٌ، وَغِلَاءٌ.

* وقد تُستعمل الغَلْوَةُ: في سباق الخَيْلِ.

* والمِغْلَى: سهمٌ تُغْلَى به: أى تُرْفَعُ به اليد حتى يتجاوز المقدار أو يقارب ذاك.

* والغُلُوُّ في القافية: حركة الروي الساكن بعد تمام الوزن.

* والغالى: نُون زائدة بعد تلك الحركة، وذلك نحو قوله في إنشاده هكذا:

* وقاتم الأعماقِ خاوى المُخْتَرَقُنْ^(٢)

فحركة القاف هي: الغُلُو، والنون بعد ذلك هي: الغالى، وإنما اشتق من الغلُو الذى هو التجاوز لقدر ما يجب، وهو عندهم أفحش من التَّعْدَى، وقد ذكرنا التعْدَى في موضعه، ولا يُعْتَدُّ به في الوزن؛ لأن الوزن قد تنهى قبله. جعلوا ذلك في آخر البيت بمنزلة الحَزْم في أوله.

* وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا غُلُوءًا وَاعْتَلَّتْ: ارتفعت فجاوزتْ حُسْنَ السَّيْرِ قال الأعشى:

جُمَالِيَّةٌ تَعْتَلِي بِالرَّدَافِ إِذَا كَذَبَ الْإِمَامُ الْهَجِيرَ^(٣)

* وغلا بالجارية والغلام عَظُمَ غُلُوءًا: وذلك في سُرعة شبابهما وسَبَقهما لِدَاتهما؛ وهو من التجاوز.

* وَغُلُوءَانُ الشَّبَابِ، وَغُلُوءُهُ: سرعته وأوله.

* وَغَلَا النَّبْتُ: التفَّ وَعَظُمَ، قال لبيد:

فَغَلَا فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأُطْفَلَتْ بِالْجَاهِلَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا^(٤)

* وكذلك: تَغَالَى، وَاعْغَلَوَلَى.

(١) الرجز لغبلان الربعى في لسان العرب (وطأ)، (غلا). ويروى (حول) مكان (نحو).

(٢) البيت لرؤبة بن العجاج؛ وهو من شواهد التنوين الغالى، وبعده: * مشتبه الأعلام لسماع الحَقَقْنْ *.

انظر شرح ابن عقيل (١/ ٢٠)؛ ولسان العرب (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (كذب)، (جمل)، (أثم)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/ ١٧٤، ١١/ ١٠٩)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٦٠)؛ ومجمل اللغة (١/ ١٦٩)؛ وتاج العروس (كذب)،

(جمل)، (أثم)؛ وأساس البلاغة (كذب).

(٤) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (أهق)، (طفل)، (جله)، (غلا)؛ وكتاب العين

(٧/ ٤٢٨)؛ وبلا نسبة في الكتاب (٣/ ٣٩١).

* وأعلى الكرّم: التفّ ورقه وكثرت نواميّه وطال.

* وأغلاه: خَفَف من ورقه ليرتفع ويوجد.

* وكلّ ما ارتفع: فقد غلا وتعالى.

* وتعالى لحمه: انحسر عند الضماد: كأنه ضدّ.

* وغلوى: اسم فرس مشهورة.

مقلوبه: [غول]

* غاله الشئ غولاً، واغتاله: أهلكه.

* والغول: المنيّة.

* وقالوا: الغضبُ غولُ الحلم: أى أنه يهلكه ويذهب به.

* وغالت فلاناً غولاً: أى هلكه، وقيل: لم يُدرَ أين صَقع!

* والغول: الداهية.

* وأتى غولاً غائلةً: أى أمراً منكراً داهياً.

* والغوائلُ: الدواهي.

* وغائلةُ الحوض: ما انخرق منه وانثقب، فذهب بالماء قال الفرزدق:

يا قيسُ إنكمُ وجدتمُ حَوْضَكُمْ غَالَ الْقَرَى بِمُثَلَّمٍ مَفْجُورٍ
ذهبتُ غَوَائِلُهُ بِمَا أَفْرَعْتُمْ بِرِشَاءِ ضَيْقَةِ الْفُرُوعِ قَصِيرٍ^(١)
* وتغولُ الأمرُ: تناكر وتشابه.

* والغولُ: السَّعْلَة والجمع: أغوال، وغيلان.

* وتغولتُ الغولُ: تَخَيَّلْتُ وتلوَّنت، قال جرير:

فيوماً يُوَافِنِي الْهُوَى غَيْرَ مَاضِيٍّ وَيَوْمًا تُرَى مِنْهُنَّ غُولًا تُغَوِّلُ^(٢)

هكذا أنشده سيبويه، ويروى: «فيوماً يُجَارِينِي الْهُوَى»، ويروى: «يُوَافِنِي الْهُوَى دُونَ

ماضي».

* وتغولتهم الغولُ: تُوهوا.

* والغول: الحية، والجمع: أغوال، قال:

(١) البيتان للفرزدق في لسان العرب (غول)؛ وتاج العروس، وليس في ديوانه.

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (غول)، (مضى)؛ وتاج العروس (غول)، (مضى).

* وَمَسْنُونَةُ زُرْقٍ كَأَنِيَابِ أَغْوَالٍ *^(١)

قال أبو حاتم: يريد أن يكبر بذلك ويعظم ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ [الصافات: ٦٥] وقريش لم تر رأس شيطان قط، إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم.

* وَالْغَوْلُ: بُعْدُ الْمَغَارَةِ.

* وقال اللحياني: غَوْلُ الْأَرْضِ: أَنْ تَسِيرَ فِيهَا فَلَا تَنْقُطِعَ.

* وَأَرْضٌ غَيْلَةٌ: بَعِيدَةُ الْغَوْلِ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَالْغَوْلُ: مَا انْهَبَ مِنَ الْأَرْضِ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلَ لَبِيدَ:

* بِمَنْى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا *^(٢)

* وَالْغَوْلُ: الصَّدَاعُ، وَقِيلَ: السُّكْرُ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ [الصافات: ٤٧].

* وَالْغَوْلُ: الْمَشَقَّةُ.

* وَالْمُغَاوَلَةُ: الْمُبَادَرَةُ فِي الشَّيْءِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبُعْدِ.

* وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ يَصِفُ حِمَارًا وَأُنْتًا:

إِذَا غَرَبَ عَمَّهِنَّ ارْتَفَعَتْ
نَ أَرْضًا وَيَغْتَالُهَا بَاغْتِيَالُ^(٣)

قال السكري: يَغْتَالُ جَرِيهَا بِجَرِيٍّ مِنْ عِنْدِهِ.

* وَالْمِغْوَلُ: حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا.

* وَالْمِغْوَلُ: كَالْمِشْمَلِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَدَقُّ.

وقال أبو حنيفة: الْمِغْوَلُ: نَصْلٌ طَوِيلٌ، قَلِيلُ الْعَرَضِ غَلِيظُ الْمَتْنِ، فَوَصَفَ الْعَرَضَ الَّذِي هُوَ كَمِيَّةٌ بِالْقَلَّةِ الَّتِي لَا يُوصَفُ بِهَا إِلَّا الْكِيفِيَّةُ.

* وَالْغَوْلُ: جَمَاعَةُ الطَّلَحِ لَا يُشَارِكُهُ شَيْءٌ.

(١) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (غول)، (شطن)؛ وتهذيب اللغة (١٩٣/٨)؛ وجمهرة اللغة (ص ٩٦١)؛ وتاج العروس (زرقي)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١١/٨). وصدوره: * أَيْقَتَلْنِي وَالْمُشْرِفِيُّ مُضَاجَعِي *.

(٢) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)، (وصل)، (رجم)، (قوم)، (قفا)، (منى)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١؛ وتاج العروس (خرج)، (غول)، (رجم)، (قوم)، (منى)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٤، ٤/٥٨)؛ والمخصص (١٥/١٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٦. وصدوره: * عَفَّتِ الدِّيَارُ مُحَلُّهَا فَمَقَامُهَا *.

(٣) البيت لامية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٣؛ ولسان العرب (غول).

* والغُولُ: ساحرةُ الجنِّ، والجمع: غِيلان.

وقال أبو الوفاء الأعرابي. الغُول: الذكر من الجنِّ فسألته عن الأنثى فقال: هي السَّعْلاة.

* والغَوْلَان: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ، قال أبو حنيفة الغَوْلَان: حَمْضٌ كَالْأَشْنَانِ شَبِيهَ بِالْعُظْوَانِ إِلَّا أَنَّهُ أَدَقُّ مِنْهُ، وَهُوَ مَرْعَى. قال ذو الرمة:

حَنِينُ اللَّقَاحِ الْخُورَ حَرَقَ نَارَهُ بِغَوْلَانِ حَوْضَى فَوْقَ أَكْبَادِهَا الْعِشْرِ^(١)

* والغُولُ، وَغُوَيْلٌ. والغَوْلَان، كلُّها: مواضع.

مقلوبه: [ل غ و]

* اللَّغْوُ، وَاللَّغَا: السَّقَطُ، وما لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ، وَلَا يُحْصَلُ مِنْهُ عَلَى فَائِدَةٍ وَلَا نَفْعٍ.

* وَشَاءَ لَغَوٌ، وَلَغَا: لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْمَعَامِلَةِ.

* وَقَدْ أَلْغَى لَهُ شَاءَ.

* وَكُلُّ مَا أَسْقَطَ فَلَمْ يُعْتَدَّ بِهِ مُلْغَى؛ قال ذو الرمة:

وَيَهْلِكُ وَسَطُهَا الْمَرْئِيُّ لَغَوًا كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحَوَارِأَ^(٢)

عَمَلَهُ لَهُ جَرِيرٌ، ثُمَّ لَقِيَ الْفَرَزْدَقُ ذَا الرِّمَّةَ فَقَالَ أَنَشِدْنِي شِعْرَكَ فِي الْمَرْئِي فَأَنَشَدَهُ، فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الْبَيْتَ، قَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ: حَسَّ أَعْدَ عَلَيَّ، فَأَعَادَ، فَقَالَ: لَا كَلَهَا - وَاللَّهِ - مِنْ هُوَ أَشَدَّ فَكِينٍ مِنْكَ!!

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٥، المائدة: ٨٩].

قِيلَ: مَعْنَاهُ مَا لَا يَعْقِدُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِثْلَ قَوْلِكَ: لَا وَاللَّهِ، وَيَلِي وَاللَّهِ: وَقِيلَ: مَعْنَى اللَّغْوِ: الْإِثْمُ، وَالْمَعْنَى: لَا يُؤَاخِذُكَمُ اللَّهُ بِالْإِثْمِ فِي الْحَلْفِ إِذَا كَفَرْتُمْ.

* وَلَغَا فِي الْقَوْلِ يَلْغُو، وَيَلْغَى لَغَوًا. وَلَغَى لَغَاً، وَمَلْغَاةً: أَخْطَا، قَالَ رُؤْبَةُ:

* عَنْ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ *^(٣)

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٩٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غول)؛ وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ٧٢٧؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غول)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي جُمْهُورَةِ اللُّغَةِ ص ٥٩٤.

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٧٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (لغا). وَفِي رِوَايَةٍ: (وَيَسْقُطُ بَيْنَهَا) مَكَانَ (وَيَهْلِكُ وَسَطُهَا).

(٣) الرَّجَزُ لِلْعِجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ (٤٥٦/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سرب)، (رفث)، (كظم)، (لغا)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٤١٦/١٢)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٧٧/١٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رفث)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (٢٨٢/٤). وَقَبْلَهُ: * وَرَبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ نَظِمَ *.

* وفى الحديث: «إياكم وملغاة أول الليل»^(١) يريد به: اللغو.

* وكلمة لاغية: فاحشة، وفى التنزيل: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً﴾ [الغاشية: ١١] وأراه على النسب: أى ذات لغو.

* ولغا يلغو لغواً: تكلم، وفى الحديث: «من قال فى الجمعة - والإمام يخطب - لصاحبه صه، فقد لغا»^(٢) أى: تكلم.

* واللغة: اللسن، وحدّها: أنها أصوات يُعبّر بها كل قوم عن أغراضهم، وهى «فُعلة» من لغوت: أى تكلمت، أصلها: لغوة، ككرة وقلة وثبة، كلها لاماتها واوات، والجمع: لغات، ولغون قال ثعلب: قال أبو عمرو لأبى خيرة: يا أبا خيرة سمعت لغاتهم؟ فقال أبو خيرة. وسمعت لغاتهم، فقال أبو عمرو يا أبا خيرة، أريد أكشف منك جلدًا، جلدك قد رَقّ، ولم يكن أبو عمرو سمعها.

* وقد لغا يلغو.

* والطيّر تلغى بأصواتها: أى تنغم.

* واللغوى: لَغَطُ القَطَا، قال الراعى:

صَفَرُ المحاجرِ لَغَوَاهَا مُبِينَةٌ فى لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا راعها الفَزَعُ^(٣)
ولغى بالشئ لغى: لهج.

* ولغى بالماء لغًا: أكثر منه، وهو فى ذلك لا يروى.

وإنما حملنا هاتين الكلمتين على الواو لوجود: ل غ و. وعدم: ل غ ي.

مقلوبه: [وغ ل]

* الوغل من الرجال: الضعيف الساقط المُقَصِّر فى الأشياء، والجمع: أوغال.

* والوغل، والوغل: المدعى نسبًا ليس منه. والجمع: أوغال.

* والوغل، والوغل: السيء الغذاء.

وحكى سيوبه: وغل، على المضارعة.

* والوغل، والواغل - الأولى عن كراع -: الذى يدخل على القوم فى طعامهم

^(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٢٣٦) عن سلمان من قوله.

^(٢) أخرجه بنحوه البخارى (ح ٩٣٤)، ومسلم (ح ٨٥١).

^(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب (لغا)؛ وأساس البلاغة (لغو)؛ وتهذيب اللغة

(٨/١٩٨)؛ وتاج العروس (لغو). ويروى: (قوارب الماء...) مكان (صفر المحاجر...).

وشرابهم من غير أن يدعوه إليه أو يُنفق معهم مثل ما أنفقوا قال الشاعر:
فَمَتَى وَاعِلٌ يَنْبَهُمْ يُحْيُو هُ وَتَعَطَّفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي^(١)
ويروى:

* وَتَعَطَّفُ عَلَيْهِ كَفُّ السَّاقِي *

وقال امرؤ القيس:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ^(٢)
وقال يعقوب: الْوَاعِلُ فِي الشَّرَابِ كَالْوَارِثِ فِي الطَّعَامِ:
وَقَدْ وَغَلَ وَغَلَانًا.

* واسم ذلك الشراب: الْوَغْلُ. قال عمرو بن قَمَيْثَةَ:

فَشَرِبْنَا غَيْرَ شَرْبٍ وَاعِلٍ وَعَلَلْنَا عَلَلًا بَعْدَ نَهَلٍ^(٣)
* وَوَغَلَ فِي الشَّيْءِ وَغُولًا: دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى بِهِ.

* وَوَغَلَ: ذَهَبَ وَأَبْعَدَ. قال الراعي:

قَالَتْ سَلَمَى أَتَنْوِي الْيَوْمَ أَمْ تَغِلُّ وَقَدْ يُنْسِيكَ بَعْضَ الْحَاجَةِ الْعَجَلِ^(٤)
* وكذلك: أَوْغَلَ فِي الْبَلَادِ وَنَحَوَهَا.

* وَتَوَغَّلَ: ذَهَبَ فَأَبْعَدَ.

* وكذلك: أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ.

* وَكُلُّ دَاخِلٍ فِي شَيْءٍ دَخُولٌ مُسْتَعَجِلٌ فَقَدْ أَوْغَلَ فِيهِ.

* وَأَوْغَلْتَهُ الْحَاجَةَ. قال الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيّ:

حَتَّى يَجِيءَ وَجُنْحُ اللَّيْلِ يُوْغِلُهُ وَالشَّوْكَ فِي وَضَحِ الرَّجْلَيْنِ مَرْكُوزُ^(٥)

(١) البيت لعدى بن زيد في ديوانه (ص ١٥٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٢) البيت لامرؤ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ ولسان العرب (حقب)، (دلك)، (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٣) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٥) البيت للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين (ص ١٢٦٤)؛ ولسان العرب (وغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، (٩٦١)؛ وتاج العروس (وكز)، (وغل)؛ وللهمذلي في تاج العروس (جن)، ولسان العرب (جن)؛ وللجميع في لسان العرب (وضح)؛ وتهذيب اللغة (١٥٨/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وكز)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٣/١٠)؛ ويروى: (وجن) مكان: (وجنح).

* وما لك عن ذلك وَغَلٌ: أى مَلَجَأ، والمعروف: وَعَلٌ كما تقدم.

وزعم يعقوب: أن غينه بدل من عين «وعل» وزعم الأصمعي: أن «الواغل» الذى هو الداخِل على القوم فى شرايهم ولم يُدْعَ، إنما اشتق من هذا، أى ليس له مكان يَلْجَأ إليه، فإن كان هذا فخليق ألا يكون بدلا؛ لأنَّ المبدل لا يبلغ من القوة أن يُصَرَّفَ هذا التَّصْرِيف.

* والوَغَلُ: الشجر الملتف: أنشد أبو حنيفة:

فلَمَّا رَأَى أن ليس دون سَوَادِهَا ضِرَاءٌ ولا وَعَلٌ من الحَرَجاتِ^(١)

* واستَوَغَلَ الرَّجُلُ: غَسَلَ مَغَابِنَهُ وبواطن أعضائه. وفى الحديث: «من لم يَغْتَسِلْ يوم الجمعة فليستوغل»^(٢).

مقلوبه: [ل و غ]

* لاغ الشيءَ لَوَغًا: أداره فى فيه ثم لفظه.

مقلوبه: [ول غ]

* وَلَغَ السَّبْعُ والكلبُ وكل ذى خَطْمٍ، وَلَغَ يَلْغُ فيهما وَلَغًا: شَرَبَ ماءً أو دَمًا.
* وأولَّغَهُ صاحِبُهُ. قال:

ما مرَّ يومٌ إلا وعندهما لحمُ رجالٍ أو يُولِغان دَمًا^(٣)

* والمِلِغَةُ: الإِناء الذى يَلْغُ فيه الكلبُ.

* واستعار بعضهم الوُلُوغَ للدُّلُو، فقال:

دَلُوكَ دَلُوٌ يا دُلَيْجُ سابِغُهُ

فى كُلِّ أَرْجاءِ القَلْبِ والغِةُ^(٤)

* والوَلُغَةُ: الدَّلُو الصَّغِيرَةُ. قال:

شَرُّ الدَّلَاءِ الوَلُغَةُ المُلَازِمَةُ

والبَكَراتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢٠٩/٥) عن عكرمة من قوله.

(٣) البيت لابن قيس الرقيات فى ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (ولغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج العروس

(ولغ)؛ ولابن هرمة (أو أبى زيد الطائى) فى ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (ولغ)؛ ولأبى زيد

الطائى فى ملحق ديوانه ص ١٤٩؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٤/٤٥٠)؛ وأساس البلاغة (ولغ).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سبغ)، (ولغ)؛ وتاج العروس (سبغ)، (ولغ). ويروى: (يا دُلَيْج) مكان (يا دُلَيْج).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٠٠، ١٢/٢٦٠)؛ =

يعنى: التى لا تدور.

الغين والنون والواو

[غ ن و]

* لى عنه غُثوة: أى غِثى، حكاة اللَّحْيَانِى عن الكسائى. والمعروف: غُثِيَّة.

مقلوبه: [ن غ و]

* ما سمعت له نَغُوة: أى كلمة.

الغين والضياء والواو

[غ ف و]

* غفا الشئ غَفُوءًا. وَغَفُوءًا: طفا فوق الماء.

* والغَفُوء، والغَفُوة، جميعا: الزُّبْيَةُ. عن اللَّحْيَانِى.

* وَغَفًا غَفُوة: نام نومة خَفِيفة. وفى الحديث: «فَغَفَا غَفُوة»^(١). والمعروف: أَغْفَى. حكى ذلك الهَرَوِى فى الغريبين.

مقلوبه: [ف غ و]

* الْفَغُوء، وَالْفَغُوة، وَالْفَاغِيَّة: الرائحة الطَّيِّبَةُ، الأخيرة عن ثعلب.

* وَالْفَغُوة: الزَّهْرَةُ.

* وَالْفَغُوء، وَالْفَاغِيَّة: وَرَدَ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ، لَا تَكُونُ لغير ذلك.

* وَقِيلَ: الْفَاغِيَّة: نَوْرُ الْحَنَاءِ خَاصَّةً، وَهِيَ طَيِّبَةُ الرِّيحِ تُخْرِجُ أَمْثَالَ الْعِنَاقِيدِ، وَيَنْفَتِحُ فِيهَا نَوْرٌ صَغَارٌ فَيُجْتَنَى وَيُرَبَّبُ بِهَا الدُّهْنُ.

* وَدُهْنٌ مَغْفُوءٌ: مُطَيَّبٌ بِهَا.

* وَفَعَا الشَّجَرُ فَغُوءًا، وَأَفْغَى: تَفَتَّحَ نَوْرُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْمُرَ.

* وَالْفَغُوءَاءُ: اسْمُ أَوْ لَقَبٌ. قَالَ عَنَتْرَةَ:

فَهَلَا وَفَى الْفَغُوءَاءُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ
بِذِمَّتِهِ وَابْنُ اللَّقِيطَةِ عَصِيدٌ^(٢)

= وتاج العروس (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٢٦٠)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٨٥)؛ والمختص (٩/ ١٦٥). ويروى: (اللقوة) مكان (الولغة).

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٣٧٦) بلفظ: «فغفون غفوة»، ولفظ مسلم: «فأغفى إغفاء».

(٢) البيت لعنترة بن شداد فى ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (عصد)، (فغا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وتاج العروس (عصد).

مقلوبه: [و غ ف]

* الوَغْفُ: ضَعْفُ البصر.

* والوَغْفُ: السَّرعَة.

* وقد أَوْغَفَ.

والإيغافُ: سُرْعَة ضَرْبِ الجناحين، عن ابن الأعرابي.

* والوَغْفُ: قطعة آدم أو كساء تُشدُّ على بطن التيس لئلا ينزُو أو يشرب بوله.

مقلوبه: [ف و غ]

* فَوَغَةُ الطَّيْبِ: كفوَعَتِه، حكاها كُرَاع، وقال: فَوَغَة «بإعجام الغين» ولم يَقْلها أحد

غيره، ولست منها على ثقة.

الغين والباء والواو

[غ ب و]

* غَبَى للشَّيءِ، وَغَبَى عنه، غَبَا وَغَبَاوَةً: لم يَقْظنْ له.

* وَغَبَى الأمرُ عَنِّي: خَفَى فلم أعرفه. وقول قيس بن ذَرِيح:

وكيف يُعْصَلِي مَنْ إذا غَبَيْتَ له دِمَاءُ ذَوَى الذَّمَاتِ والعَهْدِ طُلَّتِ^(١)

لم يُفَسِّرْ ثعلب: غَبَيْتَ له.

* وتَغَابَى عنه. تَغَافَلَ.

* وفيه غَبَوَةٌ: أَى غَفْلَةٌ.

* والغَبِيُّ: الغافل. فأما أبو علي فاشتق «الغَبِيَّ» من قولهم: شجرة غَبِيَاءَ كأنَّ جهله

غَطَى عنه ما وضح لغيره. وقد تقدّم.

مقلوبه: [ب غ و]

* بَغَا الشَّيءُ بَغْوًا: نظر إليه كيف هو.

* والبَغْوُ: ما يخرج من زهرة القَتَادِ الأعظم الحجازي.

وكذلك: ما يخرج من زهرة العُرْفُطِ والسَّلَمِ.

* والبَغْوَةُ: الطَّلْعَةُ حين تنشق فتخرج بيضاء رَطْبَةً.

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (غبا).

* والبَغْوَةُ: الثَّمَرَةُ قبل أن تنضج، والجمع: بَغْوٌ وخصّ أبو حنيفة: بالبَغْوِ مَرَّةَ البُسْرِ إذا كبر شيئاً.

مقلوبه: [و غ ب]

* الوَغْبُ: الضعيف فى بدنه.
 وقيل: الأحمق.
 وجمعه: أَوَغَابٌ ووَغَابٌ.
 والأنثى: وَغَبَةٌ.
 * وقال ثعلب: الوَغَبَةُ: الأحمق. فحرّك، وأراه إنّما حرك لمكان حرف الحلق.

مقلوبه: [ب و غ]

* البَوَغَاءُ: التراب عامة.
 وقيل: هى التُّرْبَةُ الرَّخْوَةُ كأنّها ذريرة.
 وقيل: هى التُّراب الهابى فى الهواء.
 وقيل: هو التراب الذى يطير من دقته إذا مُسَّ.
 * وبَوَغَاءُ النَّاسِ: سَفَلَتُهُمْ وطاشتُهُمْ.
 * وَالْبَوَغُ: الذى يكون فى أجواف الفِقْعَةِ، وهو من ذلك.
 * وَتَبَوَّغَ به الدَّمُ: هاج، كَتَبِغَّ.
 * وَتَبَوَّغَ بصاحبه: غلبه.

مقلوبه: [و ب غ]

* وَبَغَ الرَّجُلَ: عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ.
 * وَالْوَبِغُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَيُرَى فُسَادُهُ فى أَوْبَارِهَا.
 * وَالْأَوْبِغُ: موضع.

الغين والميم والواو

[غ م و]

* غَمَا الْبَيْتَ غَمَوَا: غَطَّاهُ بِالطِّينِ وَالْخَشْبِ.
 * وَالْغَمَا: سَقَفُ الْبَيْتِ.
 * وَتَشْنِيتُهُ: غَمَوَانٌ، وَغَمِيَانٌ.

وقد تقدّم ذلك فى الياء .

* وهو الغَماءُ أيضاً، وتقدّم ذلك فى الياء أيضاً، لأنها يائية وواوية .

مقلوبه: [م غ و]

* مَعَا السَّنُورُ مَغُوءًا، وَمُغُوءًا، وَمُغَاءً: صاح .

مقلوبه: [و غ م]

* الْوَغَمُ، وَالْوَعَمُ: الذَّحْلُ .

* وَالْوَعَمُ: الحقد الثابت فى الصدور .

وجمعه: أَوْغَامٌ . قال :

* لَا تَكْ نَوَّامًا عَلَى الْأَوْغَامِ * ^(١)

* وَقَدْ وَغِمَ صَدْرُهُ وَغَمًا، وَرَعَمًا، وَوَعَمَ، وَأَوْغَمَهُ هُوَ .

* وَرَجَلٌ وَغَمٌ: حقود .

* وَالْوَعَمُ: القتال .

* وَتَوَعَّمَ الْقَوْمُ، وَتَوَاغَمُوا: تقاتلوا .

وقيل: تناظروا شَرًّا فى القتال .

* وَوَعَمَ بِهِ وَغَمًا: أَخْبِرَهُ بِخَبِيرٍ لَمْ يُحَقِّقْهُ .

* وَوَعَمَ إِلَى الشَّيْءِ: ذَهَبَ وَهَمُّهُ إِلَيْهِ، كَوَهَمَ .

* وَذَهَبَ إِلَيْهِ وَغَمِي: أَى وَهَمِي، كُل ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* مَاغَتِ السَّنُورَةُ مَوْغًا: مثل ماءت .

باب الثلاثى اللزيف

الغين والهمزة والياء

[أغى]

* جاء منه: أغى فى قول الشاعر:

فساروا بغيت فيه أغى فغرب فذو بقر فشابة فالذرائح^(١)

قال أبو على فى التذكرة: أغى: ضرب من النبات.

قال أبو زيد: وجمعه: أغياء، قال أبو على: وذلك غلط، إلا أن يكون مقلوب الفاء إلى موضع اللام.

الغين والهمزة والواو

[أغو]

* الأواغى: مفاجر الماء فى الديار. واحدها: آغية، تخفف وتثقل هنا، ذكرها صاحب العين، ولا أدرى من أين جعل لامها واواً والياء أولى بها؛ لأنه اشتقاق لها ولفظها الياء.

الغين والياء والواو

[غوى]

* غوى الرجل غياً، وغوى غوايةً - الأخيرة عن أبى عبيد -: ضل.

* ورجل غاوٍ، وغوى، وغيان: ضال.

وأغواه هو، وقوله تعالى: ﴿قال فيما أغويتنى لأقعدن لهم صراطك المستقيم﴾ [الأعراف: ١٦] قيل فيه: من أجل آدم لأقعدن لهم صراطك: أى على صراطك، ومثله قوله: ضرب زيد الظهر والبطن، المعنى: على الظهر والبطن.

* وقوله تعالى: ﴿والشعراء يتبعهم الغاؤون﴾ [الشعراء: ٢٢٤]. قيل فى تفسيره: الغاؤون: الشياطين. وقيل أيضاً: الغاؤون من الناس. قال الزجاج: والمعنى أن الشاعر إذا هجا بما لا يجوز هوى ذلك قوم وأحبوه، فهم الغاؤون. وكذلك إن مدح ممدوحاً بما ليس فيه أحب ذلك قوم وتابعوه فهم الغاؤون.

* وأرض مغواة: مضلة.

(١) البيت لحيان بن جلبة المحاربى فى لسان العرب (أغى)؛ ولحيان بن جلبة المحاربى فى تاج العروس (أغى).

* والأُغْوِيَّةُ: المهلكة.

* والأُغْوِيَّةُ: الحُفْرَةُ تُحْتَفَرُ لِلْأَسَدِ.

* وهى: الْمُغَوَّاةُ. وفى المثل: «من حفر مُغَوَّاةً وقع فيها».

* وتغاوروا عليه: تعاونوا عليه فقتلوه.

* وتغاوروا عليه: جاءوه من هنا وهنا وإن لم يقتلوه.

* وَغَوَى الْفَصِيلُ وَالسَّخْلَةُ غَوًى، فهو غَوٍ: تشبیه من اللبن.

* وقيل: هو أن يُمنع من الرضاع حتى يُهزك وتسوء حاله ويكاد يهلك. قال يصف

قوسا:

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا برازِهَا دَرًّا وَلَا مَيْتَ غَوًى^(١)

* وهو لَغِيَّةٌ، وَلَغِيَّةٌ: أى لَزْنِيَّةٌ. قال اللَّحْيَانِي: الكسر فى غِيَّةٍ قليلٌ.

* والغاوى: الجراد، تقول العرب: إذا أخصب الزمانُ جاء الغاوى والهاوى. الهاوى:

الذئب. وقد تقدم.

* وَغَوًى، وَغَوِيَّةٌ، وَغُوِيَّةٌ: أسماء.

* وبنو غِيَّان: حىُّهم الذين وقَدُوا على النبى ﷺ فقال لهم: «من أنتم؟ فقالوا: بنو

غِيَّان، قال لهم: بل بنو رَشْدَان»^(٢) فبناه على «فَعْلَان» علماً منه أن غِيَّان «فَعْلَان»، وأن

«فَعْلَان» فى كلامهم مما فى آخره الألف والنون أكثر من «فَعَال» مما فى آخره الألف والنون.

وسياتى تعليل رَشْدَان فى موضعه إن شاء الله.

مقلوبه: [وغى]

* الْوَعَى: الأصواتُ فى الحرب، ثم كثر ذلك حتى سَمُوا الحرب: وَغًى.

* والواغية: كالوَعَى، اسم محض.

* والوَعَى: أصواتُ النَّحْلِ والبَعُوض، ونحو ذلك إذا اجتمعت، قال الْمُتَنَخِّلُ الهذلى:

كَأَنَّ وَغًى الْحَمُوشِ بِجَانِبِهِ وَغًى رَكَبِ أَمِيمِ ذَوَى هِيَاظٍ^(٣)

انقضى اللزيف

(١) البيت لعامر بن المجنون فى تاج العروس (غوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غوى)؛ وتهذيب اللغة (٢١٨/٨)؛ ومقاييس اللغة (٤٠٠/٤)؛ والمخصص (٤١/٧، ١٨٠، ١٦٢/١٥).

(٢) ذكره السيوطى فى الدر المنثور (٣١٤/٦).

(٣) البيت للمتدخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان العرب (خمش)، (زيط)، (لغظ)، =

باب الرباعي الغين والراء والدال

[غرق د]

- * الغَرَقْدُ: شَجَرٌ عِظَامٌ، وهو من العِضَاه. واحدته: غَرَقْدَةٌ. وبها سُمِّي الرجل.
- * قال أبو حنيفة: إذا عَظُمَت العَوْسُجَة، فهي: الغَرَقْدَةُ.
- * وقال بعضُ الرواة: الغَرَقْدُ: من نبات القُفِّ.
- * وبقيع الغَرَقْد: مقابر بالمدينة، وربما قيل له: الفَرَقْد، قال زهير:
- لَمِن الدِّيارِ غَشِيَتِهَا بِالْفَرَقْدِ كَالوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخَلَّدِ^(١)

[د غرق]

- * والدَغْرَقَةُ: إلباس الليل كُلِّ شَيْءٍ.
- * والدَغْرَقَةُ: إسبال السَّتر على الشَّيْءِ.
- * والدَغْرَقَةُ: كُدْرَة في الماء.
- * وقد دَغَرَق الماء.
- * ودَغَرَقَهُ القَدَمُ والتخويض.
- * ودَغَرَقَ الماءَ: صَبَّه صَبًّا شَدِيدًا.
- * ودَغَرَقَ مَالَهُ: كَأَنَّهُ صَبَّه فَأَنْفَقَهُ.
- * وعيش دَغَرَقٌ: واسع.

[د غ ف ق]

- * ودَغَفَقَ الماءَ: صَبَّه، كدَغَرَقَهُ.
- * ودَغَفَقَ مَالَهُ: صَبَّه فَأَنْفَقَهُ.
- * وعيش دَغَفَقٌ: واسع.

= (وعى)، (وغى)؛ وتاج العروس (خمش)، (زأط)، (زيط)، (لغط)، (وعى)، (وغى)؛ وللهدلى فى المخصص (١٨٥/٨)؛ وأساس البلاغة (وعى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٣٤/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٢١٩/٢). ويروى (زيباط)، (زئاط)، (زأط)، (لغاط) مكان (هياط).

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب (خلد)، (غرقد)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٨/٥)؛ وتاج العروس (غرقد)، (وحى).

[غ ر ق ل]

*وَعَرَقْتَ الْبَيْضَةَ وَالْبَطِيخَةَ: فسد ما فى جوفها.

[غ ر ن ق]

*والغُرْنُوقُ: الناعم المنتشر من النبات.

*والغُرْنُوقُ، والغُرْنُوقُ؛ والغُرْنُوقُ، والغُرْنُوقُ، والغُرْنُوقُ، والغُرْنُوقُ، كله: الأبيض

الشباب الجميل قال:

إذ أنت غُرْنُاقُ الشَّبَابِ مَيَّالٍ
ذو دَائِيَتَيْنِ يَنْفَحَانِ السَّرْبَالَ^(١)

استعار الدَّائِيَتَيْنِ للرجل، وإنما هما للناقة والجمال.

* وشبابٌ غُرَانِقُ: تام، قال:

أَلَا إِنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضِلَّةٌ
وقد فات رِيْعَانُ الشَّبَابِ الغُرَانِقُ^(٢)

* وامرأة غُرَانِقَةٌ، وغُرَانِقُ: شابةٌ مُمْتَلِئَةٌ. أنشد ابن الأعرابي:

قَلْتُ لِسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ
عَلَيْكَ بِالْمَحْضِرِ وَبِالْمَشَارِقِ
وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غُرَانِقِ^(٣)

* والغُرْنُوقُ، والغُرَانِقُ: الذى فى أصل العَوْسَجِ وهو لِينُ النبات - حكاه أبو حنيفة.

* والغُرْنُوقُ، والغُرْنُوقُ: طائر أبيض، وقيل: هو طائر أسود من طير الماء.

قال ابن جَنَّى: وذكر سيبويه: الغُرْنُوقُ، فى بنات الأربعة، وذهب إلى أن النون فيه أصل لا زائدة، فسألت أبا على عن ذلك فقلت له: من أين له ذلك ولا نظير من أصول بنات الأربعة يُقابِلُها؟ وما أنكرتُ أن تكون زائدةً لما لم نجد لها أصلاً يُقابِلُها، كما قلنا فى: خُتْعَبَةٌ، وَكَنْهَبِلٌ، وَعُنْصَلٌ، وَعُنْظُبٌ، ونحو ذلك. فلم يزد فى الجواب على أن قال: إنه قد ألحق به «العُلَيْقُ» والإلحاق لا يوجد إلا بالأصول، وهذه دعوى عارية من الدليل، وذلك أن العُلَيْقَ وزنه: «فَعِيلٌ»، وعينه مضعفة، وتضعيف العين لا يوجد للإلحاق، ألا ترى إلى «قَلْفٍ» و «إِمْعَةٍ» و «سِكِّينٍ» و «كَلَّابٍ»، ليس شىء من ذلك بملحق؛ لأن الإلحاق لا يكون

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غرنق)؛ والمخصص (٩٩/١٦)؛ وتاج العروس (غرنق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرنق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٢٤)؛ وتاج العروس (غرنق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)، (غرنق)؛ وتاج العروس (شرق)، (غرنق).

من لفظ العين، والعلة في ذلك: أن أصل تضعيف العين إنما هو للفعل، نحو: «قَطَعَ»، و«كَسَرَ»، فهو في الفعل مُفِيدٌ للمعنى، وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو: «سَكَّير»، و«خَمِير»، و«شَرَّاب»، و«قَطَّاع» أى يكثر ذلك منه وفيه، فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو للفعل على التكثر لم يمكن أن يُجعل للإلحاق؛ وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالملحق؛ لأن صناعة الإلحاق لفظية لا معنوية، فهذا يمنع من أن يكون «العَلَيَّق» ملحقاً بغرنيق، وإذا بطل ذلك احتاج كون النون أصلاً إلى دليل، وإلا كانت زائدة.

قال: والقول فيه عندي: أن هذه النون قد ثبتت في هذه [اللفظة أنى تصرفت ثبات بقية] أصول الكلمة وذلك أنهم يقولون: غُرْنِيق، وغُرْنِيق، وغُرْنُوق، وغُرَانِيق، وغُرُونُوق. وثبتت أيضاً في التكمير، فقالوا: غُرَانِيق، وغُرَانِقَة فلما ثبتت النون في هذه المواضع كلها ثبات بقية أصول الكلمة حكم بكونها أصلاً. وقول جنادة بن عامر:

بذى رُبْدٍ تَخَالُ الأثر فيه مَدَبٌ غُرَانِيقٍ خَاصَتْ نِقَاعاً^(١)

[ق ن غ ر]

* والقَنْعَر: شجر مثل الكَرَر، إلا أنها أغلظ شوكا وعُوداً، وثمرتها كثمرته ولا تنبت إلا فى الصَّخْرِ. حكاه أبو حنيفة.

[غ ل ف ق]

* والغَلْفَق: الطُّحْلُبُ.

* والغَلْفَقُ: الحُلْبُ ما دام على شجرته. أعنى بالحُلْب: ورق الكَرْم وليف النَّخْلِ.

* والغَلْفَقُ: القوسُ اللينة جداً حتى يكون لينها رخاوة ولا خير فيها. قال الراجز:

* لا كَزَّة العُودِ ولا بَغْلَفَقٍ *^(٢)

* والغَلْفَق من النساء: الرطبة الهن.

وقيل: هى الخرقاء السيئة العمل والمنطق.

* وامرأة غَلْفَاقُ المَشَى: سريعته.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٣١؛ وজনادة بن عامر فى لسان العرب (غرنق)؛ وتاج العروس (غرنق)؛ وللهمذلى فى جمهرة اللغة ص ١١٩٩.

(٢) الراجز بلا نسبة فى لسان العرب (غلفق)؛ والمخصص (٤١/٦)؛ وتاج العروس (غلفق). وقبلة: * تحمل قُرْعَ وشَوْحَطٍ لم تُمَحَقِ *.

* وغُلَافِقُ: موضع.

* والغُلَفَقِيْقُ: الدَّاهِيَةُ. وقيل: السريع، مثل به سيبويه، وفسره السيرافي.

[غ ف ل ق]

* وامرأة غَفَلَقَةٌ: عظيمة الرِّكَب. عن ابن الأعرابي.

* وقال ثعلب: إنما هي: غَفَلَقَةٌ، بالعين المهملة.

[ب غ ن ق]

* والبُغْنُوقُ: موضع.

الغين والجيم

[غ س ل ج]

* الغَسَلَجُ: نبات مثل القُقْعَاء ترتفع قدر الشَّبر، لها ورقة لَزِجَةٌ، وزهرة كزهره المَرْوِ الجَبَلِيِّ. حكاه أبو حنيفة.

[ز غ ن ج]

* والزَّغْنَجُ: ثمر العُتْم، وهو مثل النَّبَق الصغار يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَةِ النَّبَق، يُؤكل ويُطبخ، ويُصَفَّى ماؤه حتى يكون ربًّا كَرُبِّ العِنَب.

[غ م ج د]

* والغَمَجَارُ: غِرَاءٌ يجعل على القوس من وَهْيِ بها.

* وقد غَمَجَرَهَا.

[غ ن ج ل]

* والغُنْجُلُ: ضربٌ من السَّيَّاع كاللَّدْل.

[غ م ل ج]

* وَعَدَوْ غَمَلَجٌ: مُتَدَارِك. قال ساعدة بن جُوَيَّة يصف الرعد والبرق:

فَأَسَادُ اللَّيْلِ إِرْقَاصًا وَزَفْرَفَةً وَغَارَةٌ وَوَسِيجًا غَمَلَجًا رَتِجًا^(١)

* والغَمَلَجُ، والغَمَلَجُ: الذي لا يستقيم على وجه واحد يُحْسِنُ ثم يُسِيءُ، وهو المَخْلُط.

(١) البيت لساعدة بن جُوَيَّة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان العرب (رتج)، (غمليج)؛ وتاج العروس (غمليج).

* والغَمَلَجُ: الطويل المُسْتَرْخِي.

* وبعيرٌ غَمَلَجٌ: طويل العنق في غِلَظٍ وتَقَاعُسٍ.

* وماءٌ غَمَلَجٌ: مرٌّ غليظ.

* والغُمْلُوجُ، والغَمِليجُ: الغليظ الجسم الطويل. يقال: ولدت فلانة غلامًا فجاءت به

أَمَلَجَ غَمِليجًا. حكاه ابنُ الأعرابي عن المُسْرُوحِيِّ وحده، والأَمَلَجُ: الأصغر الذي ليس بأسود ولا أبيض. وسيأتي ذكره.

* وقال أبو حنيفة: شجرٌ غَمَلَجٌ: قد أسرع النبات وطال.

* والغَمَالَجُ: نباتٌ على شكل الذَّائِنِ يَنْبُتُ في الربيع قال:

* عَدَوُ الْعَوَانِي تَجْتَنِي الْغَمَالَجَا *^(١)

* وَقَصَبٌ غَمَالَجٌ: رِيَان. قال جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الحارثي يدعو على زَرْعِ إنسان:

أَرْسِلْ إِلَى زَرْعِ الْخَبِيِّ الْوَالَجِ

بَيْنَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْهَائِجِ

وَبَيْنَ خُرْفَنَجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ

فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَالَجِ *^(٢)

* مِنَ الدَّبِيِّ ذَا طَبَقٍ أَفَاجِجِ

* والغُمْلُوجُ: الغُصْنُ الثَّابِتُ يَنْبُتُ فِي الظِّلِّ.

وقال أبو حنيفة: هو الغصن الناعم من النبات.

وأنشد لهيمان بن قحافة:

* مَشَى الْعَذَارَى تَجْتَنِي الْغَمَالِجَا *^(٣)

وأراد: «الغماليج» فاضطر فحذف.

(١) الرجز لهيمان بن قحافة في لسان العرب (غمليج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غمليج)؛ والمخصص (١٨٩/١٠).

ويروى: «مشى العذارى» مكان: (عدو الغواني).

(٢) الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب (توج)، (خرفج)، (غمليج)؛ وتاج العروس (خرفج)، (غمليج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خبث)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ١٧٠)؛ والمخصص (١٠/ ١٩٦).

(٣) سبق.

الغين والشين

[ش غ ز ب]

- * الشَّغْزَبَةُ: الأخذ بالعنف.
- * وكل أمر مُسْتَصْعَب: شَغْزَبِيٌّ.
- * وَمَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ: مُلْتَوٍ عن الطريق.
- * وَتَشَغْزَبَتِ الرِّيحُ: التوت في هبوبها.
- * والشَّغْزَبِيَّةُ، والشَّغْزَبِيُّ، كلاهما: اعتقال المصارع رجله برجل آخر، وإلقاؤه إياه شَزْرًا، وصَرَعُهُ إياه صَرَعًا. قال:

عَلَّمْنَا أَخْوَالَنَا بَنُو عَجَلٍ
الشَّغْزَبِيَّ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ^(١)

[ش غ ز ب]

- * والشَّغْبِز: ابن آوى.

[غ ط ر ش]

- * وَغَطَّرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ: أَظْلَمَ عَلَيْهِ.

[ط ر غ ش]

- * وَطَرَّغَشَ مِنْ مَرَضِهِ، وَاطَّرَغَشَ: بَرَىء.
- * وَمُهَرٌّ مَطَّرَغَشٌ: ضَعِيفٌ تَضْطَرِبُ قَوَائِمُهُ.

[غ ط م ش]

- * وَالْعَطْمَشَةُ: الأخذ قهراً.
- * وَتَعَطَّمَشَ عَلَيْنَا: ظَلَمْنَا.
- * وَالْعَطْمَشُ: الْعَيْنُ الْكَلِيلَةُ النَّظَرِ.
- * وَرَجُلٌ غَطْمَشٌ: كَلِيلُ الْبَصَرِ.
- * وَغَطْمَشٌ: اسْمُ شَاعِرٍ، مِنْ ذَلِكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شغزب)، (مسك)، (عجل)؛ وتاج العروس (شغزب)، (جلد)، (مسك)، (عجل)، (عقل)؛ والمخصص (٢٠٠/١١)؛ ويروى:

علمنا إخواننا بنو عجلٍ
شرب النبيذ واصطفافاً بالرَّجْلِ

[د ر غ ش]

* وادرعَشَّ الرجلُ: برىء من مرضه، كاطرعَشَّ.

[ش ت غ ر]

* والشَّيْتَعُور: الشعير. وقد تقدمت فى العين.

[ش ن غ ر]

* ورجل شَنِير: بين الشَّنْغرة.

* والشَّنْغرة: فاحش بذي.

[ش غ ف ر]

* وشَغْفَرُ: اسم امرأة، عن ثعلب. وقال ابن الأعرابى: إنما هى شَعْفَر. وقد تقدم ذلك فى حرف العين.

[ش ر ه غ]

* والشَّرْفُوع: الضَّفْء الصغير (يمانية).

[غ ش ر ب]

* ورجلٌ غُشَارِبٌ: جرىء ماض. والعين لغة. وقد تقدم.

[ب ر غ ش]

* وأبرعَشَّ: قام من مرضه.

[غ ش ر م]

* وتَغَشَّرُمُ اليَدَ: ركبها، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* يُصَافِحُ اليَدَ عَلَى التَّغَشَّرُمِ*^(١)

* وغَشَّرَمَ: اسم، وقد تقدّم فى العين.

[غ ش م ر]

* والغَشْمَرَة: التَّهْضُمُ والظُّلُم.

* والتَّغَشْمَرُ: رُكوب الإنسان رأسه فى الحق والباطل لا يُبالى ما صنع.

* وفيه غَشْمَرِيَّة.

* وتَغَشْمَر لى: تَنَمَّر.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غشرم)؛ وتاج العروس (غشم).

* وأخذه بِالْغَشْمِيرِ: أى الشدة.

* وَغُشَّارُم: جرىء ماض، كغُشَّارِب. وقد تقدم فى العين.

[غ ن ب ش]

* وَغَنَبَشٌ: اسم.

[ش غ ن ب] و [ش ن غ ب]

* وَالشُّغْنُوبُ: أعالى الأغصان، وكذلك: الشُّغْبُ، والشُّغْنُوب.

* وَالشُّنَّاب: الطويل الدقيق من الأَرَشِيَّة والأغصان ونحوها.

* وَالشُّنَّابُ: الطويل العاجز الرُّخْو.

* وَالشُّنْغُوبُ: عرقٌ طويل من الأرض دقيق.

[ش ن غ م]

* وَرَجُلٌ شَنَّغُمٌ: حريصٌ، عن ثعلب. وحكى بعضهم: شَنَّعُم، بالعين، وهو قليل.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنْ رَغْمِهِ وَشَنَّعْمِهِ. وقال اللِّحْيَانِي: فعل ذلك على رَغْمِهِ وَشَنَّعْمِهِ،

ذهب إلى أنه إِتِّبَاع، والإِتِّبَاع فى غالب الأمر لا يكون بالواو.

وحكى غيره: رَغْمًا لَهُ وَدَغْمًا شَنَّعْمًا. وكل ذلك إِتِّبَاع.

الغين والضاد

[غ ض رس]

* ثَغَرُ غُضَارِسٍ: باردٌ عَذْبٌ، قال:

مَمْكُورَةٌ غَرَّتْنِي الْوِشَاحُ الشَّاكِسِ

تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أُشْرِ غُضَارِسِ^(١)

حكاه ابن جنى: بالغين والعين. وقد تقدم.

[ض ب غ ط]

* الضَّبَّغُطَى: الأحمق.

* وهى أيضا: كلمة يفزع بها الصبيان.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سلس)، (عُضْرَس)، (عُطْمَس)، (غُضْرَس)؛ وتاج العروس (سلس)، (عُطْمَس)، (غُضْرَس). ويروى: (السلس) مكان (الشاكس)، (عُضَارَس) مكان (غُضَارَس).

[ض غ ب س]

* والضُّغْبُوسُ: الضَّعِيفُ.

* والضُّغْبُوسُ: ولد الثُّرْمَلَةِ.

* والضُّغْبُوسُ: القِثَاءُ الصَّغِيرُ، وقيل: شبيهٌ به يؤكَلُ.

* وقيل: الضُّغْبُوسُ: شبه العُرْجُونِ، تنبت بالغُورِ في أصول الثُّمَامِ والشَّوْكِ، طَوَالُ حُمْرٍ رَخْصَةٍ تُؤْكَلُ. وفي الحديث: «أَنَّ صفوان بن أمية أهدى إلى رسول الله ﷺ ضَغَائِيسَ»^(١).

وقال أبو حنيفة: الضُّغْبُوسُ: نبات الهَلْيُونِ سواء، وهو ضعيف فإذا جَفَّ حَتَّتَهُ الرِّيحُ فطَيَّرَتْهُ.

* والضُّغْبُوسُ: الخبيث من الشياطين.

[ض ر غ ط]

* والمُضْرَعُطُّ: العظيم الجسم الكثير اللحم الذى لا غَنَاءَ عنده.

* واضْرَعَطَ الشَّيْءُ: عَظُمَ، عن ثعلب، وأنشد:

بُطُونُهُمْ كَأَنَّهُا الْحَبَابُ
إِذَا اضْرَعَطَتْ فَوْقَهَا الرُّقَابُ^(٢)

[ض ر غ د]

* وضَرَعَدُ: اسم جبل. وقيل: هو موضع ماء ونخل، ويقال له أيضا: ذو ضَرَعَدٍ. قال:

إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرَعَدٍ فَقَتَادًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ^(٣)

[غ ض ر ف]

* والغُضْرُوفُ: كُلُّ عَظْمٍ رَخْصٍ فِي أَى مَوْضِعٍ كَانَ.

* والغُضْرُوفُ: العظم الذى على طرف المحالة.

[غ ر ض ف]

* الغُرْضُوفُ: لغة فيهما.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٨٩/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ضرعط).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضرغد)، (ضرعط)، وتاج العروس (ضرغد).

- * والغُرْضُوفَان من الفرس: أطراف الكتفين من أعاليهما ما دَقَّ عن صلابَةِ العَظْمِ.
وهما عَصَبَتَان في أطراف العَيْرين من أسافلهما.
* وغُرْضُوفُ الأنف: ما صَلَّبَ من مارِنِه فكان أشد من اللحم وألين من العظم.

[غ ض ر م]

- * الغَضْرُم: ما تشقق من قُلاع الطين الحُرِّ.
* ومكانٌ غَضْرَمٌ، وغَضَارِمٌ: كثيرُ النَّبْتِ والماء

[ض ر غ م]

- * والضَّرْغَم، والضَّرْغَام، والضَّرْغَامَةُ: الأسد.
* ورجلٌ ضِرْغَامَةٌ: شجاع، فإما أن يكون شُبّه بالأسد، وإما أن يكون ذلك أصلاً فيه.
أنشد سيبويه:

فَتَى النَّاسِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مَكَانُهُ وَضِرْغَامَةٌ إِنْ هَمَّ بِالْأَمْرِ أَوْقَعَا^(١)
والأسبق أنه على التشبيه.

- * وَفَحْلٌ ضِرْغَامَةٌ: على التَّشْبِيهِ له بالأسد. قيل لابنة الحَسَنِ: أَى الفحول أحمد؟
فقلت: أحمر ضِرْغَامَةٌ، شديد الزَّئِير، قليل الهدير.
* والضَّرْغَمَةُ، والتَّضَرَّغُمُ، انتخاب الأبطال في الحرب.

[غ ن ض ف]

- * وَغَنْضَفٌ: اسم.

الغين والصاد

[ص ل غ د]

- * الصِّلْغَدُ من الرُّجَال: اللَّئِيم. وقيل: الطويل.
وقيل: هو اللحم الأحمر الأقشر. وقيل: الأحمق المضطرب. وقيل: هو الذى يأكل ما
قَدَرَ عليه.

[د غ م ص]

- * والدَّغْمَصَةُ: السَّمَن، وكثرة اللَّحْمِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضرغم)؛ وتاج العروس (ضرغم). ويروى: (إن هم بالحرب أوقعا) مكان (إن هم بالأمر أوقعا).

[ص غ ب ل]

* وصَغَبَلِ الطَّعَامَ: لغة فى: سَغَبَلَه: أَدَمَه بالإِهَالَةِ أو السَّمَنِ. وأرى ذلك لمكان الغين.

[غ ل ص م]

* والغَلَصْمَةُ: رأس الحُلُقُوم بشواربه وحرَقَدَتِه. وقيل: الغَلَصْمَةُ: اللحم الذى بين الرأس والعُنُق. وقيل: مُتَّصِل الحُلُقُوم بالحلُق إذا ازدرد الأكل لُقْمَتَه فزَلَّت عن الحُلُقُوم. وقيل: هى العُجْرَة التى على مُلتقى اللِّهَاء والمَرِىء. واستعار أبو نُخَيْلَة «الغَلَاصِم» للنَّخْل، فقال، أنشدَه أبو حنيفة:

صَفَا بُسْرُهَا وَاخْضَرَّتِ الْعُشْبُ بَعْدَمَا علاها اغبرارٌ لانْضِمَامِ الْغَلَاصِمِ
أَدَامَ لَهَا الْعَصْرَيْنِ رِيًّا وَلَمْ يَكُنْ كَمَنْ ضَنَّ عَنْ عُمَرَانِهَا بِالْدَّرَاهِمِ^(١)

* والغَلَصْمَةُ: الجماعة، وهم أيضا: السادة. قال:

وَهَذَا غَادَةٌ غَيْدَا ءُ فِى غَلَصْمَةٍ غُلْبِ^(٢)

يجوز أن يعنى به: الجماعة، وأن يعنى به: السادة. وقول الفرزدق:

فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبَحُ دُونَهَا وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِى اللَّهَاءِ وَالْغَلَاصِمِ^(٣)
عَنِ: أَعَالِيهِمْ وَجَلَّتْهُمْ.

الغين والسين

[غ ط رس]

* الْغَطْرَسَةُ، والتَّغَطُّرُسُ: الإعجاب بالشيء. وقيل: الظُّلْم والتَّكْبَرُ.

* وَالْغَطْرِيسُ، وَالْغَطْرِيسُ، والتَّغَطُّرُسُ: الظالم المتكبر. قال الكُمَيْتُ:

وَلَوْلَا حِيَالُ مَنْكُمُ هِىَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأُبَاةَ الْغَطَارِسَا^(٤)

[ط غ م س]

* وَالطُّغْمُوسُ: الذى أَعْيَا حُبًّا.

(١) البيتان لأبى نخيلة فى لسان العرب (غلصم)، (عمر)؛ والبيت الثانى فى تاج العروس (أيضًا (عمر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غلصم).

(٣) البيت للفرزدق فى ديوانه (٣١٣/٢)؛ ولسان العرب (غلصم)، ويروى (ما أنت) مكان (فما أنت).

(٤) البيت للكُمَيْت فى ديوانه (٢٤٤/١)؛ ولسان العرب (غطرس)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٢/٨)؛ وتاج العروس (غطرس)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٩٦/١٢). ويروى (الأتاة) مكان (الأبَاة).

[س ل غ د]

* ورجلٌ سَلَّغْدٌ: لثيم، عن كراع.

* وأحمر سَلَّغْدٌ: شديد الحمرة، عن اللحياني.

[س م غ د]

* والسَمَّغْدُ: الطويل.

* والسَمَّغْدُ: الأحمق الضعيف.

* والمُسَمَّغْدُ: المنتفخ. وقيل: الناعم. وقيل: الذاهب.

* والمُسَمَّغْدُ: الشديد القَبْض حتى تنتفخ الأنامل.

[د غ م س]

* وحَسَبٌ مُدْغَمَسٌ: فاسد مدخول، عن الهجرى.

[س ل غ ف]

* وسَلَّغَفَ الشَّيْءَ: ابتلعه.

* والسَلَّغْفُ: التَّارُّ الحادر.

* وبقرةٌ سَلَّغَفَةٌ: تارةٌ.

[غ س ل ب]

* والغَسَلْبَةُ: انتزاعك الشيء من يد الإنسان كالمُغْتَصَب له.

[غ س ب ل]

* وغَسَبَلَ الماءَ: ثَوَّرَهُ.

[س غ ب ل]

* وسَغَبَلَ الطعامَ: أَدَمَهُ بالإهالة والسَّمن.

* وشئٌ سَغَبِلٌ: سَهْلٌ.

[س ب غ ل]

* واسْبَغَلَ الثوبُ: اِبْتَلَّ، وكذلك: الشَّعْرُ بالدُّهْن. قال كثير:

مَسَائِحُ فَوَدَى رَأْسَهُ مُسْبَغَلَةً جَرَى مِنْكَ دَارِينَ الْأَحْمِ خِلَالَهَا^(١)

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (سبغل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة

(٤/ ٣٥٠)؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس (سبغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مسح)، (درن)؛

وتاج العروس (مسح)؛ والمخصص (٩٦/١).

* وقال اللحياني: أتانا سَبَغْلًا: أى لا شىء معه ولا سلاح عليه، وهو قولهم: سَبَهْلًا.

* والسَبَغْلُ: الفارغُ، عن السيرافي.

[س م غ ل]

* والمُسْمَغِلُّ من الإبل: الطويل.

[س ل غ م]

* والسَّلْغَمُ: الطَّوِيلُ.

[س م ل غ]

* والسَّمْلَغُ - الغين أخيرة -: كالسَّلْغَمِ.

الغين والزاي

[ز غ ر د]

* الزَّغْرَدَةُ: هدير يُرَدِّده الفحل فى حلقه.

[ز غ د ب]

* والزَّغْدَبُ: الهدير الشديد.

* والزَّغْدَبُ: الإهالة، أنشد ثعلب:

وَأَتَتْهُ بَزْغَدَبٍ وَحَتَّىٰ
بعد طَرْمٍ وَتَامِكٍ وَتُمَالٍ^(١)

أراد: وسنام تامك. وذهب ثعلب: إلى أن الباء من زغذب زائدة، وأخذه من: زَغْد البعير فى هديره، وهذا كلام تضيق عن احتماله المعاذير، وأقوى ما يُذْهَبُ إليه فيه أن يكون أراد أنهما أصلان متقاربان كسَبَطٍ وَسَبْطٍ.

قال ابن جنى: وإن أراد ذلك أيضا فإنه قد تَعَجَّرَفَ.

* والزَّغَادِبُ: الضَّخْمُ الوجه السَّمِجُ، العظيم الشَّفَتَيْنِ، وقيل: هو العظيم الجسم.

* وزَغْدَبَ على الناس: ألحف فى المسألة.

[ز غ ب د]

* والزَّغْبَدُ: الزُّبْدُ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زغذب)، (زغبد)، (ثمل)، (طرم)، (حتا)؛ وتاج العروس (زغذب)، (زغبد)، (طرم)، (حتى).

[زغرف]

* والبُحور الزَّغارف: الكثيرة المياه، عن ثعلب وحده. والمعروف إنما هو: الزغارب بالباء.

[زغرب]

* وبحرٌ زَغَرَبٌ: كثير الماء. قال الكميت:
وفى الحكم بن الصلت منك مَخيلةٌ نراها وبحرٌ من فعالك زَغَرَبٌ^(١)
* والزَّغَرَبُ: الماء الكثير.
* وعين زَغَرَبَةٌ: كثيرة الماء، وكذلك: البثر.
* ورجل زَغَرَبٌ بالمعروف، على المثل.

[زغربا]

* وأخذ الشيء بزَغَرَبِهِ: أى لم يدع منه شيئاً.
* وزَغَرَبٌ: ضرب من السباع، حكاه ابن دريد. قال: ولا أحقه.
* قال أبو حنيفة: الزَّغَبُ، والزَّغِيرُ، جميعاً: المَرُو الدَّقاق الورق، قال: لا أدري أهو الذى يقال له: مَرُو ماحوزى أو غيره؟ ومنهم من يقول: هو الزَّبَغُ بفتح الزاى وتقديم الباء على الغين.

[زغرب]

* والزَّغَرَبُ: الماء الكثير.

[برغز]

* والبرَغَزُ، والبرَغُزُ: ولدُ البقرة، والأنثى: برَغَزَةٌ، وقال ابن الأعرابي: هو ولد البقرة إذا مضى مع أمه.

[برزغ]

* وشابُّ بُرُزْغٍ، وبُرُزُوعٌ، وبرِزَاغٌ، كذلك: تارٌّ ممتلىء.
* والبرُزُغُ: نشاط الشباب.

(١) البيت للكميت فى ديوانه (٩٨/١)؛ ولسان العرب (زعرب)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٥/٨)؛ والمخصص (١٦٧/١٦)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣١/٩).

[زل غ ب]

* وازْلَغَبَّ الطائرُ: شَوَّكَ ريشه قبل أن يَسُودَّ.

* وازْلَغَبَّ الشَّعْرُ. وذلك أول ما يَنْبِت لِنَا.

* وازْلَغَبَّ شَعْرُ الشَّيْخِ: كازْغَابٌ.

[ز غ ل م]

* ولا تدخلك من ذلك زُغْلَمَةٌ: أى لا يحِكَنَّ فى صدرك من ذلك شكٌ ولا وهمٌ ولا غير ذلك.

الغين والطاء

[غ ط م ط]

* الغَطْمَطَةُ: اضطراب الأمواج.

* وبحرٌ غُطَامِطٌ، وَغَطُومَطٌ؛ وَغَطْمَطِيطٌ: عظيمٌ كثير الأمواج، منه.

* والغَطْمَطَةُ: صوتُ السيل فى الوادى.

* والتَّغَطْمُطُ، والغَطْمَطِيطُ: الصوت.

* وسمعتُ للماء غُطَامِطًا، وَغَطْمَطِيطًا، وقد يكون ذلك فى الغليان.

* وَغَطْمَطَتِ القِدْرُ، وَتَغَطْمَطَتِ: اشتدَّ غليانُها.

[غ ط ر ف]

* والغَطْرِيفُ، والغُطَارِفُ: السيد الشريف السَّخِيُّ الكثير الخير.

وقيل: هو الغنى الجميل.

* وأُمُّ الغَطْرِيفِ: امرأة من بَلْعَنَبر بن عمرو.

* وَعَنْقُ غَطْرِيفٍ: واسع.

* والتَّغَطْرُفُ: التكبر، قال:

فإنَّ يَكُ سَعْدٌ من قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا بَغَيْرِ أَيْهِ من قُرَيْشٍ تَغَطْرُفًا^(١)

يقول: إِنَّمَا تَغَطْرُفُ بولايته، ولم يَكُ أبوه غَطْرِيفًا.

وقال ابن الأعرابى: التَّغَطْرُفُ: الاختيالُ فى المشى خاصة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غطرف)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/٨)؛ وتاج العروس (غطرف).

* وَالْغَطْرِيفُ، وَالْغَطْرَافُ: البازي الذي أُخِذَ مِنْ وَكْرِهِ. حكاية الهروى فى الغريبين.

[غ ر ط م]

* وَالْغَرْطُمَانِيّ: الفتى الحسن، وأصله فى الخيل.

[ط ر غ م]

* وَالْمُطَرَّغِمُ: المتكبر.

[غ م ل ط]

* وَالْغَمَلَطُ: الطَّوِيلُ الْعُنُقُ.

[غ ن ط ف]

* وَغَنُطَفٌ: اسم.

الغين والذال

[غ م د ر]

* الْغَمَيْدَرُ: السَّمينُ الْمُتَنَعِمُ.

وقيل: الْمُتَمَلَّى سَمْنًا. أنشد ابن الأعرابى:

لِلَّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمَيْدَرٍ حَسَنِ الرِّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَذْكُوكٌ^(١)
* وَشَابُّ غَمَيْدَرٍ: رِيَّانٌ. أنشد ثعلب:

لَا يَبْعُدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرُ

وَالْحَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمَيْدَرِ^(٢)

قال: وكان ابن الأعرابى قال مرة: «الغميذر، بالذال المعجمة ثم رجع عنه».

[ب غ دد]

* بَغْدَادُ، وَبَغْدَاذُ، وَبَغْدَادُ، وَبَغْدَيْنُ، وَبَغْدَانُ، وَمَغْدَانُ. - كلها -: اسم مدينة السلام،

وهى فارسية معناه: عطاء صنم؛ لأن «بَغ» = صنم و «داد» وأخواتها = عطية.

* وَقَوْلُهُمْ: تَبَغَّدَ فُلَانٌ، مَوْلَدٌ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شهد)، (غمذر)؛ وتهذيب اللغة (٧٦/٦، ٢٣٩/٨)؛ وتاج العروس (غمذر). ويروى (غميذر) مكان (غميذر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غمذر)، (غسن)؛ وتاج العروس (غسن). ويروى: (عصر الشباب) مكان (عهد الشباب).

[غ ن د ر]

* وِغْلَامٌ غُنْدَرٌ: سمين غليظ.

[د غ م ر]

* والدَغَمَرَةُ: تخليط اللون.

* ورجل دُغْمُورٌ: سمين سيء النشاء.

* ورجلٌ مُدَغَمَرُ الخُلُقِ: أى ليس بصافى الخُلُقِ.

* وخلقٌ دَغَمَرَى.

* وفى خُلُقِهِ دَغَمَرَةٌ: أى شراسة ولؤم.

* ودَغَمَرَ عليه الخَبَرَ: خلطه.

[د م ر غ]

* والدَمَرِغُ: الرجل الشديد الحمرة. وأرى اللحيانى قال: أبيضُ دَمَرِغٌ: أى شديد البياض، شك فيه الطوسى.

[غ د ف ل] و [د غ ف ل]

* ورجلٌ غِدْفَلٌ: طويل.

* وبغير غِدْفَلٍ: سابعُ شعْرِ الذَّنْبِ.

* وَغِدَافِلُ الثَّيَابِ: خُلُقَانِهَا. وفى المثل: «غَرَنَى بُرْدَاكُ مِنْ غِدَافِلَى»: وذلك أن رجلا سأل رجلا أن يكسوه فوعده، فألقى خُلُقَانَهُ ثم لم يكسُه.

* وعيشٌ غِدْفَلٌ، وَغِدْفَلٌ، وَغِدْفِلٌ، وَدَغْفَلٌ، وَدَغْفِلَى: واسع.

* والدَغْفَلُ: الزمن الخصب.

* والدَغْفَلُ: ذَكَرُ العنكبوت.

* والدَغْفَلُ: ولدُ الفيل.

[د ل غ ف]

* ودَغْفَلٌ: اسم رجل.

* وادْلَغَفَ: جاء للسرقة فى خَتَلٍ واستتار. قال:

قد ادْلَغَفْتُ وهى لا ترانى

إلى متاعى مِشْيَةِ السَّكَرَانِ^(١)

[غ ن دب]

* والغُنْدُبَتَانِ: لَحْمَتَانِ قَدْ اكْتَفَتَا اللَّهَاءَ وَبَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ.

وقيل: هما اللوزتان.

وقيل: غُنْدُبَتَا الْعُرْشَيْنِ: اللَّتَانِ تَضُمَّانِ الْعُنُقَ يَمِينًا وَشِمَالًا.

وقيل: الغُنْدُبَتَانِ: عَقْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ.

[ف د غ م]

* وَالْفَدُغَمُ: اللَّحِيمُ الْجَسِيمُ الْجَمِيلُ الطَّوِيلُ فِي عِظَمٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعَيْنِ تَتَقَى بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضَ فَدُغَمٌ^(٢)

وَالْأُنْثَى: بِالِهَاءِ. وَالْجَمْعُ: فَدَاغِمَةٌ، نَادِرٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَا سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَلْحَقُ الْهَاءَ لَهَا.

الغين والتاء

[غ ت ر ف]

* التَّغْتَرُفُ: الْكَبِيرُ.

[غ ن ت ل]

* وَرَجُلٌ غُتِّلٌ، وَغُتُّلٌ: خَامِلٌ.

[ت غ ل م]

* وَتَغْلَمُ: مَوْضِعٌ، وَلَيْسَ لَهُ اسْتِقْطَاقٌ فَأَقْضَى عَلَى التَّاءِ بِالزِّيَادَةِ. وَقَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

دِيَارٌ لَشَعْنَاءِ الْفُؤَادِ وَتَرِبُهَا لِيَالِي تَجْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَمًا^(٣)

قَالَ مَفْسَرُهُ: هُمَا تَغْلَمَانِ: جَبْلَانِ، فَأَفْرَدَ لِلضَّرُورَةِ.

(١) الرجز لأبي عمرو الملقب في تاج العروس (دلغف)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٠/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دلغف)، (دلغف)؛ والمخصص (٧٩/٣). وبعده: * وبغضها في الصدر قد ورائي *.

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١٨٧؛ ولسان العرب (شبح)، (شعع)، (فدغم)؛ وتهذيب اللغة (٧٢/١)، (٢٤٠/٨)؛ وتاج العروس (شبح)، (فدغم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٣/٢). ويروى: (وآخر فدغم) مكان (وأبيض فدغم).

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (تغلم)؛ وتاج العروس (روض)، (تغلم). ويروى: (تحتل) مكان (تجتل).

الغين والظاء

[غ ظ رب]

* الغَظْرَبُ: الأفعى، عن كُراع.

الغين والذال

[غ ذرم]

* تَغَذَّرَمَ الشَّيْءَ: أكله.

* وَتَغَذَّرَمَهَا: حلف بها، يَعْنِي الْيَمِينَ، فَأَضْمَرَهَا لِمَكَانِ الْعِلْمِ بِهَا.

* وَالتَّغَذَّرُمُ: الحلف. كل ذلك عن ثعلب.

* وَغَذَّرَمَ الشَّيْءَ: باعه جُزْأً.

* وَكَيْلٌ غُذَارِمٌ، وَمَاءٌ غُذَارِمٌ: كثيرٌ.

[غ ذرم]

* وَالْمُغَذِّرُ: الذى يركب الأمور فيأخذ من هذا ويُعطى هذا، وَيَدَعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ.

ويكون ذلك فى الكلام أيضاً، إذا كان يُخَلِّطُ فى كلامه يقال: إنه لذو غَدامير، كذا

حكى، ونظيره: الخناسير: وهو الهلاك، كلاهما لا يُعرف له واحد.

وقيل: الْمُغَذِّرُ: الذى يَهَبُ الحقوقَ لأهلها.

وقيل: هو الذى يتحمل على نفسه فى ماله.

وقيل: هو الذى يحكم على قومه ما شاء فلا يُردُّ حُكْمَهُ ولا يُعصى.

* وَغَذَمِيرٌ: مشتقٌّ من أحد هذه الأشياء المتقدمة.

* وَالْغَذْمَرَةُ: الصَّخْبُ واختلاط الكلام. وقال الأصمعى: هو أن يحمل بعض كلامه

على بعض.

* وَتَغَذَّرَمَ السَّيْعُ: إذا صاح.

* وَسَمِعْتَ غَذَامِيرَ: أى صوتاً، يكون ذلك للسَّيْعِ والحادى.

* وَغَذَمَرَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ: أخفاه فَاخِرًا أو مُوعِدًا وَأَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا.

* وَغَذَمَرَ الشَّيْءَ: باعه جِزْأً. كغذرمه.

[غ ذرم]

* وَالْغَمِيْذَرُ: حَسَنُ الشَّبَابِ.

* وَالْغَمَيْدَرُ: الْمُتَنَعِّمُ. وقيل: الممتلىء سمناً كالْغَمَيْدَرِ. وقد روى ابن الأعرابي ما تقدم من قول الشاعر:

* اللَّهُ دَرُّ أَبِيكَ رَبِّ غَمَيْدَرٍ*^(١)

بالذال والذال معاً، وفسرهما تفسيراً واحداً، فقال: هو الممتلىء سمناً. وقال ثعلب في قوله:

لَا يَبْعُدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ
وَالْخَبَطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمَيْدَرِ^(٢)
كان ابن الأعرابي قال مرة: الغميدر، بالذال، ثم رجع عنه.

[ل غ ذ م]

* وَتَلْعَذَمَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ.

الغين والثاء

[ث ر غ ل]

* الثَّرْغُولُ: نبت.

[غ ن ث را]

* وَتَغَنَّرَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ: شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ.

[ث غ ر ب]

* وَالثَّغْرِبُ: الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ. قال:

وَلَا غَيْضُمُوزٌ تَنْزِرُ الضَّحْكَ بَعْدَ مَا
جَلَّتْ بُرْقَعًا عَنْ ثِغْرِبٍ مُتَاصِلٍ^(٣)

[ب غ ث را]

* وَبَغَثَرُ طَعَامِهِ: فَرْقُهُ.

* وَالْبَغَثَرَةُ: حُبُّ النَّفْسِ.

* وَقَدْ تَبَغَثَرَتْ.

* وَالْبَغَثَرُ: الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ، وَالْأُنْثَى: بَغَثَرَةٌ.

(١) سبق.

(٢) سبق.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثغرب)؛ وتاج العروس (ثغرب).

* وَبَغْثَرٌ: اسم شاعر عن ابن الأعرابي، ونسبه فقال: هو بَغْثَرُ بْنُ لَقِيطِ بْنِ خَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ.

[ب ر غ ث]

* وَالْبَرْغَثَةُ: لون شبيه بالطُّحْلَةَ.

* وَالْبَرْغُوثُ: دُوبِيَّةٌ شَبَهَ الْحَرْقُوصَ.

[غ ث م ر]

* وَالْمُغْتَمَرُ: الثوبُ الرَّدِيُّ النَّسَجِ.

* وَغُثْمَرُ الرَّجُلُ مَالُهُ: أَفْسَدَهُ.

[غ ث ل ب]

* وَغَثَلَبُ الْمَاءِ: جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا.

[ب غ ث م]

* وَبَغْثَمٌ: اسم.

الغين والراء

[غ ر ن ف]

* الْغَرْنِفُ، بكسر النون، عن أبي حنيفة: الْيَاسِمُونُ وَيُرَوَّى بَيْتُ حَاتِمٍ:

رُوءَا يَسِيلُ الْمَاءُ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غِيلٌ بِأَدْنَاهُ غَرْنِفٌ^(١)
ويروى: غَرِيفٌ. وقد تقدم.

[غ ر ب ل]

* وَغُرْبَلُ الشَّيْءِ: نَخْلُهُ.

* وَالْغُرْبَالُ: مَا غُرِبِلَ بِهِ. وقوله:

فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُهْرُ الْمُعْرَى لَرُحْتَ وَأَنْتَ غُرْبَالُ الْإِهَابِ^(٢)

فإنه وضع الغُرْبَالُ مكانَ مُخَرَّقٍ؛ ولولا ذلك لما جاز أن يجعل الغُرْبَالُ في موضع المَغْرِبِلِ.

(١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (غرف)؛ وتاج العروس (غرنف)، (غرف).

(٢) البيت لمنذر بن حسان في المقاصد النحوية (٣/ ١٤٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عنكب)، (قيد)، (عزبل). ويروى: (المهر المقدى) مكان (المهر المعرى).

* والمُغْرَبِلُ من الرِّجال: الدَّون، كأنه خرج من الغُرْبَالِ.

* وَغُرْبَلَهُمْ: قتلهم وطَحَنَهُمْ.

* والمُغْرَبِلُ: المَقْتُولُ المُتَفَخِّحُ، قال:

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَةَ

تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرَبَلَةً

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ^(١)

وقيل: عني بالمُغْرَبَلَةِ: أن يَنْتَقَى السَّادَةُ فيقتلهم، فهو على هذا من الأوَّل.

[ب ر غ ل]

* والْبِرَاغِيلُ: البلاد التي بين الرِّيف والبر، مثل الأنبار والقادسية. ونحوها، واحدها:

بِرْغِيل.

* والْبِرَاغِيلُ: الْقُرَى، عن ثعلب فعمَّ به، ولم يذكر لها واحداً.

* وقال أبو حنيفة: البِرْغِيلُ: الأرض القريبة من الماء.

[غ ر م ل]

* والغُرْمُولُ، الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ.

ويقال له: الغُرْمُولُ قَبْلَ أَنْ تُقَطَّعَ غُرْلَتُهُ، هذا قول أبي زيد؛ لأنه جاء في الحديث عن

ابن عمر: «أنه نظر إلى غَرَامِيلِ الرِّجَالِ فِي الْحَمَّامِ فَقَالَ: أَخْرَجُونِي»، وكانوا مُخْتَسِنِينَ من غير شك.

وقيل: الغُرْمُولُ: لذوات الحافر، قال بشر:

وَحَنَئِيذٍ تَرَى الْغُرْمُولَ فِيهِ كَطَى الزَّقِّ عَلَّقَهُ التَّجَارُ^(٢)

وَحَنَئِيذٍ

والمُرْمَغِلُ: المبتل، وهو أيضا السائل المتتابع. وزعم يعقوب: أن غينه بدل من عَيْن «ارْمَعَلْ».

(١) الرجز لعامر الخصفي في تاج العروس (عمل)، (غربل)؛ وللصحاري في تاج العروس (ضرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نكل)، (حرمل)، (رعل)، (غربل)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٣/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة (٥٠٩/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٨٤/٢)؛ والمخصص (١١٤/٦)؛ وتاج العروس (رعل). البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (خنذ)، (غرمل)؛ وتاج العروس (خنذ)، (عزمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٤٦٨/٤)؛ ويروى (منه) مكان فيه.

* والمَرْمَغَلُ: الجلد إذا وضع فيه الدَّبَاغ.

* والمَرْمَغَلُ: الرُّطْب.

[ور غ م]

* وساعدَ وَرَعَمِيٌّ: مُمْتَلِئٌ رَيَّان. وقول أبي صخر:

وباتَ وِسَادِي وَرَعَمِيٌّ يَزِينُهُ جَبَائِرُ دُرٍّ وَالْبَنَانُ الْمُخَضَّبُ^(١)

ولا تكون الواو في: «وَرَعَمِيٌّ» إلا أصلاً؛ لأنها أول، والواو لا تُزَادُ أَوْلا البتّة.

الغين واللام

[غ ن ب ل] و [ان غ ب ل]

* الغُنْبُولُ، والنُّغْبُولُ: طائر. قال ابن دريد: ليس بثبت.

[ب ل غ م]

* والبَلْغَمُ: خِلْطٌ من أخلاط الجسد.

باب الخماسي

[ض ب غ ط ر]

* الضَّبْغَطَرَى: كلمة يُفْرَعُ بها الصَّبَّان.

* والضَّبْغَطَرَى: الشَّدِيدُ والأَحْمَقُ، مثل به سبويه، وفسره السِّيرافي.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٧؛ ولسان العرب (ورغم)؛ وتاج العروس (ورم).

حرف القاف

باب الثانى المضاعف

[ق ش ش] و [ق ش ق ش]

* قَشَّ القومُ يَقْشُونُ، وَيَقْشُونَ قُشُوشًا، والضم أعلى: أحيوا بعد هُزال.

* وأَقْشُوا. وَأَنْقَشُوا: انطلقوا وجَفَلُوا، فجعلوا الفاء لغة.

* والقَشُّ: ما يُكنس من المنازل وغيرها.

* والقَشُّ، والتَّقْشِيشُ، والاقْتِشَاشُ، والتَّقَشُّشُ: تَطْلُبُ الأكل من هنا وهنا وَلَفُّ ما

يُقَدَّرُ عليه.

* والقَشِيشُ، والقَشَاشُ: ما اقْتَشَشْتَهُ.

* ورجل قَشَّانٌ، وقَشَّاشٌ، وقَشُوشٌ، ومِقَشٌّ.

* وقَشَّ الشَّيْءَ يَقْشُهُ قَشًّا: جمعه.

* وقَشَّ الماءُ قَشِيشًا: صَوَّتَ.

* وقَشَّشَهُمْ بكلامه: سَبَّعَهُمْ وأَذاهُمْ.

* والقَشَّةُ: دُوِيَّةٌ شَبِهَ الحَنْفَسَاءَ أو الجُعَلُ.

* والقَشَّةُ: الأنثى من ولد القُرود. وقيل: هى كل أنثى منها. يمانية.

* والقَشَّةُ: الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الجَثَّةُ القَصِيرَةُ الجُبَّةُ التى لا تكاد تَنْبُت ولا تَنْمى.

* والقَشُّ: ردىء التمر، نحو الدَّقْل، عُمانية. قال:

* يا مُقْرِضًا قَشًّا وَيُقْضَى بَلْعًا *^(١)

وقد تقدم ذكر البلعق.

وجمعه: قُشُوشٌ.

* وقَشَّ الرجلُ من مرضه، يَقْشُ قُشُوشًا، وتَقَشَّقَشَ: برأ.

* والقَشَقَشَةُ: تَهَيُّؤُ البُرءِ، وقد تقدم.

* وتَقَشَّقَشَ الجُرْحُ: تَقَرَّفَ قَرْحُهُ للبُرءِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قشش)، (بلعق)؛ وتاج العروس (بلعق).

- * والمُقَشَّقَشْتَان: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾؛ لأنهما كان يُرَأَى بهما من النَّفَاق. وقيل هما: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾.
- * والقَشَقَشَةُ: حكاية الصوت قبل الهدير في مَخْضِ الشَّقَشِيقَةِ.
- * والقَشَقَشَةُ: نَشِيشُ اللحم في النار.
- * والقَشَقَشَةُ: ثمرة أم غِيلَان. والجمع: قَشَقَشٌ.

مقلوبه: [ش ق ق] و [ش ق ش ق]

- * الشَّقُّ: الصَّدْعُ البائن. وقيل: غير البائن. وقيل: هو الصَّدْعُ عامة.
- * شَقَّهُ يَشُقُّهُ شَقًّا، فانشَقَّ، وشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقُ. قال:
- أَلَا يَا خُبْرَ يَا ابْنَةَ يَثْرُدَانَ أَبِي الْحُلُقُومُ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ
وَبَرَقًا لِلْعَصِيدَةِ لَاحَ وَهَنًا كَمَا شَقَّقْتُ فِي الْقَدَرِ السَّنَامَا^(١)
- * والشَّقُّ: الموضع المشقوق، كأنه سُمِيَ بالمصدر وجمعه: شُقُوق. وقال اللحياني:
- الشَّقُّ: المصدر، والشَّقُّ: الاسم، لا أعرفها عن غيره.
- * والشَّقَاق: داء يأخذ في الحافر والرُّسْعُ تكون فيهما منه صُدُوع.
- * وشَقَّ الحافرُ والرُّسْعُ: أصابه شَقَاقٌ.
- * وكُلَّ شَقَّ في جُلْدٍ عن داء: شَقَاقٌ، جاءوا به على عامة أبنية الأدوية.
- * وشَقَّ النَّبْتُ يَشُقُّ شُقُوقًا، وذلك في أول ما تَنْفَطِرُ عنه الأرض.
- * وشَقَّ نَابُ الصَّبِيِّ يَشُقُّ شُقُوقًا: في أول ما يظهر.
- * وشَقَّ نَابُ البعير يَشُقُّ شُقُوقًا: طَلَعَ.
- * وشَقَّ بَصَرُ المَيِّتِ شُقُوقًا: شَخَصَ، ولا يُقال: شَقَّ المَيِّتُ بَصَرَهُ.
- * وانشَقَّ البرقُ، وتَشَقَّقَ: انْعَقَّ.
- * وشَقِيقَةُ البرقِ: عَقِيقَتُهُ.
- * وشَقَاتِقُ النُّعْمَانِ: نَبْتُ. واحدتها: شَقِيقَةٌ؛ سُمِّيَتْ بذلك لحمرتها على التَّشْبِيهِ بشَقِيقَةِ البرق.

(١) البيت الأول بلا نسبة في لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا)؛ وتاج العروس (ثرد).

والبيت الثاني بلا نسبة في لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا).

وجاء البيت الأول في أساس البلاغة (ثرد) برواية:

أَلَا يَا خُبْرَ يَا ابْنَةَ أَثْرُدَانَ أَبِي الْحُلُقُومِ دُونَكَ أَنْ يَنَامَا

* وَالشَّقِيقَةُ: المطرة المتسعة؛ لأن الغيم انشق عنها. قال عبد الله بن الدُمَيْتَةِ:
وَلَمْحَ بَعَيْنِهَا كَأَنَّ وَمِضَهَ وَمِضُ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدٍ شَقَائِقُهُ^(١)
* وقالوا: المالُ بيننا شقُّ الأُبْلَمَةِ والأُبْلَمَةِ: أى الخوصة أى نحن مُتساوون فيه؛ وذلك أن
الخوصة إذا أخذت فشقتُ طُولا انشقت بنصفين.
* وَالشَّقُّ، وَالْمَشَقُّ: ما بين الشُّفْرَيْنِ من حيا المرأة.
* وَالشَّوْقُ مِنَ الطَّلَعِ: ما طال فصار مقدار الشُّبْرِ، لأنها تَشُقُّ الكِمام؛ واحدتها:
شاقَّةٌ.

* وحكى ثعلب عن بعض بنى سُوءَاءَ: أَشَقَّ النَّخْلُ: طلعت شواقُه.
* وَالشَّقَّةُ: القطعة المشقوقة من لَوْحٍ أو غيره.
* ويقال للإنسان عند الغضب: احتدَّ فطارت منه شِقَّةٌ فى الأرض وشِقَّةٌ فى السماء.
* وَالشَّقُّ، وَالشَّقَّةُ: نصف الشيء إذا شُقَّ، الأخيرة عن أبى حنيفة.
* وَالشَّقُّ: الناحية، والجانب من الشَّقِّ أيضا.
* وحكى ابن الأعرابى: لا والذى شَقَّ الرجال للخيل، والجبال للسيل، ولم يُفسره.
وعندى: أنه جعل الرَّجَالَ والجبال جُملة واحدة ثم خَرَقَهُمَا، فجعل الرجال لهذه والجبال
لهذا.

* وَالشَّقَاقُ: غلبة العداوة والخلاف.
* شاقَّه مُشاقَّةً، وشقاقا: خالفه.
* وشَقَّ أمره، يَشُقُّه شَقًّا، فانشَقَّ: انفرق وتبدد اختلافًا.
* وشَقَّ عَصَا الطَّاعَةِ. فانشَقَّتْ، وهو منه.
* وانشَقَّتْ العَصَا بالبين، وتَشَقَّقَتْ. قال قيسُ بن ذُرِّيْحٍ:
وناح غُرَابُ البَيْنِ وانشَقَّتْ العَصَا بَيْنَ كَمَا شَقَّ الأَدِيمَ الصَّوَانِعُ^(٢)
* وشَقَّ الرَّجُلُ، وشَقِيقُهُ: أخوه.
* وجمع الشَّقِيقِ: أَشِقَاءُ.
* وَالشَّقِيقَةُ: داء يأخذ فى نِصْفِ الرأس والوجه.

(١) البيت لعبد الله بن الدُمَيْتَةِ فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق).

(٢) البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (شقق)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (صيح).

※ والشَّقُّ، والشَّقَّةُ: الجَهْدُ والعناء، وحكى أبو زيد فيه: الشَّقُّ، بالفتح.

※ شَقَّ عَلَيْهِ يَشُقُّ شَقًّا.

※ والشَّقَّةُ من الثَّياب: السَّيِّئَةُ المستطيلة.

والجمع: شُقُقٌ، وشَقَاقٌ.

※ والشَّقَّةُ، والشَّقَّةُ: السَّفَرُ البعيد.

※ والأَشَقُّ: الطويل من الرجال والخيل، والاسم: الشَّقَقُ.

※ واشتقاقُ الشيء: بُنيانه من المرتَجَلِ.

※ واشتقاقُ الكلام: الأخذ فيه يمينا وشمالا.

※ واشتَقَّ الحَصَمَانُ فى الشيء، وَتَشَاقَا: تلاحا.

※ واشتَقَّ الفرسُ فى عَدْوِهِ: ذَهَبَ يَمِينًا وشمالا.

※ والشَّقِيقَةُ: قطعة غليظة بين كلِّ حَبْلَيْنِ رَمْلٍ وهى مَكْرُمَةٌ للنبات.

قال أبو حنيفة: الشَّقِيقَةُ: لين من غَلَطَ الأرض يطول ما طال الحَبْلُ.

وقيل: الشَّقِيقَةُ: فُرْجَةٌ فى الرَّمْلِ تُنبِتُ العُشْبَ. قال: قال أبو هشام الأعرابى: هو ما

بين الأَمَلَيْنِ يعنى بالأَمَلِ: الحَبْلُ.

※ والشَّقِيقَةُ، والشَّقُوقَةُ: طائر.

※ وشِقٌّ، وشَقِيقٌ: اسمان.

※ والأَشَقُّ: اسم بلد. قال الأخطل:

فى مُظْلَمٍ غَدَقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقَى الْأَشَقَّ وَعَالِجًا بَدَوَالِي^(١)

※ والشَّقِيقَةُ: نَهْاءُ البعير، ولا تكون إلا للعربى من الإبل.

※ ومنه سُمِّيَ الخُطباءُ: شَقَاشِقُ، شَبَّهُوا المكثَّارَ بالبَّعِيرِ الكثير الهَدَرِ. وفى حديث عمر

رضى الله عنه: «إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الخُطَبِ من شَقَاشِقِ الشَّيْطَانِ»^(٢) فَجَعَلَ للشَّيْطَانِ شَقَاشِقًا،

وَنَسَبَ الخُطَبَ إِلَيْهِ؛ لما يدخل فيها من الكَذِبِ.

※ وفُلَانٌ شَقِيقَةُ قومهِ: أى شريفهم وفَصِيحهم. قال ذو الرُّمَّة:

كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهْشَلٌ أَوْ كَأَنَّهُمْ بِشَقِيقَةٍ مِنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ^(٣)

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٥٣/٢).

(٣) البيت لذى الرُّمَّة فى ديوانه ص ٧٧٣؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق). ويروى (كأنه) مكان (كانهم).

القاف والضاد

[ق ض ض] و [ق ض ق ض]

- * قَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ يَقْضُهَا قَضًا: أرسلها.
- * وَأَنْقَضَتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ: انتشرت.
- * وَأَنْقَضَ الطَّائِرُ، وَتَقَضَّضَ، وَتَقَضَّى، عَلَى التَّحْوِيلِ: اختات وهوى، يُريدُ الْوُقُوعَ.
- * وَأَنْقَضَ الْجِدَارُ: تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾ [الكهف: ٧٧]، ثُمَّ عَدَّهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ ثَنَائِيًّا، وَجَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ ثَلَاثِيًّا مِنْ: نَقَضَ، فَهُوَ عِنْدَهُ: «أَفْعَلٌ».
- * وَقَضَّ الشَّيْءُ يَقْضُهُ قَضًا: كسره.
- * وَقَضَ اللَّوْلُؤَةُ يَقْضُهَا قَضًا: ثقبها.
- * وَأَقْضَى الْمَرْأَةُ: افترعها، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَالْإِسْمُ: الْقِصَّةُ.
- * وَأَخَذَ قَضَّتَهَا: أَى عُدَّتَهَا، عَنْ اللَّحْيَانِي.
- * وَالْقَضْضُ: الْحَصَا الصَّغَارُ.
- * وَالْقَضْضُ: التَّرَابُ يَعْلُو الْفِرَاشَ.
- * قَضَّ يَقْضُ قَضَضًا.
- * وَقَضَّ الْمَكَانُ يَقْضُ قَضَضًا، فَهُوَ قَضٌّ وَقَضِضٌ.
- * وَأَقْضَى: صَارَ فِيهِ الْقَضْضُ.
- * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ رَأَيْتَ الْمَطَرَ؟ قَالَ: لَوْ أَلْقَيْتَ بَضْعَةً مَا قَضَّتْ: أَى لَمْ تَتَرَبَّ، يَعْنِي مِنْ كَثَرَةِ الْعُشْبِ.
- * وَاسْتَقْضَى الْمَكَانُ: أَقْضَى عَلَيْهِ.
- * وَمَكَانٌ قَضٌّ، وَأَرْضٌ قَضَّةٌ: ذَاتُ حَصَى.
- * وَقَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ قَضَضًا، فَهُوَ قَضِضٌ، وَأَقْضَى: إِذَا كَانَ فِيهِ حَصَى أَوْ تُرَابٌ فَوْقَ بَيْنِ أَضْرَاسِ الْآكِلِ.
- * وَقَدْ قَضِضَتْ مِنْهُ قَضَضًا.
- * وَأَرْضٌ قَضَّةٌ: كَثِيرَةُ الْحَجَارَةِ وَالتَّرَابِ.
- * وَلَحْمٌ قَضٌّ: إِذَا وَقَعَ فِي حَصَى أَوْ تُرَابٍ فَوُجِدَ ذَلِكَ فِي طَعْمِهِ. قَالَ:

* وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تُرَابًا قَضًا *^(١)

والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر.

* وَأَقْضَتِ الْبَضْعَةُ بِالْتُرَابِ، وَقَضَّتْ: أَصَابَهَا مِنْ شَيْءٍ، وَقَالَ أَعْرَابِي يَصِفُ خَصْبًا مَلَأَ الْأَرْضَ عُشْبًا: فَلَا أَرْضُ الْيَوْمَ لَوْ تُقَذَّفُ بِهَا بَضْعَةٌ لَمْ تَقْضَ بِتُرْبٍ: أَيْ لَمْ تَقْعَ إِلَّا عَلَى عُشْبٍ.

* وَكُلُّ مَا نَالَهُ تُرَابٌ مِنْ طَعَامٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِمَا: قَضٌ.

* وَدِرْعٌ قَضَاءٌ: خَشِنَةٌ لَمْ تَنْسَحِقْ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي فُرِغَ مِنْ عَمَلِهَا وَأُحْكِمَ قَالَ النَّابِغَةُ:

* وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ زَائِلٍ *^(٢)

قال بعضهم: هو مشتق من قَضَيْتُهَا: أَيْ أَحْكَمْتُهَا. وَهَذَا خَطَأٌ فِي التَّصْرِيفِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالَ: قَضِيَاءٌ.

* وَقَضَّ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَأَقْضَ: نَبَأَ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

أَمْ مَا لَجْنِكَ لَا يَلَاثِمُ مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَ عَلَيْهِ ذَاكَ الْمَضْجَعُ^(٣)

* وَأَقْضَى الرَّجُلُ: تَبَعَ مَدَاقَ الْأُمُورِ وَالْمَطَامِعِ الدَّيْنِيَّةِ وَأَسَفَّ إِلَى خِسَاسِهَا. قَالَ:

* وَالْخُلُقِ الْعَفَّ عَنِ الْإِقْضَاضِ *^(٤)

* وَجَاءُوا قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ: أَيْ بِأَجْمَعِهِمْ. وَأَنْشَدَ سَيُوبِيهِ لِلشَّمَاخِ:

أَنْتَنِي تَمِيمٌ قَضَهَا بِقَضِيضِهَا تُمْسَحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا^(٥)

* وَكَذَلِكَ: جَاءُوا قَضَهُمْ وَقَضِيضَهُمْ: أَيْ بِجَمْعِهِمْ، لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا، وَهُوَ اسْمٌ

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قضض)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/٨)؛ وكتاب العين (٩/٥).

(٢) عجز بيت النابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (صمت)، (حوذ)، (قضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وكتاب الجيم (١٣٣/٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٥١/٨، ١٥٦/١٢، ٤٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وتاج العروس (صمت)، (قضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نث)، وكتاب العين (١٠/٥)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٦٦/٢، ٣٠٨/٣)؛ والمخصص (٧١/٦، ١٢٨/١٦)؛ وديوان الأدب (٣٦٣/٣). وصدوره: * وكل صموت نثلة تبعية *.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥؛ ولسان العرب (قضض)؛ ومقاييس اللغة (١٢/٥)؛ وكتاب العين (٩/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٥١/٨)؛ وتاج العروس (قضض).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/٨)؛ وتاج العروس (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قضض)؛ والمخصص (٩٦/٣).

(٥) البيت للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب (قضض)، (سبل)، وتاج العروس (سبل).

منصوب موضوع موضع المصدر، كأنه قال: جاءوا انقضاضا. قال سيويه: كأنه يقول: انقضَّ آخرهم على أولهم، وهو من المصادر الموضوعة موضع الأحوال، ومن العرب من يُعربه ويُجْريه على ما قبله.

* وجاء القومُ بَقَضَهُمْ وَقَضِيضَهُمْ، عن ثعلب وأبى عبيد، وحكى أبو عبيد فى الحديث: «يُؤْتَى بالدُّنْيَا بَقَضُهَا وَقَضُهَا وَقَضِيضُهَا»^(١).

* وحكى عن كُراع: أتونى قَضُهُمْ بَقَضِيضَهُمْ، ورأيتهم قَضَهُمْ بَقَضِيضَهُمْ، ومررت بهم قَضُهُمْ بَقَضِيضَهُمْ.

* والقَضِيضُ: صَوْتُ تَسْمَعُهُ مِنَ النَّسْعِ وَالْوَتْرِ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ؛ كأنه قُطِعَ.

* وَقَدْ قَضَّ يَقِضُّ.

* والقَضَاضُ: صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالرَّضَامِ.

* وَقَضَقَضَ الشَّيْءَ، فَتَقَضَقَضَ: كَسَرَهُ فَتَكَسَّرَ.

* وَأَسَدٌ قَضَقَاضٌ، وَقَضَاقِضٌ: يَحْطِمُ كُلُّ شَيْءٍ.

وَالْقَضَقَاضُ: أَشْنَانُ الشَّامِ. عَن كُراع.

القَضْفُ وَالْقَضْفُ

[ق ض ض] - [ق ض ض]

* قَضَّ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ وَالظُّفْرَ، يَقْضُهُ قَضًا، وَقَضَصَهُ، وَقَضَّاهُ، عَلَى التَّحْوِيلِ.

* وَقَضَاصَةُ الشَّعْرِ، وَقَضَاصُهُ، وَقَضَاصُهُ: نَهَايَةُ مَنَبَتِهِ وَمَنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مُقَدِّمٍ وَمُؤَخَّرٍ.

* وَالْقَضَاصُ: مَجْرَى الْجَلَمَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ وَقِيلَ: قَضَاصُ الشَّعْرِ: حَدُّ الْقَفَا.

* وَقَدْ اقْتَصَصَ، وَتَقَصَّصَ، وَتَقَصَّصَى. وَالْأَسْمُ: الْقُصَّةُ.

* وَالْقُصَّةُ مِنَ الْفَرَسِ: شَعْرُ النَّاصِيَةِ. وَقِيلَ: مَا أَقْبَلَ مِنَ النَّاصِيَةِ عَلَى الْوَجْهِ.

وَالْقُصَّةُ: الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.

* وَقُصَّةُ الْمَرْأَةِ: نَاصِيَتُهَا. وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: قُصَصٌ.

وَقُصَّ الشَّاةُ، وَقَضَصُهَا: مَا قُصَّ مِنْ صُوفِهَا.

وَشَعْرٌ قَصِصٌ: مَقْصُوصٌ.

* وقَصَّ النَّسَاجُ الثُّوبَ: قطع هُدْبَهُ، وهو من ذلك.

* والقُصَاصَةُ: ما قُصَّ من الهُدْبِ والشَّعْرِ.

* والمَقْصَّانَ: ما يُقْصَّ به الشعر ولا يُفْرَد، هذا قول أهل اللغة، وقد حكاه سيبويه مُفْرَدًا

فى باب ما يُعْتَمَلُ به.

* وقَصَّهُ يَقْصُهُ: قَطَعَ أطراف أذنيه، عن ابن الأعرابى، قال: وَلَدَ لمرأة مِقلاتٍ فقليل

لها: قُصِيهَ فهو أحرى أن يعيش لك: أى خذى من أطراف أذنيه ففعلت فعاش.

* والقَصُّ، والقَصَصُ، والقَصْقَصُ: الصَّدْرُ من كل شىء. وقيل: هو وسطه. وقيل:

هو عَظْمُهُ وفى المثل: «هو ألزقُ بك من شَعْرَاتِ قَصِّكَ وقَصِّصِكَ».

* والقِصَّةُ: الخبر، وهو القَصَصُ.

* وقَصَّ عَلَى خَبْرِهِ يَقْصُهُ قِصًّا، وقَصَصًا: أوردته.

* والقَصَصُ: الخبر المقصوص.

* وتقَصَّصَ كَلَامَهُ: حَفَظَهُ.

* وتقَصَّصَ الخَبَرَ: تَبَّعَهُ.

* وقَصَّ آثارَهُم يَقْصُهَا قِصًّا، وقَصَصًا، وتقَصَّصَهَا: تَبَّعَهَا بالليل. وقيل: هو تَبَّعُ الأثر

أى وقت كان.

* والقَصِصَةُ: البعيرُ أو الدَّابَّةُ يُتَّبَعُ بها الأثر.

* والقَصِصَةُ: الزَّامِلَةُ الضَّعِيفَةِ.

* والقَصِصَةُ: شجرةٌ تَنْبِتُ فى أصلها الكَمَاةُ وتُتَّخَذُ منها الغِسْلُ. والجمع: قِصَائِصُ،

وقِصِيص. قال الأعشى:

فقلتُ ولم أملكُ أبكرُ بنِ وائلٍ متى كنتَ فَعَعًا نابِتًا بقِصَائِصِ^(١)

وقال آخر:

جَنَيْتُهَا مِنْ مَنبِتِ عَوِيصٍ

مِنْ مَنبِتِ الأَجْرَدِ والقِصِيصِ^(٢)

البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

الرجز لمهاصر النهشلى فى تاج العروس (قصص)؛ ولسان العرب (قصص)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب

(جرد)، (كرص)، (جنى)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٥/٨، ١٩٥/١١)؛ وتاج العروس (جرد)، (كرص)،

(جنى)؛ وكتاب العين (١١/٥)؛ ومجمل اللغة (١١٤/٤). ويروى:

جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصٍ مِنْ مُجْتَنَى الإَجْرَدِ والكْرِيصِ

قال أبو حنيفة: زعم بعض الناس أنه إنما سُمِّيَ قَصِيصًا لدلالته على الكَمَاة، كما يُقْتَصُّ الأثر قال: ولم أسمعها، يُريد: أنه لم يَسْمعه من ثقة.

* وَأَقَصَّتِ الْفَرَسُ، وهى مُقَصٌّ عَظْمٌ وَلَدُهَا فى بطنها. وقيل: هى مقصٌ: حين تَلْقَحُ، ثم مُعِقٌ: حين يبدو حَمْلُهَا، ثم تُتَوِّج. وقيل: هى التى امتنعت ثم لَقِحَتْ.

* وَالْإِقْصَاصُ مِنَ الْحُمُرِ: فى أوّل حملها، والإعقاق: آخره.

* وَأَقَصَّتِ الشَّاةُ. وهى مُقَصٌّ: استبان ولدها.

* وَضَرِبَهُ حَتَّى أَقَصَّ عَلَى الْمَوْتِ: أى أشرف.

* وَأَقْصَصْتُهُ عَلَى الْمَوْتِ: أى أدنيت.

* وَأَقَصَّتْهُ شَعُوبٌ: أشرف عليها ثم نجا.

* وَالْقِصَاصُ، وَالْقِصَاصُ، وَالْقِصَاصُ: القتلُ بالقتل، أو الجرحُ بالجرح.

* وَالتَّقَاصُ: التَّنَاصُفُ فى الْقِصَاصِ. قال:

فَرُمْنَا الْقِصَاصَ وَكَانَ التَّقَاصُ حُكْمًا وَعَدْلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ^(١)

قوله: «التَّقَاصُ» شاذ؛ لأنه جَمَعَ بين الساكنين فى الشَّعْر، ولذلك رواه بعضهم: «وكان القِصَاصُ» ولا نظير له إلا بيت واحد أنشده الأَخْفَشُ:

وَلَوْلَا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دَوَا بَ سَعْدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا^(٢)

قال أبو إسحاق: أحسب هذا البيت إن كان صحيحا فهو:

* وَلَوْلَا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دَوَابَّ سَعْدٍ *

لأن إظهار التضعيف جائز فى الشعر، أو أخذت رواحل سعد.

* وَالْإِقْصَاصُ: أَخَذَ الْقِصَاصَ.

* وَالِاسْتَقْصَاصُ: طَلَبُهُ.

* وَالْإِقْصَاصُ: أَنْ يُؤْخَذَ لَكَ الْقِصَاصُ.

* وَقَدْ أَقَصَّهُ.

* وَحَكَى بَعْضُهُمْ: قُوصَ زَيْدٌ مَا عَلَيْهِ، وَلَمْ يُقَسِّرْهُ. وعندى: أنه فى معنى حُوسِبَ بما

عليه؛ إلا أنه عُدِّي بغير حرف؛ لأن فيه معنى: أُغْرِمَ ونحوه.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

* والقَصَّة، والقِصَّة، والقَصُّ: الجِصُّ.

* وقيل: الحجارة من الجِصِّ.

* ومدينة مُقَصَّة: مَطْلِيَّة بالقَصِّ.

* وكذلك: قَبْرٌ مُقَصَّصٌ.

* والقَصَّة: القُطْنة أو الخُرْقَةُ البيضاء التي تَحْتَشِي بها المرأة عند الحيض. وفي الحديث:

«لا تَغْتَسِلَنَّ حَتَّى تَرَيْنَ القَصَّةَ البيضاء»^(١)، يعنى بها ما تقدم بهذا فَسَّرَه أهل اللغة. وعندى: أنه إنما أراد ماءً أبيضَ من مَصَالَةِ الحيض فى آخره، شَبَّهه فى بياضه بالجِصِّ، وأنث؛ لأنه ذهب إلى الطائفة، كما حكاه سيبويه من قولهم: لَبَنَةٌ وَعَسَلَةٌ.

* والقَصَّاصُ: لغة فى القَصِّ، اسم كالجِيَّار.

* وما يَقْصُ فى يده شَيْءٌ: أى ما يَبْرُد ولا يَثْبِت، عن ابن الأعرابى. وأنشد:

لَأُمِّكَ وَيلَةٌ وعليك أخرى
فلا شاةٌ تَقْصُ ولا بَعِيرٌ^(٢)

* والقَصَّاصُ: ضربٌ من الحَمْضِ.

قال أبو حنيفة: القَصَّاصُ: شَجَرٌ باليمن تَجْرُسُهُ النَّحْلُ فيقال لعسلها: عَسَلُ قَصَّاصٍ، واحِدَتُهُ: قَصَّاصَةٌ.

* وقَصَّقَصَ الشَّيْءَ: كسره.

* والقُصْقُصُ، والقُصْقُصَةُ، والقُصَاقِصُ من الرِّجال: الغليظُ الشَّدِيدُ مع قِصَرِ.

* وأَسَدٌ قُصْقُصٌ، وقُصْقُصَةٌ، وقُصَاقِصٌ: عَظِيمُ الخَلْقِ شَدِيدٌ، قال:

قُصْقُصَةٌ قُصَاقِصٌ مُصَدَّرٌ

له صَلاٌ وَعَضَلٌ مُنْقَرٌ^(٣)

وقال ابن الأعرابى: هو من أسمائه.

* والقَصَقَاصُ: من أصوات الأسد.

* وَحِيَّةٌ قَصَقَاصٌ: خبيث.

* والقَصَقَاصُ: ضربٌ من الحَمْضِ. قال أبو حنيفة: هو ضعيف دقيق أصفر اللون.

(١) ذكره البخارى فى الحيض (١/ ٥٠٠) عن عائشة من قولها.

(٢) البيت لملك بن جعدة التغلبى فى لسان العرب (ويل)؛ وتاج العروس (فصص)، (ويل)؛ وبلا نسبة فى لسان

العرب (فصص)، (فصص)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ١٢١).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فصص)؛ وتاج العروس (فصص)؛ والمخصص (١٦/ ١٧٦).

* وَقْصَا قِصَا الْوَرَكَيْنِ: أعلاههما.

* وَقْصَا قِصَةً: موضع.

* قال: وقال أبو عمرو: والقَصْصُ قاصٌّ: أثنان الشَّام.

القَصَصُ وَالسَّيْنُ

اِقْسَسَ اِقْسَا اِقْسَا اِقْسَا

* الْقِسُّ: النِّمِمة.

* وَالْقَسَّاسُ: النَّمَام.

* وَقَسَّ الشَّيْءَ يَقُصُّهُ قَسًّا، وَقَسَّاسًا: تَبِعَهُ وَتَطَلَّبَهُ. قال:

* يُمَسِّنُ مَنْ قَسَّ الْأَذَى غَوَا فِلا *^(١)

* وَقَسَّ الشَّيْءَ قَسًّا: تَتَلَاه وَتَبَغَّاه.

* وَاقْتَسَّ الْأَسَدُ: طَلَبَ مَا يَأْكُل.

* وَتَقَسَّسَ أَصْوَاتَهُمْ: تَسَمَّعَهَا بِاللَّيْلِ.

* وَالْقَسْقَسَةُ: السُّؤَالُ عَنْ أَمْرِ النَّاسِ.

* وَرَجُلٌ قَسْقَاسٌ: يَسْأَلُ عَنْ أُمُورِ النَّاسِ. قال رؤبة:

يَحْفَرُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسٌ

كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءٍ أَقْوَاسٌ^(٢)

* وَالْقَسْقَاسُ أَيْضًا: الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَقَسَّقَسَ الْعِظَمَ: أَكَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَتَمَخَّخَهُ (يَمَانِيَةً).

* وَقَسَّقَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ: أَكَلَهُ.

* وَقَسَّ الْإِبِلَ يَقُصُّهَا قَسًّا، وَقَسَّقَسَهَا: سَاقَهَا.

وقيل: هما شِدَّةُ السَّوْقِ.

(١) الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (جعبر)، (قسس)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٢٢،

٨/٢٥٨)؛ وتاج العروس (جعبر)؛ وللعجاج في ديوانه (٢/٣٦١)؛ ولسان العرب (طهمل)؛ وتاج العروس

(طهمل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٥١٠)؛ والمخصص (٤/٨)؛ وكتاب العين (٢/٣٢٢، ٤/١٢٤،

١٢/٥). وبعده:

ينطقن هونا خردا بهالالا

لا جعبريات ولا طهاملالا

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (قسس)؛ وتاج العروس (قسس).

* والقُسُوسُ من الإبل: التى ترعى وحدها. وجمعها: قُسُسٌ.

* قَسَتْ قُسٌ، واقتسَّت. وقسَّها: أفردتها من القطيع.

* والقُسُوسُ: التى لا تدرّ حتى تتبذ.

* وفلان قسّ إبل: أى عالم. قال أبو حنيفة: هو الذى يلى الإبل لا يفارقها.

* والقَسُّ: من رؤساء النصارى.

وقيل: هو الكيس العالم. قال:

لو عَرَضْتَ لأَيْلَى قَسٍّ

أَشَعْتَ فى هَيْكله مُنْذَسٍّ

حَنَّ إِلَيْها كَحَنِينِ الطَّسِّ^(١)

* والقِسِّيْسُ: كالقَسِّ. والجمع: قَسَاوِسَة، على غير قياس، وقِسِّيْسُون. وفى التنزيل:

﴿ذَلِكَ بِأَن مِّنْهُمْ قِسِّيْسِينَ وَرُهْبَانًا﴾ [المائدة: ٨٢].

* والاسم: القُسُوسَةُ. والقِسِّيْسِيَّةُ.

* والقِسَّةُ: القِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ.

* قال ابن الأعرابى: سئل المُهاصِرُ بن المُحَلِّ عن ليلة الإقساس من قوله:

عَدَدْتُ ذُنُوبِي كُلَّها فوجدْتُها سوى ليلة الإقساس حِمْلَ بَعِيرٍ^(٢)

ف قيل له: ما ليلة الإقساس؟ فقال: ليلة زنت فيها، وشربت الخمر وسرقت.

* وقال لنا أبو المُحَيَّا الأعرابى: يحكيه عن أعرابى حجازى فصيح - إن القُساسَ: غُثاء

السَّيْلِ، وأنشدنا عنه:

وأنت نَفَىٌّ من صناديدِ عامِرٍ كما قد نَفَى السَّيْلُ القُساسَ المَطْرَحًا^(٣)

* وقَسٌّ، والقَسُّ: موضع.

* والثيابُ القِسِّيَّةُ: منسوبةٌ إليه، وهى ثياب فيها حرير تُجلب من نحو مصر، وقد نهى

عن لبسها.

* والقُساسِيُّ: ضربٌ من السيوف، قال الأصمعى: لا أدرى إلى أى شىء نُسِبَ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طس)، (قسس)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٧٥)؛ وتاج العروس (قسس).

(٢) البيت للمهاصر بن المحل فى تاج العروس (قسس)؛ ولسان العرب (قسس).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قسس)؛ وتاج العروس (قسس).

- * وقيل: قُسَّاسٌ: جبل فيه معدن حديد؛ إليه تُنسب هذه السيوف القُساسِيَّة.
- * والقَسَقَسُ، والقَسَقَاسُ: الدَّلِيل.
- * وخمُسُ قَسَقَاسٍ: لا فتور فيه.
- * وقَرَبُ قَسَقَاسٍ: سريع شديد ليس فيه فتور. وقيل: صعب بعيد.
- * ورجلٌ قَسَقَاسٌ: يسوق الإبل.
- * وقد قَسَّ السَّيْرَ قَسًّا: أسرع فيه.
- * وليلة قَسَقَاسَةٍ: شديدة الظلمة.
- * وقَسَقَسْتُ بالكلب: دعوت.
- * وسيفٌ قَسَقَاسٌ: كَهَامٌ.
- * والقَسَقَاسُ: بَقْلَةٌ تُشبه الكَرْفَسَ. قال رؤبة:

وَكُنْتُ مِنْ دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ
فَاسْتَقَيْنُ بِثَمَرِ الْقَسَقَاسِ^(١)

يقال: استقاء واستقى: إذا تقيًا.

* وقَسَقَسَ العصا: حرَّكها.

- * والقَسَقَاسَةُ: العصا. وقوله ﷺ لفاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية «أما أبو جهم فأخاف عليك قَسَقَاسَتَهُ»^(٢) القَسَقَاسَةُ: العصا، قيل في تفسيره قولان: أحدهما: أنه أراد قَسَقَسْتَهُ: أى تحريكه إياها لضربك، فاشبع الفتحة فجاءت ألفًا، والقول الآخر: أنه أراد بقسقاشته: عصاه، فالعصا على القول الأول: مفعول به، وعلى القول الثانى: بدل.
- * وعن الأعراب القدم: القَسَقَاسُ: نبت أخضر خبيث الريح ينبت فى مسيل الماء، له زهرة بيضاء.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق س]

- * جاء فى الحديث فى مُصَنَّف ابن أبى شَيْبَةَ: أن جابر بن سَمُرَةَ قال: «رأيت رسول الله
-
- (١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)، (قلس)، (سقى)؛ وتاج العروس (قيا)، (قسس)، ويروى:

إن كنت من دائك ذا إفلاس

فاستسقين بثمر القسقاش

(٢) «ضعيف»: أخرجه أحمد والنسائي، وانظر ضعيف النسائي (٢٣١).

ﷺ في جنازة أبي الدَّحْدَاحَة، وهو راكب على فرس، وهو يَتَّقَوْسُ به ونحن حولَه»^(١).
فسره أصحابُ الحديث: أنه ضربٌ من عَدُوِّ الخَيْلِ.

* والمُقَوْسُ: صاحب الإسكندرية الذي راسل النبي ﷺ وأهدى إليه، وفُتِحَتْ مِصْرُ عليه في خلافة عُمر بن الخطاب رضى الله عنه، وهو منه. ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى إلينا.

مقلوبه: [س ق س ق]

* سَقَسَقَ الطائرُ: ذَرَقَ، عن كُراع.

القاف والنزاي

[ق ز ز]

* القَرَاةُ: الحياء.

* قَرَّ يَقُرُّ، ورجل قَرٌّ: حَيٌّ، والجمع: أَقْرَاءٌ نادر.

* وَقَرَّتْ نَفْسِي عن الشيء قَرًّا، وَقَرَّتْهُ (بحرف وغير حرف): أَبَتْهُ وعافته، وأكثر ما يستعمل بمعنى: عافته.

* وتَقَرَّرَ الرَّجُلُ عن الشيء: لم يَطْعمه ولم يشربه بإرادة.

* ورجل قَرٌّ، وَقِرٌّ، وَقُرٌّ: مُتَقَرَّرٌ.

وقال اللحياني: وِثْنٌ ويجمع، ثم لم يذكر الجمع، والأُنثى: قَرَّةٌ، وَقِرَّةٌ، وَقِرَّةٌ.

* وما في طعامه قَرٌّ، ولا قُرٌّ، ولا قَرَاةٌ: أى ما يُتَقَرَّرُ له.

* والتَّقَرُّرُ: التَّنَطُّسُ والتباعد من الدَّنَسِ.

* والقَرَّةُ: الوَبَّةُ.

* وَقَرَّ يَقُرُّ قَرًّا: وثب.

* وقيل القَرَّ: أن يجلس مُستوفِزًا، ثم يثب. وفي الحديث: «إن إبليس ليقُرُّ القَرَّةَ من المشرق فيبلغ المغرب»^(٢).

* والقَرُّ: من الثياب، أعجمى معرَب، وجمعه: قُرُوز.

* والقازوزة: مشربة، وهى مشربة دون القرقارة، أعجمى مُعَرَّب.

(١) أخرجه ابن أبى شيبة فى مصنفه (٢٧٩/٣) من طريق أبى داود عن شعبة عن سماك عن جابر.

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٥٨/٤).

* وقال الفراء: القوازي: الجماجم الصغار التي هي من قوارير. وقال أبو حنيفة: هذا الحرف فارسي، والحرف العجمي: يُعْرَبُ على وجوه.
ومما ضوَعف من فائمه وعيَّنه

[زق ق]

* القاقوزة: كالقازوزة، وهي أعلى منها، أعجمية معربة قال الشاعر:
أَفَنِي تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهَ الْأَبَارِيْقِ^(١)
* والقاقزة: لغة. قال النابغة الجعدي:
كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كِسْرَى فَلَی قَاقَزَةٌ وَلَهُ اثْتَنَانِ^(٢)
وأما يعقوب فقال: القاقزة: مولد.
* قال أبو حنيفة: القاقزة: الطَّاسُ.

* مقلوبه: [زق ق]

* زَقَّ الطائرُ الفرخَ يَزُقُّهُ زَقًّا، وَزَقَزَقَ: غَرَّه.
* وَزَقَّ سَلْحَهُ يَزُقُّ زَقًّا، وَزَقَزَقَ: حَذَفَ. وأكثر ذلك في الطائر. قال:
* يَزُقُّ زَقَّ الْكَرَّاءِ الْأَوْرَقِ^(٣)
* وَالزُّقُّ مِنَ الْأُهْبِ: كُلٌّ وَعَاءٍ اتَّخَذَ لَشْرَابٍ وَنَحْوِهِ. وقيل: لَا يُسَمَّى زَقًّا حَتَّى يُسَلَخَ مِنْ قَبْلِ عُنْقِهِ. وقال أبو حنيفة: الزُّقُّ: هُوَ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ، أَيْ الَّذِي تُنْقَلُ فِيهِ الْخَمْرُ. وَالْجَمْعُ: أَزْقَاقُ، وَأَزُقُّ - الْهَجْرَى -: كِنِطْعٍ وَأَنْطُعَ. قال:
سَقَى يُسَقِّي الْخَمْرَ مِنْ دَنِّ قَهْوَةٍ بِجَنْبِ أَزُقِّ شَاصِيَّاتِ الْأَكَارِعِ^(٤)
وَزِقَاقُ. وَزِقَانٌ - عَنْ سَيَّبِيهِ - وَمِثْلُهُ: بِذِئْبٍ وَذُؤْبَانٍ.
* وَزَقَّقْتُ الْإِهَابَ: إِذَا سَلَخْتَهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِتَجْعَلَ مِنْهُ زَقًّا.
* وَالزُّقَاقُ: الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ دُونَ السَّكَّةِ. وَالْجَمْعُ: أَزِقَّةٌ، وَزِقَانٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيَّبِيهِ.
* وَالزُّقَّةُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُمَكِّنُ حَتَّى يَكَادُ يَقْبُضُ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَغْوِصُ فَيُخْرِجُ بَعِيدًا.

(١) البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (ققز).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (ققز)؛ وتاج العروس (ققز).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زق)؛ وتاج العروس (زق).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زق)؛ وتاج العروس (زق).

* والزَّقَزَقَةُ: حكاية صوت الطائر.
والزَّقَزَقَةُ، والزَّقَزاقُ: تَرْقِصُ الصَّبِيِّ.

تَقَطَّطَ وَتَقَطَّطَتْ

[ق ط ط] و [ق ط ط]

* القَطَطُ: القَطْعُ عامة. وقيل: هو قَطْعُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ كالحُقَّةِ ونحوها، تَقْطُطُها على حَدٍّ، وقيل: هو القَطْعُ عَرَضًا.

* قَطَّهُ يَقْطُهُ قَطًّا، واقتَطَّهُ فانْقَطَّ، واقتَطَّ.

* والمَقْطُ من الفرس: مُنْقَطِعُ الشَّرَاسِيفِ، قال النابغة الجعدي:

كَأَنَّ مَقْطَ شَرَّاسِيفِهِ إِلَى طَرَفِ الْقَنْبِ فَاَلْمَنْقَبِ
لُطْمِنٍ بَتْرُسٍ شَدِيدِ الصَّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُثَقِّبِ^(١)

* والقِطَّاطُ: حرف الجبل والصَّخْرَةِ، كأنما قُطَّ والجمع: أَقْطَةٌ.

* والقِطَّاطُ: المثالُ الذي يحذو عليه الحاذي، ويقطع النعل، قال رؤبة:

* يَا أَيُّهَا الْحَاذِي عَلَى الْقِطَّاطِ^(٢)

* والقِطَّاطُ: مدار حافر الدابة. قال:

* يَرْدِي بِسُمْرٍ صُلْبَةِ الْقِطَّاطِ^(٣)

* وشَعَرٌ قَطٌّ، وقَطَطٌ: جَعْدٌ قَصِيرٌ.

* قَطٌّ يَقْطُ قَطَّطًا، وقَطَّاطَةٌ، وقَطِطَ - بإظهار التضعيف - قَطًّا، وهو طريف.

* وَرَجُلٌ قَطٌّ الشَّعْرُ، وقَطَطُهُ. والجمع: قَطُونٌ وقَطَطُونٌ، وأَقْطَاطٌ، وقِطَّاطٌ. قال

الهلذلي:

يُمَشَّى بَيْنَنَا حَانُوتُ خَمْرِ مِنْ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَّاطِ^(٤)
وَالْأُنْثَى: قَطَّةٌ، وقَطَطٌ، بغير هاء.

البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وأساس البلاغة (لطم)؛

وتاج العروس (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ٣٧٥).

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (قطط)؛ وتاج العروس (قطط).

الرجز للعجاج في ديوانه (٣٩٦/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطط).

البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٨؛ ولسان العرب (حنت)؛ وتاج العروس (حنت)،

(غطط)، (قطط)؛ وللهلذلي في تهذيب اللغة (١٣٣/٧)؛ ولسان العرب (خرص)، (قطط)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (نجد).

* ورجل أَقْطُ، وامرأة قَطَاءُ: إذا أَكَلَا على أَسْنَانِهِمَا حتى تَنَسَحِقَ. حكاها ثعلب.

* وَقَطَّ السَّعْرُ يَقُطُّ قَطًّا، وَقُطُوطًا، فهو قَاطٌ، وَمَقْطُوط - مفعول بمعنى فاعل -: غلا.

* وما رأيتَه قَطُّ، وَقُطُّ، وَقُطٌّ - مرفوعة خفيفة محذوفة منها - إذا كانت بمعنى «الدهر»،

ففيها: ثلاث لغات، وإذا كانت في معنى «حَسَبَ» فهي: مفتوحة القاف ساكنة الطاء.

قال بعض النحويين: أما قولهم: قَطَّ، بالتشديد فإنما كانت: قَطُطٌ، وكان ينبغي لها أن تُسَكَّنَ، فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر مُتَحَرِّكًا إلى إعرابه، ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهها في العربية.

وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك: مُدٌّ يا هذا.

وأما الذين خففوه فإنهم جعلوه أداة، ثم بنَّوه على أصله فأثبتوا الرَّفْعَةَ التي كانت تكون في «قط» وهي مشددة، وكان أجود من ذلك أن يَجْمَعُوا فيقولوا: ما رأيتَه قُطُّ، مجزومة ساكنة الطاء، وَجِهَةٌ رفعه كقولهم: لم أَرَهُ مُدٌّ يومان، وهي قليلة، كله تعليل كوفي، ولذلك وضعوا لفظ الإعراب موضع لفظ البناء.

* وقال سيبويه: «قَطُّ» ساكنة الطاء معناها: الاكتفاء.

وقد يقال: قَطَّ وَقَطِي.

وقال: «قَطُّ» معناها: الانتهاء، وبُنيت على الضم كحَسَبُ.

* وحكى ابن الأعرابي: وما رأيتَه قُطُّ، مكسورة مُشددة.

* وقال بعضهم: قَطُّ زَيْدًا دِرْهَمٌ: أى كفاه.

* وزادوا النون في «قَطُّ» فقالوا: قَطْنِي، لم يريدوا أن يكسروا الطاء؛ لئلا يجعلوها

بمنزلة الأسماء المتمكنة، نحو: يَدِي وَهْنِي.

* وقال بعضهم: قَطْنِي: كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحَسْبِي.

* وقد يُنْصَب «بَقَطُّ» ومنهم من يخفض «بَقَطُّ» مجزومة، ومنهم من يبنّيها على الضم

ويخفض بها ما بعدها.

* وكلّ هذا إذا سُمّي به ثم حُقِرَ قِل: قَطِيطٌ؛ لأنه إذا نُقِلَ فقد كُفِيت، وإذا خُفِّفَ

فأصله التثقيل؛ لأنه من القَطِّ الذي هو القطع.

* وحكى اللحياني: ما زال على هذا مُدٌّ قُطُّ يا فتى، بضم القاف والتثقيل، وقال:

ويقال في التثقيل: ماله إلا عَشْرَةُ قُطُّ يا فتى، بالتخفيف والجزم. وقُطُّ يا فتى، بالتثقيل

والخفض.

* وَقَطَاط - مبنية -: أى حسي، قال عمرو بن معد يكرب:

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ قَالَتْ قَطَاطُ^(١)

* وَالْقَطُ: النصيب.

* وَالْقَطُ: الصَّكُّ، وقيل: هو كتاب المحاسبة وفى التنزيل: ﴿عَجِّلْ لَنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ

الْحِسَابِ﴾ [ص: ١٦] والجمع: قُطُوطٌ. قال الأعشى:

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ بَغْبَطُهُ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ^(٢)

قوله يأفق: يُفْضَلُ.

* وَالْقِطُّ: السَّوَرُ. والجمع: قِطَاطٌ، وَقِطَطَةٌ وَالْأَنْثَى: قِطَّةٌ، وقال كراع: لا يقال:

قِطَّةٌ، قال ابن دريد: لا أحسبها عربية صحيحة.

* وَمَضَى قِطٌّ مِنَ اللَّيْلِ: أى ساعة. حكى عن ثعلب.

* وَالْقِطْقُطُ: المطر الصغار الذى كأنه شَذَرُ. وقيل: هو صِغار البَرَدِ.

* وَقَدْ قَطَّقَتِ السَّمَاءُ.

* وَقَطَّقَتِ الْقِطَاةُ، وَالْحَجَلَةُ: صَوَّتْ وَحَدَّهَا.

* وَتَقَطَّقَ الرَّجُلُ: ركب رأسه.

* وَدَلَجَ قَطْقَاطٌ: سريع، عن ثعلب وأنشد:

يَسِيحُ بَعْدَ الدَّلَجِ الْقَطْقَاطِ وَهُوَ مُدِلٌّ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ^(٣)

* وَقُطِيقُطٌ: اسم أرض، قال القُطَامِي:

(١) البيت لعمرو بن معد يكرب فى ديوانه (ص ١٣٦)؛ وجمهرة اللغة (ص ١٥٠)؛ ولسان العرب (فرط)، (قطط). وفى رواية (كانت قطاط) مكان (قالت قطاط).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (قطط)، (أفق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٦٤، ٢٦٥، ٣٤٣/ ٩)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٦٦)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١١٦، ٥/ ١٣)؛ وجمهرة اللغة (ص ١٥٠)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٢٧)؛ ومجمل اللغة (٤/ ١١٥)؛ وتاج العروس (قطط)، (أفق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٢/ ٤).

(٣) الرجز لجساس بن قطيب فى لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، (شرط)، (شمط)، (ضغط)، (ليط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دأب)، (لحب)، (لوح)، (أرط)، (أطط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرل)، (سرا)، (نجا)؛ وتاج العروس (دأب)، (لحب)، (خلط)، (ضغط)، (غبط)، (قطط)، (لبط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٤٩، ١١/ ٣١٠، ٣٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٦/ ١٥٧)؛ والمخصص (٦/ ١٩١)؛ وكتاب الجيم (٢/ ١١١، ٣/ ٢٠٤)؛ وأساس البلاغة (سمط).

أَبَتِ الْخُرُوجَ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيْتَهَا
 رَفَعَتْ لَنَا بِفَطِيْقٍ أَطْعَانَا^(١)
 * وَدَارَةُ قُطْقُطٍ: مَوْضِعٌ، عَنْ كُرَاعٍ.
 * وَالْقُطْقُطَانَةُ: مَوْضِعٌ. قَالَ:
 مِنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنَزْلُنَا
 فَالْقُطْقُطَانَةُ مِنَّا مَنَزْلُ قَمْنٍ^(٢)

مَقَالِيذُ عَنِ النَّحْوِيِّينَ

الْقَطْعُ وَالْقُطْعَانَةُ

* طَقَّ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَرِ وَالْحَافِرِ.
 * وَالطَّقْطُقَةُ: فِعْلُهُ.
 * وَطِقَّ: صَوْتُ الضَّفْدَعِ إِذَا وَثَبَ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ، يُقَالُ: لَا يَسَاوِي طِقَّ.

الْقَطْعُ وَالْقُطْعَانَةُ

الْقُدُّ وَالْقُدَّةُ

* الْقُدُّ: الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ وَالشَّقُّ طَوْلًا. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ الْقَطْعُ الْمُسْتَطِيلُ.
 * قَدَهُ يَقْدُهُ قَدًّا. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا اعْتَلَى قَدًّا، وَإِذَا اعْتَرَضَ
 قَطًّا»^(٣).

* وَاقْتَدَهُ، وَقَدَّه: كَذَلِكَ، وَقَدْ انْقَدَّ، وَتَقَدَّدَ.
 * وَالْقَدُّ: الشَّيْءُ الْمَقْدُودُ بَعِيْنِهِ.
 * وَالْقَدَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.
 * وَالْقِدَّةُ: الْفِرْقَةُ وَالطَّرِيقَةُ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدًا﴾
 [الجن: ١١].

* وَتَقَدَّدَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا قِدَدًا وَتَقَطَّعُوا.
 * وَالْقَدِيدُ: مَا قُطِعَ مِنَ اللَّحْمِ وَشُرِّرَ. وَقِيلَ: هُوَ مَا قُطِعَ مِنْهُ طَوْلًا.
 * وَالْقَدُّ: السَّيْرُ الَّذِي يُقَدُّ مِنَ الْجِلْدِ.

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (قطط)؛ وتاج العروس (قطط).
 (٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١؛ وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان
 العرب (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛ وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطط)، (قحا)؛
 وتهذيب اللغة (١٢٥/٥)؛ وكتاب العين (١٨١/٥)؛ وتاج العروس (قطط).
 (٣) ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (٢١/٤).

- ❖ والقَدَّ: الجلد أيضا تُخَصَّفُ به النِّعال.
- ❖ والقَدُّ: سيور تُقَدُّ من جلد فَطِير غير مذبوغ، فتُشدُّ بها الأفتاب والمحامل.
- ❖ والمَقْدَةُ: الحديدية التي يُقَدُّ بها.
- ❖ وَقَدَّ الكلامَ قَدًّا: قطعهُ وشَقَّهُ.
- ❖ واقْتَدَ الأمورَ: اشتقها وتَدَبَّرها، وكلاهما على المثل.
- ❖ وَقَدَّ الفلاةَ والليلَ قَدًّا: خرقهما وقطعهما.
- ❖ وَقَدَّتْهُ الطَّرِيقُ تَقْدُهُ قَدًّا: قطعته.
- ❖ والمَقْدُ: مَشَقُّ القُبُلِ.
- ❖ والقَدُّ: قَدَّرُ الشَّيْءِ وتقطيعه. والجمع: أَقَدُّ وقُدُودٌ.
- ❖ وغلامٌ حَسَنُ القَدِّ: أى الاعتدال والجسم.
- ❖ والقَدُّ: جلد السَّخْلَةِ. وقال ابن دريد: هو الْمَسْكُ الصغير، فلم يعين السَّخْلَةَ.
- ❖ والجمع: أَقَدُّ وقَدَاد، وأَقْدَةٌ - الأخيرة نادرة - وفى المثل: «ما يجعل قَدَّكَ إلى أديمك» يضرب للرجل يتعدى طَوْرَهُ، أى ما يجعل مَسْكُ السخلة إلى الأديم، وهو الجلد الكامل.
- ❖ وقال ثعلب: القَدُّ هنا: الجلد الصغير أى ما يجعل الكبير مثل الصغير.
- ❖ وما له قَدٌّ ولا قِخْفٌ. القَدُّ: الجلد والقِخْفُ: الكِسْرَةُ من القَدَحِ.
- ❖ وقيل: القَدُّ: إناء من جلود. والقِخْفُ: إناء من خَشَبِ.
- ❖ والقَدَادُ: الحَبْنُ. ومنه قول عُمَرُ رضى الله عنه: «إنا لنَعْرِفُ الصَّلَاءَ بالصَّنَابِ، والفلائق والأفلاذ والشهاد بالقَدَادِ».
- ❖ والقَدَادُ: وجع فى البطن، وقد قُدَّ.
- ❖ والمَقْدُ: المكان المستوى.
- ❖ والقُدَيْدُ: مُسِيحٌ صغير.
- ❖ والقُدَيْدُ: رجل.
- ❖ وقُدَيْدٌ: اسم واد بعينه.
- ❖ وقُدَيْدٌ: موضع، وبعضهم لا يصرفه يجعله اسمًا للبقعة. ومنه قول عيسى بن جَهْمَةَ الليثي، - وذكرَ قَيْسَ بن ذُرَيْحٍ - فقال: كان رجلا مَنًا، وكان ظريفًا شاعرًا، وكان يكون بمكة ودونها من قُدَيْدٍ.

* وَقْدَيْدٌ: فرس عَبَسَ بن جِدَّان.

* وَقْدُقْدَاء: موضع عن الفارسي. قال:

* عَلَى مَنَهْلٍ مِنْ قَدْقْدَاءَ وَمَوْرِدٍ *^(١)

وقد تَفْتَح.

* وَذَهَبَتِ الْخَيْلُ بِقَدَّانٍ. حكاه يعقوب ولم يُفسره.

ومن خفيف هذا الباب

[ق د]

* قَدْ: كلمة معناها التوقع. قال الخليل: هي جواب لقوم ينتظرون شيئاً. وقيل: هي

جواب قولك: لَمَّا يَفْعَلُ، فتقول: قد فعل. قال النابغة:

أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَزُلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدْ^(٢)

أى وكأن قد زالت، فحذف الجملة. فأما قوله:

* إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدْ *^(٣)

فيكون على هذا جواباً، كما قدمناه فى بيت النابغة:

* وكأن قد *

أى قد قطع. ويجوز أن يكون معناه: قَدْكَ أَى حَسْبُكَ، لأنه قد فَرَّغَ مما أريد منه فلا

معنى لَرَدْعِكَ وَزَجْرِكَ.

* وقد تكون «قَدْ» مع الأفعال الآتية بمنزلة «ربّما»، قال الهذلي:

قد أَتْرَكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ^(٤)

* وتكون «قد» مثل «قَطْ» بمنزلة: حَسْبُ. يقولون: مالك عندى إلا هذا فَقَدْ: أى

فقط. حكاه يعقوب وزعم أنه بدل، فتقول: قدى وقدنى، والقول فى قدنى كالقول فى

قطنى. قال حُمَيْدُ الْأَرْقَط:

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قدد)؛ وتاج العروس (قدد).

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه (ص ٨٩)؛ ولسان العرب (قدد).

(٣) عجز بيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٣٧؛ ومقاييس اللغة (١٣/٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدد).

وصدره: * أَخِي ثَقَّةٌ لَا يَتَنَّى عَنْ ضَرْبَةٍ *.

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ٦٤؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهذلى فى الدرر (١٢٨/٥)؛ وشرح

شواهد المغنى (ص ٤٩٤)؛ وللهذلى بدون تحديد فى لسان العرب (قدد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أسن).

* قَدْنِيْ مِنْ نَصْرِ الْحَبِيْبِيْنَ قَدِيْ *^(١)

* وتكون «قَدْ» بمنزلة «ما» فيُنْفَى بها، سُمِعَ بعض الفصحاء يقول:

* قد كنتَ في خَيْرٍ فتعرّفه *

مقلوبه: [د ق] و [د ق د]

* اللَّقُّ: الكسر والرّضُّ في كل وجه. وقيل: هو أن تضرب الشيء بالشيء حتى تهشمه.

* دَقَّةٌ يَدُقُّه دَقًّا، فاندَقَّ.

* والمِدَقُّ، والمِدَقَّةُ، والمُدُقُّ: ما دَقَقْتَ به الشيء.

* قال سيّويه: وقالوا: المِدُقُّ؛ لأنهم جعلوه اسمًا له كالجُلُمود. يعنى: أنه لو كان على

الفعل لكان قياسه: المِدَقُّ أو المِدَقَّةُ؛ لأنه مما يُعْتَمَلُ به. وقول رؤبة أنشده ابن دريد:

* يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلُمُودٍ مِدَقٍّ *^(٢)

استشهد به على أن المِدَقَّ: ما دَقَقْتَ به الشيء، فإن كان ذلك فمِدَقٌّ بدل من جُلُمود،

والسابقُ إلى من هذا: أنه «مِفْعَلٌ» من قولك: حافر مِدَقٍّ: أى يَدُقُّ الأشياء كقولك: رجل مِطْعَن، فإن كان كذلك فهو هنا صفة جُلُمود.

* والدَقَّاقَةُ: شىء يَدُقُّ به الأرز.

* والدَقُّوقَةُ والدَّوَّاق: البقر والحُمُرُ التى تدوس البرّ.

* والدَقُّوق: الدواء يَدُقُّ ثم يُذَرُّ.

* والدَقَّاقَةُ والدَّقَّاق: ما اندَقَّ من الشيء.

* ودُقُقُ التُّرابِ: دُقَّاقُه، واحدها: دُقَّةٌ. قال رؤبة:

* فى قِطْعِ الآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقُّقُ *^(٣)

(١) الرجز لحميد بن مالك الأرقط في لسان العرب (خبب)؛ وتاج العروس (خبب)، (حكك)؛ ولحميد بن ثور في لسان العرب (لحد)؛ وليس في ديوانه؛ ولأبى بجدة في شرح المفصل (٣/١٢٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حكك)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٢٤).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه (ص ١٠٦)؛ ولسان العرب (ملخ)، (دق)، (ملق)، (عزم)؛ وتهذيب اللغة (٢/١٥٣، ٧/٤٣٢، ٨/٢٧٠)؛ وتاج العروس (ملخ)، (دق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣؛ وكتاب العين (٥/١٨).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (دق)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٥٥، ٨/٢٧١)؛ وتاج العروس (دق)، (عق)، (هبا)؛ وكتاب العين (٢/١٦٩). وقبله: * تبدو لنا أعلامه بعد الغرق *.

* والدُّقَّةُ: التَّوَابِلُ المَدْقُوقَةُ، وما خُلِطَ به من الأَبْزَارِ، نحو القِرْزِ وما أَشْبَهه.

* والدُّقَّةُ: المِلْحُ، وما خُلِطَ به من الأَبْزَارِ.

وقيل: الدُّقَّةُ: المِلْحُ وحده.

* وما له دُقَّةٌ: أى ما له ملح.

* وامرأة لا دُقَّةَ لها: إذا لم تكن مليحة.

* وقال كراع: رجل دَقِمٌ: مَدْقُوقُ الأسنان، على المثل، مشتق من الدَّقِّ، والميم زائدة

وهذا يُطْلَعُ التصريف.

* والدَّقُّ: نَقِضُ الجِلِّ. وقيل: هو صِغَارُهُ دون جِلِّه. وقيل: هو صِغَارُهُ ورديته.

* شَيْءٌ دَقٌّ، ودَقِيقٌ، ودُقَاقٌ.

* ودَقُّ الشَّجَرِ: صِغَارُهُ. وقيل: خَسَاسُهُ.

* وقال أبو حنيفة: الدَّقُّ: ما دَقَّ عَلَى الإِبِلِ مِنَ النَّبْتِ وَلَانَ، فَيَأْكُلُهُ الضَّعِيفُ مِنَ الإِبِلِ

وَالصَّغِيرِ وَالْأُدْرَدَ وَالْمَرِيضَ.

* وقيل: دَقَّةٌ: صِغَارُ وَرْقَةٍ. قال جُبَيْهَا الأشْجَعِيُّ:

فَلَوْ أَنَّهَا قَامَتْ بِظَنْبٍ مُعْجَمٍ نَقَى الْجَدْبُ عَنْهُ دَقَّةً فَهُوَ كَالْحِجِّ^(١)

ورواه ابن دريد:

فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ نَقَى الدَّقُّ عَنْهُ جَدْبَهُ فَهُوَ كَالْحِجِّ^(٢)

المُشْرِشِرُ: الَّذِي قَدْ شَرَشَرَتْهُ الْمَاشِيَةُ: أَيْ أَكَلَتْهُ.

* والدَّقِيقُ: الطَّحْنُ.

* والدَّقِيقِيُّ: بَائِعُ الدَّقِيقِ. قال سيبويه: وَلَا يُقَالُ: دَقَاقٌ.

* وَرَجُلٌ دَقِيقٌ بَيْنَ الدَّقِّ: قَلِيلُ الْخَيْرِ بِخِيلٍ. قال:

فَإِنْ جَاءَكُمْ مِنْ غَرِيبٍ بِأَرْضَكُمْ لَوَيْتُمْ لَهُ دِقًّا جُنُوبَ الْمَنَاحِرِ^(٣)

(١) البيت لجبهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (شرر)، (قسر)، (دقق)، (رقق)،

(عجم)؛ وتاج العروس (ظرب)، (بجج)، (رقق)، (عجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ وتهذيب اللغة

(١/٣٩٤، ٨/٣٩٨، ١٤/٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظنب)؛ والمخصص (١٠/٢٢١، ٥/١٠١، ١٠/٢٢١)،

وذلك برواية:

فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ نَقَى الدَّقُّ عَنْهُ جَدْبَهُ فَهُوَ كَالْحِجِّ

نفس تخريج السابق.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقق). وفي رواية: (وإن جاءكم . . .).

- * وشىءٌ دَقِيقٌ : غامض .
- * والدَقِيقُ : الذى لا غَلَطَ له .
- * وما له دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ : أى ما له شاة ولا ناقة .
- * وأتيتُه فما أدَقَنى ولا أَجَلَنى : أى ما أعطانى إحداهما .
- * ودَقَقْتُ الشىءَ ، وأدَقَقْتُهُ : جعلته دَقِيقًا .
- * ومُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ : مُقَدِّمُهُ مما يلى الرُّسْعِ .
- * ومُسْتَدَقُّ كلِّ شىءٍ : ما دَقَّ منه واسترقَّ .
- * والمدَقُّ : القَوَى .
- * والدَقْدَقَةُ : حكاية أصوات حوافر الدواب .

وَدَقَّقْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ دَقِيقًا .

الدَّودُقُ

- * الدَّودُقُ : الصَّعِيدُ الأَمْلَسُ ، عن الهجرى . وأنشد :
- * تترك منه الوعثَ مثل الدَّودُقِ * (١)

تَضَاهَى النَّجْمُ

القَتُّ

- * القَتُّ : الكَذِبُ المُهَيَّأ والنَّمِيمَةُ .
- * قَتَّ يَقْتُ ، قَتًّا وَقَتًّا بَيْنَهُم قَتًّا : نَمَّ .
- * والقَتِيتَى : تَتَّبَعُ النَّمَائِمِ .
- * ورجل قَتُوتٌ وَقَتَّاتٌ ، وَقِيتَى : نَمَّامٌ وقيل : هو الذى يسمَعُ أحاديثَ الناس من حيث لا يعلمون ، نَمَّهَا أو لم يُنَمَّهَا .
- * وامرأة قَتَّاتَةٌ ، وَقَتُوتٌ : نَمُومٌ .
- * وقولٌ مَقْتُوتٌ : مكذوب .
- * وَقَتَّ أُرْهَ ، يَقْتُهُ قَتًّا : قَصَّه .
- * وَتَقَتَّتَ الحَدِيثُ : تَتَّبَعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .

وقيل: إن القَتَّ الذى هو النَمِمةُ، مشتق منه .

* وَقَتَّ الشَّيْءَ يَقْتُهُ قَتًّا: هَيَّاهُ .

* وَقَتَّهُ: جَمَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

* وَقَتَّهُ: قَلَّه .

* وَأَقْتَتَهُ: اسْتَأْصَلَهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

سَوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَاها وَأَقْتَتَّ جَارَاتِهَا النَّغْلَ^(١)

* وَالْقَتُّ: الْفِصْفِصَةُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْيَابِسَةُ مِنْهَا . وَهُوَ جَمْعٌ عِنْدَ سَبْيُوهِ،

وَاحِدَتُهُ: قَتَّةٌ . قَالَ الْأَعَشَى:

وَنَامُرُ لِلْحَمُومِ كُلِّ عَشِيَةٍ بَقَتَّ وَتَعْلِيقُ فَقَدْ كَانَ يَسْنُقُ^(٢)

* وَدُهْنٌ مُقَتَّتْ: مُطَبَّبٌ مَطْبُوحٌ بِالرِّيَّاحِينَ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَخْلُوطٌ بغيره مِنَ الْأَدْهَانِ

الطَّيِّبَةِ .

مقلوبه: [ت ق ت ق]

* التَّقْتَقَةُ: الْهُوِيُّ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ، وَقَدْ تَقْتَقَتْ .

* وَتَقْتَقَتْ مِنَ الْجَبَلِ: انْحَدَرَ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي .

* وَالتَّقْتَقَةُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ وَشِدَّتُهُ .

* وَتَقْتَقَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: تَقْتَقُ وَالصَّحِيحُ: نَقْنَقَتْ بِالنُّونِ .

القاف والذال

[ق ذ ذ] و [ق ذ ذ ذ]

* الْقُدَّةُ: رِيشُ السَّهْمِ، وَجَمَعُهَا: قُدْدٌ، وَقْدَاذٌ .

* وَقْدَذْتُ السَّهْمَ أَقْدَهُ قَدَّا، وَأَقْدَذْتُهُ: جَعَلْتُ عَلَيْهِ الْقُدْدَ .

* وَسَهْمٌ أَقْدَ: عَلَيْهِ الْقُدْدُ . وَقِيلَ: هُوَ الْمُسْتَوَى الْبَرُّى الَّذِى لَا زَيْغَ فِيهِ وَلَا مِيلَ .

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٠٩؛ وتاج العروس (قتت)؛ ولسان العرب (قتت). وفى رواية: (النَّغْلُ) مكان (النَّغْل) وهو الصحيح.

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (قتت)، (سنتق)، (حمم)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٩)، (٨/٤١١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠١؛ وكتاب العين (٥/٨١)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٦٨)؛ وأساس البلاغة (سنتق)؛ وتاج العروس (قتت)، (سنتق)، (حمم). ويروى: (ويأمر) مكان (ونأمر)، (فقد كاد) مكان (فقد كان).

- * وقال اللحياني: الأَقْدُ: السَّهْمُ حين يُبْرَى قبل أن يُراش.
- * والأَقْدُ، أيضا: الذى لا ريش عليه.
- * وما له أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ: أى ما له شيء.
- * وما أَصَبْتُ منه أَقْدٌ ولا مَرِيشا: أى لم أَصِبْ منه شيئا.
- * وَقَدْ الرِيشُ: قَطْعُ أطرافه، وَحَذْفُه على نحو الحَذْوِ والتدوير والتسوية.
- * والمَقْدُ، والمَقْدَةُ: ما قُدَّ به كالسكين ونحوه.
- * والقُدَّادَةُ: ما قُدَّ منه. وقيل: القُدَّادَةُ من كل شيء: ما قُطِعَ منه.
- * وإنَّ لى قُدَّادَاتٍ وَحُدَّادَاتٍ. فالقُدَّادَات: القطع من أطراف الذهب، والحُدَّادَات: القطع من الفضة.
- * ورجل مُقَدَّدٌ: مُقَصَّصُ شَعْرُهُ حوالى قُصَاصَةٍ.
- * ورجل مُقَدَّدٌ، ومَقْدُوذٌ: مُزِين.
- * وقيل: كلُّ ما زِينٌ فقد قُدِّدَ.
- * والمَقْدُذُ من الرِّجَال: المَزَكُّمُ الخَفِيفُ الهَيْئَةُ، وكذلك: المرأة إذا لم تكن بالطويلة.
- * وأذن مَقْدَذَةٌ، ومَقْدُوذَةٌ: مُدَوَّرَةٌ.
- * وكلُّ ما سَوَّى وألطف: فقد قُدِّدَ.
- * والقُدَّتَان: الأذنان من الإنسان والفرس.
- * وقُدَّتَا الحَيَاءِ: جانباه اللذان يقال لهما: الإسْكَتَان.
- * والمَقْدُ: أَصْلُ الأذن.
- * والمَقْدُ: ما بين الأذنين من خلف. وليس للإنسان إلا مَقْدٌ واحد، ولكنهم ثَنَوْا على نحو تثنيتهم: رَامَتَيْنِ وصاحَتَيْنِ.
- * والمَقْدُ: مُتَمَتَّى مَنَبَتِ الشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ. وقيل: هو مَجَزُّ الجَلَمِ من مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ.
- * والقُدَّةُ: كلمةٌ يقولها صبيان الأعراب، يقال: لعبنا شعاريرَ قُدَّةٍ.
- * وتَقَدَّدَ القَوْمُ: تَفَرَّقُوا.
- * والقِدَّانُ: المتفرق.
- * وذهبوا شعارير نَقْدَانٍ وَقُدَّانٍ: أى مُتَفَرِّقِينَ.

❖ والقَذَانُ: البراغيث واحدها: قُذَّةٌ، وقُذَذَ.

❖ والقَذُّ: الرَّمْيُ بالحجارة، وبكل شيء غليظ، قَذَذْتُ بِهِ أَقْذُ قَذًا.

❖ وما يَدْعُ شاذًا ولا قاذًا، وذلك في القتال إذا كان شجاعًا لا يلقاه أحدٌ إلا قتله.

❖ والتَقَذُّ: ركوبُ الرَّجُلِ رأسه.

المَقَاتِلُ

المَقَاتِلُ

❖ القَثُّ: السَّوْقُ.

❖ والقَثُّ: جَمْعُكُ الشَّيْءِ بكثرة.

❖ وقَثَّ الشَّيْءَ يَقْثُهُ قَثًا: جَرَّهَ وجمعه في كثرة.

❖ وجاء يَقْثُ دُنْيَا عريضة: أَيْ يجرها.

❖ والمَقْثَةُ: خُشْبِيَّةٌ مستديرة عريضة، يلعب بها الصِّبْيَان، ينصبون شيئًا ثم يجرونه بها.

وقال ابن دريد هي شبيهة بالجرارة.

❖ والقُثَاتُ: المَنَاعُ ونحوه.

❖ وجاءوا بِقُثَائِهِمْ وقُثَائِهِمْ: أَيْ لَمْ يَدْعُوا وراءهم شيئًا.

❖ والقُثِيثُ: ما يتناثر في أصول شجر العنْب، وحكى الفارسيّ عن أبي زيد أنه قال: ما

يتناثر في أصول سَعَفَات النخل.

❖ وقُثِّثَ الشَّيْءُ: أُرَادَ انتزاعه.

مَقَالِيْبُهُ (تَقَاتِلُ)

❖ الثَّقُفَةُ: الإسراع. وقد حُكيت بتاءين.

القَافُ والرَّاءُ

القَرُّ والقَرَرُ

❖ القُرُّ: البرد عامَّةً. وقال بعضهم: القُرُّ في الشتاء، والبرْدُ في الشتاء والصيف.

❖ والقَرَّةُ: ما أصاب الإنسان وغيره من القُرِّ.

❖ وقَرَّ الرَّجُلُ: أصابه القُرُّ.

❖ وأَقَرَّه اللهُ، فهو مَقْرورٌ. ولا يقال: قَرَّه.

❖ وأَقَرَّ القَوْمُ: دخلوا في القُرِّ.

❖ ويومٌ مَقْرُورٌ، وَقَرٌّ: باردٌ.

❖ وليلةٌ قَرَّةٌ، وقد قَرَّتْ تَقَرُّ: وتَقَرَّ قَرًّا.

❖ وقال اللحياني: قَرَّ يومُنَا يَقَرُّ، وَيَقَرُّ، لغة قليلة.

❖ والقَرَّارةُ: ما بقى فى القدر بعد الغَرْف منها.

❖ وَقَرَّ القدرَ يَقُرُّها قَرًّا: صبَّ فيها ماءً باردًا كيلا تحترق.

❖ والقُرُورة، والقَرَّة، والقَرَّارة، والقَرَّارة: كله اسم ذلك الماء.

❖ وكلُّ ما لَزِقَ بأسفل القدر من مَرَقٍ أو حُطامٍ تابلٍ محترقٍ أو سَمْنٍ أو غيره: قُرَّةٌ،

وقَرَّارة، وقُرَّة.

❖ وتَقَرَّرها، واقْتَرَّها: أخذها واثتم بها.

❖ وتَقَرَّرت الإبلُ: صَبَّتْ بَوْلَها على أرجلها.

❖ وتَقَرَّرت: أكلت اليبس، فَتَخَثَّرت أْبوالها.

❖ وَقَرَّتْ تَقَرِّ: نَهَلَتْ ولم تَعُلَّ عن ابن الأعرابى وأنشد:

حتى إذا قَرَّتْ ولم تَقَرِّ

وجَهَرَتْ أَجَنَّةٌ لم تَجْهَرُ^(١)

ويروى: أَجَنَّةٌ - وجَهَرَتْ: كسحت، وأَجَنَّة: متغيرة. ومن رواه: أَجَنَّة، أراد: أمواها

مندفئة على التشبيه بأَجَنَّة الحوامل - وقوله أنشده ابن الأعرابى:

يُنْشِقُّنَه فُضْفاضَ بَوْلٍ كالصَّبْرِ

فى مُنْخَرِيه قُرَّراً بعد قُرٍّ^(٢)

فسره فقال: قُرَّراً بعد قُرٍّ: أى حُسُوة بعد حُسُوة، ونَشَقَّة بعد نَشَقَّة.

❖ وَقَرَّ الكلام فى أذنه يَقُرُّه قَرًّا: فَرَّغَه، وقيل: هو إذا سارَ.

❖ واقْتَرَّ بالماء البارد: اغتسل.

❖ والقُرُورُ: الماء البارد يُغْتَسَلُ به.

❖ وَقَرَّ عليه الماء يَقُرُّه: صَبَّه.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرر)، (جنن)؛ وتاج العروس (قرر)، (جنن).

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (فضض)؛ وتاج العروس (فضض)؛ وتهذيب اللغة

(٢٨٣/٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرر)؛ وكتاب الجيم (٣/٩٩)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة

(٢٨٣/٨، ٤٧٤/١١).

* وَقَرَّ بِالْمَكَانِ يَقَرُّ وَيَقَرُّ - والأولى أعلى أعنى: أَنْ فَعَلَ يَفْعُلْ هَاهُنَا أَكْثَرُ مِنْ فَعَلَ يَفْعَلْ -
قَرَارًا، وَقُرُورًا، وَقَرًّا، وَتَقَرُّرًا، وَتَقَرَّةً، وَتَقَرَّةً شَاذَةً.

* وَاسْتَقَرَّ، وَتَقَارَّ، وَاقْتَرَهَ فِيهِ، وَعَلِيهِ.

* وَقَرَّرَهُ، وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَرْنَ...﴾ [الأحزاب: ٣٣] وَ ﴿قِرْنَ...﴾ هُوَ كَقَوْلِكَ: «ظَلَنَ» وَ «ظَلَنَ»: فَقَرْنَ عَلَى: أَقَرْنَ، كَظَلَّنَ عَلَى أَظْلَلَنَ وَقِرْنَ عَلَى أَقَرْنَ، كَظَلَّنَ عَلَى أَظْلَلَنَ.

* وَالْقَرُورُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَقَرَّ لَمَّا يُصْنَعُ بِهَا لَا تَرُدُّ الْمُقْبِلَ وَالْمُرَادُودَ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْقَرَارَةُ، وَالْقَرَارُ: مَا قَرَّ فِيهِ الْمَاءُ.

* وَالْقَرَارُ، وَالْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُطْمِئِنُّ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَرَارَةُ: كُلُّ مُطْمِئِنٍّ ائْتَدَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فَاسْتَقَرَّ فِيهِ. قَالَ: وَهِيَ مِنْ مَكَارِمِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ سُهولة. وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

بِقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاها وَابِلٌ وَاهٍ فَأَنْجَمَ بَرْهَةً لَا يُقْلَعُ^(١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْقَرَارُ هُنَا: جَمْعُ قَرَارَةٍ، وَإِنَّمَا حَمَلَ الْأَصْمَعِيُّ عَلَى هَذَا قَوْلَهُ: قِيَعَانٍ، لِيُضِيفَ الْجَمْعَ إِلَى الْجَمْعِ، أَلَّا تَرَى أَنَّ قَرَارًا هَاهُنَا لَوْ كَانَ وَاحِدًا فَيَكُونُ مِنْ بَابِ سَلَّ وَسَلَّةٍ لِأَضَافِ مُفْرَدًا إِلَى جَمْعٍ. وَهَذَا فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَاقُرِ وَالتَّنَافُرِ.

* وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ، وَمُسْتَقَرَّةً: تَنَاهَى وَثَبَتَ.

* وَقَوْلُهُمْ - عِنْدَ شِدَّةِ تَصْيِبِهِمْ -: صَابَتْ بِقَرٍّ: صَارَتْ الشِّدَّةُ إِلَى قَرَارٍ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ: وَقَعَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبَغِي.

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: قَرَارٍ: أَيُّ قَرٍّ وَاسْكُنْ.

* وَقَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرُّ، هَذِهِ أَعْلَى، أَعْنَى: فَعَلَتْ تَفْعَلْ.

* وَقَرَّتْ تَقَرُّ قَرَّةً وَقَرَّةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَقَالَ: هِيَ مُصَدَّرٌ - وَقُرُورًا: وَهِيَ ضِدٌّ سَخِنَتْ، وَلِذَلِكَ اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَ قَرَّتْ «فَعَلَتْ» لِيَجِيءَ بِهَا عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهَا.

وَاخْتَلَفُوا فِي اسْتِثْقَاءِ ذَلِكَ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ: بَرَدَتْ، وَانْقَطَعَ بِكَأُوهَا وَاسْتَحْرَارُهَا بِالْدَّمْعِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْقَرَارِ، أَيُّ رَأَتْ مَا كَانَتْ مُتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ فَقَرَّتْ وَنَامَتْ.

* وَأَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِينَهُ.

* وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ: قَارَةٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر).

* وُقِرَّتْهَا: ما قَرَّتْ به .

* والْقُرَّة: مصدر قَرَّت العين قُرَّة .

وفى التنزيل: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧] وقرأ أبو هريرة: ﴿مِن قُرَّاتٍ أَعْيُنٍ﴾ ورواه عن النبي ﷺ^(١) .

* ويومُ القَرِّ: اليوم الذى يلى عيد النحر؛ لأن الناس يَقْرُونَ فى منازلهم . وقيل: لأنهم يَقْرُونَ بمنى، عن كراع .

* ومَقَرُّ الرَّحِم: آخرها .

* ومُسْتَقَرُّ الحَمَل: منه . وقوله تعالى: ﴿فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ [الأنعام: ٩٨]: أى فلکم فى الأرحام مُسْتَقَرٌّ، ولكم فى الأصلاب مستودع، وقرئ: ﴿فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ أى: مستقر فى الرحم، وقيل: مُسْتَقَرٌّ فى الدنيا موجود، ومُسْتَوْدَعٌ فى الأصلاب لم يُخْلَقْ بعد . وقيل: فمنكم مُسْتَقَرٌّ فى الأحياء، ومُسْتَوْدَعٌ فى الثرى .

* والقارور: ما قَرَّ فيه الشرابُ وغيره، وقيل: لا يكون إلا من الزجاج خاصة .

* وقوله تعالى: ﴿قَوَارِيرًا قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾ [الإنسان: ١٥، ١٦] قال بعض أهل العلم: معناه: أوانى زجاج فى بياض الفضة وصفاء القوارير، وهذا حسن، فأما من ألحق الألف فى قوارير الأخيرة فإنه زاد الألف لتعديلاً رؤوس الآى .

* والاقترار: تتبّع ما فى بطن الوادى من باقى الرطب، وذلك إذا هاجت الأرض ويَسَتْ مُتُونَهَا .

* والاقترار: استقرار ماء الفحل فى رحم الناقة . قال أبو ذؤيب:

* فقد مار فيها نسوها واقترارها *^(٢)

ولا أعرف مثل هذا اللهم إلا أن يكون مصدرا، وإلا فهو غريب ظريف، وإنما عبر بذلك عنه أبو عبيد، ولم يكن له بمثل هذا علم . والصحيح أن الاقترار: تتبّعها فى بطون الأودية النبات الذى لم تُصبه الشمس .

* والاقترار: الشبّع .

(١) انظر الدر المنثور للسيوطى (٣٣٨/٥) .

(٢) عجز بيت لابی ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٧٢؛ ولسان العرب (نسا)، (قرر)، (رمض)، (أبل)؛ وتاج العروس (فسا)، (قرر)، (رمض)، (ربيع)، (أبل)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٣/٥، ٤٢٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٩/٨، ٣٤/١٢)؛ وللهدلى فى جمهرة اللغة ص ٨٦٣ . وصدرة: * به أبلت شهرى ربيع كليهما * .

* وناقَةٌ مُقَرٌّ: عَقَدَتْ ماءَ الفحل فأمسكته في رحمها ولم تُلقه.

* والإقرار: الإذعان للحق.

* وقد قرّره عليه.

* والقرُّ: مركبٌ للرجال بين الرّحل والسرج.

* والقرار: الغنم عامة، عن ابن الأعرابي. وأنشد:

أسرعت في قرارٍ

كأتما ضرايرى

أردت يا جعار^(١)

وخصّ ثعلبٌ به الضّان.

* والقرُّ: الحسا، واحدها: قرّة، حكاه أبو حنيفة، ولا أدري أى الحسا عنى؟ أحسا

الماء أم غيره من الشراب؟

* وطوى الثوبَ على قرّه، كقولك: على غره.

* والمقرُّ: موضعٌ وسط كاظمة، وبه قبر غالب أبى الفرزدق. قال الراعى:

فصبّحن المقرَّ وهنَّ خوصٌ على رَوْحٍ يُقْلِبْنَ المحاراً^(٢)

وقيل: المقرُّ: ثنية كاظمة.

وقال خالد بن جبلة: زعم النّميرى: أن المقرَّ: جبل لبنى تميم.

* وقرّت الدجاجةُ تقرّ قرّا، وقريراً: قطعت صوتها.

* وقرقرت: ردّت صوتها. حكاه الهروى فى الغريين.

* وقرى، وقران: موضعان.

* والقرقرة: الضحك إذا استغرب فيه ورجع.

* وقرقر البعيرُ قرقرةً: هذر، وذلك إذا هذّك صوته ورجع. والاسم: القرقرار. قال

حميد:

جاءت بها الورادُ يَحْجِزُ بينها سُدًى بين قرّارِ الهديرِ وأعجم^(٣)

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرر)، (فرع)؛ وتاج العروس (قرر)، (فرع) وفيه: (فرارى) مكان (قرار).

البيت للراعى النّميرى فى ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر).

البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (قرر)، (سدا)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وبلا نسبة فى

المخصص (٧/ ٧٧). وفى رواية: * فجاء بها الورادُ يسعونَ حولها *.

وقوله أنشد سيبويه :

* قالت له رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٌ *^(١)

أى : قالت للسحاب : قَرَقِرْ بالرعد .

* والقَرَقَرَةُ : من أصوات الحمام .

* وقد قَرَقَرَت قَرَقَرَةً ، وَقَرَقَرِيًّا ، نادرٌ . قال ابن جنى : القَرَقِيرُ : فَعْلِيلٌ ، جعله رباعيا .

* والقَرَقَارَةُ : إناء سُميت بذلك لَقَرَقَرَتِها .

* وَقَرَقَرَ الشَّرَابُ فى حلقة : صَوَّت .

* والقَرَاقِرُ ، والقَرَاقِرِيُّ : الحسنُ الصوت قال :

* فيها عِشَاشُ الهُدُودِ القَرَاقِرِ *^(٢)

* والقَرَاقِرُ : فرس عامر بن قيس . قال :

* وكان حَدَاءٌ قَرَاقِرِيًّا *^(٣)

* والقَرَقُورُ : ضربٌ من السفن ، وقيل : هى السفينة العظيمة .

* وقَرَاقِرُ ، وَقَرَقَرَى : موضعان .

* والقَرَقَرُ : الظَّهْرُ .

* والقَرَقَرَةُ : جلدة الوجه ، وفى الحديث : «إِذَا قُرِبَ الْمُهْلُ مِنْهُ سَقَطَتْ قَرَقَرَةٌ وَجْهَهُ»^(٤)

حكاه الهَرَوِيُّ فى الغريبين .

* والقَرَقَرُ ، والقَرَقَرَةُ : أرض مطمئنة لينة .

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (قرر) ؛ وتاج العروس (قرر) ؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/٨) ؛ وكتاب الجيم (١١٢/٣) ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طير) ، (مطر) ؛ وتاج العروس (طير) ، (مطر) ؛ وأساس البلاغة (قرر) ؛ والمخصص (١٠٥/٩ ، ١٩/١٣ ، ٦٥/١٧) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧ ؛ وفيه (عرعار) مكان (قرقار) .
الرجز لأبى محمد الفقعسى فى سمط اللائى ص ٨١١ ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرر) ، (هجر) ؛ وتهذيب اللغة (٤٣/٦) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١ ؛ وصدرة : (يُعْلَى بِأَعْلَى السَّحْقِ الْمُهَاجِرِ) . وفى رواية فى لسان العرب :

يُعْلَى بِأَعْلَى السَّحْقِ مِنْهَا غِشَاشُ الْهُدُودِ الْقَرَاقِرِ

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرر) ، (حدا) ؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/٨) ؛ وتاج العروس (قرر) ، (حدا) ؛ والمخصص (١١١/٧) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨ ، ١٢٥٦ ؛ وصدرة : * أَبْكَمُ لَا يَكْلُمُ الْمُطَيَّا * .
ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤٨/٤) .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق رق]

* مكان قَرَقُ: مستو. قال:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقُ
أَيْدَى نِسَاءٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرِقُ^(١)

* وَالْقَرَقُ، وَالْقَرَقُ: القاع الطيب لا حجارة فيه.

* وَالْقَرَقُ: الأصل. قال كثير:

* لَيْسَتْ مِنَ الْقَرِقِ الْبِطَاءُ دَوَسَرُ*^(٢)

هكذا أنشده يعقوب، ورواه كراع: (ليست من الفرق) جمع: فَرَسٌ أَفَرَقَ: وهو الناقص إحدى الوركين. وَيُقَوَّى روايته قول الآخر:

طَلَبْتُ بَنَاتٍ أَعْرَجَ حَيْثُ كَانَتْ كَرِهَتْ تَنَاتُجَ الْفُرُقِ الْبِطَاءِ^(٣)

مع أنه قال: من الفرق البطاء، فقد وصف الفرق، وهو واحد، بالبطاء، وهو جمع.

* وَالْقَرِقُ: الذئب يُلْعَبُ بِهِ، عن كراع.

مقلوبه: [رق ق] و[رق رق]

* الرَّقَّةُ: ضد الغلظ.

* رَقَى يَرِقُّ، رِقَّةً فَهُوَ رَقِيقٌ، وَرُقَاقٌ. وَالْأُنْثَى: رَقِيقَةٌ، وَرُقَاقَةٌ. قال:

مِنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ
تَرْمِيهِمْ بِبِكَرَاتٍ رُوقَةٍ^(٤)

معنى قوله: رقيقة: أنها لا تغزُرُ الناقةَ حتى تَهِنَ أَنْقَاؤُهَا وَتَضَعُفَ وَتَرْقَ وَيَتَسَّعَ مَجْرَى مُخَهَا، وَيَطِيبُ لَحْمُهَا وَيَكْثُرُ مُخَهَا، كل ذلك عن ابن الأعرابي. والجمع: رِقَاق، وَرُقَاقٌ.

(١) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (زهق)، (فرق)؛ ولسان العرب (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرق)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/١٥)؛ وكتاب العين (٢٢/٥)؛ ومجمل اللغة (١٥٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٧٥/٥)؛ وتاج العروس (ثمن).

(٢) الرجز لديكين السعدي في لسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دسر)، (فرق)؛ وتاج العروس (دسر)، ويروى: (الفرق) مكان (الفرق).

(٣) البيت لأبي دؤاد الإيادي في كتاب الجيم (١٣٤/٦)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرق) ويروى: (أعوج) مكان (عرج).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقق)، (ورق)؛ وتاج العروس (رقق)، (ورق).

* وَأَرْقَ الشَّيْءَ، وَرَقَّقَهُ: جعله رقيقاً.

* وَرَقَّ جِلْدُ الْعَنْبِ: لَطَفَ.

* وَأَرْقَ الْعَنْبُ: رَقَّ جِلْدُهُ وَكَثُرَ مَاؤُهُ. وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ: الْعَنْبُ الْأَبْيَضُ.

* وَمُسْتَرْقُ الشَّيْءِ: مَا رَقَّ مِنْهُ.

* وَرَقِيقُ الْأَنْفِ: مُسْتَدَقُّهُ حَيْثُ لَانَ مِنْ جَانِبِهِ قَالَ:

* سَالَ فَقَدْ سَدَّ رَقِيقَ الْمَنْخَرِ *^(١)

أَي سَالَ مُخَاطَهُ. وَقَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ:

مُخْلَفُ بُزْلِ مُعَالَاةٍ مُعَرَّضَةٍ لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقِهَا عَلَى وَلَدٍ^(٢)

قَوْلُهُ: مُعَالَاةٌ مُعَرَّضَةٌ. يَقُولُ: ذَهَبَ طَوْلًا وَعَرَضًا. وَقَوْلُهُ: لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقِهَا عَلَى وَلَدٍ يَقُولُ: لَمْ تَعْطَفْ عَلَى وَلَدٍ فَتَشُمَّهُ.

* وَمَرَقَا الْأَنْفِ: كَرَقِيقِهِ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ خَطَأٌ؛ لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ مِنَ الرَّقَّةِ، كَمَا بَيَّنَّا.

* وَمَرَاقُ الْبَطْنِ: أَسْفَلُهُ وَمَا حَوْلَهُ مِمَّا اسْتَرْقَ مِنْهُ.

* وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الرَّقَّةَ فِي الْأَرْضِ، فَقَالَ: أَرْضٌ رَقِيقَةٌ.

* وَعَيْشُ رَقِيقِ الْحَوَاشِي: نَاعِمٌ.

* وَالرَّقَقُ: رِقَّةُ الطَّعَامِ.

* وَفِي مَالِهِ رَقَقٌ وَرِقَّةٌ: أَي قَلَّةٌ.

* وَقَدْ أَرَقَّ.

وَرَجُلٌ فِيهِ رَقَقٌ: أَي ضَعْفٌ. وَتَرَقَّقَتِ الْجَارِيَةُ: فَتَنَّتْهُ حَتَّى رَقَّ: أَي ضَعُفَ صَبْرُهُ. قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:

دَعَتْهُ عَنَوَةً فَتَرَقَّقَتْهُ فَفَرَّقَ وَلَا خَلَالَهَ لِلرَّقِيقِ^(٣)

* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: فِي قَوْلِ السَّاجِعِ حِينَ قَالَتْ لَهُ امْرَأَةٌ: أَيْنَ شَبَابُكَ وَجَلْدُكَ؟ فَقَالَ: مِنْ طَالَ أَمْدُهُ، وَكَثُرَ وَلَدُهُ، وَرَقَّ عَدَدُهُ، ذَهَبَ جَلْدُهُ. قَوْلُهُ: رَقَّ عَدَدُهُ: أَي سِنُوهُ الَّتِي يَعُدُّهَا، ذَهَبَ أَكْثَرُهَا وَبَقِيَ أَقْلُهَا، فَكَانَ ذَلِكَ الْأَقْلُ عِنْدَهُ رَقِيقًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقيق)؛ وتاج العروس (رقيق).

(٢) البيت لأبي حية التميمي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (رقيق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/ ١٣٠).

(٣) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (رقيق)؛ وتاج العروس (رقيق).

❖ وَالرَّقَّةُ: الرَّحْمَةُ.

❖ وَرَقَّقْتُ لَهُ أَرْقً.

❖ وَرَقَّ وَجْهُهُ اسْتَحْيَاءً. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا تَرَكْتُ شُرْبَ الرَّيْثَةِ هَاجِرٌ وَهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرَقَّ عَيْنُهَا^(١)

لَمْ تَرَقَّ عَيْنُهَا: أَيْ لَمْ تَسْتَحْيَ.

❖ وَالرَّقَاقُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُنْبَسِطَةُ الْهَيْئَةَ التَّرَابِ.

❖ وَالرَّقَاقُ: الْخَبْزُ الْمُنْبَسِطُ الرَّقِيقُ. يُقَالُ خَبَزَ رُقَاقَ وَرَقِيقٍ. وَقِيلَ: الرَّقَاقُ: الْمَرْقَقُ.

❖ وَالرُّقُّ: الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ، أَوْ فِي الْوَادِي لَا غُرْزَ لَهُ.

❖ وَالرُّقُّ: الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ﴾ [الطور: ٣]: أَيْ فِي

صُحُفٍ.

❖ وَالرَّقَّةُ: كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ، يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدِّ ثُمَّ يَنْحَسِرُ عَنْهَا فَتَكُونُ

مَكْرُومَةً لِلنَّبَاتِ، وَالْجَمْعُ: رِقَاقٌ.

❖ وَالرَّقَّةُ الْبَيْضَاءُ: مَعْرُوفَةٌ، مِنْهُ.

❖ وَالرُّقُّ: ضَرْبٌ مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ شَبِهُ التَّمْسَاحِ.

❖ وَالرُّقُّ: الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ، وَجَمْعُهُ: رُقُوقٌ.

❖ وَالرُّقُّ: الْمَلِكُ.

❖ وَرَقَّ: صَارَ فِي رِقٍّ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «يُحِطُّ عَنْهُ بِقَدَرِ مَا

عَتَقَ وَيَسْعَى فِيمَا رَقَّ مِنْهُ»^(٢).

❖ وَعَبْدُ مَرْقُوقٍ، وَرَقِيقٌ، وَجَمْعُ الرَّقِيقِ: أَرْقَاءُ.

❖ وَقَالَ اللَّحْيَانِي: أَمَةٌ رَقِيقٌ، وَرَقِيقَةٌ، مِنْ إِمَاءِ رَقَاتِيقٍ، فَقَطْ. وَقِيلَ: الرَّقِيقُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

❖ وَاسْتَرَقَّ الْمَمْلُوكُ فَرَقَّ: أَدْخَلَهُ فِي الرِّقِّ.

❖ وَالرُّقُّ: وَرَقُّ الشَّجَرِ. وَرَوَى بَيْتُ جَبِيهَا الْأَشْجَعِيِّ:

❖ نَفَى الْجَدْبُ عَنْهُ رَقَّهُ فَهُوَ كَالِحٌ*^(٣)

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَجَرَ)، (رَقَّقَ)؛ (هَكَكَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَجَرَ)، (رَقَّقَ)، (هَكَكَ).

(٢) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (ح) ١٩٤٤ ط. الشَّيْخُ شَاكِرٌ يَنْحُوهُ مَرْفُوعًا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَفِيهِ: «وَيُقَدَّرُ مَا رَقَّ مِنْهُ...».

(٣) عَجَزَ بَيْتُ جَبِيهَا الْأَشْجَعِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَجَجَ)، (شَرَّرَ)، (قَسَرَ)، (دَقَّقَ)، (رَقَّقَ)، (عَجَمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ظَرَبَ)، (بَجَجَ)، (رَقَّقَ)، (عَجَمَ)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ (ص ١١٣)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ =

- * والرَّقُّ: نبات له عود وشوك، وورق أبيض.
- * ورَقَرْتُ الثَّوبَ بِالطَّيْبِ: أجزيته فيه. قال الأعشى:
- وتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُو
سِ بِالصَّيْفِ رَقَرْتَ فِيهِ الْعَبِيرَا^(١)
- * ورَقَرَقَ الثَّرِيدَ بِالْدَّسَمِ: أدمه به.
- * ورَقَرَأَقُ السَّحَابِ: ما ذهب منه وجاء.
- * وسَرَابٌ رَقَرَأَقٌ، ورَقَرَقَانٌ: ذو بَصِيص.
- * وترَقَرَقَ: جرى جرياً سهلاً.
- * وسيفٌ رَقَارِقٌ: بَرَأَق.
- * وثوبٌ رَقَارِقٌ: رقيق.
- * وجارية رَقَرَأَقَةٌ: كأن الماء يجري في وجهها.
- * وترَقَرَقَت عَيْنُهُ: دَمَعَتْ، وورَقَرَقَهَا هُو.
- * ورَقَرَأَقُ الدَّمْعِ: ما ترَقَرَق منه. قال الشاعر:
- فإن لم تُصَاحِبْهَا رَمِينًا بِأَعْيُنِ
سَرِيعِ بَرَقَرَأَقِ الدَّمُوعِ انْهَلَأُهَا^(٢)
- * ورَقَرَقَ الْخَمْرَ: مَرَجَهَا.

القاف واللام

[قل ل] و[قل ل ق ل]

- * الْقَلَّةُ: خلافُ الكثرة.
- * وَالْقُلُّ: خلافُ الكُثْرِ.
- * وَقَدْ قَلَّ يَقِلُّ قَلَةً، وَقَلًّا، فَهُوَ قَلِيلٌ، وَقَلَالٌ، وَقَلَالٌ، بِالْفَتْحِ، عَنْ ابْنِ جَنَى.
- * وَقَلَّلَهُ، وَأَقَلَّهُ: جَعَلَهُ قَلِيلًا. وَقِيلَ: قَلَّلَهُ: جَعَلَهُ قَلِيلًا. وَأَقَلَّ: أَتَى بِقَلِيلٍ.
- * وَأَقَلَّ^(٣) مِنْهُ: كَقَلَّلَهُ، عَنْ ابْنِ جَنَى.
- * وَأَقَلَّ الشَّيْءَ: صَادَفَهُ قَلِيلًا.

= (١/٣٩٤، ٨/٣٩٨، ١٤/٣٩٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظنب)؛ والمخصص (١٠١/٥)،

١٠/٢٢١). وفي رواية: نفى الدَّقَّ عنه جذبه فهو كالج. وصدرة: * فلو أنها طافَتْ بَنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ *.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (عبر)، (رقق)، (روى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقق)؛ وتاج العروس (رقق).

(٣) وقعت في المطبوع «وأقتل»، والتصويب من اللسان.

* واستَقَلَّه: رآه قليلا.

* وشىء قُلٌّ: قليل.

* وقُلُّ الشَّيء: أقلُّه.

* والقَلِيلُ من الرِّجال: القصير الدقيق الجُثَّة.

* وامرأة قليلة: كذلك.

* ووصف أبو حنيفة العَرَضَ بالقِلَّة فقال: المِعُولُ نَصْلٌ طويل، قليلُ العَرَضِ.

* وقوم قليلون، وأقلاء، وقُلُلٌ، وقُلُلُون، يكون ذلك في قِلَّة العدد ودَقَّة الجُثَّة.

* وقالوا، قلَّما يقومُ زيد، هَيَّأتُ (ما) قَلَّ ليقع بعدها الفعل. قال بعض النحويين:

«قَلَّ» من قولك: «قلَّما» فِعْلٌ لا فاعل له؛ لأن (ما) أزالته عن حُكمه في تقاضيه الفاعل، وأصارتها إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم، نحو: «لولا» و «هَلَّا» جميعا، وذلك في التَّحْضِيضِ «وإن» في الشرط، وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه في قول الشاعر:

صَدَدْتُ فَأَطُولُ الصَّدُودَ وَقَلَّما
وَصالٌ على طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ^(١)

إلى أن «وصال»، رُفِعَ بفعل مضمر يدل عليه «يدوم» حتى كأنه قال: وقَلَّما يدوم وصال فلما أضمر «يدوم» فسره بقوله فيما بعد: «يدوم» فجرى ذلك في ارتفاعه بالفعل المضمر بالابتداء مجرى قولك: أوَصالٌ يدوم؟ أو هَلَّا وَصالٌ يدوم؟ ونظير ذلك حرف الجر في نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الحجر: ٢] ف (ما) أصلحت «رُبَّ» لوقوع الفعل بعدها ومنعتها وقوعَ الاسم الذي هو لها في الأصل بعدها، فكما فارقت «رُبَّ» بتركيبها مع (ما) حكمها قبل أن تُركَّب معها، فلذلك فارقت (طال) و (قلَّ) بالتركيب الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الأسماء؛ ألا ترى أنك لو قلت: طالما زيدٌ عندنا، أو قلَّما محمدٌ في الدار، لم يجز، وبعْدُ؛ فإنَّ التركيب يُحْدِثُ في المركَّبَيْنِ معْنًى لم يكن قبلُ فيهما، وذلك نحو (إنَّ) مُفْرَدَةً، فإنها للتحقيق، فإذا دخلتها (ما) كافَّةً صارت للتحقير، كقولك: إنما أنا عبدك، وإنما أنا رسول، ونحو ذلك.

* وقالوا: أقلُّ امرأتين يَقُولان ذلك. قال ابن جنى لما ضارع المبتدأ حرف النفي بَقُوا

المُبْتَدَأ بلا خبر.

* والإِقْلالُ: قِلَّةُ الجِدَّة.

(١) البيت للمرار الفقعسى في ديوانه ص ٤٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)، (قلل). ويروى: (صددت وأطولت الصدود) مكان: (صددت فأطولت الصدود...).

* وَقَلَّ مَالُهُ .

* وَرَجُلٌ مُقِلٌّ، وَأَقْلٌ: فَقِيرٌ .

* يقال: فعل ذلك من بين أثري وأقلَّ: أى من بين الناس كلهم .

* وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ: إِذَا خَفَتَ الْعَطَشَ فَأَرَدْتُ أَنْ تَسْتَقِلَّ مَاءَكَ .

* وَهُوَ قُلٌّ بَن قُلٍّ، وَضُلٌّ بَن ضُلٍّ: لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ .

* قَالَ سَيُوبُهُ: قُلٌّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدَ، وَأَقْلٌ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدَ، مَعْنَاهُمَا: مَا رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدَ .

* وَقَدَّمَ عَلَيْنَا قُلُلٌ مِنَ النَّاسِ: إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى، أَوْ غَيْرِ شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ، فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمَعًا فَهُمْ قُلُلٌ .

* وَالْقُلَّةُ: الْجَبُّ الْعَظِيمُ . وَقِيلَ: الْجَرَّةُ الْعَظِيمَةُ .

وقيل: الْجَرَّةُ عَامَّةٌ . وَقِيلَ الْكَوْزُ الصَّغِيرُ، وَالْجَمْعُ: قُلُلٌ، وَقِلَالٌ .

* وَقُلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ . وَالْجَمْعُ: كَالْجَمْعِ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّامِ وَالْجَبَلِ .

* قُلَّةُ السَّيْفِ: قَبِيعَتُهُ .

* أَقْلَ الشَّيْءِ وَاسْتَقْلَهُ: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ .

* وَاسْتَقَلَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ: نَهَضَ لِلطَّيْرَانِ، وَارْتَفَعَ فِي الْهَوَاءِ .

* وَاسْتَقَلَ النَّبَاتُ: أَنْافَ .

* وَاسْتَقَلَ الْقَوْمُ: ذَهَبُوا .

* وَالْقِلَّةُ، وَالْقِلُّ: الرَّعْدَةُ . وَقِيلَ: هِيَ الرَّعْدَةُ مِنَ الْغَضَبِ وَالطَّمَعِ وَنَحْوِهِ، تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ .

* وَقَدْ أَقْلَتَهُ الرَّعْدَةُ، وَاسْتَقْلَتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَدْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقْلَكَ رَاجِفٌ^(١)

* وَالْقِلَالُ؛ الْخُشْبُ الْمَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

مَنْ خَمَرَ عَانَةً سَاقِطًا أَفْنَانُهَا رَفَعَ النَّبِيطُ كُرُومَهَا بِقِلَالٍ^(٢)

(١) البيت لهدبة بن الحشرم في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجف)، (قلل)؛ والمخصص (٧١/٥)؛ وتاج العروس (قلل) .

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلل)؛ وتاج العروس (قلل) .

* وارتحل القوم بقليتهم: أى لم يتركوا وراءهم شيئاً.

* وأكل الضَّبَّ بقلَّيته: أى بعظامه وجلده.

* وبنو قُلٍّ: بطن.

* وَقَلَقَلَ الشَّيْءَ قَلَقَلَةً، وَقَلَقَلًا، وَقَلَقَالًا، الأخيرة عن كُرَاع وهى نادرة: حَرَكَةُ. والاسم: الْقَلَقَالُ.

* وقال اللحياني: قَلَقَلَ فى الأرض قَلَقَلَةً، وَقَلَقَالًا: ضرب فيها. والاسم: الْقَلَقَالُ.

* وَتَقَلَقَلَ: كَقَلَقَلَ.

* وَالْقَلَقَلُ، وَالْقَلَقَالُ: الخفيفُ فى السَّفَرِ المعوان السريع التَّقَلُّقَلِ.

* وفرسٌ قَلَقَلٌ، وَقَلَقَالٌ: سريع.

* وَالْقَلَقَةُ: شِدَّةُ الصَّيَاحِ.

وذهب أبو إسحاق: فى قَلَقَلَ وصلصل وبابه أنه: فَعَقَلَ.

* وَالْقَلَقَلُ: شجر له حَبٌّ أسود. وقيل: نبت ينبت فى الجَلَدِ وَغَلْظِ السَّهْلِ، ولا يكاد ينبت فى الجبال، وله سِنْفٌ أَفِطْحُ تَنْبُتُ منه حَبَّاتُ كَأَنَّهُنَّ العَدَسُ، فإذا ييس فانتفخ وهَبَّتْ به الريح سَمِعْتَ تَقَلَقَلُهُ كَأَنَّهُ جَرَسٌ، وله وَرَقٌ أَغْبَرُ أَطْلَسُ كَأَنَّهُ ورق القَصَبِ.

* وَالْقَلَقَالُ، وَالْقَلَقَلَانُ: نبتان. وقال أبو حنيفة: الْقَلَقَلُ، وَالْقَلَقَالُ وَالْقَلَقَلَانُ، كله شَيْءٌ واحد. قال: وذكر الأعراب القُدُمُ: أنه شجر أخضر، ينهض على ساقٍ، وَمَنَابِتُهُ الآكَامُ دون الرِّيَاضِ، وله حَبٌّ كَحَبِّ اللُّوبِيَا يُؤْكَلُ، والسائمة حريصة عليه.

وَحَبُّ الْقَلَقَلِ مُهَيِّجٌ عَلَى الْبِضَاعِ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ لَذَلِكَ. قال الراجز. وأنشده أبو عمرو لليلى:

أَنْعَتُ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قَتَّةٍ
أَكَلْنَ حَبَّ قَلَقَلٍ فَهَنَّةٍ
لَهُنَّ مِنْ حُبِّ السَّفَادِ رَنَّةٌ^(١)

وقال ذو الرِّمَّة، فى الْقَلَقَلَانِ ووصف الهَيْفِ:

وَسَاقَتْ حَصَادَ الْقَلَقَلَانِ كَأَنَّمَا هُوَ الْحَشَلُ أَعْرَافُ الرِّيحِ الزَّعَازِعِ^(٢)

(١) الرجز لليلى فى لسان العرب (قلل)؛ ولم أقع عليه فى ديوان ليلى الأخيلية؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ وتاج العروس (قلل).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٩٧؛ ولسان العرب (خشل)، (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

* وَالْقُلُقُلَانِيُّ: طائر كالفاخته.

* وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: الجيمُ والطاءُ والذال والقاف والباء. حكاه سيبويه، قال: وإنما سميت بذلك للصوت الذي يحدث فيها عند الوقف؛ لأنك لا تستطيع أن تقف عنده إلا معه لشدة ضغط الحرف.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق ل ق]

* قَلِقَ الشَّيْءُ قَلَقًا، فَهُوَ قَلِقٌ، وَمِقْلَاقٌ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ. قَالَ الْأَعَشَى:

رَوَّحَتْهُ جَيْدَاءُ دَانِيَةِ الْمَرْءِ تَعِ لَا خَبَّةٌ وَلَا مِقْلَاقٌ^(١)

* وَامْرَأَةٌ مِقْلَاقٌ الْوَشَّاحُ: لَا يَثْبُتُ عَلَى خَصْرِهَا مِنْ رِقَّتِهِ.

* وَأَقْلَقَ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَلَّقَهُ: حَرَّكَهُ.

* وَالْقَلَقِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ، وَلَا أَدْرَى إِلَى أَى شَيْءٍ نُسِبَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا إِلَى الْقَلَقِ الَّذِي هُوَ الْاضْطِرَابُ، كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ فِي سِلْكِهِ، وَلَا يَثْبُتُ فَهُوَ ذُو قَلَقٍ، لِذَلِكَ قَالَ:

مَحَالٌ كَأَجَوَازِ الْجَرَادِ وَلَوْلُوْ مِنْ الْقَلَقِيِّ وَالْكَبِيسِ الْمُلَوَّبِ^(٢)

* وَالْقَلِقُ وَالتَّقَلِقُ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق ل]

* وَالْقَوَقُلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْقَطَا وَالْحَجَلِ.

مقلوبه: [ل ق ق] و [ل ق ل ق]

* لَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًا: وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ خَاصَةً.

* وَاللَّقُّ: كُلُّ أَرْضٍ ضَيِّقَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ.

وَاللَّقُّ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ، وَمِنْهُ كِتَابُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحَجَّاجِ: لَا تَدَعِ خَقًّا وَلَا لَقًّا إِلَّا زَرَعْتَهُ. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَاللَّقُّ: الْمِسْكُ. حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٦١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَلَق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَلَق).

(٢) الْبَيْتُ لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٨٠)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَبِيس)، (قَلَق)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٩١/٨)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (كَبِيس)، (قَلَق)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَحَل)؛ وَالْمَخْصَصُ (٥٠/٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَحَل).

* وَلَقَلَّ الشَّيْءَ: حَرَّكَه.

* وَتَلَقَّلَتْ: تَقَلَّقَلَتْ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ.

* وَرَجُلٌ مُلَقَّلَقٌ: حَادٌّ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ.

* وَاللَّقْلَاقُ، وَاللَّقْلَقَةُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ. وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَا لَمْ يَكُنْ نَقْعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ»^(١) يَعْنِي بِالنَّقْعِ: أَصْوَاتُ الْخُدُودِ إِذَا ضُرِبَتْ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَقِيلَ: اللَّقْلَقَةُ: تَقْطِيعُ الصَّوْتِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:

إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ التَّقَى وَثَبْنَ مِرْنَاتٍ لِهِنَّ لَقَالِقُ^(٢)

* وَقِيلَ: اللَّقْلَقَةُ: الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ.

* وَاللَّقْلَقُ: اللِّسَانُ.

* وَفِي لِسَانِهِ لَقْلَقَةٌ: أَى حُبْسَةٍ.

* وَاللَّقْلَقُ: طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ.

القاف والنون

[ق ن ن] و [ق ن ق ن]

* وَالْقِنُّ: الْعَبْدُ الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبُوهُ، وَكَذَا الْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ، هَذَا الْأَعْرَفُ.

وَقَدْ حُكِيَ فِي جَمْعِهِ: أَقْنَانٌ وَأَقْنَةٌ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ وَقَالَ جَرِيرٌ:

إِنَّ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ
أَبْنَاءُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَةً^(٣)

* وَالْأُنْثَى: قِنٌّ، بَغِيرُ هَاءٍ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: الْعَبْدُ الْقِنُّ: الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْكَ.

* وَحُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: لَسْنَا بِعَبِيدِ قِنٍّ وَلَكِنَّا عَبِيدُ مَمْلُوكَةٍ، مُضَافَانِ جَمِيعًا.

* وَاقْتَنَ قَنًا: اتَّخَذَهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ أَيْضًا.

* وَقَالَ: إِنَّهُ لَقِنٌ بَيْنَ الْقَنَانَةِ أَوْ الْقَنَانَةِ.

* وَالْقِنَّةُ: الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْحَبْلِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ: الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْحَبْلِ اللَّيْفِ. قَالَ:

(١) ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْجَنَائِزِ فِي تَرْجُمَةِ بَابِ (٣/١٩١).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَقَقْ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٨/٢٨٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لَقَقْ).

(٣) الرِّجَزُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَنَنْ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قَنَنْ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَنَنْ).

* يَصْفَحُ لِلْقَنَّةِ وَجْهًا جَابًا *^(١)

* والقَنَّةُ: الجبلُ الصَّغِيرُ.

وقيل: هو الجبل السهل المستوى المنبسط على الأرض.

وقيل: هو الجبل المنفرد والمستطيل في السماء. ولا تكون القَنَّةُ إلا سَوْدَاءَ.

* وَقَنَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أعلاه. والجمع من كلِّ ذلك: قُنُنٌ، وقِنَانٌ، وقِنَاتٌ، وقُنُونٌ، وأنشد

يعقوب:

وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَ

بَحْرًا يَكْبُ الْحُوتَ وَالسَّفِينَا

تَخَالُ فِيهِ الْقَنَّةُ الْقُنُونَا

إِذَا جَرَى نُوتِيَّةٌ زَفُونَا

أَوْ قِرْمَلِيًّا هَابِعًا ذَقُونَا^(٢)

ونظير قولهم: قَنَّةٌ وقُنُونٌ: بَدْرَةٌ وبُدُورٌ، وَمَانَةٌ ومُؤُونٌ، إلا أن قاف قَنَّة مضمومة.

* والاقْتِنَانُ: الانتصاب. قال:

لَا تَحْسِبِي عَضَّ النَّسْوَعِ الْأَزْمَ

وَالرَّحْلَ يَقْتَنُّ اقْتِنَانُ الْأَعْصَمِ

سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ^(٣)

وأنشده أبو عبيدة «وَالرَّحْلُ». بالرفع، وهو خطأ، إلا أن يريد الحال.

* وقال يزيد بن الأعور الشَّيْنِيُّ:

* كَالصَّدَعِ الْأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا *^(٤)

* وَالْمُسْتَقِنُّ: الذي يقيم في الغنم يشرب ألبانها. قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صفح)، (قنن)؛ وكتاب العين (٢٧/٥)؛ والمخصص (١٧٥/٩)؛ وتاج العروس (صفح)، (قنن).

(٢) الرجز للعباج في ديوانه (٣٣٧/٢)؛ ولسان العرب (سفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قنن).

(٣) الرجز لأبى الأحرز الحماني في لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قنن)؛ وللأعشى في كتاب العين (١٢٩/٥)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩٣/٨)؛ والمخصص (٨٩/١٢)؛ وكتاب الجيم (٧٥/٣)، وفيه: «اللزَم» مكان «الأزَم» و«الأسحَم» مكان «الأنعم».

(٤) الرجز للأعور الثَّقَنِيُّ في تاج العروس (قنن)؛ ولسان العرب (قنن).

فَشَايِعَ وَسَطَ ذَوْدِكَ مُسْتَقِنًا لْتُحْسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَتُولُ^(١)

ويروى: «مُقْتَنًا» و «مُقَبَّنًا» فأما الْمُقْتَنُ: فَاَلْمُتَنَصَّب، والهمزة زائدة، ونظيره: كَبَنَ وَاكْبَانًا. وأما الْمُقَبَّنُ: فالمنتصب أيضا، وهو بناء عزيز لم يذكره صاحب الكتاب ولا استدرِك عليه، وإن كان قد استدرِك عليه أخوه، وهو: الْمُهُوِّنُ. * وَالْمُقْتَنُ: المنتصب أيضا.

* وَالْقَنِئَةُ: وعاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ خِيزْرَانٍ أَوْ قُضْبَانٍ قَدْ فُصِّلَ دَاخِلُهُ بِحَوَاجِزٍ بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآتِيَةِ عَلَى صِيغَةِ الْقَشْوَةِ.

* وَالْقَنِئَةُ مِنَ الزَّجَاجِ: الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ. والجمع: قِنَان، نادر.

* وَالْقَنِينُ: طُنْبُورُ الْحَبْشَةِ. عَنِ الزَّجَاجِيِّ.

* وَقَانُونُ كُلِّ شَيْءٍ: طَرِيقُهُ وَمَقْيَاسُهُ، وَأَرَاهَا دَخِيلَةً.

* وَقَنَانُ الْقَمِيصِ، وَقَنُهُ: كُمُهُ.

* وَالْقَنَانُ: رِيحُ الْإِبْطِ عَامَةٌ. وَقِيلَ: هُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْهُ.

* وَقَنَانُ: اسْمُ مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا.

* وَأَشْرَافُ الْيَمَنِ بَنُو جُلُنْدَى بْنِ قَنَانَ.

* وَالْقَنَانُ: اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنِهِ.

* وَبَنُو قَنَانَ: بَطْنٌ مِنْ بَلْخَارِثَ بْنِ كَعْبٍ.

* وَبَنُو قُنَيْنٍ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبٍ. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. وَأَنْشَدَ:

جَهَلْتُ مِنْ دَيْنِ بَنِي قُنَيْنٍ

وَمِنْ حِسَابِ بَيْنِهِمْ وَيَنِينِي^(٢)

وَأَنْشَدَ أَيْضًا:

كَأَنَّ لَمْ تُبْرَكْ بِالْقُنَيْنِيِّ نَبِيْهَا وَلَمْ يَرْتَكِبْ مِنْهَا لَرَمَكَاءَ حَافِلٍ^(٣)

* وَالْقَنْقَنُ، وَالْقُنَاقِنُ: الْبَصِيرُ بِالْمَاءِ تَحْتَ الْأَرْضِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ.

(١) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين (٣٢٢/١)؛ ولسان العرب (قنن)؛ وللهذلي في الخصائص

(٣/١٩٦)؛ وبلا نسبة في الدرر (٢٥/٣)؛ وجمع الهوامع (١٧٤/١). ويروى: «تبول» مكان: «تتول».

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قرط)، (قنن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أزز)، (قنن)؛ وتاج العروس (أزز)، (قنن). ويروى: (يُبْرَكُ) مكان «تُبْرَكُ» و«الرَّمَكَاءُ» مكان (لَرَمَكَاءَ).

وقيل: هو مُشتق من الحفر، من قولهم بالفارسية: كِنَ كِنُ: أى احفر احفر وقيل: القنّاقنُ: هو الذى يسمع فيعرف مقدار الماء فى البئر، قريباً أو بعيداً.
* والقنّقنُ: ضربٌ من صَدَف البحر.

مقلوبه: [ان ق ق] و [ان ق ن ق]

* نَقَّ الظِّلْمُ والدَّجاجةُ والحَجَلَةُ والرَّحْمَةُ والضَّفادعُ والعَقْرَبُ تَنَقُّ نَقِيًّا.
* ونَقَنَقَ: صَوَّتَ.
* ونَقَّ الضَّفَدُ، ونَقَنَقَ: كذلك. وقيل: هو صَوْتُ يفصل بينه مدٌّ وترجيع.
* وضَفَدُ نَقاق، ونَقُوقٌ. وجمع النَقُوق: نَقُقُ قال رؤبة:
* إذا دنا منهم أنقاضُ النُّقُقِ * (١)
ويُرَوَّى: النُّقُقُ، على من قال: «جَدَد» فى «جَدُد»، ومن قال: (رُسُل) قال: (نُق)؛
أنشد ثعلب:

* على هَنِينٍ وهَنَاتٍ نُقَّ * (٢)

* والنَّقَّاقُ: الضَّفَدُ، صفة غالبية تقول العرب: أَرَوَى من النَّقَّاق: أى الضَّفَدُ.
* والنَّقَنَقُ: الظِّلْمُ.
* والنَّقَنَقُ أيضاً: الخشبة التى يكون عليها المصلوب.
* ونَقَنَقَتْ عينُه: غارت. حكاه يعقوب. وقال غيره: نَقَنَقَتْ، بئاءين، وهو تصحيف.

الثقاف والنساء

[ق ف ف] و [ق ف ق ف]

* القُقَّةُ: الزَّيْبِلُ.
* والقُقَّةُ: كهية القُرْعَةِ تتخذ من خوص.
* والقُقَّةُ: الرجل اللَّحْمُ. وقيل: القُقَّةُ: الشيخ الكبير القصير القليل اللحم.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (لوح)، (بصص)، (مصع)، (بقق)، (رهق)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/٢)، ٣٠٠/٨، ١٢/١٢٥؛ وتاج العروس (مصع)، (نقق)؛ ومقاييس اللغة (١٨٢/١)؛ ومجمل اللغة (٢٢٩/١)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣١٧/١)؛ ومقاييس اللغة (١٨٦/١).
وبعده:

بَصْبَصْنَ وَاقْشَعَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقَّ
ويروى: (إذا بدا منهم إِنْقَاضُ النُّقُقِ) مكان: (إذا دنا منهم أنقاضُ النُّقُقِ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نقق).

* واستَقَفَّ الشَّيْخُ: تَقَبَّضَ وَتَشَجَّ.

* وَالْقَفَّةُ: الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ الْبَالِيَةُ.

يقال: كَبُرَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ قَفَّةٌ.

* وَقَفَّتِ الْأَرْضُ تَقَفُّ قَفًّا، وَقُفُوقًا: يَبَسَ بَقْلُهَا.

وكذلك: قَفَّ الْبَقْلُ.

* وَالْقَفُّ، وَالْقَفِيفُ: مَا يَبَسُ مِنَ الْبَقْلِ وَسَائِرِ النَّبْتِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا تَمَّ يَبُّهُ مِنْ أَحْرَارِ

الْبَقُولِ وَذَكَوْرَهَا. قَالَ:

* صَافَتْ يَبِيسًا وَقَفِيفًا تَلْهَمُهُ *^(١)

وقيل: لَا يَكُونُ الْقَفُّ إِلَّا مِنَ الْبَقْلِ وَالْقَفْعَاءِ وَاخْتَلَفُوا فِي الْقَفْعَاءِ، فَبَعْضُ يُبْقِلُهَا وَبَعْضُ

يُعْشِبُهَا.

* وَكُلُّ مَا يَبَسَ فَقَدْ قَفَّ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَقَفَّتِ السَّائِمَةُ: وَجَدْتَ الْمَرَاعِي يَابِسَةً.

* وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ وَالْبَاكِي: ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا.

* وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ، وَهِيَ مُقَفَّةٌ: انْقَطَعَ بَيْضُهَا، وَقِيلَ: جَمَعَتِ الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا.

* وَالْقَفَّةُ مِنَ الرِّجَالِ، بِفَتْحِ الْقَافِ: الصَّغِيرُ الْجَثَّةُ الْقَلِيلُ.

* وَعَلَنَهُ قَفَّةٌ: أَيْ رَعْدَةٌ وَقَشْعَرِيرَةٌ.

* وَقَفَّ يَقِفُّ قُفُوقًا: أَرْعَدَ وَاقْشَعَرَ.

* وَقَفَّ الشَّيْءُ: ظَهَرَهُ.

* وَالْقُفُّ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ.

وقيل: هُوَ كَالْغَيْطِ مِنَ الْأَرْضِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ النَّشْرَيْنِ، وَهُوَ مَكْرَمَةٌ.

وقيل: الْقَفُّ: أَغْلَظُ مِنَ الْجَرَمِ وَالْحَزَنِ، وَقِيلَ: الْقَفُّ: آكَامٌ وَمَخَارِمُ وَبِرَاقٌ وَجَمْعُهُ:

قَفَافٌ، وَأَقْفَافٌ، عَنْ سَبْيُوهِ وَقَالَ - فِي بَابِ مَعْدُولِ النَّسَبِ الَّذِي يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ -: إِذَا نَسَبْتَ إِلَى قِفَافٍ قُلْتَ: قَفِيٌّ.

فَإِنْ كَانَ عَنَى: جَمَعَ قَفًّا، فَلَيْسَ مِنْ شَاذِ النَّسَبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَنْى بِهِ: اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ

رَجُلٍ، فَإِنْ ذَلِكَ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ: قِفَافِيٌّ. لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ فَيَرَدُّ إِلَى وَاحِدِهِ فِي النَّسَبِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قفف). ويروى: «تَلْهَمُهُ» مكان «تَلْهَمُهُ».

* والقَفَّةُ - بالكسر - أول ما يخرج من بطن الصبي ساعة يُولد.

* والقَفْ، والقَفَّةُ: شبيه بالفأس.

* والقَفَّةُ: الأرنب. عن كراع.

* وقَيْسٌ قُفَّةٌ: لقب. قال سيبويه: لا يكون في قُفَّةِ التنوين؛ لأنك أردت المعرفة التي

أردتها حين قلت: «قيس»، فلو نَوَّنت قُفَّةً كان الاسم نكرة، كأنك قلت: قُفَّة، مُعَرَّفَةً، ثم أضفت قَيْسًا إليها بعد تعريفها.

* والقَفَّانِ: موضع. قال البرجُمي:

خَرَجْنَا مِنَ الْقَفَّيْنِ لَا حَيَّ مِثْلُنَا
بَايْتَنَا نُزْجِي اللَّقَّاحَ الْمَطَافِلَا^(١)

* والقَفَّانِ: الجماعة.

* وَقَفَّانُ كُلِّ شَيْءٍ: جُمَاعُهُ.

* وجاء على قَفَّانٍ ذلك: أى على أثره.

* والقَفَّانُ: القرسطون. قال ابن الأعرابي: هو عربى صحيح لا وضع له فى العجمية،

فعلى هذا تكون فيه النون زائدة؛ لأن ما فى آخره نون بعد ألف فإن «فعلانا» فيه أكثر من «فَعَالٍ». وقدم وفدٌ على النبى ﷺ فقال: «من أنتم؟ فقالوا بنو غِيَّانَ، فقال: بل بنو رَشْدان»^(٢). فلو تصورت عند غِيَّانَ «فَعَالًا» من الغيِّ، وهو النَوُّ والعطش لقال: بنو رَشَاد، فدلَّ قولُ النبى ﷺ أن «فعلانا» - ممَّا آخره نون - أكثر من «فَعَالٍ» ممَّا آخره نون - . وأما الأصمعي فقال: «قَفَّانٌ»: قَبَّانٌ بالباء التى بين الفاء والباء، أعربت بإخلاصها فاء. وقد يجوز إخلاصها باء؛ لأن سيبويه قد أطلق ذلك فى الباء التى بين الفاء والباء.

* والفَقْفَقَةُ: الرَعْدَةُ من حُمَّى أو غضب أو نحوه. وقيل: هى الرَعْدَةُ مَغْمُوما بها.

* وقد تَقَفَّقَفَ، أو قَفَّقَفَ. قال:

نَعَمْ ضَجَّيْعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الدِّلْ
يَلِ سُحَيْرًا فَقَفَّقَفَ الصُّرْدُ^(٣)

* وَسَمِعَ لَهُ فَقْفَقَةُ: إِذَا تَطَهَّرَ فَسَمِعَ لِأَضْرَاسِهِ تَقَعُّعٌ مِنَ الْبَرْدِ.

(١) البيت لبرج بن مسهر الطائي فى لسان العرب (أيا)؛ ومقاييس اللغة (١/١٦٩)؛ وتاج العروس «أبى»، وللبرجى فى لسان العرب (قفف)؛ وتاج العروس (قفف). ويروى: «القَفَّيْنِ» مكان: «القَفَّيْنِ».

(٢) تقدم تخريجه قريباً.

(٣) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ملحوظ ديوانه ص ٤٩١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٤٨، ٥/١٥)؛ والمخصص (٥/٧١)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ وتاج العروس (قرف)، (قفف).

* وَفَقَّقَا الظِّلِيمَ: جناحاه.

* وَالْفَقْفَقَانِ: الْفَكَانِ.

* وَفَقَفَ النَّبْتُ، وَتَفَقَّفَ، وَهُوَ قَفْقَافٌ: يَيْسُ.

مقلوبه: [ف ق ق] و [ف ق ف ق]

* فَقَّ النَّخْلَةَ: فَرَّجَ سَعْفَهَا لِيَصِلَ إِلَى طَلْعِهَا فَيُلْقِحَهَا.

* وَالْإِنْفَقَاقُ: إِنْفِرَاجُ عَوَاءِ الْكَلْبِ.

* وَالْفَقْفَقَةُ: حِكَايَةُ ذَلِكَ.

* وَرَجُلٌ فَقَاقَةٌ، وَفَقْفَاقَةٌ: أَحْمَقُ مَخْلُطٌ، وَكَذَلِكَ: الْأَنْثَى، وَلَيْسَتْ الْهَاءُ فِيهِمَا لِتَأْنِيثِ الْمَوْصُوفِ بِمَا هِيَ فِيهِ، وَإِنَّمَا هِيَ أَمَارَةٌ لِمَا أُريدُ مِنْ تَأْنِيثِ الْغَايَةِ وَالْمُبَالَغَةِ.

* وَالْفَقَاقَةُ، وَالْفَقْفَاقُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي لَا غَنَاءَ مَعَهُ.

* وَالْفَقْفَقَةُ: كَالْفَيْهَقَةِ.

القاف والباء

[ق ب ب] و [ق ب ق ب]

* قَبَّ الْقَوْمُ يَقْبُونُ قَبًّا: صَحَبُوا فِي خُصُومَةٍ أَوْ تَمَارٍ.

* وَقَبَّ الْأَسَدُ وَالْفَحْلُ يَقْبُ قَبًّا، وَقَبِيًّا: إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أُنْيَابِهِ.

* وَقَبَّ نَابُ الْفَحْلِ وَالْأَسَدِ قَبًّا، وَقَبِيًّا: كَذَلِكَ، يُضَيِّفُونَهُ إِلَى النَّابِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

كَأَنَّ مُحَرِّبًا مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّ يُنَازِلُهُمْ لِنَائِيهِ قَبِيْبٌ^(١)

وَقَالَ فِي الْفَحْلِ:

* أَرَى ذُو كِدْنَةٍ لِنَائِيهِ قَبِيْبٌ*^(٢)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْقَبِيْبُ: الصَّوْتُ، فَعَمَّ بِهِ.

* وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَ قَابَةً: أَيَّ صَوْتٍ رَعْدٍ.

* وَمَا أَصَابَتْهُمْ قَابَةٌ: أَيُّ قَطْرَةٍ.

* وَقَبَّهُ يَقْبُهُ قَبًّا، وَقَتَبَهُ: قَطَعَهُ. وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠؛ ولسان العرب (حرب)، (قبب)، (ترج)؛

وأساس البلاغة (قبب)؛ وتاج العروس (حرب)، (قبب)، (ترج).

(٢) البيت في لسان العرب لأبي ذؤيب (قبب) برواية: * أَرَى ذَا كِدْنَةٍ لِنَائِيهِ قَبِيْبٌ*.

يَقْتَبُ رَأْسَ الْعَظْمِ دُونَ الْمَفْصِلِ وَإِنْ يُرَدُّ ذَلِكَ لَا يُخَصِّلُ^(١)

أى: لا يجعله قطعاً، وخص بعضهم به: قطع اليد.

* وقيل: الاقتبابُ: كلُّ قَطْعٍ لَا يَدَعُ شَيْئًا.

* قال ابن الأعرابي: كان العُقَيْلَى لَا يتكلم بشيء إلا كتبه عنه، فقال: ما تَرَكَ عِنْدِي قَابَةً إِلَّا اقْتَبَهَا، وَلَا نُقَارَةً إِلَّا انْتَقَرَهَا. يعنى: ما تَرَكَ عِنْدِي كَلِمَةً مُسْتَحْسَنَةً مُصْطَفَاةً إِلَّا اقْتَطَعَهَا، وَلَا لَفْظَةً مُتَّخَذَةً مُتَّقَاةً إِلَّا أَخَذَهَا لِدَاتِهِ.

* وَالْقَبُّ: مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرَّقَّاعِ.

* وَالْقَبُّ: الثَّقْبُ الَّذِي يَجْرَى فِيهِ الْمَحْوَرُّ مِنَ الْحَالَةِ.

وقيل: الْقَبُّ: الْحَرْقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ.

وقيل: هو الخشبة التي فوق أسنان المحالة. وقيل: هو الخشبة التي تدور في المحور. والجمع من كل ذلك: أَقْبٌ لَا يُجَاوِزُ بِهِ ذَلِكَ.

* وَالْقَبُّ: رَئِيسُ الْقَوْمِ وَسَيِّدُهُمْ. وقيل: هو الملك. وقيل: الخليفة: وقيل: الرأس الأكبر.

* وَالْقَبُّ: مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ.

* وَقَبُّ الدُّبْرِ: مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ.

وَالْقَبُّ مِنَ اللَّجْمِ: أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا.

* وَالْقَبَبُ: دَقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ وَلُحُوقُهُ.

* قَبٌّ يَقْبُ قَبِيًّا، وَهُوَ أَقْبٌ. وَالْأُنْثَى: قَبَاءٌ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَبَّيْتُ الْمَرْأَةَ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ وَلِهَا أَخَوَاتٌ قَدْ حَكَاهَا يَعْقُوبُ عَنِ الْفَرَاءِ: كَمَشَّشَتِ الدَّابَّةَ، وَلَحَحَتْ عَيْنُهُ.

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَبٌّ بَطْنُ الْفَرَسِ، فَهُوَ أَقْبٌ: إِذَا لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ بِحَالِيَّهِ.

* وَسُرَّةٌ مَقْبُوبَةٌ، وَمُقْبَبَةٌ: ضَامِرَةٌ. قَالَ:

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةٍ

بَيَضاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْبَبَةٍ

كَأَنَّهَا حَلِيَّةٌ سَيْفٌ مُذْهَبُهُ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قب)، (خصل)؛ وتاج العروس (قب).

(٢) الرجز للأغلب العجلي في ديوانه (ص ١٤٨)؛ ولسان العرب (ثعلب)، (حلا)، وأساس البلاغة (قعب)؛ =

* وَقَبَّ التَّمْرُ وَاللَّحْمُ يَقَبُّ قُبُوبًا: ذَهَبَ طَرَاوُهُ وَذَوَى، وَكَذَاكَ الْجُرْحُ.

* وَقِيلَ: قَبَّتِ الرُّطْبَةُ: إِذَا جَفَّتْ بَعْضَ الْجُفُوفِ بَعْدَ التَّرْطِيبِ.

* وَقَبَّ النَّبْتُ يَقُبُّ، وَيَقَبُّ قَبًّا: يَسِسَ.

واسم ما يسس منه: الْقَيْبُ، كَالْقَفِيفِ، سَوَاءً.

* وَالْقَيْبُ مِنَ الْأَقْطِ: الَّذِي خُلِطَ يَابِسُهُ بِرَطْبِهِ.

* وَأَنْفٌ قُبَابٌ: ضَخْمٌ عَظِيمٌ.

* وَقَبَّ الشَّيْءَ وَقَبَّهَ: جَمَعَ أَطْرَافَهُ.

* وَالْقَبَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ: مَعْرُوفَةٌ. وَقِيلَ: هِيَ الْبِنَاءُ مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

وَالْجَمْعُ: قُبُبٌ، وَقِبَابٌ.

* وَقَبَّهَا: عَمَلَهَا.

* وَتَقَبَّهَا: دَخَلَهَا.

* وَقَبَّةُ الْإِسْلَامِ: الْبَصْرَةُ، وَهِيَ خِزَانَةُ الْعَرَبِ. قَالَ:

بَنَتْ قَبَّةَ الْإِسْلَامِ قَيْسٌ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يُقِيمُوهَا لَطَالَ التَّوَاؤُهَا^(١)

* وَالْقُبَابُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يُشَبِّهُ الْكَنْعَدَ. قَالَ جَرِيرٌ:

لَا تَحْسَبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِذْ خَطَرَتْ أَكْلَ الْقُبَابِ وَأَدَمَ الرُّغْفَ بِالصَّيْرِ^(٢)

* وَحِمَارُ قَبَانَ: هُنِيٌّ أَمِيلِسُ أُسَيْدٍ، رَأْسُهُ كِرَاسُ الْخُنْفُسَاءِ، طَوَالُ قَوَائِمُهُ، نَحْوُ قَوَائِمِ

الْخُنْفُسَاءِ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْهَا.

وَقِيلَ: عَيْرٌ قَبَانٌ: أَبْلَقُ مُحَجَّلِ الْقَوَائِمِ، لَهُ أَنْفٌ كَأَنْفِ الْقَنْفُذِ، إِذَا حُرِّكَ تَمَاوَتْ حَتَّى

تَرَاهُ كَأَنَّهُ بَعْرَةٌ، فَإِذَا كُفَّ الصَّوْتُ انْطَلَقَ.

* وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لِابْنِهِ: إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ، وَلَا قَابًا، وَلَا قُبَابًا،

وَلَا مُقَبِّبًا، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا: اسْمُ السَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ.

* وَالْقَبْقَبَةُ، وَالْقَيْبُ: صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ.

* وَالْقَبْقَبَةُ، وَالْقَبْقَابُ: صَوْتُ أُنْيَابِ الْفَحْلِ وَهْدِيرِهِ.

= وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَبِيبٌ)، (قَعْبٌ)، (خَلَلٌ)، (حَلَى)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَبِيبٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ

(٢٢/١٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (الْيَاءُ). وَفِي رِوَايَةٍ: (قَبَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقَبَّبَةٌ) مَكَانَ (بَيْضَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقَبَّبَةٍ).

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَبِيبٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَبِيبٌ).

(٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَبِيبٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٩٩/٨).

وقيل: هو ترجيع الهدير.

* ورجلٌ قَبْقَابٌ، وقُبَابٌ: كثير الكلام مُخْلَطُهُ، أَشَدُّ ثَعْلَبَ:

* أَوْسَكَتِ الْقَوْمُ فَأَنْتَ قَبْقَابٌ *^(١)

* وَقَبَبَ الْأَسَدُ: صَرَفَ نَابِيَهُ.

* وَالْقَبَقَبُ: خَشَبُ السَّرَجِ. قَالَ:

* يُطِيرُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَبَقَبُهُ *^(٢)

* وَالْقَبَقَبُ: الْبَطْنُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ كُفِيَ شَرًّا لَقَلَقَهُ وَقَبَقَبَهُ وَذَبَذَبَهُ فَقَدْ وُقِيَ»^(٣).

* وَالْقَبَقَابُ: الْفَرْجُ. يُقَالُ: بَلَّ الْبَوْلُ مَجَامِعَ قَبْقَابِهِ.

* وَقَالُوا: ذَكَرَ قَبْقَابٌ، فَوَصَفُوهُ بِهِ.

* وَقُبَابٌ: الْعَامُ الَّذِي يَلِي قَابِلَ عَامِكَ، اسْمُ عِلْمٍ لِلْعَامِ. وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ

لِابْنِهِ حِينَ عَاتَبَهُ: يَا بُنَيَّ مَا لَكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ، وَلَا قَابِلًا وَلَا قُبَابِيًا، وَلَا مُقْبَبِيًا، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا: اسْمُ السَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ. حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ. قَالَ: وَلَا يَعْرِفُونَ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ.

وَمِنْ خُفِيفِ هَذَا الْبَابِ

[ق ب ب]

* قَبٌ: حِكَايَةُ وَقَعِ السِّيفِ.

وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ قَائِهِ وَعَيْنُهُ

[ق ق ب]

* الْقَيْقَبُ، وَالْقَيْقَبَانُ: خَشَبُ السَّرَجِ، وَعِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ: سَيْرٌ يَعْتَرِضُ وَرَاءَ الْقَرِيْبُوسِ

الْمُؤَخَّرِ.

* وَالْقَيْقَبَانُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ.

مَقْلُوبُهُ: [ب ق ق] وَ[ب ق ب ق]

* الْبَقُّ: الْبَعُوضُ. وَقِيلَ: عِظَامُ الْبَعُوضِ. قَالَ جَرِيرٌ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قب)، (قدم)؛ وتاج العروس (قب).

(٢) الرجز لذيكن بن رجاء في لسان العرب (شعب)؛ وتاج العروس (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(قب)، (قحم)؛ ومقاييس اللغة (١٩/٣)؛ ومجمل اللغة (١٦٢/٣)؛ وأساس البلاغة (شعب). وفي رواية:

(قَيْقَبُهُ) مكان (قَبَقَبُهُ) وقوله: * أَشْمُ خَنْذِيدُ مُنِيفٌ شَعْبُهُ *.

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٧/٤) عن عمر.

أَغْرُ مِنْ الْبُلْقِ الْعِتَاقِ يَشْقُهُ أَذَى الْبَقِّ إِلَّا مَا احْتَمَى بِالْقَوَائِمِ^(١)
 وقيل: هى دُوَيْتَةٌ مثل القملة حمراء مُتَنِّتة الريح، تكون فى السُّرر والجُدُر، إذا قتلها
 شَمِمَتْ لها رائحة اللُّوز المُرّ. قال:

إِلَى بَلَدٍ لَا بَقَّ فِيهِ وَلَا أَذَى وَلَا نَبْطِيَّاتٍ يُفَجِّرُنْ جَعْفَرًا^(٢)
 واحدها: بَقَّة.

* وَبَقَّ الْمَكَانُ، وَابْقَ: كَثُرَ بَقُّهُ.

* وَأَرْضٌ مُبَقَّةٌ: كَثِيرَةُ الْبَقِّ.

* وَبَقَّ الرَّجُلُ يَبِقُّ، وَيَبِقُّ بَقًّا، وَبَقَقَا، وَبَقِيقَا، وَابْقَ، وَبَقَبَقَ: كَثُرَ كَلَامُهُ.

* وَبَقَّ عَلَيْنَا كَلَامُهُ: أَكْثَرَهُ.

* وَبَقَّ كَلَامًا، وَبَقَّ بِهِ.

* وَرَجُلٌ مِبِقٌّ، وَبَقَاقٌ، وَبَقَبَاقٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ، أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ. وقيل: كثير الكلام
 مَخْلُطٌ.

* وَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ، وَأَبَقَّتْ: كَثُرَ وَلَدُهَا. قال سيبويه: بَقَّتْ وَلَدًا، وَبَقَّتْ كَلَامًا، كَقَوْلِكَ:
 نَثَرْتُ وَلَدًا، وَنَثَرْتُ كَلَامًا.

* وَامْرَأَةٌ مِبَقَّةٌ: مَفْعَلَةٌ مِنْ ذَلِكَ. قال:

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً

مِبَقَّةً مَفَنَّةً

مُتَبِجَّةً مَعَنَّةً

سَمْعَةً نَظَرَةً

كَالذُّبِّ وَسَطَ الْقَنَّةِ

إِلَّا تَرَهُ تَظَنُّهُ^(٣)

* وَرَجُلٌ بَقَبَاقٌ: هَذِرٌ. قال:

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٩٩٤؛ ولسان العرب (بقق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٣٤؛ ويروى:
 (احتوى) مكان (احتذى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جعفر)، (بقق)؛ وتاج العروس (جعفر).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سمع)، (بقق)، (عن)، (فن)؛ وتاج العروس (سمع)، (بقق)، (عن)،
 (فن)؛ وجمهرة اللغة (١٥٧، ١٦٤)؛ ومقاييس اللغة (١٢٣/٥)؛ والمخصص (٧١/٣، ١٦/٤)؛ وكتاب =

وقد أقود بالدوى المزمّل

أخرسَ في السّفر بقاق المنزل^(١)

* وبَقَّت السَّماءُ بقًا، وأَبَقَّت: كَثُرَ مَطَرُهَا وتتابع. وقيل: اشتدّ.

* وبَقَّ يَبْقُ بَقًّا: أوسع من العطية.

* وبَقَّ لَنَا العطاء: أوسع. قال:

وَبَسَطَ الخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه

فَالخَلْقُ طَرًّا يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ^(٢)

* وَبَقَّ الشَّيْءُ يَبْقُهُ بَقًّا: أخرج ما فيه. قال:

رعت بخفاف حين بَقَّ عِيَابُهُ وحلّ الروايا كلَّ أسحَمٍ هاطِلٍ^(٣)

* والبَقَاقُ: أسقاطُ ما في البيت من المتاع. قال صاحب العين: بَلَّغْنَا أَنْ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ

بنى إسرائيل وضع للناس سبعين كتابا من الأحكام وصنوف العلم فأوحى الله إلى نبيٍّ من أنبيائهم: أَنْ قُلْ لِفُلَانٍ: قد ملأت الأرض بَقَاقًا، وأن الله لم يقبل من بَقَاقِكَ شيئًا.

* وَبَقَّ الخَيْرَ بَقًّا: نشره وأرسله.

* وَبَقَّبَ الكوزُ بالماء: صَوَّتَ.

* وَبَقَّبَتِ القَدْرُ: غلت.

* وَبَقَّةٌ: موضع بالعراق. ومنه المثل: «خَلَفْتُ الرأى بَبَقَّةً» وهذا قول قصير بن سعد

= الجيم (٢/٢٥٧)؛ وتهذيب اللغة (١/١١٣، ٢/١٢٧، ١٥/٤٦٦). ويروى:

إِنْ لَكُمْ لَكْنَةٌ
مَتَّبِجَةٌ مَعْنَةٌ
مَعْنَةٌ مَفْنَةٌ
سَمْعَةٌ نَظْرَةٌ
كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقَنْهِ
إِلَّا تَرَهُ تَظْنَهُ

(١) الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقق)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة (٨/

٣٠١، ١٤/٢٢٦)؛ وتاج العروس (بقق)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤/١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، ١٠٦٢؛

والمخصص (٢/١٢٦، ١٥/١٢٨)؛ ومجمل اللغة (١/٢٣١)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٦، ٢/٣٠٩).

(٢) الرجز لعوف القوافي في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقق)؛ ومقاييس اللغة

(١/١٨٥).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب (بقق)؛ وتاج العروس (بقق) وفي رواية:

رعت من خفاف حين بَقَّ عِيَابُهُ وحلّ الروايا كلَّ أسحَمٍ ماطرٍ

اللَّخْمَى الْجَذِيْمَةُ الْأَبْرَشُ، حِينَ أَشَارَ عَلَيْهِ إِلَّا يَسِيرَ إِلَى الزَّبَاءِ، فَلَمَّا نَدِمَ عَلَى مَسِيرِهِ، قَالَ لَهُ قَصِيرٌ ذَلِكَ.

القاف والميم

[ق م م] و [ق م ق م]

* قَمَّ الشَّيْءَ يَقْمُهُ قَمًّا: كَنَسَهُ، حِجَازِيَّةٌ.

* وَالْمَقْمَةُ: الْمَكْنَسَةُ.

* وَالْقُمَامَةُ: الْكُنَاسَةُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: قُمَامَةُ الْبَيْتِ: مَا كُسِحَ مِنْهُ فَأُلْقِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

* وَقَمَّ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ يَقْمُهُ قَمًّا: أَكَلَهُ، فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا. وَفِي مِثْلِ لَهُمْ: «أَدْرِكِي الْقُومِيَّةَ»^(١) لَا تَأْكُلِهِ الْهُوِيَّةُ: يَعْنِي الصَّبِيَّ الَّذِي يَأْكُلُ الْبَعْرَ وَالْقَصَبَ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ. يَقُولُ لِأُمِّهِ: أَدْرِكِيهِ لَا تَأْكُلِهِ الْهَامَةُ: أَى الْحَيَّةِ.

* وَقَمَّتِ الشَّاةُ تَقْمُ قَمًّا: إِذَا ارْتَمَتْ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَاقْتَمَّتِ الشَّيْءَ: طَلَبَتْهُ لِتَأْكُلَهُ.

* وَالْمَقْمَةُ، وَالْمَقْمَةُ: الشَّفَةُ، وَقِيلَ: هِيَ مِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ خَاصَّةً سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْتَمُّ بِهِ مَا تَأْكُلُهُ: أَى تَطْلُبُهُ.

* وَالْقَمِيمُ: مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَقِيلَ: الْقَمِيمُ: حُطَامُ الطَّرِيفَةِ، وَمَا جَمَعَتْهُ الرِّيحُ مِنْ يَبِيسِهَا، وَالْجَمْعُ: أَقِمَّةٌ.

* وَالْقَمِيمُ: السَّوِيقُ. عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَأَنْشَدَ:

تُعَلِّلُ بِالنَّبِيْذَةِ حِينَ تُنْسَى وَبِالْمَعْوِ الْمَكْمَمِ وَالْقَمِيمِ^(٢)

* وَقَمَّ الْفَحْلُ الْإِبِلَ يَقْمُهَا قَمًّا، وَأَقَمَّهَا: اشْتَمَلَ عَلَيْهَا كُلِّهَا فَأَلْقَحَهَا.

* وَكَذَلِكَ: تَقَمَّمَهَا، وَاقْتَمَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقَمَّ، وَتَقَمَّ قُمُومًا.

* وَإِنَّهُ لَمَقَمٌ ضِرَابٌ. قَالَ:

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّمْ حَوْلَهَا مَقَمٌ ضِرَابٌ لِلطَّرْوُقَةِ مَغْسَلٌ^(٣)

(١) التَّفَاءُ السَّاكِنَيْنِ مِنَ الْأَحْوَالِ الْعَارِضَةِ لِلْكَلِمَةِ، وَلَا يَلْتَقِيَانِ فِي الْوَصْلِ إِلَّا وَأَوَّلُهُمَا حَرْفٌ لَيْنٌ وَثَانِيُهُمَا مَدْغَمٌ مُتَّصِلٌ نَحْوُ دَابَّةٍ وَدَوِيَّةٍ، بِخِلَافِ الْمُنْفَصِلِ فَيُحذفُ لَهُ الْأَوَّلُ. وَانْظُرْ هَمْعَ الْهُوَامِ (٣/٣٧١)، وَشَرَحَ الشَّافِيَّةَ (٢/٢١٠).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَمَمٌ)، (كَمَمٌ)، (مَعَمٌ)؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ (٢/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَمَمٌ)، (كَمَمٌ)، (مَعَمٌ). وَفِي رِوَايَةٍ: (بِالنَّبِيْذَةِ) مَكَانَ (بِالنَّبِيْذَةِ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَمَمٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٦/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَمَمٌ).

* وجاء القومُ القِمَّةَ: أى جميعاً، دخلت الألف واللام فيه كما دخلت فى الجماء الغفير.

* وقِمَّةُ النَّخْلَةِ: رأسها.

* وَتَقَمَّمَهَا: ارتَقَى فيها حتى يَنْتَهَى إلى رَاسِهَا.

* وَقِمَّةُ كُلِّ شَيْءٍ: أعلاه ووسطه.

* وَتَقَمِيمُ النَّجْمِ: أن يتوسط السماء فتراه على قمة الرأس.

* وَالْقِمَّةُ: القامة، عن اللحياني.

* وَهُوَ حَسَنُ الْقِمَّةِ: أى اللَّبْسَةُ والشَّخْصُ والهِئَةُ.

* وَقِيلَ: هو شَخْصُ الْإِنْسَانِ ما دام قائماً. وقيل: ما دام راكباً.

* وَالْقِمَّةُ: جماعة القوم.

* وَتَقَمَّمَ الْفَرَسُ الْحِجَرَ: علاها.

* وَالْقَمَقَامُ، وَالْقُمَامُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ.

* وَوَقَعَ فِي قَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ: أى عَظِيمٍ مِنْهُ.

* وَالْقَمَقَامُ: الماء الكثير.

* وَقَمَقَامُ الْبَحْرِ: معظمه لاجتماع مائه. وقيل: هو البحر كله.

* وَعَدَدُ قَمَقَامٍ، وَقُمَامٍ، وَقُمُقَامٍ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ: كَثِيرٌ وَأَنْشَدَ:

لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أَسْطُومٌ
وَقُمُقَامَانُ عَدَدِ قُمُقَمٍ^(١)

* وَالْقَمَقَامُ: صغار القِرْدَانِ، واحداً قَمَقَامَةٌ.

وقيل: القِرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا، لَا يَكَادُ يُرَى مِنْ صَغَرِهِ. وقوله:

* وَعَطَنَ الذَّبَّانُ فِي قَمَقَامِهَا^(٢)

لَمْ يُفْسَرْ ثَعْلَبٌ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنَى: الْكَثِيرُ أَوْ يَعْنَى: الْقِرْدَانُ.

* وَقَمَقَمَ اللَّهُ عَصَبَهُ: أى جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ. وقال ثَعْلَبٌ: شَدَّدَهُ.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٢٩/٢، ١٣١)؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وتهذيب اللغة

(٣٠٤/٨)؛ وجمهرة اللغة (ص ٢٢٠)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٢١/٧).

(٢) الرجز لأبى محمد الخدلى فى لسان العرب (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قمم).

* وَالْقُمُومُ: الجِرَّةُ، عن كراع.

* وَالْقُمُومُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَوَانِي، قال عنترة:

وَكأنَّ رَبًّا أَوْ كَحِيلًا مُعَقَّدًا حَسَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ^(١)

وهو بالرومية.

* وَالْقُمُومُ: الحُلُقُومُ.

* وَقُمُومٌ: ماء ينزله من خرج من عانة يريد سنجار. قال الفُطَامِي:

حَلَّتْ جُنُوبٌ قُمُومًا بِرِهَانِهَا فَمَتَى الْخِلَاصُ بِذِي الرِّهَانِ الْمُغْلَقِ^(٢)

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق ق م]

* رَجُلٌ قَيْمٌ: واسع الخُلُقِ. عن كراع.

مقلوبه: [م ق ق] و [م ق م ق]

* الْمَقَّقُ: الطُّولُ عامة.

وقيل: هو الطول الفاحش في دقة. قال رؤبة:

* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَّقِ^(٣)

أراد: فيها المَقَّقُ، فزاد الكاف، كما قال: ﴿ليس كمثله شيء﴾ [الشورى: ١١].

* رَجُلٌ أَمَقٌّ، وامرأة مَقَاء.

* وقيل: المَقَاء: الطويلة الرُّفْعَيْنِ.

وقيل: هي الرقيقة الفخذين، المَعِيقَةُ الرُّفْعَيْنِ.

* وَوَجْهُ أَمَقٌّ: طويل كوجه الجرادة.

وفرس أَمَقٌّ: بعيد ما بين الفروج.

* وَخَرَقَ أَمَقٌّ: بعيد الأرجاء.

(١) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتهذيب اللغة (١/١٩٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛

والمخصص (٤١/١٤)؛ وتاج العروس (كحل)، (قمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عقد).

(٢) البيت للفطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)؛ (مقق)؛ ولسان العرب (كوف)،

(مقق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب (مثل)؛

وقبله: * قَبَّ مِنَ التَّعْدَاءِ حَقَبَ فِي سَوْقٍ *.

* ومغارة مَقَاءَ: بعيدة ما بين الطرفين.

* وكلُّ تباعد بين شيئين: مَقَقٌ، والصفة كالصفة.

* وحِصْنٌ أَمَقٌ: واسع. قال:

ولى مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةً وظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقٌ^(١)

قال ثعلب: المُسمعان: القيدان. والزمارة: الساجور.

* وامْتَقَّ الفصيلُ ما فى ضَرْعِ أمه، وَتَمَقَّقَه: شرب جميع ما فيه، وكذلك الصبى إذا

امتصَّ جميع ما فى ثدى أمه، وزعم يعقوب: أن قافها بدل من كاف: امتكَّ.

* وَتَمَقَّقْتُ الشَّرابَ: شربته قليلا.

* وأصابه جُرْحٌ فما تَمَقَّقَه: أى لم يضره، أو لم يُباله.

* وَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ مَقًّا: فتحتَه.

* وَمَقَّقْتُ الطَّلْعَةَ: شققْتُها للإِبَارِ.

* وَالْمُقَامِقُ: المتكلم بأقصى حلقة.

* وَالْمَقْمَقَةُ: حكايةُ صوت.

* وَمَقْمَقَ الحَوَارُ خَلْفَ أمه: مصّه مَصًّا شديداً.

(انتهى الثنائى)

باب الثلاثى الصحيح

القاف والكاف والسين

[ك س ق]

* الكَوْسَقُ: الكَوْسَجُ. مُعَرَّبٌ.

القاف والجيم والسين

[ج س ق]

* الجَوْسَقُ: الحِصْنُ. وقيل: هو شبيه بالحصن، مُعَرَّبٌ.

(١) البيت لأحد السجناء فى البيان والتبيين (٦٣/٣)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٤٢/٢)، ٣٠٥/٨،

٢٠٨/١٣؛ وجهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس (زمر)، (سمع)، (مقق)؛ ولسان العرب (زمر)،

(سمع)، (مقق)؛ وفى رواية: (أثيق) مكان (أَمَق).

القاف والجيم واللام

[ج ل ق]

* جَلَّقَ: موضع، يُصْرَف ولا يُصْرَف. قال المثلَّمس:

* بِجَلَّقَ تَسْطُو بامرئ ما تَلَعْنَا*^(١)

أى: ما نكص. وقال النابغة:

لئن كان للَقَبَرَيْن قَبْرٍ بِجَلَّقٍ وَقَبْرٍ بِصِيْدَاءِ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ^(٢)

* وَالْجَوَالِقُ، وَالْجَوَالِقُ - بكسر اللام وفتحها، الأخيرة عن ابن الأعرابي -: من الأوعية،

معروف، معرب. وقوله أنشده ثعلب:

أُحِبُّ مَاوِيَّةَ حَبًّا صَادِقًا

حُبَّ أَبِي الْجَوَالِقِ الْجَوَالِقَا^(٣)

أى: هو شديد الحب لما فى جوالقه من الطعام.

قال سيبويه: والجمع: جَوَالِقُ، وَجَوَالِقُ، ولم يقولوا: جَوَالِقَات، استغنوا عنه

بجواليق، وربّ شئ هكذا، وبعبكسه وقوله أنشده ثعلب:

وَنَازِلَةٌ بِالْحَيِّ لَيْلًا قَرَيْتُهَا جَوَالِقَ أَصْفَارًا وَنَارًا تَحْرَقُ^(٤)

قال: يعنى قوله أصفارًا: جرادًا خالية الأجواف من البيض والطعام.

* وَجَوَلَّقَ: اسم. وأنا أظنه جَلَوَبَقًا.

القاف والجيم والنون

[ج ن ق]

* الْجُنُقُ، بضم الجيم والنون: حجارة المَنَجْنِيق.

* وَحكى الفارسي عن أبى زيد: جَنَّقُونَا بِالْمَنَجْنِيقِ: أى رمونا به.

قال: وقيل لأعرابي: كيف كانت حُرُوبُكُمْ؟ فقال: كانت بيننا حروب عُونُ نَفَقًا فيها

العيون فتارة نُجَنَّقُ وأخرى نُرَشَّقُ.

(١) الشطر من الطويل وهو للمثلَّمس فى ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب (جلق)؛ وتاج العروس (جلق).

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (جلق)؛ وتاج العروس (جلق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلق)؛ والمخصص (١٧٤/١٣).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جلق).

القاف والجيم والباء

[ق ب ج]

* القَبَجُ: الحَجَلُ.

* والقَبَجُ: الكروان، وهو بالفارسية: كَبَج.

* والقَبَجُ: جبل بعينه. قال:

* لو زاحم القَبَجَ لأضحى مائلا *^(١)

القاف والشين والصاد

[ش ق ص]

* الشَّقْصُ، والشَّقِيسُ: الطائفة من الشيء.

وقيل: هو قليل من كثير.

وقيل: هو الحَظُّ.

* ولك شَقْصٌ هذا، وشَقِيسُهُ: كما تقول: نَصْفُهُ ونَصِيفُهُ.

* والجمع من كل ذلك: أَشْقَاصُ، وشِقَاصُ.

* والمَشَقْصُ من النَّصَالِ: الطويل، وليس بالعريض.

* والشَّقِيسُ: الفرس الجواد.

* وأَشَاقِيسُ: اسم موضع. وقيل: هو ماء لبنى سعد، قال الراعي:

يُطِغْنَ بَجَوْنَ ذِي عَنَانٍ لَمْ تَدَعْ أَشَاقِيسُ فِيهِ وَالْبَدَيَّانَ مَصْنَعًا^(٢)
أراد به: البقعة فأنته.

القاف والشين والطاء

[ق ش ط]

* قَشَطَ الْجُلَّ عن الفرس قَشَطًا: نزع، وكذلك غيره من الأشياء. قال يعقوب: تميم

وأسد يقولون: قَشَطْتُ، بالقاف، وقَيْسُ تقول: كَشَطْتُ. وليست القاف في هذا بدلا من

الكاف؛ لأنهما لغتان لأقوام مختلفين، قال: وفي قراءة عبد الله بن مسعود: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ

قَشَطَتْ﴾ [التكوير: ١١] بالقاف والمعنى واحد.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قبح)؛ وتاج العروس (قبح).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (شقص)؛ وتاج العروس (شقص).

* والقِشَاطُ: لغة في الكِشَاطِ.

مقلوبه: [ش ق ط]

* الشَّقِيطُ: الجرارُ من الخَزَفِ يُجعل فيها الماء.

وقال الفراء. الشَّقِيط: الفَخَّارُ عامة، وفي حديث ضَمَضَمَ: «رأيت أبا هُرَيْرَةَ يَشْرَبُ من ماء الشَّقِيطِ» حكاه الهروي في الغريبين.

القاف والشين والذال

[ق ش د]

* القَشْدَةُ: حَشِيشَةٌ كثيرة اللَّبَنِ والإِهالة.

* والقَشْدَةُ: الزُّبْدَةُ الرَّقِيقَةُ، وقيل: هي ثُفْلُ السَّمَنِ.

* واقتَشَدَ السَّمَنَ: جَمَعَهُ.

مقلوبه: [ش ق د]

* الشَّقْدَةُ: حَشِيشَةٌ كثيرة اللَّبَنِ والإِهالة، كالقَشْدَةِ، إما مقلوبة وإما لغة.

مقلوبه: [د ق ش]

* الدَّقْشُ: النَّقْشُ.

* والدَّقْشَةُ: دُويَّةٌ رَفْشاءٌ أصغر من العِظَاءَةِ.

* وأبو الدَّقِيشِ: كُنية. قال يونس: سألت أبا الدَّقِيشِ ما الدَّقِيشُ؟ فقال: لا أدري، إنما هي أسماء نَسَمِعُها فنُسِمِي بها.

مقلوبه: [ش د ق] و [ش د ق م]

* الشَّدْقَان، والشَّدْقَان: طِفْطِفَةٌ الفم من باطن الحَدِّين.

* وشَدَقَا الفرس: فَمَهُ إلى مُنتَهَى حَدِّ اللَّجَامِ.

والجمع من كل ذلك: أَشْدَاق، وشُدُوق. وحكى اللِّحْيَانِي: إنه لواسع الأشْدَاق، وهو من الواحد الذي فُرِّق، فجعل كل واحد منه جزءاً، ثم جُمع على هذا.

* وشَفَّةٌ شَدَقَاء: واسعة مَشَقُّ الشَّدَقِينَ.

* ورجلٌ أَشْدَق: واسع الشَّدَق. والآنثى: شَدَقَاء.

* وقد شَدَقَ شَدَقًا.

* وخطيبٌ أَشْدَقُ بَيْنَ الشَّدَقِ: مُجِيد.

* وَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ: فَتَحَ فَمَهُ وَاتَّسَعَ.

* وَالشُّدَّاقُ: مَنْ سَمَاتِ الْإِبِلَ. وَسَمُّ عَلَى الشُّدْقِ، عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ فِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

* وَالشَّدَقَمُ، وَالشَّدَقِمِيُّ: الْأَشْدَقُ، زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ كَزِيَادَتِهِمْ لَهَا فِي: فَسَحْمٌ وَسُتْهُمْ. وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنَى: رُبَاعِيًا مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الشُّدْقِ.

* وَشَدَّقُ شَدَقَمٌ: عَرِيضٌ.

* وَشَدَقَمٌ: اسْمُ فَحْلٍ.

* وَالْأَشْدَقُ: سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ.

القاف والشين والذال

[ش ق ذ]

* وَالشَّقْدُ، وَالشَّقِيدُ، وَالشَّقْدَانُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ.

وَهُوَ أَيْضًا: الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ.

وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْبَصَرِ السَّرِيعِ الْإِصَابَةِ.

* وَقَدْ شَقَذَ شَقَذًا.

* وَشَقَذَ الرَّجُلُ: ذَهَبَ وَبَعُدَ.

* وَأَشَقَذَهُ: طَرَدَهُ. قَالَ:

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَذُونِي
فَصَرْتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مُتَارًا^(١)
وَهُوَ الشَّقْدُ.

* وَطَرَدَ مَشَقَذًا: بَعِيدًا. قَالَ:

لَاقَى النُّخَيْلَاتُ حِنَادًا مَحْنَدًا

مَنَى وَشَلًّا لِلْأَعَادَى مَشَقْدًا^(٢)

أَرَادَ: أَبَا نُخَيْلَةَ، فَلَمْ يُبَيِّنْ كَيْفَ حَرَّفَ اسْمَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ هَاجِيًّا لَهُ.

* وَعُقَابُ شَقْدَاءُ: شَدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ. قَالَ يَصِفُ فَرَسًا:

(١) البيت لعامر بن كثير المحاربي في لسان العرب (شقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تار)، (تور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣١، ١٠٦٧، ١١٠٦؛ ومقاييس اللغة (٢٥٣/٣)؛ وتهذيب اللغة (٣١٢/٨، ٣٠٩/١٤)؛ والمختصص (١١٦/١، ١٤٤/١٥)؛ ومجمل اللغة (٣٣٩/٣).

(٢) الرجز لبخذج في لسان العرب (حنذ)، (حوذ)، (ردذ)، (شقد)، (شمذ)، (عوذ)، (نخل)؛ وتاج العروس (حوذ)، (ردذ)، (شقد)، (عوذ).

* شَقْدَاءُ يَحْتِثُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرَمٌ *^(١)

* وَالشَّقْدَانُ، الضَّبُّ، وَالْوَرَكُ، وَالطُّحْنُ، وَسَامٌ أَبْرَصٌ، وَالِدَسَّاسَةٌ.

واحدته: شَقْدَةٌ. وجعلت امرأة من العرب: الشَّقْدَانُ واحداً، فقالت تهجو زوجها:

إِلَى قَصْرِ شَقْدَانٍ كَأَنَّ سِبَالَهُ وَلِحِيَّتِهِ فِي خُرُومَانٍ مُنَوَّرٍ^(٢)

الْخُرُومَانَةُ: بَقْلَةٌ خَبِيثَةُ الرِّيحِ تَنْبِتُ فِي الْأَعْطَانِ.

* وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدَانُ: الْحِرْبَاءُ.

وقيل: هُوَ حِرْبَاءٌ دَقِيقٌ مَعْصُوبٌ صَعَلَ الرَّأْسُ يَلْزُقُ بِسُوقِ الْعِضَاءِ.

* وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ: وَلَدُ الْحِرْبَاءِ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: الشَّقْدَايَ، وَالشَّقْدَانُ. قَالَ:

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا رَأَتْ الشَّقْدَايَ تَصْطَلِي^(٣)

اصْطَلَاوْهَا: تَحْرِيبُهَا لِلشَّمْسِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الشَّقْدَايَ فِي هَذَا الْبَيْتِ: الْفَرَّاشُ، وَهَذَا خَطَأٌ؛ لِأَنَّ الْفَرَّاشَ لَا يَصْطَلِي

بِالنَّارِ وَإِنَّمَا وَصَفَ الْحُمْرَ، فَذَكَرَ أَنَّهَا رَعَتْ الرِّبْعَ، حَتَّى اشْتَدَّ الْحَرُّ وَاصْطَلَّتِ الْحَرَابِيُّ، وَعَطِشَتْ فَاحْتَاجَتْ إِلَى الْوُرُودِ. وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَقَادَفَ وَالْعُصْفُورُ فِي الْجُحْرِ لِاجِيءَ مَعَ الضَّبِّ وَالشَّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا^(٤)

وقيل: الشَّقْدَانُ: الْحَشْرَاتُ كُلُّهَا وَالْهَوَامُّ، وَاحِدَتُهَا: شَقْدَةٌ، وَشَقْدٌ، وَشَقْدٌ.

وَلَا أَدْرِي كَيْفَ تَكُونُ الشَّقْدَةُ وَاحِدَةُ الشَّقْدَانِ؟! إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ.

* وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدَانُ، وَالشَّقْدَانُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ: الذَّبُّ وَالصَّقَرُ وَالْحِرْبَاءُ.

* وَالشَّقْدَانُ: فَرَاخُ الْحَبَّارِيِّ وَالْقَطَا وَنَحْوَهُمَا.

* وَالشَّقْدَانَةُ: الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَمَا لَهُ شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ: أَيْ شَيْءٌ.

(١) الشطر بلا نسبة في اللسان (شقد)؛ والمخصص (١٦/٦٠)؛ وتاج العروس (شقد).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خرم)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٣/٧، ٣١٢/٨)؛ وتاج العروس (خرم)، وفي رواية (بيت) مكان (قصر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شقد)؛ والمخصص (٢٠٠/٨)؛ وتاج العروس (شقد)؛ وكتاب العين (٣٤/٥).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب (شقد)؛ وتهذيب اللغة (٣١٢/٨).

* ومتاعٌ ليس به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ: أى عيب.

* وكلام ليس به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ: أى نقص ولا خلل.

مقلوبه: [ش ذ ق]

* والشَوْدَقُ: الشُّوْذَانِقُ، عن يعقوب.

* والشَيْذَقَان: لغة فى الشُّوْذَانِق، حكاه عن ثعلب. وأنشد:

كالشَيْذَقَانِ خَاضِبِ أَظْفَارِهِ

قد ضَرَبَتْهُ شَمَالٌ فى يومٍ طَلَّ^(١)

القاف والشين والراء

[ق ش ر]

* قَشَرَ الشَّيْءَ يَقْشِرُهُ قَشْرًا، فَانْقَشَرَ، وَقْشَرَهُ فَتَقَشَّرَ: سحا لحاءه أو جلده.

* واسمُ ما سُحِيَ منه: الْقُشَارَةُ.

وَقِشْرُ كُلِّ شَيْءٍ: غِشَاؤُهُ، خَلْقَةٌ أو عَرَضًا.

* والقِشْرَةُ: الثوب.

* وكُلُّ مُلبوسٍ: قِشْر. أنشد ابن الأعرابي:

مُنِعَتْ حَنِيفَةُ وَاللَّهَازِمُ مِنْكُمْ قِشْرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلْدُ الْحَنْجَرُ^(٢)

قال ابن الأعرابي: يعنى: نبات العراق. ورواه ابن دريد: «ثمر العراق».

والجمعُ من كل ذلك: قُشُور.

* وقِشْرَةُ الْهَبْرَةِ وقُشِرَتْهَا: جِلْدُهَا إِذَا مَصَّ مَاؤُهَا وَبَقِيَتْ هِيَ.

* وَتَمَرٌ قِشْرٌ: كَثِيرُ الْقِشْرِ.

* وَالْأَقْشَرُ: الذى انقشر سِحاؤُهُ.

* وَالْأَقْشَرُ: الذى يَنْقَشِرُ أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ.

وقيل: هو الشديد الحمرة كأنه قِشْر.

وبه سُمِيَ الْأَقِشْرُ: أحد شعراء العرب، كان يقال له ذلك فيغضب.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شذق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حنجر)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (قشر)؛ ومقاييس اللغة (٩٠ / ٥).

* وقد قَشِرَ قَشْرًا.

* وشجرة قَشْرَاء: مُنْقَشِرَةٌ. وقيل: هى التى كأنَّ بعضها قد قَشِرَ وبعض لم يُقَشِر.

* وحيّة قَشْرَاء: سالخ.

* والقُشْرَة، والقُشْرَة: مَطْرَةٌ تَقْشِرُ وجه الأرض.

* وسنة قاشُور، وقاشورة: تَقْشِرُ كلَّ شَيْءٍ. وقيل: تَقْشِرُ الناس، قال:

فابعثُ عليهم سَنَةً قاشُورَةً

تَحْتَلِقُ المَالَ احتِلاقَ الثُّورَةِ^(١)

* والقَشُورُ: دواء يُقَشِّرُ به الوجه ليصفو لونه، وفى الحديث: «لُعِنَتِ القاشِرة

والمقشورة»^(٢).

* والقاشُور، والقُشْرَة: المشؤوم.

* وقَشَرَهُم قَشْرًا: شَأَمَهُم.

* والقاشُورُ: الذى يجىء فى الحَلَبَةِ آخر الخيل.

* والقَشُورُ: المرأة التى لا تحبض.

* والقُشْران: جناحا الجرادة الرقيقان.

* وبنو قُشَيْرٍ: من قَيْسٍ.

* وبنو أُقَيْشِرٍ: من عُكْلٍ.

مقلوبه: [ق ر ش]

* قَرَشَ قَرَشًا: جمع وضَمَّ من هنا وهنا.

* وقَرَشَ يَقْرِشُ قَرَشًا.

* وتَقَرَّشَ القَوْمُ: تَجَمَّعُوا.

* والمُقَرَّشَةُ: السنة الشديدة؛ لأنَّ الناس عند المَحَلِّ يجتمعون، فتتضمَّ حواشيهم

وقراصيهم. قال:

(١) الرجز للكذاب الحرمازى فى البيان والتبيين (٢٧٦/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)،

(حلق)؛ وتهذيب اللغة (٣١٣/٨)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٢، ٧٣٢،

١٢٠٦؛ ومقاييس اللغة (٩١/٥)؛ ومجمل اللغة (١٦٥/٤)؛ والمخصص (١٧٠/١٠)؛ وأساس البلاغة

(قشر).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٤٣٢/٢).

* مَقْرَشَاتُ الزَّمَنِ الْمَحْذُورِ *^(١)

* وَقَرَشَ يَقْرِشُ قَرَشًا، واقترش وتقرش: كسب وجمع. وقيل: إنما ذلك للأهل يقال: قرش لأهله، وتقرش، واقترش.

* وَقَرَشَ فِي مَعِيشَتِهِ - مُخَفَّفٌ - وَتَقَرَّشَ: دَبِقَ وَلَزِقَ.

* وَقَرَشَ يَقْرِشُ قَرَشًا: أَخَذَ شَيْئًا.

* وَتَقَرَّشَ الشَّيْءُ: أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَقَرَشَ مِنَ الطَّعَامِ: أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا.

* وَالْمُقَرَّشَةُ مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْشِمُهُ.

* وَأَقْرَشَ بِالرَّجْلِ: أَخْبَرَهُ بَعْيُوبُهُ.

* وَأَقْرَشَ بِهِ، وَقَرَشَ: وَشَى وَحَرَّشَ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقَرَّشُ عَنَا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَذَاكَ بَقَاءُ^(٢)

عَدَاهُ بَعْنٌ؛ لِأَن فِيهِ مَعْنَى: النَّاقِلُ عَنَا.

* وَتَقَرَّشَ عَنِ الشَّيْءِ: تَنَزَّهَ عَنْهُ.

* وَالْقَرَشَةُ: صَوْتُ نَحْوِ صَوْتِ الْجَوْزِ وَالشَّنِّ إِذَا حَرَكْتَهُمَا.

* وَاقْتَرَشْتَ الرِّمَاحُ، وَتَقَرَّشْتَ، وَتَقَارَشْتَ: صَكَ بَعْضُهَا بَعْضًا فَسَمِعْتَ لَهَا صَوْتًا.

وَقِيلَ: تَقَرَّشُهَا وَتَقَارَشُهَا: تَشَاجَرُهَا فِي الْحَرْبِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

إِمَّا تَقَرَّشُ بِكَ الرِّمَاحَ فَلَا أَبُكِيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ^(٣)

* وَالْقَرَشُ: الطَّعْنُ.

* وَتَقَارَشَ الْقَوْمُ: تَطَاعَنُوا.

* وَالْقَرَشُ: دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَحْرِ الْمَلْحِ، عَنِ كِرَاعٍ.

* وَقُرَيْشٌ: دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ، لَا تَدَعُ دَابَّةً إِلَّا أَكَلَتْهَا، فَجَمِيعُ الدَّوَابِّ تَخَافُهَا.

* وَقُرَيْشٌ: قَبِيلَةُ النَّبِيِّ ﷺ، قِيلَ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرش)؛ وتاج العروس (قرش)؛ وكتاب العين (٥/ ٤٠).

(٢) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (قرش)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٢٢)؛ وتاج العروس (قرش).

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (قرش)؛ وجمهرة اللغة ص (٧٢١، ٧٣٢)؛ وفي رواية: (السلاح) مكان (الرماح).

وَقُرَيْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْرَ رَبَّهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا^(١)

وقيل: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَقَرُّشِهَا: أَيْ تَجْمَعُهَا إِلَى مَكَّةَ مِنْ حَوَالِهَا بَعْدَ تَفَرُّقِهَا فِي الْبِلَادِ، حِينَ غَلَبَ عَلَيْهَا قُصَيٌّ بْنُ كِلَابٍ، وَبِهِ سُمِّيَ قُصَيٌّ: مُجْمَعًا.

وقيل: سُمِّيَتْ بِقُرَيْشٍ بْنِ مَخْلَدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ فِهْرٍ؛ كَانَ صَاحِبَ عِيَرِهِمْ فَكَانُوا يَقُولُونَ: قَدِمَتْ عِيَرُ قُرَيْشٍ، وَخَرَجَتْ عِيَرُ قُرَيْشٍ.

وقيل: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِتَجَرُّهَا وَتَكْسِبُهَا وَضَرْبِهَا فِي الْبِلَادِ تَبْتَغِي الرِّزْقَ.

قَالَ سَيَبَوِيه: وَمَا غَلَبَ عَلَى الْحَيِّ: قُرَيْشٌ، قَالَ: وَإِنْ جَعَلْتَ قُرَيْشًا اسْمَ قَبِيلَةٍ فَعَرَبِيٌّ. قَالَ عَدِيَّ بْنُ الرَّقَّاعِ:

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمَعْضَلَاتِ وَسَادَهَا^(٢)

وقوله:

وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا قُرَيْشٌ كَسِيلٍ أَتَى بَيْشَةَ حِينَ سَلَا^(٣)

فَعِنْدِي: أَنَّهُ أَرَادَ «قُرَيْشٌ»، غَيْرَ مُصْرُوفٍ؛ لِأَنَّهُ عَنِ الْقَبِيلَةِ - أَلَا تَرَاهُ قَالَ: جَاءَتْ، فَائْتِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا جَمَاعَةُ قُرَيْشٍ، فَاسْتَدَ الْفِعْلُ إِلَى الْجَمَاعَةِ، فَقُرَيْشٌ عَلَى هَذَا مُذَكَّرٌ، اسْمٌ لِلْحَيِّ.

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: قُرَشِيٌّ، نَادِرٌ، وَقُرَيْشِيٌّ، عَلَى الْقِيَاسِ. قَالَ:

بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ سَرِيعٌ إِلَى دَاغِي النَّدَى وَالتَّكْرُمِ^(٤)

* وَالْقُرَشِيَّةُ: حَنْظَلَةٌ صُلْبَةٌ فِي الطَّحْنِ، خَشْنَةُ الدَّقِيقِ وَسَفَاها أَسْوَدُ، وَسَبَلَتْهَا عَظِيمَةٌ.

* وَمُقَارِشٌ وَقُرَوَاشٌ: أَسْمَانٌ.

مَقْلُوبُهُ: [ش ق ر]

* الْأَشْقَرُ مِنَ الدَّوَابِّ: الْأَحْمَرُ فِي مُغَرَّةٍ حُمْرَةٍ [صَافِيَةً] يَحْمَرُّ مِنْهَا السَّيِّبُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالنَّاصِيَةُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَكْرَمُ الْخَيْلِ وَذَوَاتُ الْخَيْرِ مِنْهَا شُقْرُسًا، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَشَقْرَ شَقْرًا، وَشَقْرٌ، وَهُوَ أَشْقَرُ، وَأَشْقَرُ كَشَقْرٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

(١) الْبَيْتُ لِلْمَشْمَرَجِ بْنِ عَمْرِو الْحَمِيرِيِّ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (٢٠٤/١)؛ وَلِلْهَيْ فِي الْمُقْتَضِبِ (٣/٣٦٢)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش).

(٢) الْبَيْتُ لَعَدِيِّ بْنِ الرَّقَّاعِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٠٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش)؛ وَالجَرِيرُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَمَح)، وَلَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ.

(٣) الْبَيْتُ لِلْحَكِيفِ الْعَقِيلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَوَا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش).

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش) وَفِي رِوَايَةٍ: (إِذَا مَا لَقِيْتَهُ) مَكَانَ (عَلَيْهِ مَهَابَةٌ).

* وقد رأى فى الأفق اشقاراً* (١)

والاسم: الشُقْرَة.

* والأشقر من الإبل: الذى يُشبه لونه لونَ الأشقر من الخيل.

* والأشقر من الرجال: الذى تعلو بياضه حمرة.

* والأشقر من الدّم: الذى قد صار علقاً.

* والشُقْرَاء: اسم فرس ربيعة بن أبى، صفة غالبية.

* والشُقْرُ: شقائق النعمان، ويقال: نبت أحمر واحدتها: شُقْرَة. قال طرفة:

وتساقى القوم كاساً مرةً وعلى الخيل دماءً كالشُقْرِ (٢)

* وجاء بالشُقَارَى، والبُقَارَى: أى بالكذب.

* والشُقَارُ، والشُقَارَى: نبتة ذات زهيرة، وهى أشبه ظهوراً على الأرض من الذبان،

وزهرتها شكيلاء، وورقها لطيف أغبر، تُشبه نبتتها نبتة القصب، وهى تُحمد فى المرعى.

ولا تنبت إلا فى عام خصيب. قال ابن مقبل:

حشا ضيغت شُقَارَى شراسيف ضميرٍ تَخَذَم من أطرافها ما تَخَذَمَا (٣)

وقال أبو حنيفة: الشُقَارَى: نبت فى الرمل، ولها ریح ذَفْرَة، وتوجد فى طعم اللبن.

قال: وقد قيل: إن الشُقَارَى: هو الشُقْر نفسه، وليس هذا بقوى.

* والشُقْرَانُ: داء يأخذ فى الزرع، وهو مثل الورس يعلو الأذنة ثم يصعد فى الحب.

* والشُقْرَانُ: نبت أو موضع.

* والمُشَاقرُ: منابت العرفج، واحدتها: مُشْقَرَة، قال بعض العرب لراكب ورد عليه: من

أين وضَحَ الراكب؟ قال: من الحمى، قال: وأين كان مبيتك؟ قال: بإحدى هذه المشاقر.

ومنه قول ذى الرمة:

* من ظباء المشاقر* (٤)

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٠١/٢)؛ ولسان العرب (شقر).

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (شقر)، (سقى)، (علا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٤/٨)؛

وتاج العروس (شقر)، (سقى)، (على)؛ وبلا نسية فى جمهرة اللغة ص ٧٣٠؛ وأساس البلاغة (شقر).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (شقر)، (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

(٤) جزء بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (شقر)، (حزا)؛ وتاج العروس (شقر)؛ وأساس

البلاغة (عرى). وفى رواية: (المشاقر) مكان (المشاقر). وتقام البيت:

كان عرى المرجان منها تعلقت على أم خشف من ظباء المشاقر

* وقيل: المشارق: مواضع.

* والشَّقِيرُ: ضرب من الحِرْبَاءِ، أو الجَنَادِبِ.

* وشَقْرَةٌ: اسم رجل، وهو أبو قبيلة من العرب يقال لها: شَقْرَةٌ.

* وبثه شُقُورَه وشُقُورَه: أى شكاه إليه حاله. قال العجاج:

* وكثرة الحديث عن شُقُورى *^(١)

* وقيل: أخبرنى بشُقُورَه: أى بسرّه.

* والمُشَقَّرُ: موضع. قال امرؤ القيس:

* دُوَيْنَ الصَّفا اللَّائِي يَلِينُ المُشَقَّرَا *^(٢)

* والمُشَقَّرُ أيضا: حصن، قال المُخَبِّلُ:

فَلَنْ بَنَيْتَ لِي المُشَقَّرَ فِي صَعْبٍ تُقَصِّرُ دُونَهُ العُصْمُ
لَتُنْقِبُنَّ عَنِّي المَنِيَّةُ إِنْ اللَّهُ لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمُ^(٣)
أَرَادَ: فَلَنْ بَنَيْتَ لِي حَصَنًا مِثْلَ المُشَقَّرِ.

* والشَّقْرَاءُ: قرية لِعُكْلٍ بها نخل، حكاه أبو رياش فى تفسير أشعار الحماسة، وأنشد

لزياد بن جميل:

مَتَى أَمُرُّ عَلَى الشَّقْرَاءِ مُعْتَسِفًا خَلَّ النَّقَى بِمَرْوَحٍ لَحْمُهَا زَيْمُ^(٤)

* والشَّقْرَاءُ: ماء لبني قَتَادَةَ بن سَكَنٍ. وفى الحديث: «أن عمرو بن سلمة لما وفد على

رسول الله ﷺ فأسلم استقطعه ما بين السَّعْدِيَّةِ والشَّقْرَاءِ»^(٥) وهما ماءان. وقد تقدّم ذكر السَّعْدِيَّةِ فى موضعه.

* والشَّقِيرُ: أرض. قال الأخطل:

وَأَقْفَرَتِ الفَرَّاشَةُ والحَبِيَّاءُ وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّقِيرُ^(٦)

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٣٣٢/١، ٣٣٤)؛ وتهذيب اللغة (٣١٥/٨)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (جرس)؛ وقبله: * وحذرى ما ليس بالمحذور *.

(٢) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (شقر)، (شرق)؛ وتاج العروس (شرق)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (كرع)؛ وتاج العروس (كرع). وصدّره: * أو المُكَرَّعَاتِ من نخيل ابن يامن *.

(٣) البيت للمخاض السعدى فى ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (شقر)؛ وتاج العروس (شقر)؛ ويلا نسبة فى المخصص (٣٢٦/١٢).

(٤) البيت لزياد بن جميل فى لسان العرب (شقر)؛ وتاج العروس (شقر)؛ ويلا نسبة فى المخصص (٥١/١٦).

(٥) ذكره الحافظ فى الإصابة (٣٠٣/٤) وعزاه إلى عمر بن شبه.

(٦) البيت للأخطل فى ديوانه ص (١٨٤)؛ ولسان العرب (شقر)، (فرش)؛ وتاج العروس (شقر)، (فرش).

والأشاقِرُ: حَىٌّ من اليمَن.

وبنو الأشَقَر: حَىٌّ أيضاً: يقال لأَمَهم: الشَّقِيَاء، وقيل: أبوهم الأشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فَهَم.

وأشَقَرُ، وشَقِيرُ، وشُقْرَانُ: أسماء.

قال ابن الأعرابي: شُقْرَانُ السُّلَامِيُّ: رجل من قُضاعة.

عَنْ شُقْرَانَ السُّلَامِيِّ

* الرَّقْشُ، والرَّقْشَةُ: لونٌ فيه كُدرةٌ وسَوادٌ ونحوهما.

* جُنْدَبٌ أَرْقَشُ، وَحِيَّةٌ رَقْشَاء.

* والرَّقْشَاء من المعز: التي فيها نُقْط من سوادٍ وبياض.

* والرَّقْشَاء: دُويَّةٌ تكون في العشب، دُودةٌ مَنقُوشةٌ مليحةٌ شبيهةٌ بِالْحُمُط.

* والرَّقْشُ، والتَّرْقِيشُ: الكتابةُ والتَّنْقِيطُ.

* ومُرَقَّشٌ: اسم شاعر، سُمي بذلك لقوله:

الدار قَفْرٌ والرُّسُومُ كما رَقَّشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ^(١)

* والتَّرْقِيشُ: التَّسْطِيرُ في الصَّحَف.

* والتَّرْقِيشُ: المعاتبةُ والتحريشُ وتبليغُ النِّميمة. قال رؤبة:

عاذِلٌ قد أُولِعَتْ بالتَّرْقِيشِ إلى سِرٍّ فاطْرُقِي ومِيشِي^(٢)

* ورَقَاشٍ: اسم امرأة، وفي المثل: «اسْقِ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ».

* ورَقَاشٍ: حَىٌّ من ربيعة، نُسبوا إلى أُمِّهم. قال ابن دريد: وفي كَلْبٍ: رَقَاشٍ،

وأَحْسَبُ أن في كِنْدَةَ بَطْنًا يُقالُ لَهُم: بنو رَقَاشٍ.

* وقالوا: وقع في الرَّقْشِ والقَقْشِ. فالرَّقْشُ: الطعام، والقَقْشُ: النِّكاح.

(١) البيت للمرقش في ديوانه ص ٥٨٥؛ ولسان العرب (رقش)؛ وتاج العروس (رقش)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٨)؛ ومجمل اللغة (٤١١/٢)؛ وجمهرة اللغة ص (٧٣٠)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٢٨/٢)؛ وكتاب العين (٤٠/٥).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (رقش)، (عش)، (طرق)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وتاج العروس (رقش)، (ميش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠، ٨٨٢؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ميش)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٨)، (٤٣٧/١١)؛ ومجمل اللغة (٤١١/٢)؛ وكتاب العين (٢٩٤/٦)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٨/٢)، (٤٥١/٣).

مقلوبه: [ش ر ق]

* شَرَقَتِ الشَّمْسُ تَشْرِقُ شُرُوقًا: طلعت.

* واسم الموضع: المَشْرِقُ وكان القياس المَشْرِقُ، ولكنه أحد ما ندر من هذا القبيل، وقد أُنبت ذلك في الكتاب «المختص».

وقوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ المَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ القَرِين﴾ [الزخرف: ٣٨] إنما أراد: بُعْدَ المَشْرِقِ والمَغْرِبِ، فلما جُعلا اثنين غَلَبَ لَفْظُ المَشْرِقِ؛ لأنه دالٌّ على الوجود، والمغرب دالٌّ على العدم، والوجود لا محالة أشرف، كما يقال: القمران للشمس والقمر. قال:

* لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ *^(١)

أراد: الشمس والقمر، فغَلَبَ القمر لشرف التذكير.

وكما قالوا: سُنَّةُ العُمَرَيْنِ: يريدون أبا بكر وعمر، فَأَثَرُوا الحَفَّةَ. فأما قوله تعالى: ﴿رَبُّ المَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ المَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: ١٧] و: ﴿رَبُّ المَشَارِقِ والمَغَارِبِ﴾ [المعارج: ٤٠] فقد تقدم تفسيره في حرف الغين في ترجمة: غرب.

* والشَّرْقُ: المَشْرِقُ، والجمع: أَشْرَاق. قال كُثَيِّرُ عَزَّةَ:

إِذَا ضَرَبُوا يَوْمًا بِهَا الآلَ زَيْنًا مساندَ أَشْرَاقٍ بِهَا وَمَغَارِبًا^(٢)

* وَشَرَقُوا: ذهبوا إلى الشَّرْقِ، أو أتوا الشرق.

* وكلُّ ما طلع من المَشْرِقِ: فقد شَرَقَ، ويستعمل في الشمس والقمر والنجوم.

* والشَّرْقَى: الموضع الذي تُشْرِقُ فيه الشَّمْسُ من الأرض.

* وأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ: أضاءت وانبسطت.

* وقيل: شَرَقَتْ، وأَشْرَقَتْ: طلعت.

* وحكى سيبويه: شَرَقَتْ، وأَشْرَقَتْ: أضاءت.

* وَشَرَقَتْ بالكسر: دنت للغروب.

(١) عجز بيت للفردق في ديوانه (٤١٩/١)؛ ولسان العرب (عوى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرق)،

(قبل)؛ والمقتضب (٣٢٦/٤)؛ صدره: * أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ *.

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب (شرق). والصحيح في رواية البيت «ومغارِب» بالكسر؛ لأن البيت من قصيدة مكسورة الروى، وهو البيت الخامس عشر من القصيدة ذات الرقم ٦٠ في ديوانه ص ٣٤١.

* وَأَتَيْكَ كُلَّ شَارِقٍ: أى كلَّ يومَ طلعتُ فيه الشمسُ.

* وقيل: الشَّارِقُ: قَرْنُ الشمسِ؛ يقال: لا آتِيكَ ما دَرَّ شَارِقٌ.

* وأشرقَ لونه. أسْفَرَ وأضاء.

* والمَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ: الموضع الذى تَشْرُقُ عليه الشمسُ، وخصَّ بعضهم به: الشتاء،

قال:

تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ وَأَنْتِ مِنِّي بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ^(١)

* والمِشْرِيقُ: المَشْرِقُ، عن السِّيرافِي.

* ومِشْرِيقُ البابِ: مَدْخَلُ الشمسِ فيه.

* ومكان شَرِقٌ ومُشْرِقٌ.

* وشَرِقَ شَرْقًا، وأشْرَقَ: أَشْرَقَتْ عليه الشمسُ فأضاء، وفى التنزيل: ﴿وَأَشْرَقَتِ

الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ [الزمر: ٦٩].

* والمَشْرِقَةُ: الشَّمْسُ.

* وقيل: الشَّرْقُ، والمَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ، والشَّارِقُ، والمِشْرِيقُ: الشَّمْسُ حينَ تَشْرُقُ،

يقال: طلعت الشَّرْقُ، ولا يقال: غَرَبَتِ الشَّرْقُ.

* والشَّرْقُ، والمَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ: موضع الشمسِ فى الشتاء، فأما فى الصيف فلا شَرْقَةٌ

لها.

* ويقال ما بين المَشْرِقَيْنِ: أى ما بين المَشْرِقِ والمغربِ.

* وأشرقَ القَوْمُ: دخلوا فى الشُّرُوقِ. وفى التنزيل: ﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾

[الشعراء: ٦٠].

* وَشَرَّقَتِ اللَّحْمَ: شَبَّرَ قَتَهُ طَوْلًا وَشَرَّرَتْهُ فِى الشَّمْسِ، لِيَجِفَّ. قال أبو ذؤيب:

فَعَدَا يُشْرِقُ مَتْنَهُ فَبَدَا لَهُ أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تُوزَعُ^(٢)

يعنى: الثور يُشْرِقُ مَتْنَهُ: أى يُظْهِرُهُ لِلشَّمْسِ لِيَجِفَّ ما عَلَيْهِ من ندى الليل، فَبَدَا لَهُ

سَوَابِقُ الْكِلَابِ تُوزَعُ: أى تُكَفُّ.

* وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ: ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النَحْرِ؛ لِأَنَّ اللَّحْمَ يُشْرِقُ فِيهَا لِلشَّمْسِ. وقيل:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)؛ والمخصص (٢٣/٩)؛ وتاج العروس (شرق).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٧؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (وزع).

سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنهم كانوا يقولون فى الجاهلية: أَشْرِقُ ثَبِيرٌ كَيْمًا نُغِيرُ. الإِغَارَةُ: الدِّفْعُ لِلنَّخْرِ. وقيل: أَشْرِقُ: ادْخُلْ فى الشُّرُوقِ، وَثَبِيرٌ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.

* وَالْمُشْرِقُ: الْعِيدُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فِيهِ بَعْدَ الشَّرْقَةِ: أَى الشَّمْسِ.

* وَقِيلَ: الْمُشْرِقُ: مُصَلَّى الْعِيدِ بِمَكَّةَ. وَقِيلَ: مُصَلَّى الْعِيدَيْنِ، قَالَ كُرَاعٌ: هُوَ مِنْ تَشْرِيقِ اللَّحْمِ.

* وَالتَّشْرِيقُ: صَلَاةُ الْعِيدِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَشْرِيقَ وَلَا جُمُعَةَ إِلَّا فِي مِصْرٍ جَامِعٍ»^(١) يَعْنَى: صَلَاةُ الْعِيدِ فِيهِ: «لَا ذَبْحَ إِلَّا بَعْدَ التَّشْرِيقِ»: أَى بَعْدَ الصَّلَاةِ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ^(٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ: عَلَيْكَ بِالشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ فَانْعَمَ بِهَا وَلَذَّ. وَعِنْدِي: أَنَّ الْمَشَارِقَ هُنَا: جَمْعُ لَحْمٍ مُشْرِقٍ، وَهُوَ هَذَا الْمَشْرُورُ عِنْدَ الشَّمْسِ. يَقْوَى ذَلِكَ قَوْلُهُ: بِالْمَحْضِ؛ لِأَنَّهُمَا مَطْعُومَانِ، يَقُولُ: كُلِّ اللَّحْمِ وَاشْرَبِ اللَّبَنَ الْمَحْضَ.

* وَأُذُنٌ شَرْقَاءُ: قُطِعَتْ مِنْ أَطْرَافِهَا، وَلَمْ يَبْنَ مِنْهَا شَيْءٌ.

* وَمَعْزَةٌ شَرْقَاءُ: انْشَقَّتْ أَذْنَاهَا طَوْلًا وَلَمْ تَبْنَ، وَقِيلَ: الشَّرْقَاءُ: الشَّاةُ يُشَقُّ بِاطْنِ أَذْنِهَا مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ شَقًّا بَاطِنًا، وَيَتْرَكَ وَسْطَ أَذْنِهَا صَحِيحًا.

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي «التَّذَكُّرَةِ»: الشَّرْقَاءُ: الَّتِي شُقَّتْ أَذْنَاهَا شَقَّيْنِ نَافِذَيْنِ فَصَارَتْ ثَلَاثَ قِطْعٍ مُتَفَرِّقَةٍ.

* وَالشَّرِيقُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمُقْضَاةُ.

* وَالشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ: الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ.

* وَالشَّرْقُ بِالْمَاءِ وَالرِّيقِ وَنَحْوَهُمَا: كَالْغَصَصِ بِالطَّعَامِ.

* وَشَرِقَ شَرْقًا، فَهُوَ شَرِيقٌ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقَى شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي^(٣)

(١) لَا أَصْلَ لَهُ مَرْفُوعًا، وَالصَّحِيحُ وَقَفَهُ عَلَى عَلِيٍّ، وَانْظُرِ الضَّعِيفَةَ (ح ٩١٧).

(٢) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَرْقٍ)، (غَرْقٍ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَرْقٍ)، (غَرْقٍ).

(٣) الْبَيْتُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٣؛ وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ٧٣١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (عَصْرٌ)، (غَصَصٌ)،

(شَرْقٍ)، وَالْعَيْنُ (٣٤٢/٤)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (عَصْرٌ).

* وشرِقُ الموضعُ بأهله: امتلاً فضا.ق.

* وشرِقَ الجسدُ بالطَّيبِ: كذلك. قال المخبِّلُ:

والزَّعْفَرانُ على تراثيها شرِقاً به اللَّبَاتُ والنَّحْرُ^(١)

* وشرِقَ الشيءُ شرِقاً، فهو شرِقٌ: اختلط. قال المُسَيَّبُ بن عَلسٍ:

شرِقاً بماء الذَّوْبِ أسْلَمَه للمُبْتَغِيهِ مَعَاقِلَ الدَّبْرِ^(٢)

* والتَّشْرِيقُ: الصَّبْغُ بِالزَّعْفَرانِ غير المُشْبَعِ، ولا يكون بالعُصْفُرِ.

* وشرِقَ الشيءُ شرِقاً، فهو شرِقٌ: اشتدَّت حُمْرَتُهُ بدمٍ أو بحسن لونٍ أحمر.

* وصَرِيعٌ شرِقٌ بدمه: مُخْتَضَبٌ.

* وشرِقَ لونهُ شرِقاً: احمرَّ من الخجل.

* والشرِقِيُّ: صَبِغٌ أحمر.

* وشرِقَتْ عَيْنُهُ، واشروِرَقَتْ: احمرت.

* وشرِقَ الدَّمُ فيها: ظهر.

* وشرِقَ النَّخْلُ، وأشرِقَ: لوْنٌ بَحْمَرَةٍ. قال أبو حنيفة: هو ظهورُ ألوانِ البُسرِ.

فأما ما جاء في الحديث من قوله: «لعلكم تُدْرِكُونَ قَوْماً يُؤَخِّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ الْمَوْتِ، فَصَلُّوا الصَّلَاةَ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَعْرِفُونَ ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ»^(٣) فقال بعضهم: هو أن يَشْرِقَ الإنسانُ بريقه عند الموت، وقال: أراد أنهم يصلون الجمعة، ولم يبق من النهار إلا بقدر ما بَقِيَ من نفس هذا الذي قد شَرِقَ بريقه عند الموت، أراد فوت وقتها، وقال بعضهم: هو إذا ارتفعت الشمس عن الحيطان، وصارت بين القُبُورِ، كأنها لُجَّةٌ، وفي بعض الروايات: «واجعلوا صَلَاتَكُمْ مَعَهُمْ سُبْحَةً»: أي نافلة.

* والمُشْرِقُ: المصلَّى، عن الأصمعي.

وقال أبو عبيدة: المُشْرِقُ: سُوْقُ الطائف، وقول أبي ذؤيب:

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرَوَةٌ بَصَفَا الْمُشْرِقِ كُلَّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ^(٤)

(١) البيت للمخبِّل السعديّ في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ترب)؛ ولسان العرب (ترب)؛ والمخصص (٢/ ٢٠).

(٢) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق).

(٣) ذكره بهذا اللفظ أبو عبيد في غريب الحديث (١/ ١٩٧)، وبنحوه في صحيح ابن ماجه (١٠٣٧).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩؛ ولسان العرب (شرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣١ =

يفسّر بكلا ذينك .

* والشارق: الكلّس، عن كراع.

* والشرّق: طائر، وجمعه: شرّوق، وهو من سباع الطير، قال الراجز:

قد أعتدى والصّبحُ ذو بريقٍ

بملحَمٍ أقمر سَوْدَنِيْقٍ

أجدَلْ أَوْشَرَقٍ من الشرّوقِ^(١)

* قال: والشارق: صنم كان في الجاهلية.

* وعبدُ الشّارق: اسم، وهو منه.

* والشرّيق: اسم صنم أيضا.

* والشرّقي: اسم رجل راوية أخبار.

* ومشرّيق: موضع.

مقلوبه: [ر ش ق]

* رَشَقَهُم بالسَّهم يَرَشُقُهُم رَشَقًا: رماهم.

* وكُلُّ شَوْطٍ ووجه من ذلك: رَشَقَ.

* ورموا رَشَقًا واحدًا، وعلى رَشَقٍ واحدٍ: أى وجهًا واحدًا بجميع سهامهم.

* ورَشَقَهُم بَنظَرَةٍ: رماهم.

* والإرشاق: إحداث النظر.

* وأرَشَقَتِ المرأةُ والمهابة. قال القَطَامِيّ:

ولقد يروق قلوبهنّ تكلّمي ويروعني مقلُّ الصُّوارِ المُرشِقِ^(٢)

* والمُرَشِقُ من النساء والطّباء: التي معها ولدها.

* وقيل: الإرشاق: امتداد أعناقها وانتصابها.

= وكتاب العين (١/١٥٦)؛ وأساس البلاغة (مرى)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣١٤/٥).

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شرق)؛ والمخصص (٨/١٤٩)؛ والبيت الثالث منسوب لرؤبة في كتاب العين (٣٩/٥)؛ وليس في ديوانه.

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (رشق)، (مقل)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٩٦)؛ وتاج العروس (رشق)، (مقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/٣١٦)؛ والمخصص (١/١١٦)؛ ومجمل اللغة (٣٧٩/٢).

- * والرَّشْقُ، والرَّشْقُ: صوتُ القلم إذا كُتِبَ به .
- * والمُرَشِّقُ، والرَّشِيقُ من الغلمان والجواري: الخفيف .
- * وقد رَشَقَ رَشَاقَةً .
- * وترَشَّقَ فى الأمر: احتدَّ .

القاف والشين واللام

[ق ل ش]

- * الأَقْلُسُ: اسم أعجمى؛ لأنه ليس فى كلام العرب شين بعد لام فى كلمة عربية محضة، إنما الشينات كلها فى كلامهم قبل اللامات .

مقلوبه: [ش ق ل]

- * الشَّاقُولُ: خَشَبَةٌ قدر ذراعين فى رأسها زُجٌّ، تكون مع الزَّرَّاع بالبصرة، يجعل أحدهم فيها رأس الجبل ثم يَرْزُها فى الأرضِ وَيَتَضَبَّطُها حتى يَمُدَّ الجبل .
- * واشتقوا منه اسما للذِّكْر فقالوا: شَقَلْها بشاقُوله يَشْقُلُها شَقْلًا: يكون بذلك عن النكاح .

مقلوبه: [ش ل ق]

- * الشَّلْقُ: شَيْءٌ على خِلْقَةِ السَّمَكِ، صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع، ولا يدان له، يكون فى أنهار البصرة، وليست بعربية .
- * والشَّلْقُ: الضَّرْبُ والبُضْعُ، وليس بعربى محض .
- * وشَلَقَه يَشْلِقُه شَلْقًا: ضربه بَسُوط أو غيره .

القاف والشين والنون

[ش ق ن]

- * شَيْءٌ شَقِنٌ، وشَقِنٌ، وشَقِينٌ: قليل .
- * وقد شَقُنْتُ عَطِيَّتَه شَقُونَةً، وأشَقْنُها، وشَقَنْها .
- * وأشَقِنَ الرَّجُلُ: قلَّ ماله .

مقلوبه: [ن ق ش]

- * نَقَشَه يَنْقُشُه نَقْشًا، وانتقشه: نَمَنَه .
- * والنَّقَّاشُ: صانعه .

وحرفته: النَّقَاشَةُ.

وَالْمِنْقَاشُ: الآلةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا. أَنشَدَ ثَعْلَبُ:

فَوَاحِزَنَا إِنَّ الْفِرَاقَ يَرُوعُنِي بِمَثَلِ مَنَاقِيشِ الْحُلِيِّ قِصَارِ^(١)

قال: يعنى الغربان.

وَنَقَشَ الشُّوكَةَ يَنْقُشُهَا نَقْشًا، وَانْتَقَشَهَا: أَخْرَجَهَا مِنْ رِجْلِهِ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ:

«عَثَرَ فَلَا انْتَعَشَ وَشَبِكَ فَلَا انْتَقَشَ»^(٢).

وَقَالُوا: كَأَنَّ وَجْهَهُ نُقِشَ بَقَاتِدَةٍ: أَيْ خُدْشَ بِهَا؛ وَذَلِكَ فِي الْكَرَاهَةِ وَالْعَبُوسِ

وَالْغَضَبِ.

وَنَاقَشَهُ الْحِسَابَ: اسْتَقْصَاهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ فَقَدْ هَلَكَ»^(٣).

* وَانْتَقَشَ جَمِيعَ حَقِّهِ، وَتَنَقَّشَهُ: أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا.

* وَانْتَقَشَ الشَّيْءَ: اخْتَارَهُ.

* وَالْمَنْقُوشُ مِنَ الْبُسْرِ: الَّذِي يُطْعَنُ فِيهِ بِالشُّوكِ لِيَنْضَجَ.

* وَمَا نَقَشَ مِنْهُ شَيْئًا: أَيْ مَا أَصَابَ. وَالْمَعْرُوفُ: مَا نَتَشَ.

مَقْلُوبِيَّاءُ [ش ن ق]

* شَنَقَ الْبَعِيرَ يَشْنِقُهُ وَيَشْنُقُهُ شَنْقًا. وَأَشْنَقُهُ: إِذَا جَذَبَ خُطَامَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ

حَتَّى يُلْزِقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ.

* وَقِيلَ: شَنَقَهُ: إِذَا مَدَّهُ بِالزُّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ.

* وَأَشْنَقَ هُوَ: رَفَعَ رَأْسَهُ.

* قَالَ ابْنُ جَنَى: شَنَقَ الْبَعِيرَ، وَأَشْنَقَ هُوَ: جَاءَتْ فِيهِ الْقَضِيَّةُ مَعْكُوسَةً مُخَالَفَةً لِلْعَادَةِ؛

وَذَلِكَ أَنَّكَ تَجِدُ فِيهَا «فَعَلَ» مُتَعَدِيًا «وَأَفْعَلَ» غَيْرَ مُتَعَدٍّ. قَالَ: وَعِلَّةُ ذَلِكَ عِنْدِي: أَنَّهُ جَعَلَ

تَعَدَّى «فَعَلْتُ» وَجُمُودَ «أَفْعَلْتُ» كَالْعَوَاضِ «لَفَعَلْتُ» مِنْ غَلْبَةِ «أَفْعَلْتُ» لَهَا عَلَى التَّعَدَّى،

نَحْوُ: جَلَسَ وَأَجْلَسْتُ، كَمَا جَعَلَ قَلْبَ الْيَاءِ وَآوًا فِي: الْبَقْوَى وَالرَّعْوَى عَوَضًا لِلْوَاوِ مِنْ

كَثْرَةِ دَخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا.

* وَالشَّنَاقُ: حَبْلٌ يُجَذَّبُ بِهِ رَأْسُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ. وَالْجَمْعُ: أَشْنَقَةٌ، وَشُنُقٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نقش).

(٢) أخرجه البخاري في الجهاد (ح ٢٨٨٧).

(٣) أخرجه البخاري في العلم (ح ١٠٣)، ومسلم (ح ٢٨٧٦).

﴿ وَشَنَقَ الْبَعِيرَ وَالنَّاقَةَ شَنْقًا: شَدَّهُمَا بِالشَّنَاقِ. ﴾

﴿ وَشَنَقَ الْخَلِيَّةَ يَشْنِقُهَا شَنْقًا، وَشَنْقُهَا: وَذَلِكَ أَنْ يَعْمِدَ إِلَى عُودٍ فَيَبْرِيه ثُمَّ يَأْخُذُ قُرْصًا مِنْ قِرْصَةِ الْعَسَلِ، فَيُثَبِّتُ ذَلِكَ فِي أَسْفَلِ الْقُرْصِ، ثُمَّ يُقِيمُهُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ، فَرُبَّمَا شَنَقَ فِي الْخَلِيَّةِ الْقُرْصَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ. وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا إِذَا أَرْضَعَتِ النَحْلَةُ أَوْلَادَهَا. ﴾

﴿ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ: الشَّنِيقُ. ﴾

﴿ وَشَنَقَ رَأْسَ الدَّابَّةِ: شَدَّهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتْدٍ حَتَّى يَمْتَدَّ عُنُقُهَا وَيَتَنَصَّبَ. ﴾

﴿ وَالشَّنَقُ: الطُّولُ. ﴾

﴿ عُنُقٌ أَشْنَقُ، وَفَرْسٌ أَشْنَقُ، وَمَشْنُوقٌ: طَوِيلُ الرَّأْسِ. وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، وَالْأَنْثَى: شَنْقَاءُ، وَشِنَاقُ. ﴾

﴿ وَشَنَقَ شَنْقًا، وَشَنَقَ: هَوَى شَيْئًا فَبَقِيَ كَأَنَّهُ مُعَلَّقٌ. ﴾

﴿ وَقَلْبٌ شَنْقٌ: هِيْمَانٌ. ﴾

﴿ وَشِنَاقُ الْقَرْبَةِ: عِلَاقَتُهَا. ﴾

﴿ وَكُلُّ خَيْطٍ عُلِّقَتْ بِهِ شَيْئًا: شِنَاقٌ. ﴾

﴿ وَأَشْنَقُ الْقَرْبَةِ: جَعَلَ لَهَا شِنَاقًا. ﴾

﴿ وَالشَّنَاقُ، وَالْأَشْنَاقُ: مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، فَمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرِ فَلَا يُؤْخَذُ مِنْهُ شَيْءٌ حَتَّى تَتِمَّ الْفَرِيضَةُ الثَّانِيَّةُ. وَاحِدُهَا: شَنْقٌ. ﴾

﴿ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْأَشْنَاقِ: الْإِبِلَ. ﴾

﴿ وَقِيلَ: الشَّنَقُ: أَنْ تَزِيدَ الْإِبِلَ عَلَى الْمِائَةِ خَمْسًا أَوْ سِتًّا فِي الْحِمَالَةِ. ﴾

﴿ وَأَشْنَاقُ الدِّيَةِ: دِيَاتُ جِرَاحَاتِ دُونَ التَّمَامِ. ﴾

﴿ وَقِيلَ: هِيَ زِيَادَةُ فِيهَا، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ تَعْلِيْقِهَا بِالْذِّبَةِ الْعُظْمَى. ﴾

﴿ وَقِيلَ الشَّنَقُ مِنَ الدِّيَةِ: مَا لَا قَوْدَ فِيهِ كَالْحَدُّشِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَالْجَمْعُ: أَشْنَاقُ. ﴾

﴿ وَلَحْمٌ مُشْنَقٌ: مُقَطَّعٌ مَأْخُوذٌ مِنْ أَشْنَاقِ الدِّيَةِ. ﴾

﴿ وَالْمُشْنَقُ: الْعَجِينُ الَّذِي يُقَطَّعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ. ﴾

﴿ وَرَجُلٌ شَنِيقٌ: سَبِيءُ الْخَلْقِ. ﴾

﴿ وَبَنُو شَنْوَقٍ: بَطْنٌ. ﴾

مقلوبه: [ن ش ق]

* النَّشُوقُ: سَعُوطٌ يُصَبُّ فِي الْمُنْخَرَيْنِ.

* وَقَدْ أَنْشَقَهُ الشَّيْءُ، وَانْتَشَقَّ، وَتَنَشَّقَ.

* وَاسْتَنَشَقَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ: صَبَّ فِيهِ.

* وَالنَّشَاقُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

* وَنَشَقَهَا نَشَقًا وَنَشَقًا، وَانْتَشَقَّ، وَتَنَشَّقَ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: إِنْ كَانَ الْمُسْمُومُ مِمَّا تُدْخِلُهُ أَنْفُكَ؛ قُلْتَ: تَنَشَّقْتُهُ، وَاسْتَنَشَقْتُهُ.

* وَأَنْشَقَهُ الْقُطْنَةُ الْمُحْرِقَةُ: إِذَا أَدْنَاهَا إِلَى أَنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا خِيَاشِمَهُ.

* وَرَائِحَةُ مَكْرُوهَةِ النَّشَقِ: أَى الشَّمِ.

* وَالنُّشْقَةُ: الْحَلَقَةُ تُشَدُّ بِهَا الْغَنَمُ.

* وَنَشَقَ الصَّيْدُ فِي الْحِبَالَةِ نَشَقًا: نَشِبَ، وَكَذَلِكَ: فَرَاشَةُ الْقُفْلِ. وَحَكَى اللَّحْيَانِي:

نَشِقَ فُلَانٌ فِي حِبَالِي: نَشِبَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ شَكَّى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ كَثْرَةَ الْغَيْثِ، وَكَانَ فِيمَا قِيلَ لَهُ: وَنَشِقَ الْمَسَافِرُ»: أَى نَشِبَ، فَلَمْ يُطِقْ الْبَرَّاحَ لِكَثْرَةِ الْمَطَرِ.

القاف والشين والظاء

[ق ش ظ]

* قَشَفَ قَشْفًا، وَتَقَشَّفَ: لَمْ يَتَعَهَّدِ الْغَسْلَ وَالنَّظَافَةَ.

* وَقَشَفَ قَشْفًا، لَا غَيْرَ: تَغَيَّرَ مِنْ تَلْوِيحِ الشَّمْسِ.

مقلوبه: [ق ش ظ]

* الْقَفْشُ: النِّكَاحُ. يُقَالُ: وَقَعَ فِي الرَّفْشِ وَالْقَفْشِ: أَى فِي الطَّعَامِ وَالنِّكَاحِ.

* وَقَفَشَ الشَّيْءَ يَقْفِشُهُ قَفْشًا: جَمَعَهُ.

* وَالْقَفْشُ: الْعَنْكَبُوتُ وَنَحْوُهُ.

* وَانْقَفَشَ: انْحَجَرَ وَضَمَّ جَرَامِيزَهُ.

مقلوبه: [ش ف ق]

* الشَّفَقُ: الْحَيَفَةُ.

* شَفِقَ شَفَقًا، فَهُوَ شَفِيقٌ. وَاجْمَعُ: شَفِيقُونَ.

* وأشفقَ عليه: حَذَرَ.

* وأشفقَ منه: جَزَعَ، وشَفَقَ: لغة.

* والشَّفَقُ، والشَّفَقَةُ: الحِيفَةُ من شِدَّةِ النصح.

* والشَّفِيقُ: الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقوله:

* كما شَفِقْتُ على الزَّادِ العيَالُ*^(١)

أراد: بخلت وضنّنت. وهو من ذلك؛ لأن البخل بالشئ مُشْفِقٌ عليه.

* والشَّفَقُ: الردىء من الأشياء.

* ومِلْحَفَةُ شَفَقُ النَّسْجِ: رديئة.

* وشَفَقَ المِلْحَفَةُ: جعلها شَفَقًا في النَّسْجِ.

* والشَّفَقُ: بَقِيَّةُ ضوءِ الشمس، وحُمُرُهَا تُرَى في المغرب إلى صلاة العشاء.

* والشَّفَقُ: النهار أيضًا. عن الزجاج. وقد فُسِّرَ بهما جميعاً قوله تعالى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ

بِالشَّفَقِ﴾ [الانشقاق: ١٦].

* وأشفقنا: دخلنا في الشَّفَقِ.

* وشَفَقَ، وأشفقَ: أتى بِشَفَقٍ.

مقلوبه: [ف ش ق]

* الفَشَقُ: انتشارُ النَّفْسِ من الحِرْصِ قال رؤبة يذكر القانص:

* فَبَاتَ والحِرْصُ من النَّفْسِ الفَشَقُ*^(٢)

ويروى: «والنفس من الحرص الفَشَقُ».

* وقد فَشَقَ فَشَقًا، فهو فَشِقٌ.

* وقيل: الفَشَقُ: أن يترك هذا ويأخذ هذا رغبة، فرما فاتاه جميعاً.

* والفَشَقَاءُ من الغنم والطَّيَاءُ: المنتشرة القرنين.

* وظبى أَفَشَقُ بَيْنَ الفَشَقِ: بعيد ما بين القرنين.

(١) البيت لجابر بن قطن النهشلي في نوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شفق)؛ وتهذيب اللغة

(٨/ ٣٣٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٤؛ مقاييس اللغة (٣/ ١٩٧)؛ والمخصص (١٢/ ١٢٥)؛ ومجمل اللغة

(٣/ ١٦٦)؛ وتاج العروس (شفق). وفي رواية: «كما شَفِقْتُ على الزَّادِ العيَالِ».

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (فشق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٣٣)؛ وأساس البلاغة (زرب)؛

وبلا نسبة في المخصص (٣/ ٧٠). وقبلة: * أجوف عن مقعده والمرتفق *.

* وَالْفَشَقُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ.

* وَفَشَقَ الشَّيْءَ يَفْشِقُهُ فَشَقًّا: كَسَرَهُ.

القاف والشين والباء

[ق ش ب]

* الْقَشْبُ: الْيَابِسُ الصُّلْبُ.

* وَقَشَبُ الطَّعَامِ: مَا يُلْقَى مِنْهُ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَقَشَبَ الطَّعَامَ يَقْشِبُهُ قَشْبًا، وَهُوَ قَشِيبٌ، وَقَشَبَهُ: خَلَطَهُ بِالسَّمِّ.

* وَكُلُّ مَا خُلِطَ فَقَدْ قُشِبَ.

* وَنَسَرُ قَشِيبٌ: قُتِلَ بِالْعُلَى، قَالَ:

* يَخِرُّ تَخَالَهُ نَسْرًا قَشِيبًا *^(١)

* وَالْقَشْبُ، وَالْقَشَبُ: السَّمُّ. وَالْجَمْعُ: أَقْشَابُ.

* وَقَشَبَ لَهُ: سَقَاهُ السَّمَّ.

* وَكُلُّ قَدَرٍ قَشْبٌ، وَقَشَبٌ.

* وَقَشَبَ الشَّيْءَ، وَاسْتَقْشَبَهُ: اسْتَقْذَرَهُ.

* وَقَشَبَ الشَّيْءَ: دَنَسَ.

* وَقَشَبَ الشَّيْءَ: دَنَسَهُ.

* وَرَجُلٌ قَشْبٌ خَشْبٌ: لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَقَشَبَهُ بِالْقَيْحِ قَشْبًا: لَطَخَهُ وَعَيَّرَهُ.

* وَرَجُلٌ مُقَشَّبٌ: مَمْزُوجُ الْحَسَبِ بِاللُّؤْمِ.

* وَقَشَبَ الرَّجُلُ يَقْشِبُ قَشْبًا، وَاقْتَشَبَ: اكْتَسَبَ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا.

* وَقَشَبَهُ بَشْرًا: إِذَا رَمَاهُ بِعَلَامَةٍ مِنَ الشَّرِّ يُعْرَفُ بِهَا.

* وَقَالَ عَمْرٌ لِبَعْضِ بَنِيهِ: «قَشَبَكَ الْمَالُ»: أَيْ ذَهَبَ بِعَقْلِكَ.

* وَالْقَشْبُ، وَالْقَشِيبُ: الْجَدِيدُ وَالْخَلْقُ، يُقَالُ: ثَوْبٌ قَشِيبٌ، وَرِيطَةٌ قَشِيبٌ أَيْضًا.

(١) عجز بيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب (قشب)؛ ومقاييس اللغة

(٢/١٤٩)؛ والتنبيه والإيضاح (١/١٢٨)؛ وتاج العروس (قشب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/١١٤).

وصدره: * به ندع الكمي على يديه *.

والجمع: قُشْبٌ. قال ذو الرُّمَّة:

* كَأَنَّهَا حُلِّلَ مَوْشِيَّةٌ قُشْبٌ *^(١)

* وقد قُشِبَ قَشَابَةٌ.

* وقال ثعلب: قُشِبَ الثوبُ: جَدَّ وَلُطِفَ.

* والقُشْبُ: نبات يُشَبِّه المَقَرَّ يَسْمُو من وَسَطِهِ قَضِيبٌ، فإذا طَالَ تَنَكَّسَ من رُطوبته، وفي رأسه ثَمرة يُقْتَل بها سِبَاعُ الطير.

* والقِشْبَةُ: الخسيس من الناس، يمانية.

* والقِشْبَةُ: ولد القرد. قال ابن دُرَيْد: ولا أدري ما صَحَّتْهُ؟ والصحيح: القِشَّة. وقد تقدم.

مقلوبه: [ش ق ب] و [ش و ق ب]

* الشَّقْبُ، والشَّقْبُ: مَهْوَاة ما بين كلَّ جبلين.

وقيل: هو صَدْعٌ يَكُونُ فِي لُهُوبِ الجبال ولُصُوبِ الأودية دون الكَهْفِ، يُوكِرُ فِيهِ الطير والجمع: شِقَابٌ، وشُقُوبٌ، وشِقْبَةٌ.

* والشَّقْبُ، والشَّقْبُ: شَجَرٌ لَهُ غَصْنَةٌ وَوَرَقٌ، يَنْبْتُ كَنْبَتَةُ الرُّمَانِ، وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ السِّدْرِ وَجَنَاتِهِ كَالنَّبَقِ وَفِيهِ نَوَى. واحدته: شَقْبَةٌ. وقال أبو حنيفة: هو شجر من شجر الجبال يَنْبْتُ فيما زعموا في شِقْبَتِهَا. وقال مرة: هو من عَتَقَ العِيدَانِ.

* والشَّوْقَبُ: الطويل من الرجال والنعام والإبل.

* وحافر شَوْقَبٌ: واسع، عن كراع.

* والشَّوْقَبَانِ: خشبتا القَتَبِ اللتان تُعَلَّقُ بِهِمَا الجبال.

* والشَّقْبَانُ: طائرٌ نَبَطِيٌّ.

مقلوبه: [ش ب ق]

* شَبَقَ الرجلُ شَبَقًا، فهو شَبِيقٌ: اشْتَدَّتْ غُلْمَتُهُ. وكذلك المرأة. وقد يكون الشَّبِقُ فِي غير الإنسان. قال رؤبة يصف حمارًا:

* لَا يَتَرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبِقِ *^(٢)

(١) عجز بيت لذي الرُّمَّة في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (قشب)، (خلل)، وتاج العروس (قشب)، (خلل).
وصدره: * إلى لوائح من أطلال أحوية *.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (سرر)، (شبق)، (عسق)، (عشق)، (فرك)؛ وتهذيب اللغة =

مقلوبه: [ب ش ق]

* الباشق: اسم طائر، أعجمى معرب.

الثقاف والشين والميم

[ق ش م]

* الْقَشْمُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَخَلْطُهُ.

* قَشَمَ يَقْشِمُ قَشْمًا.

* وَالْقُشَامُ: مَا يُؤْكَلُ.

* وَالْقُشَامَةُ: رَدَىءُ التَّمْرِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْقُشَامَةُ: مَا وَقَعَ عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ، أَوْ مَا بَقِيَ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ.

* قَشَمْتُ أَقْشِمُ قَشْمًا: نَفَيْتُهُ.

* وَمَا أَصَابَتْ الْإِبِلُ مَقْشَمًا: أَيْ شَيْئًا تَرَعَاهُ.

* وَقَشَمَ الرَّجُلُ قَشْمًا: مَاتَ.

* وَقَشَمَ فِي بَيْتِهِ قَشْمًا: دَخَلَ.

* وَالْقَشْمُ، وَالْقَشْمُ: اللَّحْمُ الْمَحْمَرُّ مِنْ شِدَّةِ النَّضْجِ.

* وَالْقَشْمُ، وَالْقَشْمُ: الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ حُلُو.

* وَالْقُشَامُ: أَنْ يَنْتَقِضَ الْبَلَحُ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ بُسْرًا.

* وَقَشَمَ الْخُوصَ يَقْشِمُهُ قَشْمًا: شَقَّهَ.

* وَإِنَّهُ لَقَبِيحُ الْقَشْمِ: أَيْ الْهَيْئَةِ.

* وَقَالُوا: الْكَرْمُ مِنْ قَشْمِهِ: أَيْ مِنْ طَبْعِهِ وَأَصْلِهِ.

* وَالْقَشْمُ: الْمَسِيلُ الضَّيْقُ فِي الْوَادِي.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَشْمُ، بِالْفَتْحِ: مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوْضِ، وَجَمْعُهُ: قُشُومٌ.

* وَقُشَامٌ: مَوْضِعٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ قُلُوصِي تَحْمِلُ الْأَجُولَ الَّذِي بَشَرْقِي سَلَمَى يَوْمَ جَنْبِ قُشَامٍ^(١)

= (٢٠٣/١٠)؛ وتاج العروس (سرر)، (شبق)، (عسف)، (عشق)، (فرك)؛ وكتاب العين (١/١٣٠)،

٤٦/٥، (٣٥٩)؛ ومقاييس اللغة (٤/٣١٢، ٣٢١)؛ ومجمل اللغة (٣/٤٨٦)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

(٤/٤٩٥)؛ ومجمل اللغة (٤/٩٣)؛ والمخصص (٤/١٠، ١١١/٥، ٨٢/١٥).

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جول)، (قشم)؛ وتاج العروس (جول).

مقلوبه: [ق م ش]

* الْقَمَشُ: الردى من كُلِّ شَيْءٍ، والجمع: قُمَاش ونظيرها: عَرَقٌ وَعُرَاق، وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره.

* والقُمَاشُ أيضًا: كالقَمَشِ، واحدٌ مثله.

* وَقَمَشَهُ يَقْمِشُهُ قَمَشًا: جمعه.

* وَقُمَاشُ كُلِّ شَيْءٍ، وَقُمَاشَتُهُ: فُتَاتُهُ.

* والقَمِيشَةُ: طعامٌ للعرب من اللبن وَحَبَّ الحنظل ونحوه.

* وتَقْمِشُ القُمَاشَ، واقتمشه: أكله من هنا وهنا.

مقلوبه: [ش ق م]

* الشَّقْمُ: ضرب من النخل واحدته شَقْمَةٌ

مقلوبه: [ش م ق]

* الشَّمَقُ: مَرَحُ الجُنُونِ.

* شَمِقَ شَمَقًا، وشَمَاقَةٌ.

* والأَشْمَقُ: اللُّغَامُ المختلط بالدم.

* والشَّمَقُ، والشَّمَقَمَقُ: الطويل.

* وَثُوبٌ شَمِقٌ: مُخَرَّقٌ.

مقلوبه: [م ش ق]

* المشَقَّةُ في ذوات الحافر: تَفَحُّجٌ في القوائم وتشحُّجٌ.

* وَمَشِقَ الرَّجُلُ مَشَقًا، فهو مَشِقٌ: إذا اصطَلَكْتَ أليته حتى تشحَّجا، وكذلك: باطن الفخذين.

* وقال ابن الأعرابي: المَشَقُّ في ظاهر الساق وباطنها: احتراق يصيبها من الثوب إذا كان خَشِنًا.

* وَمَشَقَهَا الثوبُ يَمْشُقُهَا: أحرَقَهَا.

* والاسم من جميع ذلك: المَشَقَّةُ. وقول الحسين بن مطير:

تَفَرَّى السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَصَبٌ فِيهِ تَضْرِيحٌ^(١)

(١) البيت للحسين بن مطير في لسان العرب (مشق)؛ وتاج العروس (مشق)؛ وليس في ديوانه.

فسره ابن الأعرابي فقال: تُماشقُهُ: تُمزقه.

وَمَشَقَ من الطعام يَمْشُقُ مَشَقًا: تناول منه شيئاً قليلاً.

وَمَشَقَتِ الإبلُ في الكَلأِ تَمْشُقُ مَشَقًا: أكلت أطايبه، وَمَشَقْتُهَا: إذا أرعيتها إياه.

ورجل مَشِيقٌ، وَمَمَشُوقٌ: خفيف اللحم.

ورجل مَشِيقٌ، في هذا المعنى، عن اللحياني، وأنشد:

فانقاد كلُّ مُشَدَّبٍ مَرَسِ القَوَى لخيالهنَّ وكلُّ مَشِيقٍ شَيْظَمٍ^(١)

وَمَشِيقَ القَدَحِ مَشَقًا: حمل عليه في البرى ليدقَّ.

وَمَشَقَ الوترَ: جذبَه ليمتدَّ.

ووترٌ مُمَشَقٌ، ومُمَشَقٌ: مُمتدٌّ.

وامتشق الوترُ: امتدَّ، وذهب ما انتشر من لحمه وعصبه.

وَمَشَقَ الخطَّ يَمْشُقُهُ مَشَقًا: مدّه.

والمَشَقُ: الطَّعْنُ الخفيف السريع، والفعل كالفعل، قال ذو الرُّمّة:

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا في جِوَاهِرِهَا كَأَنَّهُ الأَجْرُ في الإِقْبَالِ يَحْتَسِبُ^(٢)

وَمَشَقَتِ الإبلُ في سيرها تَمْشُقُ مَشَقًا: أسرعَت.

وقيل: كلُّ سُرْعَةٍ: مَشَقٌ.

وَمَشَقَ المرأةَ مَشَقًا: نكحها.

وَمَشَقَهُ مَشَقًا: ضربه.

وقيل: هو الضرب بالسوط خاصة.

وَمَشَقَهُ عشرين سَوَاطًا، عن ابن الأعرابي: ولم يُفسره. وقيل: إنما هو: مَشَنَه.

والمَشَقُ: جَذَبُ الكتانِ حتى يخلص خالصه وقد مَشَقَهُ، وامتشَقَهُ.

والمَشَقَّةُ، والمُشَاقَّةُ من الكتان والقُطْنِ: ما خُلِصَ منه. وقيل: ما طار.

والمَشَقَّةُ: القطعة من القطن.

ووثوب مَشَقٌ، وأَمْشَاقٌ: مُمَشَقٌ، الأخيرة عن اللحياني.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (مشق)، (جشن)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٨/٨)،

١٠/٥٣٧؛ وتاج العروس (مشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وخض)؛ والمخصص (٨٨/٦).

وفي الأرض مُشاقة من كلام: أى قليل.

والمَشَق: المَغْرَة.

وثوب مَمَشوق، ومُمَشَّق: مصبوغ بالمَشَق.

وامتَشَقَ فى الشئ: دخل.

وامتَشَقَ الشئ: اختطفه، عن ابن الأعرابي.

والْمَشَقُ: المَغْرَة.

والْمَشَقُ: المَغْرَة.

الْقَرْضُ: الْقَطْعُ.

قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ قَرْضًا، وقَرَضَهُ.

والمِقْرَاضانِ: الجَلَمَانِ، لا يُفْرَدُ لهما واحد، هذا قول أهل اللغة. وحكى سيبويه:

مِقْرَاضٌ، فأفرد.

وابن مِقْرَضٍ: دُويَّةٌ تقتل الحَمَامَ.

ومُقَرَّضَاتُ الأساقى: دُويَّةٌ تخرقها وتقطعها.

والقَرْضُ، والقَرْضُ: ما يتجازى به الناس بينهم ويتقاضونه، وجمعهما: قُرُوض.

وقال ثعلب: القَرْضُ: المصدر، والقَرْضُ: الاسم، ولا يُعجبني.

* وقد أَقْرَضَهُ، وقَارَضَهُ مُقَارَضَةً، وقِرَاضًا.

* وَأَقْرَضَهُ المَالَ وغيره: أعطاه إياه قَرْضًا، قال:

فِيالْيَتَى أَقْرَضْتُ جَلْدًا صَبَابَتِي وَأَقْرَضَنِي صَبْرًا عَنِ الشَّوْقِ مُقْرِضٌ^(١)

* وهم يتقارضون الثَّناء بينهم.

* واستَقْرَضْتُهُ الشَّيْءَ فَأَقْرَضَنِيهِ: قَضَانِيهِ.

* وجاء وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ: وذلك فى شِدَّةِ العَطَشِ والجُوعِ.

* وقَرَضَ رِبَاطَهُ: مات.

* وقَرَضَ البعيرُ جَرَّتَهُ، وهى قَرِيضٌ: مَضَغَهَا. وقال كراع: إنما هو «الفريض» بالفاء.

* والقَرِيضُ: الشَّعْرُ.

* والتَّقْرِيضُ: صِنَاعَتُهُ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرض)؛ وتاج العروس (قرض).

وَقَرَضَ فِي سَيْرِهِ يَقْرِضُ قَرْضًا: عدل يُمنه ويُسرة.

* وَقَرَضَ الْمَكَانَ يَقْرِضُهُ قَرْضًا: عدل عنه وتنكبه، قال ذو الرمة:

إلى طَعْنٍ يَقْرِضُنْ أَجَافَ مُشْرِفٍ شمالاً وعن أيماهنَّ الفوارس^(١)

الفوارس: موضع.

* وأخذ الأمر بقراضته: أى بطراءته وأوله.

القاف والضاد والنون

[ن ق ض]

* النَّقْضُ: ضد الإبرام.

* نَقَضَهُ يَنْقُضُهُ نَقْضًا، وانتقض، وتناقض.

* والنَّقْضُ: البناء المنقوض.

* وناقضه فى الشيء مُناقضة، ونِقَاضًا: خالفه، قال:

وكان أبو العيُوفِ أخًا وجارًا وذا رَحِمٍ فَقُلْتُ لَهُ نِقَاضًا^(٢)

أى: ناقضته فى قوله وهجوه إياى.

* ونَقِضُكَ: الذى يخالفك. والأنثى بالهاء.

* والنَّقْضُ: ما نقضت. والجمع: أنقاض.

* والنَّقْضُ: المهزول من الإبل والخليل. قال السيرافى: كَانَ السَّفَرُ نَقْضَ بَنِيهِ. والجمع:

أنقاض قال سيويه: ولا يكسر على غير ذلك. والأنثى: نِقْضَةٌ، والجمع: أنقاض كالذكر. على تَوَهُّمٍ حذف الزائد.

* والنَّقْضُ: ما نُكِّثَ من الأخبية والأكسية فغُزل ثانية.

* والنَّقْضُ: قِشْرُ الْأَرْضِ الْمُتَنَقِّضِ عَنِ الْكَمَاءِ والجمع: أنقاض، ونُقُوض.

* وقد أَنْقَضْتُهَا وَأَنْقَضْتُ عَنْهَا.

* وَأَنْقَضَ الْكَمَّ، ونَقَّضَ: تَقَلَّفَعَتْ عَنْهُ أَنْقَاضُهُ قال:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (قوز)، (فرس)، (قراض)؛ وكتاب العين (٥٠/٥)؛

وتهذيب اللغة (٣٤٢/٨)؛ وأساس البلاغة (قراض)؛ وتاج العروس (قوز)، (فرس)، (قراض)، (شرف)؛ وبلا

نسبة فى المخصص (١١٤/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٩)؛ ولسان العرب (قراض).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقض)، (عيف)؛ وتاج العروس (نقض)، (عيف).

* وَنَقَضَ الْكَمُّ فَأَبْدَى بَصَرَهُ *^(١)

* وَالنَّقْضُ: الْعَسَلُ يُسَوِّسُ فَيُؤْخَذُ فِيدُو، فليَطَخُ به موضع النحل مع الآس، فتأتيه النحل فتعسل فيه، عن الهجرى.

* وَالنَّقِضُ من الأصوات: يكون لمفاصل الإنسان والفراريح، والعقرب، والضفدع، والعقاب والنعام، والسَّمَائى، والباذى، والوبر، والوزغ.

* وَقَدْ أَنْقَضَ. قال:

فَلَمَّا تَحَاذَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ كَمَا يُنْقِضُ الْوُزْغَانُ زُرْقًا عِيُونَهَا^(٢)

* وَأَنْقَضَ الْحِمْلُ ظَهْرَهُ: جعله يُنْقِضُ من ثِقَلِهِ: أَى يُصَوِّتُ. وفى التنزيل: ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ [الشرح: ٣]: أَى جعله يُسَمِّعُ له نَقِيسٌ من ثِقَلِهِ.

* وَنَقِيسُ الرَّحْلِ وَالْأَدِيمِ والوتر: صوتها، من ذلك.

* وَقِيلَ: الْإِنْقَاضُ فى الحيوان، والنَّقْضُ فى المَوْتَانِ.

* وَقَدْ نَقَضَ يَنْقُضُ، وَيَنْقِضُ نَقْضًا.

* وَأَنْقَضَ أَصَابِعَهُ: صَوَّتَ بِهَا.

* وَأَنْقَضَ بِالْدَّابَّةِ: أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوَّتَ فى حَافَتِهِ.

وقال الكسائى: أَنْقَضْتَ بِالْعَزْرِ: إِذَا دَعَوْتَهَا.

وقال الأصمعى: يُقَالُ: أَنْقَضْتَ بِالْعَيْرِ وَبِالْفَرَسِ.

* قَالَ: وَكُلُّ مَا نَقَرْتُ بِهِ فَقَدْ أَنْقَضْتُ.

* وَأَنْقَضَتِ الْأَرْضُ. بَدَأَتْ نَبَاتَهَا.

* وَنَقَضًا الْأُذُنَيْنِ، مُسْتَدَارَهُمَا.

* وَالنُّقَاضُ: نَبَاتٌ.

* وَالْإِنْقِيسُ: رَائِحَةُ الطَّيِّبِ، خَزَاعِيَّةٌ.

القاف والضاد والقاء

[ق ض ف]

* الْقَضِيفُ: الدَّقِيقُ الْعَظْمُ، الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالْجَمْعُ: قُضَاءٌ، وَقِضَافٌ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بصر)، (نقض)؛ وتاج العروس (بصر)، (نقض)؛ والمخصص (٢٢١/١١).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقض)، (وزغ)؛ وتاج العروس (وزغ). وفى رواية: (تجاذبنا) مكان (تجادبنا).

* وقد قَضَفَ قِضَافَةً، وَقَضَفًا.

* والقِضْفَةُ: أكمة كأنها حجر واحد. والجمع: قَضَفٌ، وقِضَافٌ، وقِضْفَانٌ، وقُضْفَانٌ، كل ذلك على توهم طرح الزائد.

* والقِضْفَةُ: قطعة من الرمل تنكسر من معظمه.

مقلوبه: [ض ف ق]

* الضَّفَقُ: الرضع بِمَرَّةٍ.

القاف والضاد والباء

[ق ض ب]

* القَضْبُ: القطع.

* قَضَبَهُ يَقْضِبُهُ قَضْبًا، واقتضبه؛ وقَضَبَهُ، فانْقَضَبَ، وتَقَضَّبَ.

* وقُضَابَةُ الشَّيْءِ: ما اقْتُضِبَ منه. وخَصَّ بعضهم به: ما سَقَطَ من أعالي العيدان المُقْتَضِبَةِ.

* والقَضِيبُ: كلُّ نَبْتٍ من الأغصان يُقْضَبُ. والجمع: قُضْبٌ، وقُضْبَانٌ وقِضْبَانٌ، الأخيرة: اسم للجمع.

* والمُقْتَضَبُ من الشَّعْرِ: «فاعلات مُفْتَعِلن» مرتين. وبيته:

* أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ *^(١)

وإنما سُمِّيَ مُقْتَضِبًا؛ لأنه اقْتُضِبَ مَفْعُولَاتٍ وهى الجزء الثالث من البيت: أَى قُطِعَ.

* وقَضَبَتِ الشَّمْسُ، وتَقَضَّبَتْ: امتدَّتْ كَالْقُضْبَانِ، عن ابن الأعرابى. وأنشد:

فَصَبَحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبِ

عينا بغَضِيَّانِ تُجُوجَ الْمَشْرِبِ^(٢)

ويروى: «لم تُقْضَبِ». ويروى: «تُجُوجُ الْعُنْبِ». يقول: وردَّتْ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ لَهَا شُعَاعٌ، إنما طلعت كأنها تُرْسٌ لا شُعَاعَ لَهَا، وَالْعُنْبُ: كثرة الماء. قال: أظن ذلك، وَغَضِيَّانِ: موضع.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عب)، (عنّب)، (قضب)، (تجج)، (قرن)، (غضا)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/١، ٨٩/٩)؛ وتاج العروس (عب)، (عنّب)، (تجج)، (غضى). وفى رواية: (العُنْبِ) مكان (المَشْرِبِ).

- * وَقَضَبَ الْكَرْمَ: قطعه من قُضْبَانِهِ في أيام الربيع.
- * وما في فمه قاضِبَةٌ: أى سِنٌ تَقْضِبُ شَيْئاً فُتِينُ أَحَدَ نَصْفَيْهِ مِنَ الْآخَرِ.
- * وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ: قَطَاعٌ لِلْأُمُورِ.
- * وَسَيْفٌ قَاضِبٌ، وَقَضَابٌ، وَقَضَابَةٌ، وَمِقْضَبٌ، وَقَضِيبٌ: قَطَاعٌ.
- وقيل: الْقَضِيبُ مِنَ السُّيُوفِ: اللطيف.
- * وَالْقَضِيبُ مِنَ الْقِسِيِّ: التى عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ.
- وقال أبو حنيفة: القضيبي: القوس المصنوعة من القضيبي بتمامه. وأنشد للأعشى:
- سَلَا جِمُّ كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا قَضِيبَ سَرَاءٍ قَلِيلَ الْأَبْنِ^(١)
- * قال: والقَضْبَةُ: كالقضيبي. وأنشد للطَّرِمَاحَ:
- يَلْحَسُ الرِّضْفَ لَهُ قَضْبَةٌ سَمَحَجُ الْمَتْنِ هَتُوفُ الْخِطَامِ^(٢)
- * والقَضْبَةُ: قِدْحٌ مِنْ نَبْعَةٍ يُجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ وَالْجَمْعُ: قَضِبَاتٌ.
- * والقَضْبُ: مَا أَكَلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضَبِ غَضًّا وَقِيلَ: هُوَ الْفَصَافِصُ، وَاحِدَتَهَا، قَضْبَةٌ. وَالْمَقْضَبَةُ: مَوْضِعُهَا.
- * وَالْمِقْضَابُ: أَرْضٌ تُنْبِتُ الْقَضْبَةَ، قَالَتْ أُخْتُ مُفَضِّصِ الْبَاهِلِيَّةِ:
- فَأَفَاتُ أَدْمًا كَالْهَضَابِ وَجَامِلًا قَدْ عُدْنَ مِثْلَ عِلَافِ الْمِقْضَابِ^(٣)
- * وَقَدْ أَقْضَبَتِ الْأَرْضُ.
- * وقال أبو حنيفة. الْقَضْبُ: شَجَرٌ سُهْلِيٌّ يَنْبُتُ فِي مَجَامِعِ الشَّجَرِ، لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْكُمَثْرِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقَ وَأَنْعَمَ، وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ، وَتَرْعَى الْإِبِلُ وَرَقَهُ وَأَطْرَافَهُ، فَإِذَا شَبِعَ مِنْهُ الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينًا؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُضَرِّسُهُ وَيُخَشِّنُ صَدْرَهُ وَيُورِثُهُ السُّعَالُ.
- * وَالْقَضِيبُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي رُكِبَتْ وَلَمْ تُلَيَّنْ قَبْلَ ذَلِكَ.
- وقيل: هِيَ الَّتِي لَمْ تَمُهِرَ الرِّيَاضَةَ. الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (قضب)، (أبن)؛ ومجمل اللغة (١/ ١٦٠)؛ ومقاييس اللغة

(٤٣/ ١)؛ وتاج العروس (قضب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨؛ وفي رواية (كثير) مكان (قليل).

(٢) البيت للطَّرِمَاحِ في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب (قضب)، (سمحج)، (خطم)؛ وتاج العروس (قضب)، (خطم)؛ وتهذيب اللغة (٣١٢/ ٥).

(٣) البيت لأخت مفصص الباهلية في لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (علف)؛ وتاج العروس (علف).

مُخَيَّسَةٌ ذُلًّا وَتَحَسَّبُ أَنهَا إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ قَضِيبٌ^(١)

يقول: هِيَ رِيْضَةٌ ذَلِيلَةٌ، وَلَعَزَّةٌ نَفْسُهَا يَحْسِبُهَا النَّاطِرُ لَمْ تُرَضَّ، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ بَعْدَ هَذَا:

كَمِثْلِ أَتَانِ الْوَحْشِ أَمَّا فَوَادُهَا فَصَعَبٌ وَأَمَّا ظَهْرُهَا فَرَكُوبٌ^(٢)

* وَاقْتَضَبَتْهَا: أَخَذَتْهَا مِنَ الْإِبِلِ قَضَبًا فَرَضْتُهَا.

* وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَتْهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ: فَقَدْ اقْتَضَبَتْهُ.

* وَاقْتَضَبْتُ الْحَدِيثَ وَالشَّعْرَ: تَكَلَّمْتُ بِهِ مِنْ غَيْرِ إِعْدَادٍ لَهُ.

* وَقَضِيبٌ: رَجُلٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. أَنْشَدَ:

لَأَنْتُمْ يَوْمَ جَاءَ الْقَوْمُ سَيْرًا عَلَى الْمَخْزَاةِ أَصْبَرُ مِنْ قَضِيبٍ^(٣)

قال: هَذَا رَجُلٌ لَهُ حَدِيثٌ، ضَرَبَهُ مِثْلًا فِي الْإِقَامَةِ عَلَى الذَّلِّ: أَيْ لَمْ تَطْلُبُوا بِقِتْلَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِي الذَّلِّ كَهَذَا الرَّجُلِ.

* وَقَضِيبٌ: وَادٌ مَعْرُوفٌ بِأَرْضِ قَيْسٍ، فِيهِ قَتَلْتُ مُرَادُ عَمْرَوَ بْنِ أُمَامَةَ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ طَرَفَةُ:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا بَيْطُنَ قَضِيبٍ عَارِفًا وَمُنَاكِرًا^(٤)

* وَالْقَضَابُ: نَبْتٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ق ب ض]

* الْقَبْضُ: خِلَافُ الْبَسْطِ.

* قَبْضُهُ يَقْبِضُهُ قَبْضًا، وَقَبْضُهُ. الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

تَرَكْتُ ابْنَ ذِي الْجَدَيْنِ فِيهِ مَرِشَةٌ يَقْبِضُ أَحْشَاءَ الْجَبَانِ شَهيقَهَا^(٥)

* وَقَدْ انْقَبَضَ، وَتَقَبَّضَ.

* وَقَبَّضَ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ: جَمَعَهُ.

* وَقَبَّضَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَتَقَبَّضَ: زَوَاهُ.

* وَيَوْمَ يَقْبِضُ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ: يُكْنَى بِذَلِكَ عَنْ شِدَّتِهِ لَخُوفٍ أَوْ حَرْبٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضب)، (فاد)؛ وتاج العروس (قضب)، (فاد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٤) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قبض)؛ وتاج العروس (قبض).

* وكذلك: يوم يُقبَضُ الحشا.

* وقَبَضَ على الشيء، وبه، يَقْبِضُ قَبْضًا: انحنى عليه بجميع كَفِّه. وفي التنزيل: ﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾ [طه: ٩٦] قال ابن جنى: أراد من تُراب أثر حافرِ فرس الرسول. ومثله: مسألة الكتاب: أنت منى فرسخان: أى أنت منى ذو مسافة فرسخين.

* وصار الشيءُ فى قَبْضِي وقَبْضَتِي.

* وهذا قَبْضَةٌ كَفِّي: أى قَدَر ما تَقْبِضُ عليه. وقوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الزمر: ٦٧] وقال ثعلب: هذا كما تقول: هذه الدار فى قَبْضَتِي: أى فى ملكي، وليس بقَوِيّ، وأجاز بعض النحويين: «قَبْضَتُهُ يوم القيامة»، بنصب قبضته، وهذا ليس بجائز عند أحد من النحويين البصريين؛ لأنه مختص، لا يقولون: زيد قبضتك ولا زيد دارك.

* ومَقْبِضُ السَّكِينِ، ومَقْبِضَتُهَا: ما قَبِضْتَ عليه منها. وكذلك: مَقْبِضُ كُلِّ شَيْءٍ.

* وأَقْبَضَ السَّكِينَ: جعل لها مَقْبِضًا.

* ورجل قَبْضَةٌ رُفْضَةٌ: يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه.

وهو من الرعاء الذى يَقْبِضُ إِبْله فيسوقها ويطردها حتى يُنْهِيها حيث شاء.

* وقَبَضَ الشيءَ: أخذه.

* وقَبَضَهُ المَالُ: أعطاه إياه.

* والقَبْضُ: ما قُبِضَ من الأموال.

* والمَقْبِضُ: المكان الذى يُقْبِضُ فيه، نادر.

* والقَبْضُ فى زحاف الشعر: حَذَفُ الحرف الخامس الساكن من الجزء، نحو: النون،

من «فعولن» أينما تصرفت، ونحوه: الياء من «مفاعيلن» وكلُّ ما حُذِفَ خامسه: فهو مقبوض؛ وإنما سُميَ مقبوضاً لِيُفْصَلَ بين ما حُذِفَ أوْلُه وآخره ووسطه.

* وقَبِضَ الرجلُ: مات.

* وتَقَبَّضَ على الأمر: توقّف عليه.

* وتَقَبَّضَ عنه: اشمأزّ.

* والقَبَاضُ، والقَبَاضَةُ: السرعة.

* وقد قَبِضَ فهو قَبِيضٌ.

* وقَبِضَ الإِبِلَ يَقْبِضُهَا قَبْضًا: ساقها سوقاً عنيقاً.

والعَيْرُ يَقْبِضُ عَانتَهُ: يَشْلُهَا.

وَعَيْرٌ قَبَاضَةٌ: شَلَالٌ.

وكذلك: حَادٍ قَبَاضَةٌ، دخلت الهاء فيهما للمبالغة.

وقد انقبض بها.

* وانقبض القوم: ساروا فأسرعوا. قال:

* أَذَنَ جِيرَانِكَ بَانْقِبَاضٍ *

لَمَّا سَارُوا فَنَظَرُوا

إِلَى أَعْيُنِهِمْ

* الْقَضْمُ: أكلٌ بأطراف الأضراس، وقيل: هو أكل الشيء اليابس.

قَضِمَ يَقْضِمُ قَضْمًا. وفي الحديث: «اخْضَمُوا فَإِنَّا سَنَقْضِمُ»^(١): الخضم: الأكل

بجميع الفم. وقيل: هو أكل الشيء الرطب.

* وَقَضِمَتِ الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا قَضْمًا: أكلته، وأقْضَمْتَهُ أَنَا إِيَّاهُ. واستعار عدى بن زيد

القَضْمَ للنار فقال:

رُبَّ نَارٍ بَتَّ أَرْمُقُهَا تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا^(٢)

* وَالْقَضِيمُ: ما قَضِمْتَهُ.

* وما للقوم قَضِيمٌ، وقضامٌ، وقُضِمَةً، ومَقْضَمٌ: أى ما يُقْضِمُ عليه. ومنه قول بعض

العرب - وقدم عليه ابن عم له بمكة - فقال: إن هذه بلاد مَقْضَمٍ: وليست بلاد مَخْضَمٍ.

* وَأَتَتْهُمْ قَضِيمَةٌ: أى مِيرةٌ قليلة.

* وَالْقَضْمُ: ما أَدْرَعَتَهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ مِنْ بَقِيَةِ الْحَلَى.

* وَالْقَضْمُ: انْصِدَاعٌ فِي السِّنِّ. وقيل: تكسّر في أطراف الأسنان وتَقَلَّلُ واسوداد.

* قَضِمَ قَضْمًا، فهو قَضِمٌ وأَقْضَمُ، والأنثى: قَضْمَاءُ.

* وسيفٌ قَضِمٌ: طال عليه الدهرُ فتكسّر حدّه، وفي مضاربه قَضِمٌ بالتحريك: أى

تكسّر والفعل كالفعل. قال الِشْكُرِيُّ:

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٢٧٥) عن أبي هريرة من قوله.

(٢) البيت لعدى بن الرقاع في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (هند)؛ وتاج العروس (هند). ولعدى بن زيد في

لسان العرب (غور)، (قضم)؛ وتاج العروس (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤/٤٠٧)؛ ومجمل اللغة

(٢٩/٤)؛ وكتاب العين (٤/٤٤٢).

فلا تُوعِدُنِي إِنَّنِي إِن تُلَاقِنِي مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ^(١)

والْقَضِيمُ: الجلد الأبيض. وقيل: هي الصحيفة البيضاء. وقيل: النطع. وقيل: العيبة. وقيل: هو الأديم ما كان. وقيل: هو حصير منسوج، خيوطه سيور بلغة أهل الحجاز. قال النابغة:

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّأْسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ^(٢)

والجمع من كل ذلك: أَقْضِمَةٌ، وَقُضْمٌ. فأما الْقَضَمُ: فاسم للجمع عند سيبويه.

* والقَضِيمَةُ: الصحيفة البيضاء، كَالْقَضِيمِ، عن اللحياني. قال: وجمعها: قُضْمٌ - صحيفة وصُحُفٌ - وَقُضْمٌ أيضاً. وعندى: أَنْ قَضَمًا: اسم لجمع «قَضِيمَةٍ» كما كان اسماً لجمع: «قَضِيمٍ».

* والقُضَامُ، والقَضَاظِيمُ: النخل التي تطول حتى يَجِفَ ثمرها. واحداً: قُضَامَةٌ وقُضَامَةٌ.

* والقُضَامُ: من نَجِيلِ السَّبَاخ. قال أبو حنيفة: هو من الحمض. وقال مرة: هو نبت يُشَبِّهُ الْخِذْرَافَ [إذا حبَّ أبيض]^(٣)، وله وريقة صغيرة.

الْقَصْدُ وَالْقَصْدُ

إِلَى مَصْدَرٍ

* الْقَصْدُ: استقامة الطريق. وقوله تعالى: ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ [النحل: ٩] أى: على الله تبين الطريق المستقيم إليه بالحُجَج والبراهين.

* وطريقٌ قاصِدٌ: سهلٌ مُسْتَقِيمٌ.

* وسَفَرٌ قاصِدٌ: سهل قريب. وفي التنزيل: ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ﴾ [التوبة: ٤٢].

* والقَصْدُ: الاعتماد والاعتماد.

* قَصْدَهُ يَقْصِدُهُ قَصْدًا، وَقَصَدَ لَهُ.

(١) البيت لراشد بن شهاب الشكري في لسان العرب (قضم)؛ ولليشكري في تاج العروس (قضم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٥٣، ٦/٢٢)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٥٢)؛ ويروى صدره: * متى تلقى تلقاً أمراً ذا شكيمة *.

(٢) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛ ولسان العرب (نق)، (ذيل)، (قضم)؛ وتاج العروس (نق)، (ذيل)، (قضم).

(٣) في اللسان: (فإذا جفَّ أبيض).

* وَأَقْصَدَنِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

* وَهُوَ قَصْدُكَ وَقَصْدُكَ: أَى تُجَاهَكَ، وَكَوْنُهُ اسْمًا أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ.

* وَالْقَصْدُ فِي الشَّيْءِ: خِلَافُ الْإِفْرَاطِ.

* وَقَدْ اقْتَصَدَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ وَلَا يَعْجِلُ»^(١).

* وَرَجُلٌ قَصْدٌ، وَمُقْتَصِدٌ. وَالْمَعْرُوفُ: مُقَصِّدٌ. لَيْسَ بِالْجَسِيمِ وَلَا الضَّئِيلِ.

* وَالْقَصْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْعَظِيمَةُ التَّامَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَبَتْهُ.

* وَالْمَقْصِدَةُ: الَّتِي إِلَى الْقَصْرِ.

* وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ: لَا تَعْبُ وَلَا بُطْءَ.

* وَالْقَصِيدُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا تَمَّ شَطْرَ أَبْيَاتِهِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَمَالِهِ وَصَحَّةِ وَزْنِهِ. وَقَالَ ابْنُ

جَنَى: سُمِّيَ قَصِيدًا؛ لِأَنَّهُ قُصِدَ وَاعْتُمِدَ، وَإِنْ كَانَ مَا قَصُرَ مِنْهُ وَاضْطَرَبَ بِنَاؤُهُ، نَحْوُ:

«الرَّمْلُ» «الرَّجَزُ» شَعْرًا مُرَادًا مَقْصُودًا، وَذَلِكَ أَنْ مَا تَمَّ مِنَ الشَّعْرِ وَتَوَفَّرَ آثَرُهُ عِنْدَهُمْ وَأَشَدُّ

تَقْدَمًا فِي أَنْفُسِهِمْ مِمَّا قَصُرَ وَاخْتَلَّ، فَسَمَوْا مَا طَالَ وَوَفَّرَ قَصِيدًا: أَى مُرَادًا مَقْصُودًا وَإِنْ كَانَ

«الرَّمْلُ» وَ «الرَّجَزُ» أَيْضًا مُرَادَيْنِ مَقْصُودَيْنِ وَالْجَمْعُ: قَصَائِدُ.

* وَرَبَّمَا قَالُوا: قَصِيدَةٌ. وَالْجَمْعُ: قَصَائِدُ، وَقَصِيدٌ.

قَالَ ابْنُ جَنَى: فَإِذَا رَأَيْتَ الْقَصِيدَةَ الْوَاحِدَةَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا «الْقَصِيدُ» بِلَا هَاءٍ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ

لِأَنَّهُ وُضِعَ عَلَى الْوَاحِدِ اسْمُ جِنْسٍ اتَّسَاعًا، كَقَوْلِكَ: خَرَجْتَ إِذَا السَّيْعُ: وَقَتَلْتَ الْيَوْمَ

الذِّئْبَ، وَأَكَلْتَ الْخَيْزَ، أَوْ شَرِبْتَ الْمَاءَ.

* وَقَصَدَ الشَّاعِرُ، وَأَقْصَدَ: أَطَالَ وَوَاصَلَ عَمَلَ الْقَصَائِدِ. قَالَ:

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ

تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ

أَعَيْتُ عَلَى مُقْصِدِنَا وَالرَّجَّازِ^(٢)

فَ «مُفْعَلٍ» إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ هَاهُنَا: «مُفْعَلٌ»، لِنُكْثِيرِ الْفِعْلَ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ مُحْسِنٍ

وَمُجْمَلٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا لَا يَدُلُّ عَلَى تَكْثِيرٍ - لِأَنَّهُ لَا تَكْرِيرَ عَيْنٍ فِيهِ - أَنَّهُ قَرْنُهُ بِالرَّجَّازِ وَهُوَ

«فَعَّالٌ»، وَفَعَّالٌ: مَوْضُوعٌ لِلْكَثْرَةِ.

(١) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ج ٥١٠٢) بنحوه.

(٢) «الرجز للباهلي في لسان العرب (هز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ وتهذيب اللغة (٣٥١/٥)؛ وتاج

العروس (قصد)، (هز)؛ وجمهرة اللغة (١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١)؛ وأساس البلاغة (هز).

وقال أبو الحسن الأخفش: وما لا يكاد يُوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت، والبيتان الموطآن - وليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات. فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات.

قال ابن جني: وفي هذا القول من الأخفش جواز؛ وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة. قال: والذي في العادة أن يُسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر: قطعة، فأما ما زاد على ذلك فإنما تُسميه العرب قصيدة.

وقال الأخفش مرة: القصيد من الشعر: هو الطويل، والبسيط التام، والكامل التام، والمديد التام، والوافر التام، والرجز التام، يُريد: أتم ما جاء منها في الاستعمال. أعنى: الضربين الأولين منهما. فأما أن يجيئا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مُطَرَّحٌ.

قال ابن جني: أصل مادة «ق ص د» ومواقعها في كلام العرب: الاعتزام. والتوجه، والنهوض، والنهوض نحو الشيء، على اعتدال كان ذلك أو جور. هذا أصله في الحقيقة، وإن كان قد يخصّ في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل. ألا ترى إنك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل أخرى، فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا.

* والقَصْدُ: الكَسْرُ في أى وجه كان. وقيل: هو الكسر بالنصف.

* قَصَدَتْهُ أَقْصَدُهُ قَصْدًا، وَقَصَدَتْهُ فَانْقَصَدَ، وَتَقَصَّدَ. أنشد ثعلب:

إذا بَرَكْتَ خَوْتُ عَلَى ثَفَنَاتِهَا عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ الْبِرَاعِ الْمُقَصَّدِ^(١)

شبه صوت الناقة بالمزامير.

* والقَصْدَةُ: الكِسرة منه.

* وَرُمُحٌ قَصِيدٌ، وَقَصِيدٌ: مكسور.

* وَقَصَدَ لَهُ قِصْدَةٌ مِنْ عَظْمٍ، وَهِيَ الثُلُثُ أَوِ الرَّبْعُ مِنَ الْفَخْذِ أَوِ الذَّرَاعِ أَوِ السَّاقِ أَوِ الْكَتِفِ.

* وَقَصَدَ الْمُخَّةَ قَصْدًا، وَقَصَدَهَا: كَسَرَهَا وَفَصَّلَهَا، وَقَدْ انْقَصَدَتْ، وَتَقَصَّدَتْ.

* وَالْقَصِيدُ: الْمُخُ الغليظ السمين. واحدته: قَصِيدَةٌ.

* وَعَظْمٌ قَصِيدٌ: مُمَخٌّ، أنشد ثعلب:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

وَهُمْ تَرَكَوْكُمْ لَا يَطْعَمُ عَظْمُكُمْ هُزْلاً وَكَانَ الْعَظْمُ قَبْلُ قَصِيداً^(١)
أى مُمَحَّاً، وإن شئت قلت: أراد ذا قَصِيدٍ: أى مُخً.

* وَنَاقَةُ قَصِيدٍ، وَقَصِيدَةٌ: سَمِينَةٌ بِهَا نَقْيٌ: أى مُخً. أنشد ابن الأعرابي:

وَحَفَّتْ بِقَايَا النَّقْيِ إِلَّا قَصِيَّةٌ قَصِيدَ السَّلَامَى أَوْ لَمَوْسًا سَنَامُهَا^(٢)

* وَالْقَصِيدُ، أَيْضاً: اللَّحْمُ الْيَابِسُ. قال الأخطل:

وَسِيرُوا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي قَدْ عَلِمْتُمْ يَكُنْ زَادُكُمْ فِيهَا قَصِيدَ الْأَبَاعِرِ^(٣)

* وَالْقَصْدَةُ: الْعُنُقُ وَالْجَمْعُ: أَقْصَادٌ، عَنْ كِرَاعٍ، وَهَذَا نَادِرٌ. أعنى: أن يكون «أفعال»

جمع: «فَعْلَةٌ»، إلا على طرح الزائد. والمعروف: «الْقَصْرَةُ».

* الْقَصْدُ، وَالْقَصْدُ، وَالْقَصْدُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ: كُلُّ ذَلِكَ مَشْرَةُ الْعِضَاءِ، وَهِيَ

بِرَاعِيْمِهَا وَمَا لَانَ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يَعْشُوَ.

* وَقَدْ أَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ، وَقَصَّدَتْ.

قال أبو حنيفة: الْقَصْدُ يَنْبِتُ فِي الْخَرِيفِ، إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ.

* وَالْقَصِيدُ: الْمَشْرَةُ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ، أَنْشَدَ:

وَلَا تَشْعَقَاها بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيَا عَلَيْهَا ظِلِيلَاتٍ يَرِفُ قَصِيدُهَا^(٤)

* وَالْإِقْصَادُ: أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءُ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ.

* وَالْمُقْصَدُ: الَّذِي يَمْرُضُ ثُمَّ يَمُوتُ سَرِيعاً.

* وَقَصْدَهُ قَصْدًا: قَسَرَهُ.

* وَالْقَصِيدُ: الْعِصَا؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِهَا يُقْصَدُ الْإِنْسَانُ وَهِيَ تَهْدِيهِ وَتَوَمُّهُ، كَقَوْلِ

الْأَعَشَى:

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا دَصَدَرِ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَ^(٥)

* وَالْقَصْدُ: الْعَوْسَجُ، يَمَانِيَةٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)، (طعم)؛ وتاج العروس (قصد)، (طعم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ والمخصص (٢١٨/١٠)؛ وتاج العروس (قصد).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (قصد)، (أمر)، (هدى).

مقلوبه: [ص د ق]

* الصَّدَقُ: نقيض الكذب.

* صَدَقَ يَصْدُقُ صَدَقًا، وَصَدَقًا، وَتَصَدَّقَا، وَصَدَّقَهُ: قَبِلَ قَوْلَهُ.

* وَصَدَّقَهُ الْحَدِيثَ: أَنْبَأَهُ بِالصَّدَقِ. قَالَ الْأَعَشَى:

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ^(١)

وَكَلَبُ تَقَلُّبِ الصَّادِ مَعَ الْقَافِ زَايَا تَقُولُ: «أَزْدَقْنِي» فِي: «أَصْدَقْنِي». وَقَدْ بَيَّنَّ سَيَّبُوهُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمُضَارَعَةِ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ أَلِ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ﴾ [الْأَحْزَابُ: ٨] تَأْوِيلُهُ: لَيْسَ أَلِ الْمُبْلَغِينَ مِنَ الرُّسُلِ عَنْ صِدْقِهِمْ فِي تَبْلِيغِهِمْ، وَتَأْوِيلُ سَوَالِهِمْ: التَّبَكُّيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ أَنَّهُمْ صَادِقُونَ.

* وَرَجُلٌ صِدْقٌ؛ وَامْرَأَةٌ صِدْقٌ، وَصَفًا. بِالمصدر.

* وَصِدْقٌ صَادِقٌ، كَقَوْلِهِمْ: شِعْرٌ شَاعِرٌ: يَرِيدُونَ الْمُبَالَغَةَ وَالْإِشَارَةَ.

* وَالصَّدِيقُ: الْمُصَدَّقُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ﴾ [الْمَائِدَةُ: ٧٥] أَيْ مُبَالَغَةٌ فِي الصَّدَقِ.

والتصديق على النسب: أَيْ ذَاتُ تَصْدِيقٍ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾ [الزمر: ٣٣] يُرْوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ: «الَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ مُحَمَّدٌ ﷺ، وَالَّذِي صَدَّقَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ»^(٢). وَقِيلَ: جَبْرِيلُ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا. وَقِيلَ: الَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ مُحَمَّدٌ ﷺ، وَصَدَّقَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ.

* وَفُلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ وَأَثَرُهُ كَذِبًا: أَيْ إِذَا قِيلَ لَهُ: مَنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ قَالَ، فَلَمْ يَصْدُقْ.

* وَرَجُلٌ صَدَقٌ: نَقِيضُ رَجُلٍ سَوَاءٌ.

* وَكَذَلِكَ: ثَوْبٌ صَدَقٌ، وَخِمَارٌ صَدَقٌ. كُلُّ ذَلِكَ حِكَاةُ سَيَّبُوهِ.

* وَصَدَّقَهُ النَّصِيحَةَ وَالْإِخَاءَ: أَمْحَضَهُ لَهُ.

* وَصَادَقْتُهُ مُصَادَقَةً، وَصَدِيقًا: خَالَلتَهُ.

* وَالْأَسْمُ: الصَّدَاقَةُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَدَقَ)؛ وَلَمْ أَقْعَ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ.

(٢) أَخْرَجَهُ ابْنُ جَرِيرٍ وَابْنُ بَرَكِيَّةٍ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ، وَابْنُ عَسَاكِرَ، كَمَا فِي الدَّرِّ الْمَشْهُورِ (٦١٥/٥).

* والصَّدِيقُ: المُصَادِقُ لَكَ، والجمع: صُدُقَاء، وَصُدُقَانُ، وَأَصْدِقَاء، وَأَصَادِقُ.

وقد يكون الصَّدِيقُ جمعًا. وفي التنزيل: ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾ [الشعراء: ١٠١] ألا تراه عطفه على الجمع. وقال رؤبة:

* دَعَهَا فَمَا النَّحْوَى مِنْ صَدِيقِهَا *^(١)

والأُنثَى: صَدِيقٌ أَيْضًا. قال:

كَأَن لَمْ نُقَاتِلْ يَا بُشَيْنُ لَوْ أَنَّهَا تَكْشَفُ غُمَّهَا وَأَنْتِ صَدِيقُ^(٢)

وقد قيل: صَدِيقَةٌ.

* وَالصَّدَقُ: الثَّبْتُ اللَّقَاءُ. والجمع: صُدُق.

* وَقَدْ صَدَقَ اللَّقَاءَ صَدَقًا. قال حَسَّانُ بنِ ثَابِتٍ:

صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ صَدَقَ اللَّقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ^(٣)

* وَصَدَقُوهُمْ الْقِتَالَ: أَقْدَمُوا عَلَيْهِمْ، عَادَلُوا بِهَا ضِدَّهَا حِينَ قَالُوا: كَذَبَ عَنْهُ: إِذَا أَحْجَمَ.

* وَحَمَلَةٌ صَادِقَةٌ، كَمَا قَالُوا: كَاذِبَةٌ.

* وَلَيْسَ لِحَمَلَتِهِ مَصْدُوقَةٌ، كَمَا قَالُوا: لَيْسَتْ لَهَا مَكْذُوبَةٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ

حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَزْدُوقَاتِهِ^(٤)

فإنه: أَرَادَ: مَصْدُوقَاتِهِ، فَقَلَبَ الصَّادَ زَايَا لَضَرْبٍ مِنَ الْمُضَارَعَةِ.

* وَصَدَقَ الْوَحْشِيُّ: إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَعَدَا وَلَمْ يَلْتَفِتْ.

* وَرَجُلٌ ذُو مَصْدَقٍ: أَيْ صَادِقُ الْحَمَلَةِ.

* وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

نَمَاهُ مِنَ الْحَيِّينِ قِرْدٌ وَمَارِنٌ لِيُوثُ غَدَاةَ الْبَاسِ بِيضٌ مَصَادِقُ^(٥)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (ذبح)، (صدق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسية في لسان العرب (أخا).

(٢) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (صدق).

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب (صدق).

(٤) الرجز بلا نسية في لسان العرب (صدق)؛ وتاج العروس (زوق).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب (صدق)؛ وتاج العروس (صدق).

يجوز أن يكون جَمْعُ: «صَدَقَ»، على غير قياس، كلامح ومشابه. ويجوز أن يكون على حذف المضاف، أى: ذو مَصَادِق، فحذف وكذلك: الفرس، وقد يقال ذلك فى الرأى.

* وَالْمَصْدَقُ، أيضا: الجِدُّ وبه فُسِّرَ قول دُرَيْد:

وَتُخْرِجُ مِنْهُ ضَرَّةَ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وطولُ السُّرَى دُرَى عَضْبٍ مُهَنَّدٍ^(١)

ويروى: ذُرَى.

* وَالْمَصْدَقُ: الصَّلَابَةُ، عن ثعلب.

* وَمَصْدَقُ الْأَمْرِ: حَقِيقَتُهُ.

* وَالصَّدْقُ: الصُّلْبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَغَيْرِهَا.

* وَرِمَحٌ صَدْقٌ: مُسْتَوٍ، وكذلك: سَيْفٌ صَدْقٌ، قال أبو قيس بن الأسلت السُّلَمِيّ:

صَدَقِ حُسَامٌ وَاذِقِ حَدَّهُ وَمُحْنًا أَسْمَرَ قَرَأَعٍ^(٢)

وظن أبو عبيد «الصَّدْقُ» فى هذا البيت الرُّمَحَ، فغلط.

* وَصَدَقَاتُ الْأَنْعَامِ: أَحَدُ اثْنَانِ فَرَانِضِهَا الَّتِى ذَكَرَهَا اللَّهُ فى الْكِتَابِ.

* وَالصَّدَقَةُ: مَا أُعْطِيَتْهُ فى ذَاتِ اللَّهِ.

* وَقَدْ تَصَدَّقَ عَلَيْهِ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا﴾ [يوسف: ٨٨] وقيل: معنى:

تَصَدَّقْ هَاهُنَا: تَفَضَّلْ بِنَا بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِىءِ. كأنهم يقولون له: اسمح لنا قبولَ هذه البضاعة على رداؤها أو قتلها.

* وَصَدَّقَ عَلَيْهِ: كَتَصَدَّقَ، أَرَاهُ «فَعَلَ» فى معنى «تَفَعَّلَ».

* وَالْمَصْدَقُ: الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ.

* وَالْمَصْدَقُ: الَّذِى يَأْخُذُ الْحَقُوقَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ يُقَالُ: لَا تُشْتَرَى الصَّدَقَةُ حَتَّى يَعْقِلَهَا

الْمَصْدَقُ: أَيْ يَقْبُضَهَا. وقوله تعالى: ﴿وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا﴾

[يوسف: ٨٨] فسرّه ثعلب فقال: مُزْجَاةٌ: فِيهَا إِغْمَاضٌ وَلَمْ يَتِمَّ صَلَاحُهَا، وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا

(١) البيت لدُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ فى ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (درر)، (ذرر)، (ضرر)، (صدق)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٤٠٥/١٤).

(٢) البيت لأبى قيس بن الأسلت السُّلَمِيّ فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنا)، (قرع)، (صدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/١)، (١٩٧/١١)؛ ومجمل اللغة (٤٦١/١)؛ وتاج العروس (جنا)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٨٢/١).

قال: فَضَّلُ ما بين الجيّد والرديء.

والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ: المهر.
وجمعها في أدنى العدد: أَصْدَقَةُ، والكثير: صُدُقٌ. وهذان البنآن إنما هما على الغالب.
وقد أَصْدَقَ المرأة.

والصَيِّدُ، على مثال صَيَّرَ: النَّجْمُ الصَّغِيرُ اللاصِقُ بالوسطى من بنات نَعَشٍ
الكبرى عن كراع.

نُصْبُ النُّجُومِ وَالْجَوَارِحِ

نُصْبُ النُّجُومِ

* الْقَصْرُ، وَالْقَصْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: خِلَافُ الطَّوْلِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* عَادَتْ مُحَوَّرَتُهُ إِلَى قَصْرٍ * (١)

قال: معناه: إِلَى قَصْرٍ، وهما لغتان.

* قَصْرٌ قَصْرًا، وَقَصَارَةٌ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي فَهُوَ قَصِيرٌ، وَالْجَمْعُ: قُصَرَاءُ، وَقِصَارٌ
وَالْأُنْثَى: قَصِيرَةٌ، وَالْجَمْعُ: قِصَارٌ.

* وَقَالُوا: لَا وَفَاتٍ نَفْسِي الْقَصِيرِ، يَعْنُونَ النَّفْسَ: لِقَصْرٍ وَقْتِهِ، الْفَاتُ هُنَا: هُوَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ. وَقَوْلُهُ:

لَوْ كُنْتُ حَبْلًا لَسَقَيْتُهَا بِيَهْ

أَوْ قَاصِرًا وَصَلْتُهُ بِثَوْبِيَهْ (٢)

أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ، لَا عَلَى الْفِعْلِ. وَجَاءَ قَوْلُهُ: «هَابِيَهْ»، وَهُوَ مُنْفَصِلٌ، مَعَ قَوْلِهِ:
«ثَوْبِيَهْ»؛ لِأَنَّ أَلْفَهَا حَنِئْذٌ غَيْرُ تَأْسِيسٍ، وَإِنْ كَانَ الرَّوْيُ حَرْفًا مُضْمَرًا مُفْرَدًا إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ
بِالْيَاءِ قَوًى، فَأَمَكَّنَ فَصْلَهُ.

* وَتَقَاصِرُ: أَظْهَرَ الْقَصْرَ.

* وَقَصَّرَ الشَّيْءَ. جَعَلَهُ قَصِيرًا.

* وَالْقَصِيرُ مِنَ الشَّعْرِ: خِلَافُ الطَّوِيلِ.

* وَقَصَّرَ الشَّعْرَ: كَفَّ مِنْهُ وَغَضَّ حَتَّى قَصُرَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قصر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قصر).

وَمُقَصِّرِينَ [الفتح: ٢٧] والاسم: منه الْقَصَارُ، عن ثعلب، قال: وقال الفراء: قال لى
أعرابى بنى: الْقَصَارُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ الْحَلْقُ؟ يريد: التقصير أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ حَلْقُ الرَّأْسِ.
* وإنه لقصير العلم على المثل.

* والقَصْرُ: خلاف المدّ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر.

* والمَقْصُورُ من عَرَوْض المديد والرَّمَل: ما أَسْقَط آخره وَأَسْكِن، نحو: «فاعلاتن»
حذفت نونه وأسكنت تاؤه، فبقى «فاعلات» فنقل إلى «فاعلاتن» نحو قوله:

لَا يَغُرَّنَّ امْرَأً عَيْشُهُ كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ^(١)

وقوله فى الرَّمَل:

أَبْلَغَ النُّعْمَانِ عَنِّي مَأْلُكًا أَنَّنِي قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارُ^(٢)

هكذا أنشده الخليل، بتسكين الراء، ولو أطلقه لجاز ما لم يمنع منه مخافة إقواء. وقول
ابن مقبل:

نَازَعْتُ أَلْبَابَهَا لُبِّي بِمُقْتَصِرٍ من الأحاديثِ حَتَّى زِدْنِي لِينَا^(٣)

إنما أراد: بقصيرٍ من الأحاديثِ فزدنى بذلك لينا.

* وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَقُصَارُكَ، وَقُصَارُكَ، وَقُصَيْرُكَ، وَقُصَارُكَ: أَى جُهْدُكَ
وغايتك. قال:

لَهَا تَفَرَاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالمَحَاجِنِ^(٤)

* وَقَصَرَ عَنِ الْأَمْرِ يَقْصُرُ قُصُورًا، وَأَقْصَرَ، وَقَصَّرَ، وَتَقَاصَرَ، كُلُّهُ: انْتَهَى، قال:

إِذَا غَمَّ خَرِشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ تَقَاصَرَ مِنْهَا لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا^(٥)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ وتاج العروس (قصر).

(٢) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (الك)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص ٩٨٢)؛ ولسان
العرب (عذب)، (قصر).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب (قصر)، (نزع)؛ وتاج العروس (قصر)، (نزع).

(٤) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب (تفر)، (مشر)؛ وتاج العروس (تفر)، (مشر)؛ ومجمل
اللغة (٣٣١/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر)، (مشر)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٥٠)؛ والمخصص
(١٠/١٨٥، ٢١٨). وفى رواية: (لَمْ تُعْتَلَقْ) مكان (لَمْ تُعْتَلَقْ).

(٥) البيت لمزرد بن ضرار الغطفانى فى ملحق ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (خرش)، (ثمل)؛ ومقاييس اللغة
(١/٣٩٠، ٢/١٦٨)؛ والمخصص (٨/١٢٦، ١٦/٦٤)؛ وتاج العروس (خرش)، (ثمل)؛ ولجيبهء الأشجعى
فى ديوانه ص ٣٠؛ وأساس البلاغة (خرش)؛ ولابن عناء الطائى فى مجالس ثعلب ص ٦٠٧؛ وبلا نسبة فى
لسان العرب (قصر)، (قمع)؛ وتهذيب اللغة (٩/٦٩)؛ وتاج العروس (قصر)، (قمع). وفى رواية (وأقنعا)
مكان (فأقنعا).

وقيل: التَّقَاصِرُ، هاهنا: من القَصَرَ: أى قَصُرَ عُنْقُهُ عنها.

* وقيل: قَصَرَ عنه: تركه، وهو لا يقدر عليه.

* وأَقْصَرَ: تركه وهو يقدر عليه. وقوله أنشدته ثعلب:

يقولُ وقد نَكَبْتُها عن بلادها أَتَفَعَلُ هذا يا حَيُّ على عَمَدٍ
فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقْصِرًا وقد ذهبتُ فى غير أجرٍ ولا حَمْدٍ^(١)
قال: هذا لصٌّ، يقول صاحب الإبل لهذا اللص: تأخذ إبلى وقد عرفتها. وقوله:
* فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقْصِرًا *

يقول: كنت لا تَهَبُ ولا تَسْقَى منها.

قال اللحياني: ويقال للرجل إذا أرسلته فى حاجة فَقَصَرَ دون الذى أمرته به إلا أنك أحببت القَصَرَ.

* والقَصَرُ: والقُصْرَةُ: أى أن تُقَصِّرَ.

* وتقاصرت نَفْسُهُ: تضاءلت.

* وتقاصر الظِّلُّ: دنا وقَلَصَ.

* ورضى بِمَقْصِرٍ مَّا كان يُحاول: أى بدونِ منه.

* ورضيت من فلان بِمَقْصِرٍ، وَمَقْصِرٍ: أى أمر دُونِ.

* وقَصَرَ سهمه عن الهدف قُصُورًا: خبا فلم يَنْتَه إليه.

* وقَصَرَ عَنى الوجعُ والغَضَبُ، يَقْصُرُ قُصُورًا، وقَصَرَ: سكن.

* وقَصَرَتْ أُناعنه، وقَصَرَتْ له من قيده أقْصَرُ قَصْرًا: قاربت.

* وقَصَرَهُ على الأمر قَصْرًا: رَدَّهُ إليه.

* وقَصَرَ الشئَ يَقْصِرُهُ قَصْرًا: حبسه. قال أبو دُوادٍ يصف فرسا:

فَقْصِرَنَ الشتاءَ بَعْدُ عليه وهو للذَّوْدِ أَنْ يُقَسِّمَنَ جَارُ^(٢)

أى: حُبِسَنَ عليه يَشْرَبُ ألبانها فى شدة الشتاء.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ والبيت الأول أيضًا فى لسان العرب (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

(٢) البيت لأبى دُوادٍ الإيْدَى فى ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (قصر)؛ ولعدي بن الرقاع فى الكتاب

(٢١٩/١)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر).

قال ابن جنى: وهذا جواب كم. كأنه قال: كم قُصِرَ عليه؟؟ و «كم» ظرف، ومنصوبة الموضع فكان قياسه أن يقول: ستة أشهر، لأن كم سؤال عن قَدْرِ من العدد محصور، فنكرة هذا كافية من معرفته، ألا ترى أن قوله: عشرون، والعشرون، وعشرون، فائدته فى العدد واحدة، لكن المعداد معرفة فى جواب كم مرة، ونكرة أخرى، فاستعمل الشتاء وهو معرفة فى جواب «كم»، وهذا تَطَوُّع بما لا يلزم، وليس عيباً بل زائد على المراد. وإنما العيب أن يُقَصِّرَ فى الجواب عن مقتضى السؤال، فأما إذا زاد عليه فالفضل له. وجاز أن يكون الشتاء جواباً لَكُمْ من حيث كان عدداً فى المعنى. ألا تراه ستة أشهر. قال: ووافقنا أبو على رحمه الله ونحن بحلَب على هذا الموضع من الكتاب وفسرَه ونحن بحلب، فقال: إلا فى هذا البلد فإنه ثمانية أشهر.

ومعنى قوله:

* وهو للذَّود أن يُقَسِّمَ جَار *

أى أنه يُجِيرُها من أن يُغارَ عليها فتُقَسِّمَ، وموضع: «أن» نصب كأنه قال: لثلاث يُقَسِّمَنَ، ومن أن يُقَسِّمَنَ، فحذف وأوصل.

* ومراة قَصُورَة، وقَصِيرَة: مَصُونَة محبوسة. قال كثير:

وأنتِ التى حَبَبْتُ كُلَّ قَصِيرَةٍ إلىَّ وما تَدْرِي بِذاكَ الْقَصَائِرُ
عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُردْ قِصَارَ الْخَطِى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرِ^(١)

فأما قوله:

وأهْوَى مِنَ النِّسْوَانِ كُلِّ قَصِيرَةٍ لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ قَصِيرٌ^(٢)

فمعناه: أنه يَهْوَى مِنَ النِّسَاءِ كُلِّ مَقْصُورَةٍ، يُغْنَى بنسبها إلى أبيها عن نسبها إلى جدّها لشهرته.

* وَسَيْلٌ قَصِيرٌ: لا يُسِيلُ وادياً مُسَمًّى، إنما يسيلُ فُرُوعُ الْأَوْدِيَةِ وَأَفْنَاءُ الشُّعَابِ وَعَزَازِ الْأَرْضِ.

* وَالْقَصْرُ مِنَ الْبِنَاءِ: معروف.

وقال اللحياني: هو المنزل. وقيل: هو كل بيت من حجر، قُرْشِيَّةٌ؛ سُمِيَ بذلك لأنه

(١) البيتان لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ ولسان العرب (بهتر)، (قصر).

(٢) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٥٠٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وتاج العروس (قصر).

تُقَصَّرُ فِيهِ الْحُرْمُ: أَيْ تُحْبَسُ. وَجَمْعُهُ: قُصُورٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ [الفرقان: ١٠].

* وَالْمَقْصُورَةُ: الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ. وَقِيلَ: هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا.

* وَالْقَصُورَةُ، وَالْمَقْصُورَةُ: الْحَجَلَةُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَاقْتَصَرَ عَلَى الْأَمْرِ: لَمْ يُجَاوِزْهُ.

* وَمَاءٌ قَاصِرٌ: يَرَعَى الْمَالُ حَوْلَهُ لَا يُجَاوِزُهُ. وَقِيلَ: هُوَ الْبَعِيدُ عَنِ الْكَلَاءِ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ

ثَعْلَبُ فِي صِفَةِ نَخْلٍ:

* فَهَنْ يَرَوْنِ بِظِمٍّ قَاصِرٍ *^(١)

قَالَ: عَنَى أَنَّهَا تَشْرَبُ بِعُرُوقِهَا.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَاءُ الْبَعِيدُ مِنَ الْكَلَاءِ: قَاصِرٌ، ثُمَّ بَاسِطٌ، ثُمَّ مُطْلَبٌ.

* وَكَلَاءٌ قَاصِرٌ: بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ نَبْحَةُ كَلْبٍ أَوْ نَظْرُكَ بَاسِطًا.

* وَكَلَاءٌ بَاسِطٌ: قَرِيبٌ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

كَذَاكَ ابْنَةُ الْأَغْيَارِ خَافِي بِسَالَةِ الْـ رَجَالِ وَأَضْرَارُ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ^(٢)

لَمْ يُقَسِّرْهُ، وَعِنْدِي: أَنَّهُ عَنَى: حَبَائِثَ قَصَائِرٍ.

* وَالْقُصَارَةُ، وَالْقِصْرِيُّ، وَالْقَصْرَةُ، وَالْقُصْرَى، وَالْقَصْرَى، وَالْقَصْرُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ

اللَّحْيَانِي -: مَا يَبْقَى فِي الْمُنْخُلِ بَعْدَ الْإِنْتِخَالِ.

وَقِيلَ: هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْأُولَى، وَقِيلَ: الْقَشْرَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى الْحَبَةِ،

سَفْلَاهُمَا الْحَشْرَةُ، وَعُلْيَاهُمَا الْقَصْرَةُ.

* وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ. قَالَ اللَّحْيَانِي: إِنَّمَا يُقَالُ لِأَصْلِ الْعُنُقِ قَصْرَةُ، إِذَا غَلْظَتْ،

وَالْجَمْعُ: قَصَرٌ. وَفَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾ [المرسلات: ٣٢].

وَأَقْصَارُ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

وَقَالَ كُرَاعٌ: الْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ، وَالْجَمْعُ أَقْصَارُ، وَهَذَا نَادِرٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ

الزَّائِدِ.

وَقِيلَ: الْقَصْرُ: أَعْنَاقُ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ. قَالَ:

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَبِّ)، (حَيْرٍ)، (قَصْرٍ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَبِّ)، (حَيْرٍ).

الْبَيْتُ لِسْلَامُ بْنُ حَيْشٍ الصَّمُوتِيُّ فِي حَاشِيَةِ التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحِ (١٨٩/٢)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَصْرٍ)،

(مَزْرٍ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَصْرٍ)، (مَزْرٍ). وَفِي رِوَايَةٍ (إِلَيْكَ) مَكَانَ (كَذَاكَ)، (وَأَصْلًا) مَكَانَ (أَضْرَارٍ).

لا تَدُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَدَوَ مَنْكِبِهِ
 * وَالْقَصَارَةُ: سِمَةٌ عَلَى الْقَصْرِ.
 * وَقَدْ قَصَّرَهَا.

* وَالْقَصَرُ: أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَسَائِرُ الْخَشَبِ.
 وَقِيلَ: هِيَ بَقَايَا الشَّجَرِ، وَقُرِئَ: ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ﴾ [المرسلات: ٣٢]
 و«كَالْقَصْرِ».

فَالْقَصَرُ: أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، وَالْقَصَرُ: مِنَ الْبِنَاءِ. وَقِيلَ: الْقَصَرُ، هُنَا: الْحَطَبُ
 الْجَزَلُ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْحَسَنِ.
 * وَالْقَصَرُ: يُنْسُ فِي الْعُنُقِ.

* قَصِرَ قَصْرًا، فَهُوَ قَصِيرٌ، وَأَقْصَرُ. وَالْأُنْثَى: قَصْرَاءُ.
 * وَالتَّقْصَارَةُ: الْقِلَادَةُ، لِلزُّومِهَا قَصْرَةَ الْعُنُقِ.

* وَالْقَصْرَةُ: زُبْرَةُ الْحَدَّادِ، عَنْ قُطْرِبِ.
 * وَقَصَرَ الصَّلَاةَ، وَمِنْهَا، يَقْصِرُ قَصْرًا، وَقَصَرَ: نَقَصَ.
 * وَقَصَرَ الطَّعَامُ يَقْصُرُ قُصُورًا: نَمًا وَغَلًا.
 * وَقِيلَ: نَقَصَ وَرَخُصَ «ضَدَّ».

* وَالْقَصْرُ، وَالْقُصَيْرُ، وَالْمَقْصَرَةُ: الْعَشِيُّ: قَالَ سَيَبَوِيه: وَلَا يُحَقَّرُ: الْقُصَيْرُ، اسْتَغْنَوْا عَنْ
 تَحْقِيرِهِ بِتَحْقِيرِ الْمَسَاءِ.

* وَالْمَقَاصِرُ، وَالْمَقَاصِيرُ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ: الْعِشَايَا.
 * وَالْقُصْرَيَانِ، وَالْقُصَيْرَيَانِ: ضِلْعَانِ تَلْيَانِ الطُّفُفَةِ. وَقِيلَ: هُمَا اللَّتَانِ تَلْيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ.
 * وَالْقُصَيْرَى: أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ. وَقِيلَ: هُوَ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ أَنْشَدَهُ
 اللَّحْيَانِيُّ:

لا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ جَعَدٍ
 كَزِّ الْقُصَيْرَى مُقَرَّفِ الْمَعَدِ^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصر)، (ذلك)، (حذا)؛ وتاج العروس (قصر)، (ذلك)، (حذا)، وفي رواية: (ما تدلك) مكان (لا تدلك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظرب)، (جعد)، (عدد)، (قصر)؛ وتاج العروس (عدد)، (قصر)، وفي رواية: (بضرْب) مكان (بظُرْب).

فَعِنْدِي: أَنَّ الْقُصَيْرَى إِحْدَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَكَرْنَا فِي الْقُصَيْرَى. وَأَمَّا اللَّحْيَانِي فَحَكِي
أَنَّ الْقُصَيْرَى هُنَا: أَصْلُ الْعُنُقِ، وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ إِلَّا أَنَّ يَرِيدُ الْقُصَيْرَةَ، وَهُوَ
تَصْغِيرُ الْقَصْرَةِ مِنَ الْعُنُقِ، فَأَبْدَلَ الْهَاءَ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي أَنْهُمَا عِلْمًا تَأْنِيثَ.

* وَالْقُصْرَى، وَالْقُصَيْرَى: ضَرْبٌ مِنَ الْأَفَاعِي، يُقَالُ: قُصِرَى قِبَالٍ، وَقُصِيرَى قِبَالٍ.

* وَالْقَصْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ.

* وَقَصَرَ الثَّوبَ قَصَارَةً - عَنْ سَيُوبَةَ - وَقَصَّرَهُ، كِلَاهُمَا: حَوْرَهُ.

* وَالْقَصَّارُ، وَالْمُقَصِّرُ: الْمُحَوِّرُ لِلثِّيَابِ؛ لِأَنَّهُ يَدْقُّهَا بِالْقَصْرَةِ الَّتِي هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبَةِ.

* وَحَرْفَتُهُ: الْقِصَارَةُ.

* وَالْمِقْصَرَةُ: خَشَبَةُ الْقَصَّارِ.

* وَالتَّقْصِيرُ: إِخْسَاسُ الْعَطِيَّةِ.

* وَهُوَ ابْنُ عَمِّ قُصْرَةَ، وَمَقْصُورَةٌ: أَيْ دَانِي النِّسَبِ. وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* رَهْطُ التَّلْبِ هُوَ لَا مَقْصُورَةٌ *^(١)

قَالَ: مَقْصُورَةٌ: أَيْ خَلَصُوا فَلَمْ يُخَالِطْهُمْ غَيْرُهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ. وَقَالَ اللَّحْيَانِي: تَقَالُ هَذِهِ
الْأَحْرَفُ فِي ابْنِ الْعَمَةِ وَابْنِ الْخَالَةِ وَابْنِ الْخَالِ.

* وَتَقَوَّصَرَ الرَّجُلُ: دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

* وَالْقَوْصَرَةُ، وَالْقَوْصَرَةُ: وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ يَرْفَعُ فِيهِ التَّمْرُ. قَالَ:

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ

يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً^(٢)

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

* وَقِصْرٌ: اسْمُ مَلِكٍ يَلِي الرُّومَ.

* وَالْأُقَيْصِرُ: صَنْمٌ كَانَ يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَأَنْصَابُ الْأُقَيْصِرِ حِينَ أَضْحَتْ تَسِيلُ عَلَى مَنَاكِبِهَا الدَّمَاءُ^(٣)

(١) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين (٣/٢٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)، (حلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣١٣)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٢، ٧٣٢، ١٢٠٦؛ والمخصص (١٠/١٧٠)؛ وأساس البلاغة (قشر). ويروى (مقصورة) بهاء ساكنة.

(٢) الرجز لعلی بن أبی طالب في لسان العرب (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/٣٦٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٨؛ وتاج العروس (ترعم)؛ وكتاب العين (٥/٥٩).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصر)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٦٦)؛ وتاج العروس (قصر).

* وابن أَقْصِر: رجل بصير بالخیل.

* وقاصِرُونَ، وقاصِرِينَ: موضع، وفى النصب والخفض: قاصِرِينَ.

مقلوبه: [ق ر ص]

* القَرَصُ: التَّجْمِيش والغَمَز بالإصبع حتَّى تُؤْلَه.

* قَرَصَهُ يَقْرِصُهُ قَرَصًا.

ويقال مثلاً بذلك: قرصه بلسانه.

* والقارِصَةُ: الكلمة المؤذِيَّة.

* وشرابُ قارِصٍ: يَحْذِي اللسان.

* قَرَصَ يَقْرِصُ قَرَصًا.

* والقارِصُ: الحامض من ألبان الإبل خاصة.

* والقُمَارِصُ: كالقارِص، مثاله: «فُماعِلٌ». هذا فيمن جعل الميم زائدة، وقد جعلها

بعضهم أصلاً، وسيأتى.

* والمُقَرَّصُ: المُقَطَّعُ المأخوذ بين شيئين.

* وقد قَرَصَهُ، وقَرَّصَهُ. وفى الحديث: «أن امرأةً سألته عن دم الحَيْض فى الثَّوب فقال:

قَرَّصِيهِ بالماء».

* وقَرَّصَ العَجِينَ: قطعه لیسطه.

* والقُرْصَةُ، والقُرْصُ: القطعة منه. والجمع: أَقْرَاص، وقِرْصَة، وقِرَاصٌ.

* والقُرْصُ: عين الشمس، على التشبيه، وقد تسمى به عامة الشمس.

* وأحمرُ قُرَاصٍ: أى أحمر غليظ، عن كراع.

* والقُرَاصُ: نبت ينبت فى السهولة والقيعان والأودية والجَدَد، وزهره أصفر، وهو حارٌّ

حامض يَقْرِصُ، إذا أكل منه شىء.

واحدته: قُرَاصَة.

وقال أبو حنيفة: القُرَاصُ: يَنْبُتُ نبات الجَرْجِير، يطول ويسمو، وله زهر أصفر تَجْرُسُهُ

النَّحْلُ، وله حرارة كحرارة الجَرْجِير، وحبُّ صِغار أحمر، والسوامُ تُحبه.

* والمقارِصُ: أرضون تُنبت القُرَاص.

* وحلَى مُقَرَّصٍ: مُرَصَّع بالجواهر.

* والقَرِيصُ: ضرب من الأذم.

* وقُرْصٌ: موضع. قال عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

ثم عَجْنَاهُنَّ خُوصًا كَالْقَطَا الـ

نحو قُرْصٍ يَوْمَ جَالَتْ جَوْلَةَ الـ

أضاف الأَيْن إلى الكلال، وإن تقارب معناهما؛ لأنه أراد بالأَيْنِ: الفتور، وبالكلال: الإعياء.

مقلوبه: [ص ق ر]

* الصَّقَرُ: كلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبُزَاةِ وَالشَّوَاهِينِ، والجمع: أَصْقَرُ، وصُقُورٌ، وصُقُورَةٌ، وصِقَارٌ، وصِقَارَةٌ.

* والصَّقَرُ: جمع الصُقُورِ، الذى هو جمع صَقَر. أنشد ابن الأعرابي:

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا تَوَقَّدا

عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصَّقَرِ بَدَأُ^(١)

فسره ثعلب بما ذكرنا. وعندى: أن الصَّقَرُ: جمع صَقَر، كما ذهب إليه أبو حنيفة: من أن زُهوًا جمع: زُهو؛ وإنما وجهناه على ذلك: فرارًا من جمع الجمع، كما ذهب الأخفش فى قوله تعالى: ﴿فَرَّهْنٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣] إلى أنه جمع: رَهْن، لا جمع: رهان، الذى هو جَمْع: رَهْن، هَرَبًا من جَمْع. الجمع، وإن كان تكسير «فَعَلٍ» على «فُعَلٍ» و «فُعَلٍ» قليلًا.

والأئشى: صَقَرَةٌ.

* والصَّقْرَانِ: الدائرتان اللتان خلف اللَّبْدِ.

* والصَّقْرَةُ: شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ وَحِدَةً حَرَّهَا.

وقيل: هى شِدَّةُ وَقَعِهَا عَلَى رَأْسِهِ، صَقَرْتُهُ تَصَقَّرُهُ صَقْرًا، وقيل: هو إِذَا حَمَيْتَ عَلَيْهِ.

* وصَقَّرَ النَّارَ صَقْرًا، وصَقَّرَهَا: أَوْقَدَهَا: وقد اصْتَقَرَتْ واصْطَقَرَتْ، جاءوا بها مرة

على الأصل، ومرة على المضارعة.

* وَأَصْقَرَتِ الشَّمْسُ: اتَّقَدَتِ، وهو مشتق من ذلك.

(١) البيتان لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (قرص)؛ وتاج العروس (قرص).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صقر)؛ وتاج العروس (صقر).

- * وَصَقَّرَهُ بِالْعَصَا صَقَرًا: ضربه بها على رأسه.
- * وَالصَّوْقُرُ، وَالصَّاقُور: الفأس العظيمة، لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة.
- * وَصَقَّرَ الْحَجَرَ يَصَقِّرُهُ صَقَرًا: ضربه بالصاقور.
- * وَالصَّاقُورُ: اللسان.
- * وَالصَّاقُورَةُ: الداهية النازلة كالدامغة.
- * وَالصَّقَرُ، وَالصَّقَرُ: مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ وَالتَّمْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَصَّرَ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ دِئَسَ التَّمْرِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا بَيَسَ.
- * وَصَقَّرَ التَّمْرَ: صَبَّ عَلَيْهِ الصَّقَرُ.
- * وَرَطْبٌ صَقَرٌ مَقَرٌ، صَقَرٌ: ذُو صَقَرٍ، وَمَقَرٌ: إِتْبَاعٌ.
- * وَهَذَا التَّمْرُ أَصْقَرُ مِنْ هَذَا: أَيْ أَكْثَرَ صَقَرًا. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِعْلٌ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: أَحْنَكَ الشَّاتَيْنِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ مَرَارًا.
- * وَمَاءٌ مُصَقَّرٌ: مُتَغَيَّرٌ.
- * وَالصَّقَرُ: مَا انْحَتَّ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُطِ وَالسَّلَمِ وَالطَّلْحِ وَالسَّمْرِ. وَلَا يُقَالُ لَهُ صَقَرٌ حَتَّى يَسْقُطَ.
- * وَالصَّاقُورَةُ: بَاطِنُ الْقَحْفِ الْمُشْرِفِ عَلَى الدِّمَاغِ.
- * وَالصَّاقُورَةُ: اسْمُ السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ.
- * وَالصَّقَارُ: النَّمَامُ.
- * وَالصَّقَّارُ: اللَّعَانُ لَغَيْرِ الْمُسْتَحْقِينَ. وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ: «مَلْعُونُ كُلِّ صَقَّارٍ، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الصَّقَّارُ؟ قَالَ: نَشْءٌ يَكُونُونَ فِي آخِرِ الزَّمَنِ تَحِيَّتُهُمْ بَيْنَهُمْ إِذَا تَلَاقَوْا التَّلَاعُنُ»^(١).
- * وَالصَّقَرُ: الْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَالصَّقُورُ: الدِّيُوثُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الصَّقُورِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٢).
- حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ.
- * وَصَقَرٌ: مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ، لُغَةٌ فِي: سَقَرٌ.

(١) أَخْرَجَهُ بَنُحُوهُ أَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ (٤٣٩/٣).

(٢) رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَابْنُ بَرَزٍ، وَفِيهِ أَبُو رَزِينِ الْبَاهِلِيُّ وَلَمْ أَعْرِفْهُ، وَبَقِيَّةُ رِجَالِهِ ثِقَاتٌ، كَذَا فِي الْمَجْمَعِ (٣٢٧/٤).

- * والصَّوْقَرِيُّ: صوت طائر يُرَجَّع فتسمع فيه نحو هذه النَّغْمَة .
* وصُقَارَى: موضع .

مقلوبه: [رق ص]

- * الرَّقْصُ والرَّقْصُ، والرَّقْصَان: الحَبَّ .
* رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصًا، عن سيبويه، وأَرْقَصه .
* وَجَمَلُ مِرْقَصٍ: كثير الحَبِّ . أنشد ثعلب لغادية الدَّبِيرِيَّةَ:
* وَزَاغَ بالسَّوْطِ عَلَنَدَى مِرْقَصًا *^(١)
* وَرَقَصَ اللَّعَّابُ يَرْقُصُ رَقْصًا .
* وَرَقَصَ السَّرَّابُ. والحَبَاب: اضطرب .
* وَالرَّأَكِبُ يَرْقُصُ بَعِيرَهُ: يُنْزِيهِ .
* وَأَرْقَصَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا، وَرَقَّصَتْ: نَزَّتْهُ .
* وَارْتَقَصَ السَّعْرُ: غَلَا، حَكَاهَا أَبُو عِيْدٍ .

مقلوبه: [ص رق]

- * الصَّرِيْقَةُ: الرُّقَاقَة، عن ابن الأعرابي، والمعروف: الصَّلِيْقَة . وَرَوَى حَدِيثَ عُمَرَ رَضِيَ
الله عنه: «لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَرَائِقَ وَصِنَابٍ» . والأعرَف: بصَلَائِقُ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي
الْغَرِيْبِيْنَ .

القاف والصاد واللام

[ق ص ل]

- * قَصَلَ الشَّيْءَ يَقْصِلُهُ قَصْلًا، وَاقْتَصَلَهُ: قَطَعَهُ .
* وَسَيْفٌ قَاصِلٌ، وَمِقْصَلٌ، وَقَصَّالٌ: قَطَّاعٌ .
* وَلِسَانٌ مِقْصَلٌ: مَاضٍ .
* وَجَمَلٌ مِقْصَلٌ: يُحَطِّمُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَنْيَابِهِ .
* وَالْقَصِيلُ: مَا اقْتَصَلَ مِنَ الزَّرْعِ أَخْضَرَ . وَالْجَمْعُ: قُصْلَانٌ .
* وَالْقَصْلَةُ: الطَّائِفَةُ الْمُقْتَصِلَةُ مِنْهُ .

(١) الرجز لغادية الدبيرة في تاج العروس (رقص)؛ ولسان العرب (رقص)؛ (زهني).

* وَقَصَلَ الدَّابَّةَ يَقْصِلُهَا قَصْلًا.

* وَقَصَلَ عَلَيْهَا: عَلَفَهَا الْقَصِيلَ.

* وَالْقُصَالَةُ مِنَ الْبُرِّ: مَا عُزِلَ مِنْهُ إِذَا نُقِيَ.

* وَقَصَلَهَا: دَاسَهَا.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: قُصَالَةُ الطَّعَامِ: مَا يُخْرَجُ مِنْهُ فَيُرْمَى بِهِ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ أَجَلَ مِنَ التُّرَابِ وَالدَّقَاقِ قَلِيلًا.

* وَالْقَصَلُ: مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ.

* وَالْقَصْلُ: لُغَةٌ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

* وَالْقَصْلَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، نَحْوُ الصَّرْمَةِ. وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

وَقَالَ كِرَاعٌ: الْقَصْلَةُ، بِكَسْرِ الْقَافِ، مِنَ الْإِبِلِ: الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

* وَالْقَصْلُ: الْفَسْلُ الضَّعِيفُ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَتِمَّاكَ حُمَقًا. وَالْأُنْثَى: قِصْلَةٌ.

* وَقَصَلَ عُنُقَهُ: ضَرَبَهَا، عَنْ اللَّحْيَانِي.

* وَقَصَلَ: اسْمُ رَجُلٍ.

مَقْلُوبِهِ: [ق ل ص]

* قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قُلُوصًا: تَدَانَى.

* وَقَلَصَ الظِّلُّ يَقْلِصُ عَنِّي: انْقَبَضَ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

* وَعَصَبَ عَنْ نَسْوِيهِ قَالِصٌ *^(١)

قَالَ: يُرِيدُ أَنَّهُ سَمِينٌ فَقَدْ بَانَ مَوْضِعُ النِّسَاءِ: وَهُوَ عَرَقٌ يَكُونُ فِي الْفَخَذِ.

* وَقَلَصَ الْمَاءُ يَقْلِصُ قُلُوصًا، فَهُوَ قَالِصٌ، وَقَلِصٌ، وَقَلَّصَ: ارْتَفَعَ فِي الْبُتْرِ. قَالَ:

* بَلَائِقُ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِصٌ *^(٢)

وَقَالَ:

يَا رِيَّهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلص)، (نسا)؛ وتاج العروس (قلص)، (نسو).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (قلص)، (بلنق)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٨)؛ وتاج العروس (قلص)، (بلنق)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٩).

قد جَمَّ حَتَّى هَمَّ بَانِقِيَاصٍ^(١)

* وَقَلَصَةُ الْمَاءِ، وَقَلَصْتُه: جَمَّته.

* وَبَثَرُ قُلُوصٍ: لَهَا قَلَصَةٌ. وَالْجَمْع: قَلَائِصُ.

* وَقَلَصَتِ الشَّفَّةُ تَقْلِصُ: شَمَّرَتْ.

* وَقَلَصْتُ قَمِيصِي: شَمَّرْتَهُ وَرَفَعْتَهُ. قَالَ:

سِرَاجُ الدُّجَى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأُعْطِيَتْ نَعِيمًا وَتَقْلِيصًا بِدِرْعِ الْمَنَاطِقِ^(٢)

* وَتَقْلِصُ هُوَ: تَشْمَرُ.

* وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ: طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمَّ الْبَطْنِ.

* وَقَلَصَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا: شَمَّرَتْ.

* وَقَلَصَتِ النَّاقَةُ، وَأَقْصَلَتْ، وَهِيَ مِقْلَاصٌ: سَمِنَتْ فِي سَنَامِهَا، وَكَذَلِكَ: الْجَمْلُ.

قَالَ:

* إِذَا رَأَاهُ فِي السَّنَامِ أَقْلَصَا *^(٣)

وَقِيلَ: هُوَ إِذَا سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ.

* وَالْقُلُوصُ، وَالْقُلُوصُ: أَوَّلُ سِمْنِهَا.

* وَالْقُلُوصُ: الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَقِيلَ: هِيَ الثَّانِيَّةُ.

وَقِيلَ: هِيَ ابْنَةُ الْمَخَاضِ.

وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ أَنْثَى مِنَ الْإِبِلِ حِينَ تُرْكَبُ وَإِنْ كَانَتْ بَنْتَ لَبُونٍ أَوْ حَقَّةً إِلَى أَنْ تُصِيرَ

بَكْرَةً أَوْ تَبْزُلَ. وَقَدْ تُسَمَّى قُلُوصًا سَاعَةً تُوَضَّعُ.

وَالْجَمْعُ: مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: قَلَائِصُ، وَقِلَاصُ، وَقُلُصُ.

وَقُلُصَانُ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

* وَحَالِبُهَا: الْقَلَاصُ.

* وَالْقُلُوصُ مِنَ النَّعَامِ: الشَّابَّةُ، مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلص)، (قيص)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٨، ٢٢/٩)؛ وتاج العروس (قلص).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلص)؛ وتاج العروس (قلص).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلص)؛ وتاج العروس (قلص).

* والقُلُوصُ: أنثى الحُبَارَى.

وقيل: هى الحُبَارَى الصغيرة.

* وَقَلَّصَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ: خَلَّصَ بَيْنَهُمَا فِي سَبَابٍ أَوْ قِتَالٍ.

* وَقَلَّصَتْ نَفْسُهُ تَقْلِصُ قَلْصًا، وَقَلِصَتْ: غَثَّتْ.

* وَقَلَّصَ الْغَدِيرُ: ذَهَبَ مَائِهِ. وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

لَوَرِدَ تَقْلِصُ الْغَيْطَانُ عَنْهُ يَبْدُ مَفَاةَ الْخَمْسِ الْكَلَالِ^(١)

يعنى: تخلت عنه، بذلك فسرهُ ابن الأعرابى.

مقلوبه: [ص ق ل]

* صَقَلَ الشَّيْءَ يَصْقُلُهُ صَقْلًا، فَهُوَ صَقِيلٌ، وَمَصْقُولٌ: جَلَاهُ.

* والاسم: الصَّقَالُ.

* والمِصْقَلَةُ: الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا السِّيفُ.

* والصِّقْلُ: شَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا.

والجمع: صِاقِلٌ، وصِاقِلَةٌ، دخلت فيه الهاء لغير علة من العلل الأربعة التى تُوجب دخول الهاء فى هذا الضرب من الجمع، ولكن على حَدِّ دخولها فى الملائكة والقشاعمة.

* وصِقَالُ الْفَرَسِ: صَنَعَتُهُ وَصِيَانَتُهُ.

* والصَّقْلَةُ، والصَّقْلُ: الْخَاصِرَةُ.

* والصَّقْلَانِ: الْقُرْبَانِ مِنَ الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصَّقْلَيْنِ هَمِيمٌ^(٢)

* والصَّقْلُ: الْجَنْبُ.

* الصَّقْلُ: انْهَضَامُ الصَّقْلِ.

* والصَّقْلُ: الْحَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ. قَالَ الْأَعَشَى:

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (قلص)، (عنز)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣١٧)؛ والمخصص (١٤/٦٧)؛ وتاج العروس (قلص)، (عنز). وفى رواية لعجزه: * يَبْدُ مَسَافَةَ الْخَمْسِ الْكَمَالِ *.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب (سرب)، (صقل)، (همم)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٨٤)، (٣٧٢/٨)؛ ومقاييس اللغة (٣/١٥٥)؛ ومجمل اللغة (٣/١٣٧)؛ وتاج العروس (سرب)، (همم)؛ وأساس البلاغة (سرب)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٨، ٥/٦٤).

نفى عنه المصيفَ وصار صُقلاً
 * وَمَصْقَلَةٌ: اسم رجل. قال الأخطل:

دَعِ الْمُغَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ
 واسألْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِىِّ مَا فَعَلَا^(١)
 وهو: مَصْقَلَةُ بْنُ هُبَيْرَةَ، من بنى ثعلبة بن شيبان.
 * والصُقلاء: موضع.
 وقوله، أنشد ثعلب:

إِذَا هُمْ ثَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا
 أَقْبَلْ مِسْمَاحٌ أَرِيبٌ مِصْقَلٌ^(٢)

فسره فقال: إنما أراد: مِصْلَقٌ، فَقَلْبٌ، وهو: الخطيب البليغ. وسيأتى ذكره.

مقلوبه: [ل ق ص]

* لَقِصْ لَقِصًّا، فهو لَقِصٌّ: ضاق.
 * وَاللَّقِصُّ: الكثير الكلام السريع إلى الشر.
 * وَلَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ، وَيَلْقِصُهُ لَقِصًّا: أحرقه بحرّه.

مقلوبه: [ص ل ق] و [ص ل ق م]

* الصَّلَقَةُ، والصَّلَقُ، والصَّلَقُ: الصِّيَاحُ والوكولة.
 * وقد صَلَقُوا، وَأَصْلَقُوا.
 * وَضَرَبَ صَلَاقٌ، ومِصْلَاقٌ: شديد.
 * وَخَطِيبٌ صَلَاقٌ، ومِصْلَاقٌ: بليغ.
 * وَصَلَقَ نَابَهُ يَصْلِقُهُ صَلَقًا: حكّه بالآخر فحدث بينهما صوت.
 * وَأَصْلَقَ النَّابُ نَفْسَهُ. قال:

* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَا حَ الْعُصْفُورُ *^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صعل).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وفي رواية: (فَعَلْ) مكان (فَعَلَا).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل).

(٤) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه (٢/٢٩٣)؛ ولسان العرب (صلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جود)؛ وتهذيب اللغة (٣٧/٨).

* وَأَصْلَقُ الْفَحْلُ: صرف أنياه. قال:

* أَصْلَقَهَا الْعِزُّ بِنَابٍ فَاصْلَقَمَ *^(١)

* وَالصَّلَقَمُ: الشديد الصَّراخ، منه.

* وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ يَصْلِقُهُ صَلَقًا: شتمه. وفي التنزيل: ﴿صَلَقُوكُمْ بِاللِّسَانِ حِدَادِ﴾

[الأحزاب: ١٩].

* وَصَلَقَهُ بِالْعَصَا يَصْلِقُهُ صَلَقًا، وَصَلَقًا: ضربه على أى موضع كان من بدنه.

* وَالصَّلَقَةُ: الصَّدْمَةُ فِي الْحَرْبِ. قَالَ:

مَنْ بَعْدَ مَا صَلَقْتُ فِي جَعْفَرٍ يَسْرًا تَجْرِينَ فِي النَّقْعِ مُحْمَرًّا هَوَادِيهَا^(٢)

«جعفر» هنا، يعنى: بنى جعفر بن كلاب.

* وَالصَّلَقُ: الْقَاعُ الْمُطْمَنُّ اللَّيِّنُ الْمُسْتَدِيرُ.

وَالْجَمْعُ: صَلَقَانٌ، وَأَصَالِقُ.

* وَالْمُتَصَلِّقُ: الْمُتَمَرِّغُ عَلَى جَنْبِهِ مِنَ الْأَلَمِ.

* وَالصَّلِيقَةُ: الْحِزْبَةُ الرَّقِيقَةُ، وَالْقِطْعَةُ الْمُشَوَّاةُ مِنَ اللَّحْمِ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

فَإِنْ تَفَرَّكَ عُلْجَةُ آلِ زَيْدٍ وَتُعْوزُكَ الصَّلَاتِقُ وَالصَّنَابُ

فَقَدْ مَدَّ كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُرًّا يَعْيشُ بِمَا تَعْيشُ بِهِ الْكِلَابُ^(٣)

* وَالصَّلِيقَاءُ، مَمْدُود: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

* وَالصَّلَقَمُ: الشَّدِيدُ مِنَ اللَّحْيَانِي، قَالَ: وَالْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

وَالْجَمْعُ: صَلَاقِمٌ، وَصَلَاقِمَةٌ. قَالَ طَرْفَةُ:

جَمَادٌ بِهَا الْبَسْبَاسُ يُرْهِصُ مُعْزُهَا بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَالصَّلَاقِمَةُ الْحُمْرُ^(٤)

* وَالصَّلَقَمُ: السَّيِّدُ، عَنِ اللَّحْيَانِي، مِيمُهُ زَائِدَةٌ أَيْضًا.

مَقْلُوبُهُ: [ل ص ق]

* لَصِقَ بِهِ لُصُوقًا، وَالتَّصَقَّ، وَأَلَصَقَ غَيْرَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صلق)، (صلقم)، وتهذيب اللغة (٣٨٧/٩)؛ وتاج العروس (صلقم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صلق)؛ والمخصص (١٩٢/٦). وفي رواية (يَخْرُجُنْ) مكان (تَجْرِينَ).

(٣) البيتان للفردق في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (صلق)، والاول أيضاً في أساس البلاغة (لصق).

(٤) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (معز)، (صلق)، (صلقم)؛ وكتاب العين

(٣٦٦/١)؛ وتاج العروس (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٦٠/٢)؛ والمخصص (٨٥/١٠).

❖ وهو لَصِقُهُ، وَلَصِيقُهُ.

❖ وَالْمُلَصَّقُ: الدَّعِيُّ.

❖ ويقال: اشترى لى لحماً وَالصِّقُ بالماعر: أى اجعل اعتمادك عليها. قال ابن مقبل:

وَتُلَصِّقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَعَتْ أَجْتَتَهَا وَلَمْ تُنْضِخْ لَهَا حَمَلًا^(١)

❖ وحرف الإلصاق: الباء، سماها النحويون بذلك، لأنها تُلَصِّقُ ما قبلها بما بعدها،

كقولك: مررت بزيد. قال ابن جنى: إذا قلت: أمسكت زيدا، فقد يمكن أن تكون بشارته

نفسه، وقد يمكن أن تكون منَعته من التصرف من غير مباشرة، فإذا قلت: أمسكت بزيد،

فقد أعلمت أنك بشارته، وألصقت محل قدرك، أو ما اتصل بمحل قدرك. فقد صحَّ إذا

معنى الإلصاق.

❖ وَاللُّصِيقَى - مخففة الصاد -: عُشْبَةٌ، عن كُراع، لم يُحْلَهَا.

❖ تَشَاظُفٌ وَالتَّصَادُفُ وَالتَّوْنُ

[أ ن ق ص]

❖ قَنَصَ الصَّيْدَ يَقْنِصُهُ قَنْصًا، وَقَنْصًا، واقتنصه، وتَقَنَّصه: صاده.

❖ وَالْقَنْصُ، والقَنْيَصُ: ما اقْتَنَصَ.

❖ والقَنْيَصُ، والقَانِصُ، والقَنْاصُ: الصائد.

❖ والقَانِصَةُ للطائر: كالحَوْصَلَةِ للإنسان.

❖ وبنو قَنْصَ بن معدّ: ناسٌ دَرَجُوا فى الدَّهْرِ الأوَّلِ.

مَقْلُوبُهُ: [ن ق ص]

❖ نَقَصَ الشَّيْءُ يَنْقُصُ نَقْصًا، وَنُقْصَانًا، وَنَقِصَةً.

❖ وَنَقَّصَهُ هُوَ، وَأَنْقَصَهُ لَغَةً، وَأَنْتَقَّصَهُ، وَتَنَقَّصَهُ: أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، عَلَى حَدِّ مَا

يَجِئُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالْأَغْلَبِ.

❖ وَقَدْ أَنْتَقَّصَهُ حَقَّهُ.

❖ وَالنَّقْصُ فى الوافر من العروض: حَذَفُ سَابِعِهِ بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (هزب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وتهذيب اللغة

(١٥٩/٦)؛ ومقاييس اللغة (٥٢/٦)؛ وكتاب العين (١٦/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٧٨/٤)؛ وتاج العروس

(هزب).

* نَقَصَهُ يَنْقُصُهُ نَقْصًا، وَاَنْتَقَصَهُ.

* وَتَنْقُصُ الرَّجُلَ، وَاَنْتَقَصَهُ، وَاِسْتَنْقَصَهُ: نَسَبَ إِلَيْهِ النُّقْصَانَ.

* وَالْإِسْمُ: النَّقِصَةُ، قَالَ:

فَلَوْ غَيْرَ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِصَتِي
جَعَلَتْ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِيسَمًا^(١)
وَالنَّقْصُ: ضَعْفُ الْعَقْلِ.

* وَنَقْصَ الشَّيْءِ نَقَاصَةً، فَهُوَ نَقِيسٌ: عَذْبٌ.

﴿تَنْقِيبُهُ﴾: [ص ٢١٠]

* الصَّنَقُ: شِدَّةُ ذَقَرِ الْإِبْطِ وَالْجَسَدِ.

* صَنِقَ صَنْقًا، فَهُوَ صَنِقٌ.

* وَأَصْنَقَهُ الْعَرَقُ.

* وَأَصْنَقَ فِي مَالِهِ: أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

* وَالصَّنَقُ: الْحَلَقَةُ مِنَ الْخَشَبِ تَكُونُ فِي طَرْفِ الْمَرْيرِ.

وَالْجَمْعُ: أَصْنَاقُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

* أَمْرَةٌ اللَّيْفِ وَأَصْنَاقُ الْقَطَفِ*^(٢)

الَّتَافُفُ وَالْحَصَادُ وَالنَّاءُ

[ق ص هـ]

* قَصَفَ الشَّيْءَ يَقْصِفُهُ قَصْفًا: كَسَرَهُ.

* وَقَدْ قَصَفَ قَصْفًا، فَهُوَ قَصِيفٌ وَقَصِيفٌ.

* وَأَقْصَفَ، وَاَنْقَصَفَ، وَتَقَصَّفَ: انْكَسَرَ.

* وَقِيلَ: قَصِفَ: انْكَسَرَ وَلَمْ يَبَيِّنْ؛ وَاَنْقَصَفَ: بَانَ.

* وَقَصِفَتْ ثَنِيَّتُهُ قَصْفًا، وَهِيَ قَصْفَاءُ: انْكَسَرَتْ عَرْضًا.

* وَقَصِفَ الْعُودُ قَصْفًا، وَهُوَ أَقْصَفُ: إِذَا كَانَ خَوَّارًا ضَعِيفًا، وَكَذَلِكَ: الرَّجُلُ.

* وَرَجُلٌ قَصِيفُ الْبَطْنِ عَنِ الْجُوعِ: ضَعِيفٌ عَنْ احْتِمَالِهِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَرِيحٌ قَاصِيفٌ، وَقَاصِيفَةٌ: تُكْسَرُ مَا مَرَّتْ بِهِ.

(١) البيت للمتلهم في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نقص)، (وسم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صنق)؛ وتاج العروس (قطف)؛ والمخصص (١٧٦/٩).

- * وثوب قَصِيفٌ: لا عَرَضُ له.
- * وَقَصَفَ البعيرُ يَقْصِفُ قَصْفًا، وَقُصُوفًا، وَقَصِيفًا: صرف أنيابه وهدر.
- * وَرَعَدُ قاصِفٍ: شديد الصَّوْت.
- قال أبو حنيفة: إذا بلغ الرعد الغاية في الشدة فهو القاصِف.
- * وَقَدْ قَصَفَ يَقْصِفُ قَصْفًا، وَقَصِيفًا.
- * وَالْقَصْفُ: الجلبة والإعلان باللهو.
- * وَقَصَفَ علينا بالطَّعَامِ يَقْصِفُ قَصْفًا: تابع.
- * وَالْقَصْفَةُ: دفعة الخيل عند اللقاء.
- * وَالْقَصْفَةُ: دفعة الناس وَقَصَّتْهُمْ.
- * وَقَدْ انْقَصَفُوا، وربما قالوه في الماء.
- * وَرَجُلٌ صَلَفٌ قَصِيفٌ: كأنه يدافع بالشر.
- * وَانْقَصَفُوا عليه: تتابعوا.
- * وَالْقَصْفَةُ: رِقَّةٌ تخرج في الأرطى.
- وجمعها: قَصَفٌ.
- * وَقَدْ أَقْصَفَ.
- * وَبَنُو قِصَافٍ: بطن.

مقلوبه: [ق ف ص]

- * الْقَفْصُ: الشَّاطِطُ وَالْوَتْبُ.
- * قَفَصَ يَقْفِصُ قَفْصًا، وَقَفِصَ قَفْصًا، فهو قَفِصٌ.
- * وَالْقَفَاصُ: الوَعْلُ؛ لوْثَانُهُ.
- * وَقَفِصَ الْفَرَسُ قَفْصًا: لم يُخْرِجْ كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ.
- * وَالْقَفِصُ: الْمُتَقَبِّضُ.
- * وَقَفِصَ قَفْصًا، فهو قَفِصٌ: تَقَبَّضَ، وَتَشَجَّجَ مِنَ الْبَرْدِ. وكذلك: كل ما شَجَّجَ، عن الحياني.
- * وَقَفِصَ الشَّيْءَ قَفْصًا: جمعه.
- * وَقَفِصَ الطَّبِي: شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا.

* والقَفَّاصُ: داءٌ يُصِيبُ الدَّوَابَّ فَتَيَسُّ قوائمها.

* وتَقَافَصَ الشَّيْءُ: اشتبك.

* والقَفَصُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ قَصَبٍ أَوْ خَشَبٍ لِلطَّيْرِ.

* والقَفَصُ: خَشَبَتَانِ مَحْنُوتَانِ، بَيْنَ أَحْنَائِهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهِ الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ، وَفِي

الحديث: «فِي قَفَصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفَصٍ مِنَ النُّورِ». وَهُوَ الْمَشْتَبِكُ الْمُتَدَاخِلُ.

* والقَفِصَةُ: حَدِيدَةٌ مِنْ أَدَاةِ الْحَرَاثِ.

* وَبَعِيرٌ قَفِصٌ: مَاتَ مِنْ حَرٍّ.

* وَقَفَصَ الرَّجُلُ قَفَصًا: أَكَلَ التَّمْرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ النَّبِيذَ فَوَجَدَ لَذَلِكَ حَرَارَةً فِي حَلْقِهِ،

وَحُمُوزَةٌ فِي مَعْدَتِهِ.

* والقُنُصُ: قَوْمٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ كِرْمَانَ.

* والقُنُصُ: الْقُلَّةُ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ.

مقلوبه: [ف ق ص]

* فَفَصَ الْبَيْضَةَ، وَكُلَّ شَيْءٍ أَجُوفٍ، يَفْقِصُهَا فَقْصًا، وَفَقَّصَهَا: كَسَرَهَا.

* وَانْفَقَصَتْ هِيَ، وَتَفَقَّصَتْ عَنِ الْفَرَخِ.

* وَالْفَقُوصَةُ: الْبَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ.

مقلوبه: [ص ف ق]

* صَفَّقَ رَأْسَهُ يَصْفِقُهُ صَفْقًا: ضَرَبَهُ.

* وَصَفَّقَ عَيْنَهُ: كَذَلِكَ.

* وَاصْطَفَقَ الْقَوْمُ: اضْطَرَبُوا.

* وَتَصَافَقُوا: تَبَايَعُوا.

* وَصَفَّقَ يَدَهُ بِالْيَمِينَةِ، وَعَلَى يَدِهِ صَفْقًا: ضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى يَدِهِ، وَذَلِكَ عِنْدَ وُجُوبِ

الْبَيْعِ.

* وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا: الصَّفَقُ، وَالصِّقَقِيُّ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ اسْمًا.

قَالَ السَّيْرَانِيُّ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ صَفَّقَ الْكَفَّ عَلَى الْأُخْرَى، وَهُوَ: التَّصْفِاقُ، يَذْهَبُ

بِهِ إِلَى التَّكَثِيرِ.

قال سيويه: هذا باب ما يكثر فيه المصدر من «فَعَلَّتْ» فُتْلِحَق الزوائد وتَبْنِيه بناء آخر، كما أنك قلت: في «فَعَلَّتْ» «فَعَلَّتْ» حين كَثُرَت الفعل، ثم ذَكَرَ المصادر التي جاءت على «التفعُّال» كالتَّصْفَاق وأخواتها، قال: وليس هو مصدر «فَعَلَّتْ» ولكن لما أردت الكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت «فَعَلَّتْ» على «فَعَلَّتْ».

* وَصَفَّقَ الطائرُ بجناحيه يَصْفِقُ، وَصَفَّقَ: ضَرَبَ بهما.

* وَانْصَفَّقَ الثوبُ: ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ فَنَاسَ.

* وَالصَّفَقَةُ: الْاجْتِمَاعُ عَلَى الشَّيْءِ.

* وَأَصَفَّقُوا عَلَى الْأَمْرِ: اجْتَمَعُوا.

* وَأَصَفَّقُوا عَلَى الرَّجُلِ: كَذَلِكَ، قَالَ زهير:

رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصَفَّقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ^(١)

* وَأَصَفَّقُوا لَهُ: حَشَدُوا.

* وَقَدْ صَفَّقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةٌ مِنَ النَّاسِ: أَيْ قَوْمٌ.

* وَانْصَفَّقُوا عَلَيْهِ يَمِينًا وَشِمَالًا: أَقْبَلُوا.

* وَالصَّفَقُ، وَالصَّفَقُ: الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ، قَالَ:

* لَا يَكْذَحُ النَّاسُ لَهْنٍ صَفَقًا *^(٢)

* وَصَفَّقَا الْعُنُقُ: جَانِبَاهُ.

* وَصَافَقَتِ النَّاقَةُ: نَامَتِ عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ، وَعَلَى جَانِبٍ أُخْرَى (فَاعَلَّتْ) مِنَ الصَّفَقِ،

الَّذِي هُوَ الْجَانِبُ.

* وَتَصَفَّقَ الرَّجُلُ: تَقَلَّبَ وَتَرَدَّدَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ قَالَ الْقُطَامِيُّ:

وَأَبَيْنَ شِيَمَتَهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَأَبَى تَقَلَّبُ دَهْرِكِ الْمُتَصَفِّقِ^(٣)

* وَصَفَّقَا الْفَرَسَ: خَدَاهُ.

* وَصَفَّقُ الْجَبَلُ: وَجْهُهُ فِي أَعْلَاهُ، وَهُوَ فَوْقَ الْحَضِيضِ.

* وَصَفَّقَ الشَّرَابَ: مَزَجَهُ.

* وَصَفَّقَهُ، وَصَفَّقَهُ: حَوَّلَهُ مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لِيَصْفُو.

(١) البيت لزهير في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (صفق).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صفق).

(٣) البيت للقمامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (صفق).

* وَصَفَّتْ الرِّيحُ الْمَاءَ: ضَرْبُهُ فَصَفَّتْ.

* وَصِفَاقُ الْبَطْنِ: الْجِلْدَةُ الَّتِي تَلِي السَّوَادَ، وَهُوَ حَيْثُ يَنْقُبُ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ، قَالَ

زَهِيرُ:

أَمِينُ شَطَاةٍ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقَهُ بِمَنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ^(١)

وَالْجَمْعُ: صَفْقٌ، لَا يَكْسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ زَهِيرُ:

حَتَّى يَوْوَبَ بِهَا عَوْجًا مُعْطَلَّةً تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصَّفْقَا^(٢)

* وَالصَّفْقُ: الْأَدِيمُ الْجَدِيدُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، فَيُخْرِجُ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ.

* وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ: الصَّفْقُ، وَالصَّفْقُ.

* وَصَفَّقَ الْقَرِيبَةَ: فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الصَّفْقُ: رِيحُ الدَّبَاغِ وَطَعْمُهُ.

* وَصَفَّقَ الْكَأْسَ، وَأَصْفَقَهَا: مَلَأَهَا، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَصَفَّقَ الْبَابَ يَصْفِقُهُ صَفْقًا، وَأَصْفَقَهُ، كِلَاهُمَا: أَغْلَقَهُ.

* وَثَوْبٌ صَفِيقٌ: مَتِينٌ.

* وَقَدْ صَفَّقَ صَفَاقَةً.

* وَأَصْفَقَهُ الْحَائِكُ.

* وَالصَّفِيقُ: الْجِلْدُ.

* وَالصَّفُوقُ: الصَّعُودُ الْمُنْكَرَةُ.

وَجَمْعُهَا: صَفَائِقُ. وَصَفُّقُ.

* وَصَافَقَ بَيْنَ قَمِيصَيْنِ: لَبَسَ أَحَدَهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ.

* وَصَفَّقَ مَاشِيَتَهُ صَفْقًا: صَرَفَهَا.

* وَصَفَّقَ الرَّجُلُ صَفْقًا: ذَهَبَ.

* وَصَفَّقَ الْقَوْمُ فِي الْبِلَادِ: إِذَا أَبْعَدُوا فِي طَلَبِ الرَّعْيِ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَهُ:

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (صفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٥؛ وفي

رواية: (صفاة) مكان (شظاة).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (صفق).

وَزَلَّلِ النَّيَّةَ وَالتَّصْفِيْقَ

رِعِيَّةَ مَوْلَى نَاصِحٍ شَفِيقٍ^(١)

* وَأَصْفَقَ الْغَنَمَ: حلبها فى اليوم مرة، قال:

أَوَدَى بَنُو غَنَمٍ بِالْبَانِ الْعُصْمِ

بِالْمُصْنَفَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ^(٢)

* وَالصَّافِقَةُ: الدَّاهِيَةُ، قال أبو الرُّبَيْسِ التَّغْلَبِيُّ:

قَفَى تُخْبِرُنَا أَوْ تُعَلِّى تَحِيَّةً لَنَا أَوْ تُشِىى قَبْلَ إِحْدَى الصَّوَافِقِ^(٣)

القَفْ وَالصَّادِ وَالْبَاءِ

[ق ص ب]

* الْقَصَبُ: كُلُّ نَبَاتٍ ذَى أَنَابِيْبٍ، وَاحِدَتَهَا: قَصَبَةٌ.

* وَالْقَصْبَاءُ: جَمَاعَةُ الْقَصَبِ، وَاحِدَتَهَا: قَصَبَةٌ، وَقَصْبَاءَةٌ.

قال سيبويه: الطَّرْفَاءُ وَالْقَصْبَاءُ ونحوهما، اسم واحد يقع على جميع. وفيه علامة التأنيث، وواحدُه على بنائه ولفظه، وفيه علامة التأنيث التى فيه، وذلك قولك للجميع: حَلَفَاء. وللواحدة: حَلَفَاءُ لَمَّا كَانَتْ تَقَعُ لِلجَمِيعِ، وَلَمْ تَكُنْ اسْمًا مَكْسَرًا عَلَيْهِ الْوَاحِدُ، أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ مِنْ بِنَاءٍ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي الْأَكْثَرِ الَّذِى لَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَيَقَعُ مَذْكَرًا، نَحْوُ التَّمْرِ وَالْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ، وَلَمْ يَجَاوِزُوا الْبِنَاءَ الَّذِى يَقَعُ لِلجَمِيعِ، حَيْثُ أَرَادُوا وَاحِدًا فِيهِ عِلَامَةُ تَأْنِيثٍ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، فَاکْتَفَوْا بِذَلِكَ، وَبَيَّنُّوا الْوَاحِدَةَ بِأَنْ وَصَفُوهَا بِوَاحِدَةٍ، وَلَمْ يَجِئُوا بِعِلَامَةٍ سِوَى الْعِلَامَةِ الَّتِى فِي الْجَمْعِ، لِيُفَرِّقَ بَيْنَ هَذَا، وَبَيْنَ الْاسْمِ الَّذِى يَقَعُ لِلجَمِيعِ وَلَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، نَحْوُ: التَّمْرِ وَالْبُسْرِ، وَتَقُولُ: أَرَطَى وَأَرَطَاءٌ، وَعَلَقَى وَعَلَقَاءٌ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَاتِ لَمْ تُلْحَقْ لِلتَّأْنِيثِ، فَمِنْ ثَمَّ دَخَلَتْ الْهَاءُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي حَرْفِ الْحَاءِ عِنْدَ ذِكْرِ الْحَلَفَاءِ.

* وَالْقَصْبَاءُ: مَنَّبَتُ الْقَصَبِ.

* وَقَدْ أَقْصَبَ الْمَكَانُ.

(١) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (صفق)، (فتق)، (زلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)،

(زلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٦،

٣٧٩/٨، ٦٢/٩؛ والمخصص (٢/٤٢)؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٤)؛ ومجمل اللغة (٢/٤٧).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صفق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٧٩).

(٣) البيت للفَرَزْدَقِ فى ديوانه (٢/٤٦)؛ وتاج العروس (جلبق).

* وأَرْضٌ قَصَبَةٌ، ومُقَصَّبَةٌ: ذات قَصَبٍ.

* وَقَصَبَ الزَّرْعُ، وأَقْصَبَ: صار له قَصَبٌ.

* والقَصَبَةُ: كلُّ عَظْمٍ له مُخٌّ، على التشبيه بالقَصَبَةِ.

والجمع: قَصَبٌ.

* والقَصَبُ: عظام الأصابع من اليدين والرجلين وقيل: ما بين كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنَ

الأصابع.

* وَقَصَبَ الشَّاةُ يَقْصِبُهَا قَصَبًا: فَصَلَ قَصَبَهَا.

* وَدِرَّةٌ قَاصِبَةٌ: إِذَا خَرَجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَضِيبٌ فِضَّةٌ.

* وَقَصَبَ الشَّيْءَ يَقْصِبُهُ قَصَبًا، واقتصبه: قطعه.

* والقَاصِبُ والقَصَابُ: الجَزَارُ.

وحِرْفَتُهُ: القِصَابَةُ؛ فإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْقَطْعِ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَنَّهُ يَأْخُذُ الشَّاةَ بِقَصَبَتِهَا:

أَيَّ بَسَاقِهَا.

* والقُصَابَةُ: المِزْمَارُ.

والجمع: قُصَابٌ، قال الأعشى:

وشَاهِدُنَا الْجُلُ وَالْيَاسِمِ
نُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا^(١)

* والقَاصِبُ، والقَصَابُ: النَّافِخُ فِي الْقَصَبِ، قال:

* وقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسُمَارٌ*^(٢)

* والقَصَابُ: الزَّمَّارُ، وقال رؤبة يصف الحمار:

* فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحَى الْقَصَابِ*^(٣)

* والقُصَابَةُ، والقَصَبَةُ، والقَصِيَّةُ، والتَّقْصِيَّةُ، والتَّقْصِبَةُ: الخُصْلَةُ الْمُلتَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ.

* وَقَدْ قَصَبَهُ، قال بشر بن أبي خازم:

رَأَى دُرَّةً بَيضاءَ يَحْفِلُ لَوْنُهَا
سُخَامٌ كَغَرِيَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب (قصب)، (جلل)؛ والمخصص (١٣/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٩٥/٥)؛ وتاج العروس (قصب)، (جلل).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قصب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٩؛ وتاج العروس (قصب).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (قصب)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٢/٨)؛ وتاج العروس (عصب)؛ وأساس البلاغة (قصب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٥٩/١٢)، (١٠٣/١٣).

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (عزب)، (قصب)، (حفل)، (سخم)؛ وتهذيب =

❖ والقَصَبُ: مجارى الماء من العيون.

واحدتها: قَصَبَةٌ، قال أبو ذؤيب:

أقامتُ بها فابْتَنَّتْ خِيَمَةٌ
على قَصَبٍ وفُراتٍ نَهْرٌ^(١)

❖ والقَصَبَةُ: البئر الحديثة الحفر.

❖ والقَصَبُ: شُعَبُ الخلق.

❖ والقَصَبُ: عُروق الرئة، وهى مخارج الأنفاس والواحد: كالواحد.

❖ والقَصَبُ: المعى. والجمع: أَقْصَاب.

❖ والقَصَبُ من الجواهر: ما كان مُسْتَطِيلاً أجوف.

❖ والقَصَبَةُ: جوف القصر. وقيل: القَصْر.

❖ وقَصَبَةُ البلد: مدينته. وقيل: معظمه.

❖ والقَصَبَةُ: القرية.

❖ والقَصَبُ ثياب كَتَّان ناعمة.

واحدتها: قَصَبِيٌّ مثل: عربىٍّ وعَرَب.

❖ وقَصَبَ البعيرُ الماءَ يَقْصِبُهُ قَصْبًا: مصَّه.

❖ وبعيرٌ قَصِيبٌ. يَقْصِبُ الماءَ.

❖ وقاصِبٌ: ممتنع من شُرْبِ الماء، رافعٌ رأسه عنه، وكذلك: الأثنى بغير هاء.

❖ وقد قَصَبَ يَقْصِبُ قَصْبًا، وقُصُوبًا.

❖ وأقْصَبَ الرَّاعِي: عَافَتْ إبله الماءَ، وفى المثل: «رعى فأقْصَبَ».

ودخل رؤية على سُلَيْمان بن على، وهو والى البصرة؛ فقال: أين أنت من النساء؟
فقال: أُطِيلُ الظَّمَءَ ثم أَرِدُ فَأَقْصِبَ.

❖ وقيل: الْقُصُوبُ: الرِّئُى من ورود الماء وغيره.

❖ وقَصَبَ الإنسانَ والدَّابَّةَ والبعيرَ يَقْصِبُهُ قَصْبًا: منعه شربه قبل أن يَرَوَى.

= اللغة (٧٦/٥، ١١٩/٨)؛ ومقاييس اللغة (١٨٠/١، ٨٢/٢)؛ وتاج العروس (عزب)، (قصب)، (حفل)؛
ومجمل اللغة (٨٥/٢)؛ وأساس البلاغة (حفل)، (عقق)؛ وبلا نسية فى المخصص (٦٧/١، ١٤٣/١٣).

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان العرب (قصب)، (نهر)؛ وتهذيب اللغة
(٢٧٧/٦، ٢٧٨)؛ ومقاييس اللغة (٣٦٢/٥)؛ ومجمل اللغة (٣٥٦/٤)؛ والمخصص (٣٠/١٠، ٣٣)؛
وتاج العروس (قصب)، (نهر).

* وَقَصَبَهُ يَقْصِبُهُ قَصْبًا، وَقَصَبَهُ: شتمه وعابه.

* وَأَقْصَبَهُ عَرَضَهُ: ألحمه إياه.

* وَالْقَصَابَةُ: مُسْنَأَةٌ تُبْنَى فِي اللَّهْجِ كَرَاهِيَةً أَنْ يَسْتَجْمَعَ السَّيْلُ فَيُرْبِلُ الْحَائِطَ: أى يذهب به الوَبْلُ وينهدم عراقه.

* وَالْقَصَابُ: الدِّيارُ، واحدا: قَصَبَةٌ.

* وَالْقَاصِبُ: الْمُصَوِّرُ مِنَ الرَّعْدِ.

* وَالْقَصِيبةُ: اسم موضع، قال:

وَهَلْ لِي إِنْ أَحْبَبْتُ أَرْضَ عَشِيرَتِي وَأَحْبَبْتُ طُرَفَاءَ الْقَصِيبةِ مِنْ ذَنْبٍ^(١)

مَقْصُوبَةٍ: [ق: م]

* قَبَصَ يَقْبِصُ قَبْصًا: تناول بأطراف الأصابع وهو دون الْقَبْضِ، وقرأ الحسن: ﴿فَقَبِصْتُ قُبْصَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾ [طه: ٩٦].

وقيل: هو اسم الفعل.

* وَالْقَبْصَةُ مِنَ الطَّعَامِ: مَا حَمَلَتْ كَفَّاكُ.

* وَالْقَبِصُ، وَالْقَبِيصَةُ: التراب المجموع.

* وَالْقَبِصُ: النمل.

وَقَبِصَهُ: مُجْتَمَعُهُ.

* وَالْقَبِصُ، وَالْقَبْصُ: العدد الكثير.

* وَالْقَبْصُ وَالْقَبِصَى: عَدُوٌّ شَدِيدٌ.

وقيل: عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

* وَالْقَبُوصُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يَمَسَّ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ مِنْ قُدَمٍ.

وقيل: هو الوثيق الخلق.

* وَالْقَبْصُ، وَالْقَبْصُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ وَشُرْبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ،

قال:

* أَرْفَقَةً تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبْصُ^(٢)

(١) البيت للفَرَزْدَقِ فِي دِيوانِهِ (١٧/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ذَنْب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ذَنْب).

(٢) الرِّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَبْص)، (جَحْف)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٣٨٥/٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَبْص)؛ وَمُقَايِيسُ اللُّغَةِ (٤٩/٥)؛ وَالْمَخْصَصُ (٧٩/٥).

وَيُرَوَّى: الحُجَاف.

* وَالْأَقْبَصُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ.

* قَبِصَ قَبْصًا.

* وَهَامَةُ قَبْصَاءَ: عَظِيمَةٌ.

* وَالْقَبْصَةُ: الْجَرَادَةُ الْكَبِيرَةُ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْمِقْبَصُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ أَيْدِي الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:

* أَخَذْتُ فَلَانًا عَلَى الْمِقْبَصِ *

* وَقَبِصَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه: [ص ق ب]

* الصَّقْبُ: الطَّوِيلُ التَّارُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَصَقَبُ النَّاقَةِ: وَلَدُهَا.

* وَجْمَعَهُ: صِقَابٌ. وَصِقَابَانٌ.

* وَالصَّقَبُ: عَمُودٌ يَعْمَدُ بِهِ الْبَيْتُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْعَمُودُ الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ. وَالْجَمْعُ: صُقُوبٌ.

* وَصَقَبَ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ: رَفَعَهُ.

* وَصُقُوبُ الْإِبِلِ: أَرْجُلُهَا، لُغَةٌ فِي: سُقُوبُهَا. حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَرَى ذَلِكَ لِمَكَانِ

الْقَافِ، وَضَعُوا مَكَانَ السِّينِ صَادًا؛ لِأَنَّهَا أَفْشَى مِنَ السِّينِ وَهِيَ مُوَافِقَةٌ لِلْقَافِ فِي الْإِطْبَاقِ لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، وَهَذَا تَعْلِيلُ سَبِيوِيهِ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمُضَارَعَةِ.

* وَالصَّقَبُ: الْقُرْبُ.

* وَحَكَى سَبِيوِيهِ فِي الظُّرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا مِمَّا قَبْلَهَا لِيَفْسَّرَ مَعَانِيَهَا؛ لِأَنَّهَا غَرَائِبُ: هُوَ

صَقَبُكَ، وَمَعْنَاهُ: الْقُرْبُ.

* وَمَكَانُ صَقَبٍ: قَرِيبٌ.

* وَهَذَا أَصَقَبُ مِنْ هَذَا: أَيْ أَقْرَبُ.

* وَأَصَقَبَتْ دَارُهُمْ: دَنَتْ.

* وَصَاقِبَانَهُمْ مُصَاقِبَةٌ وَصِقَابًا: قَارِبَانَهُمْ.

* وَلَقِيْتَهُ مُصَاقِبَةً. وَصِقَابًا: أَيْ مُوَاجِهَةً.

* والصَّقَبُ: الجُمُعُ.

* وصَقَبَ قفاه: ضربه بصَقْبِهِ.

* وصَقَبَ الطائرُ: صَوَّت. عن كراع.

* والصَّاقِبُ: جبل معروف قال:

* رُمِيتْ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ *^(١)

والسين في كل ذلك لغة.

مقلوبه: [ب ص ق]

* البُصَاقُ: لغة في البِزَاق.

* بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا.

* وبُصَاقَةُ القمر: حَجَرٌ أبيض مُتَلألٍ.

* وبُصَاقُ الإبل: خيارها الواحد والجميع من كل ذلك سواء.

* وبُصَاقٌ: موضعٌ قَرِيبٌ من مكة لا تدخله اللام.

القاف والصاد والميم

[ق ص م]

* الْقَصَمُ: كَسَرُ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَبِين.

* قَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا، وَانْقَصَمَ، وَتَقَصَّمَ: كسره كسرًا فيه يَنْونَة.

* وَرُمِحَ قَصِمٌ: مُتَكَسِّر.

* وَقَدْ قَصِمَ.

* وَقَصِمَتْ سِنُهُ قَصَمًا، وَهِيَ قَصْمَاءُ: انشَقَّتْ عَرْضًا.

* وَالْقَصْمَاءُ مِنَ الْمَعَزِ: الَّتِي انْكَسَرَ قَرْنَاهَا مِنْ طَرَفَيْهَا إِلَى الْمَشَاشَةِ.

* وَالْقَصْمُ فِي عُرُوضِ الْوَافِرِ: حَذْفُ الْأَوَّلِ وَإِسْكَانُ الْخَامِسِ فَيَقِي الْجُزْءَ «فَاعِيلٌ» فَيَنْقَلِ

فِي التَّقْطِيعِ إِلَى (مَفْعُولِن)، وَذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِقَصْمِ السِّنِّ أَوِ الْقَرْنِ.

* وَقَصَمُ السَّوَاكِ، وَقَصَمْتُهُ، وَقَصِمْتُهُ: الْكِسْرَةُ مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اسْتَغْنَوْا عَنِ النَّاسِ

وَلَوْ بِقَصْمَةِ السَّوَاكِ»^(٢): أَيْ الْكِسْرَةِ مِنْهُ.

(١) الشطر من الكامل وهو بلا نسبة في لسان العرب (شبح)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٣٩)؛ وكتاب العين (٣/٩٩).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/١٨٣).

* وَقَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا: أَهْلَكَه وَأَذْهَبَهُ.

* وَالْقَاصِمَةُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ؛ أَرَى ذَلِكَ لِأَنَّهَا قَصَمَتِ الْكُفْرَ وَأَذْهَبَتْهُ.

* وَالْقَصْمَةُ: مَرَقَاةُ الدَّرَجَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «فَمَا تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ مِنْ قَصْمَةٍ - يَعْنِي الشَّمْسُ - إِلَّا قُتِحَ لَهَا بَابٌ فِي النَّارِ»^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَأَقْصَامُ الْمَرْعَى: أَصُولُهُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّرِيفَةِ، الْوَاحِدُ: قِصْمٌ.

* وَالْقَصْمُ: الْعَتِيقُ مِنَ الْقَطَنِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْقَصِيمَةُ: مَا سَهَّلَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَ شَجَرُهُ.

* وَالْقَصِيمَةُ: مَنِبْتُ الْغَضَى وَالْأَرَطَى وَالسَّلَمِ، وَهِيَ رَمْلَةٌ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَصِيمُ، بَغِيرُ هَاءٍ: أَجْمَةُ الْغَضَى وَجَمْعُهَا: قَصَائِمُ.

* وَالْقَصِيمَةُ: الْغَيْضَةُ.

* وَالْقَيْصُومُ: مَا طَالَ مِنَ الْعُشْبِ، وَهُوَ كَالْقَيْعُونِ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْقَيْصُومُ: مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَيْصُومُ مِنَ الذَّكُورِ وَمِنْ الْأَمْرَارِ، وَهُوَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ رِيَّاحِينَ الْبَرِّ،

وَوَرَقُهُ هَدَبٌ، لَهُ نَوْرَةٌ صَفْرَاءٌ، وَهِيَ تَنْهَضُ عَلَى سَاقٍ وَتَطُولُ، قَالَ جَرِيرٌ:

نَبَتٌ بِمَنْبَتِهِ فُطَابٌ لَشَمِّهَا وَنَأَتْ عَنِ الْجُنْجَاثِ وَالْقَيْصُومِ^(٢)

مَقْلُوبُهُ: [ق م ص]

* الْقَمِيصُ: مَعْرُوفٌ، مُذَكَّرٌ. وَقَدْ يُعْنَى بِهِ: الدَّرْعُ، فَيُؤَنَّثُ.

وَالْجَمْعُ: أَقْمِصَةٌ، وَقُمُصٌ، وَقُمُصَانٌ.

* وَقَمِصَ الثَّوبَ: قَطَعَ مِنْهُ قَمِيصًا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَتَقَمَّمَصَ قَمِيصَهُ: لَبَسَهُ.

* وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْقَمِصَةِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَقَمِصَ الْقَلْبَ: شَحَمَهُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَالْقَمَاصُ، وَالْقُمَاصُ: الْوَثْبُ.

* قَمَصَ يَقْمِصُ قُمَاصًا، وَفِي الْمَثَلِ: «أَفْلا قُمَاصَ بِالْبَعِيرِ» حَكَاهُ سَيِّبِيهِ.

^(١) ذَكَرَهُ بَنُحُوهُ أَبُو عِيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (١/١٨٣).

^(٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٠٣٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَصْمٌ).

- * وهو القِمَصِيُّ، أيضا، عن كراع.
- * ويقال للكذاب: إنه لَقَمَوْصُ الحنجرة، حكاه يعقوب في الألفاظ.
- * والقِمَاصَةُ، على مثال الخِماصة: الرجلُ، عن كراع.
- * والقَمَصُ: ذُبَابٌ يطير فوق الماء، واحدته: قَمَصَةٌ.
- * والقَمَصُ: الجراد أول ما يخرج من بيضه، واحدته: قَمَصَةٌ.

القاف والسين والطاء

[ق س ط]

- * القِسْطُ: الحِصَّةُ والنَّصِيبُ.
- * وتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بينهم: تَقَسَّمُوهُ عَلَى الْعَدْلِ.
- * وَأَقْسَطَ فِي حُكْمِهِ: عَدَلَ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ: ﴿وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [الحجرات: ٩].
- * والقِسْطُ: الْعَدْلُ، وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا كَعَدْلٍ، يُقَالُ: مِيزَانٌ قِسْطٌ، وَمِيزَانَانِ قِسْطٌ، وَمَوَازِينُ قِسْطٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَنُضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطُ﴾ [الأنبياء: ٤٧]: أَيْ ذَوَاتِ الْقِسْطِ.
- وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ [الجن: ١٥].
- * وَقَسَطَ قُسُوطًا: جَارَ.
- * وَقَسَّطَ الشَّيْءَ: فَرَّقَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:
- لَوْ كَانَ خَزْءٌ وَاسِطٌ وَسَقَطُهُ
وَعَالِجٌ نَصِيْبُهُ وَسَبَّطُهُ
وَالشَّامُ طَرًّا زَيْتُهُ وَحَنْطُهُ
يَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تُقَسَّطُهُ^(١)
- * والقِسْطُ: الْكَوْزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ.
- * والقَسْطُ: يُسُّ يَكُونُ فِي الرَّجُلِ وَالسَّاقِ وَالرُّكْبَةِ.
- وَقِيلَ: هُوَ فِي الْإِبِلِ: أَنْ يَكُونَ الْبَعِيرُ يَابِسَ الرَّجْلَيْنِ خِلْفَةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حنجر)، (قسط)؛ وتاج العروس (حجر)، (قسط)؛ وتهذيب اللغة (٣١٦/٥).

وهو فى الخيل: قَصْرُ الفخذ والوظيف وانتصاب الساقين، وذلك ضَعْفٌ، وهو من العيوب التى تكون خِلْقَةً.

* قَسَطَ قَسَاطًا، وهو أَقْسَطُ.

* والقُسْطَانِيَّةُ، والقُسْطَانِيّ: خيوطٌ كخيوط قوس المُرْن تحيط بالقمر وهى من علامة

المطر.

* والقُسْطُ: عود يتبحر به: لغة فى الكُسْط، وقال يعقوب: القاف بدل.

* وقاسِطٌ، وقُسِيطٌ: اسمان.

مقلوبه: [س ق ط]

* السَّقْطَةُ: الوقعة الشديدة.

* سَقَطَ يَسْقُطُ سُقُوطًا، فهو ساقِطٌ، وسَقُوطٌ: وقع. وكذلك: الأثنى. قال:

من كُلِّ بَلَاءٍ سَقُوطِ الْبُرْقِعِ
بيضاءَ لم تُحَفَظْ ولم تُضَيَّعْ^(١)

يعنى: أنها لم تُحَفَظْ من الرِّبَّة ولم يُضَيَّعْها والداها.

* وَمَسَقَطُ الشَّيْءِ وَمَسَقَطُهُ: موضع سُقُوطه، الأخيرة نادرة.

وقالوا: البَصْرَةُ مَسَقَطُ رَأْسِي، وَمَسَقَطُهُ.

* وَأَسَقَطَهُ هو.

* وتساقَطَ الشَّيْءُ: تتابع سُقُوطه.

* وساقطه مُساقطة. وسِقَاطًا: تابع إسقاطه. قال:

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا
سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُوْلَ أَخُوْلَا^(٢)

* وَأَسَقَطَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا، وهى مُسَقِطٌ: أَلْقَتْه لغير تمام، من السُّقُوط.

* وهو السَّقْطُ، والسَّقْطُ، والسَّقْطُ.

* وَسَقَطُ النَّارِ، وَسَقِطُهَا، وَسَقَطُهَا: ما سقط بين الزَّئْدَيْنِ قبل استحكام الورى، وهو

(١) الرجز لأبى لُنجَم فى تاج العروس (يرقع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢؛ مقاييس اللغة (٤/٢٣٣)؛ وبلا نسبة

فى لسان العرب (سقط)، (بله)؛ وتاج العروس (سقط)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣١٢)؛ وكتاب العين (١/٢١٥)،

(٢١٦).

(٢) البيت لضائبى بن الحارث فى لسان العرب (سقط)، (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة

اللغة ص ٦٢١. وفى رواية: (شرار) مكان (حديد).

مثل بذلك.

* وسَقَطُ الرَّمْلِ، وسَقَطُهُ، وسَقَطُهُ، ومَسَقَطُهُ: حيث انقطع مُعْظَمُهُ ورقّاً؛ لأنه كله من السَّقُوطِ الأخيرة إحدى تلك الشواذ، والفتح فيها على القياس لغة.

* وسِقَاطُ النَّخْلِ: ما سَقَطَ من بُسْرِهِ.

* وسَقِيطُ السَّحَابِ: البَرْدُ.

* والسَّقِيطُ: الجليد، طَائِيَّةٌ، وكلاهما من السَّقُوطِ.

* وسَقِيطُ النَّدى: ما سَقَطَ منه على الأرض.

* والسَّقَطُ: ما أُسْقَطَ من الشيء.

* وسَقَطُ البيت: خُرْبَتُهُ؛ لأنه ساقط عن رفيع المتاع. والجمع: أسقاط.

* وأسقاطُ الناس: أوباشهم عن اللحياني على المثل بذلك.

* وسَقَطُ الطَّعامِ: مالا خير فيه منه.

وقيل: هو ما يَسْقُطُ منه.

* والسَّقَطُ: ما تُتَوَلَّى بَيْعُهُ من تابلٍ ونحوه، لأن ذلك ساقط القيمة.

* وبائعه: سقاط.

* والسَّقَاطة: ما سَقَطَ من الشيء.

* وساقطه الحديث سقاطاً: سَقَطَ منك إليه، ومنه إليك.

* وسَقَطَ إلى قومٍ: نزلوا علىّ، وفي حديث النجاشيّ وأبى سَمَّالٍ: «فأما أبو سَمَّالٍ فسَقَطَ إلى جيران له»: أى أتاهم فأعاذوه وسَترَوه.

* وسَقَطَ الحرُّ يَسْقُطُ سُقُوطاً: يكتنى به عن النزول. قال النابغة الجعديّ:

إذا الوحشُ ضَمَّ الوحشُ في ظِلِّلاتِها سَوَاقِطُ من حرٍّ وقد كان أظهرًا^(١)

* وسقط عنك الحرُّ: أقْلَع. عن ابن الأعرابي، كأنه ضد.

* والسَّقَطُ، والسَّقَاطُ: الخطأ في القول والحساب والكتاب.

* وسَقَطَ في كلامه سُقُوطاً: أخطأ.

* وتكلّم فما أسَقَطَ كلمةً، وما أسَقَطَ في كلمة، وما سَقَطَ بها: أى ما أخطأ فيها.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (سقط).

* وَتَسْقَطُهُ، واستسقطه: عاجله على أن يسقط فيخطيء، أو يكذب، أو ييوح بما عنده

قال:

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا حَجِثًا بِسِرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِيتَا^(١)

* وسقط في يد الرجل: زلّ وأخطأ وفي التنزيل: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا﴾ [الأعراف: ١٤٩] قال الفارسي: سقط في أيديهم: ضربوا بأكفهم على أيديهم من الندم. فإن صح ذلك فهو إذاً من السقوط وقد قرئ: «سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ»: أي سقط الندم في أيديهم كما تقول لمن يحصل على شيء وإن كان مما لا يكون في اليد: قد حصل في يده من هذا مكروه، فشبه ما يحصل في القلب وفي النفس. بما يحصل في اليد ويرى بالعين.

* والسَّقَطُ: الفضيحة.

* والسَّاقِطَةُ، والسَّقِيطُ: الناقص العقل، الأخيرة عن الزجاجي. والأنثى: سَقِيطَةٌ.

* والسَّاقِطُ: المتأخر عن الرجال.

* وساقطَ الفرسُ العدو سقاطاً: إذا جاء مُسترخياً.

* والسَّوَاقِطُ: الذين يردون اليمامة لامتيار التمر.

* والسَّقَاطُ: ما يحملونه من التمر.

* وسيف سقاط وراء الضريبة: وذلك إذا قطعها ووصل إلى ما بعدها. قال ابن الأعرابي: هو الذي يقدُّ حتى يصل إلى الأرض بعد أن يقطع.

* وسَقَطُ السحاب: طرفه.

* وسَقَطُ الحَبَاء: ناحيته.

* وسَقَطًا الطائر، وسِقَاطاه، ومَسَقَاطاه: جناحاه.

مقلوبه: [ط س ق]

* الطَّسُق: ما يوضع على الجُرْبَان من الخراج.

* والطَّسُق: مكيال معروف.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (حصر)، (سقط)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٥/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس (حصر)، (سقط)؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ ومقاييس اللغة (٧٣/٢)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٠/٣).

القِسْوَدُ: الغليظ الرقبة القوى.

- التَّقْدِيسُ: تنزيه الله عز وجلّ.

وهو الْمُتَقَدِّسُ، الْقُدُّوسُ، الْمُقَدَّسُ، ويقال: الْقُدُّوسُ.

قال اللحياني: المجتمع عليه في سُبُوح قُدُّوس. الضمُّ. قال: وإن فتحته جاز، ولا أدرى كيف ذلك وقد تقدم في حرف الحاء.

قال، فأما الكلام في «فَعُول» بعد هذا فالفتح كالسَّمُور والسَّفُود.

والتَّقْدِيسُ: التَّطْهِير والتَّبْرِيك.

وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ: الشام، منه.

وبيت الْمُقَدَّسِ، من ذلك أيضا: فإذا أن يكون على حذف الزائد وإما أن يكون اسما ليس على الفعل، كما ذهب إليه سيبويه في «الْمُنْكَب».

وَالْمُقَدَّسُ: الْحَبْرُ.

وَالْقُدُّوسُ: الْبَرَكَةُ.

وحكى ابن الأعرابي: لا قَدَّسَهُ اللهُ: أى لا بارك عليه.

قال: وَالْمُقَدَّسُ: الْمُبَارَكُ.

وَالْقَدَّاسُ، وَالْقَادِسُ: حِصَاةٌ تُوضَعُ فِي الْمَاءِ قَدْرًا لِرِيِّ الْإِبِلِ، وهى نحو الْمُقْلَةِ لِلْإِنْسَانِ.

وقيل: هى حِصَاةٌ يُقْسَمُ بِهَا فِي الْمَفَاوِزِ، اسم كَالْحَبَّانِ.

وَالْقَدَّاسُ: جُمان الْفِضَّةِ.

وَالْقَدِيسُ: الدُّرُّ، يمانية.

وَالْقَادِسُ: السَّفِينَةُ.

وقيل: هو صِنْفٌ فِي الْمَرَاكِبِ معروف.

وقيل: لَوْحٌ مِنْ أَلْوَاحِهَا. قال الهذلي:

كما حَرَكَ القَادِسُ الأَرْدُمُونَا^(١)

وتَهَفُو بهَادٍ لَهَا مِيلَعٍ

يعنى: الملاحين .

* والقَادِسُ: البيت الحرام .

* وقَادِسُ: بلدة بخراسان، أعجمى .

* والقَادِسِيَّةُ: من بلاد العرب، قيل: إنما سميت بذلك؛ لأنها نزل بها قوم من أهل قادس، من أهل خراسان .

* وَقُدْسُ: جبل، قال أبو ذؤيب:

نظرتَ وَقُدْسٌ دونها ووَقِيرُ^(٢)

فإنَّكَ حقاً أَى نَظَرَةٍ عَاشِقٍ

* وَقُدْسُ أُوارة: جبل أيضا .

مقلوبه: [س ق د]

* السُّقْدُ: الفرس المُضَمَّر .

* وَسَقْدَهَ يَسْقِدُه سَقْدًا: ضَمَّرَه وفى حديث أبى وائل: «فخرجتُ فى السَّحَرِ أسْقِدَ فرساً»^(٣) .

حكاه الهروى فى الغريين .

مقلوبه: [د ق س]

* دَقَسَ فى الأرض دَقْسًا، ودُقُوسًا: ذهب فتغيب .

* والدَّقْسة: دُوَيْبَة صغيرة .

* ودَقْيُوس: اسم ملك، أعجمية .

مقلوبه: [س د ق]

* السَّيِّدَاق، بكسر السين: شجر ذو ساق واحدة قويّة، له ورق مثل ورق الصَّعْتَر، ولا شوك له، وقشره حَرَّاق عجيب .

(١) البيت لأمية بن أبى عائذ الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥١٦؛ وتاج العروس (قدس)، (ملع)؛ وللهمذلى فى لسان العرب (قدس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملع)، (ردم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٧/٢)؛ وجمهرة اللغة (٦٤٦)؛ وتاج العروس (ردم) .

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ ولسان العرب (وقر)، (قدس)؛ وتاج العروس (وقر)، (قدس) .

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٣٧٧/٢) .

مقلوبه: [د س ق]

- * دَسَقَ الحَوْضُ دَسَقًا: امتلأ، وأدَسَقَه هو.
- * والدَيْسَقُ: الملاَن.
- * وغدير دَيْسَقٍ: أبيض مُطَرَّد.
- * والدَيْسَقُ: البياض، والحُسْن، والنُّور.
- * والدَيْسَقُ: الخبز الأبيض، قال:
- له دَرْمَكٌ في رأسه ومشارِبٌ وقَدَرٌ وطَبَاخٌ وكَأْسٌ ودَيْسَقٌ^(١)
- * والدَيْسَقُ: تَرَفُّقُ السَّرَابِ، والماء المتضحضح.
- * وسَرَابٌ دَيْسَقٌ: جارٍ.
- * والدَيْسَقُ: الطَّسْتُ.
- * والدَيْسَقُ: الخِوان. وقيل: هو من الفضة خاصة.
- * والدَيْسَقُ: مِكْيَالٌ أو إِنْاء.
- * والدَيْسَقُ: الشَّيْخ.
- * ودَيْسَقٌ: موضع.
- * وابنُ دَيْسَقٍ: رجل.
- * وَيَيْتٌ دَوْسَقٌ - على مثال «فَوَعَلَ» -: بَيْنَ الكَبِيرِ والصَّغِيرِ، عن كراع.
- * والدَسَّاقان: الرسول، حكاه الفارسي.

القاف والسین والتاء

[س ق ت]

- * سَقَتِ الطَّعَامُ سَقَتًا، وَسَقَتَا، فهو سَقَتٌ: لم تكن له بركة.

مقلوبه: [س ت ق]

- * دَرِهْمٌ سَتُوقٌ. وَسُتُوقٌ: بَهْرَجٌ.
- * وقال اللحياني: قال أعرابي من كَلْبٍ: درهم تُسْتُوق.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (دسق)، (درمك)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٩٥)؛ وتاج العروس (دسق)، (درمك). وفي رواية للصدر: * وحوَرٌ كَأَمثال الدُّمَى ومناصف *.

القاف والسين والذال

[س ذ ق]

※ السَّوْدَقُ: والسَّوْدَقُ، الأخيرة عن يعقوب: الصَّقْر، ويقال: الشاهين، وهو بالفارسية: سَوْدَنَاه.

القاف والسين والراء

[ق س ر]

※ قَسَرَه قَسْرًا، واقتسره: غلبه وقهره.

※ والقَسُورَةُ: العزيز يقتسر غيره: أى يقهره والجمع: قَسَاوِر.

※ والقَسُور: الرّامى.

وقيل: الصائد.

※ والقَسُورُ: الأسد. والجمع: قَسُورَة، وفى التنزيل: ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ﴾ [المدثر: ٥١].

هذا قول أهل اللغة، وتحريره: أن القَسُورَ، والقَسُورَة: اسمان للأسد، أثّوه كما قالوا: أسامة، إلا أن أسامة معرفة.

※ وقَسُورَةُ اللَّيْلِ: نصفه الأول.

وقيل: مُعْظَمُه. قال توبة بن الحمير:

وقَسُورَةُ اللَّيْلِ التى بين نصفه وبين العشاء قد دَابَّتْ أُسِيرُهَا^(١)

وقيل: هو من أوله إلى السَّحَر.

※ والقَسُورُ: ضربٌ من النبات سهلى، وأحدثه: قَسُورَة.

وقال أبو حنيفة: القَسُورُ: حَمْضَةٌ من النجيل، وهو مثل جُمّة الرجل يطول ويعظم،

والإبل حِرَاصٌ عليه. قال جُبَيْهَاءُ الأشْجَعِى فى صفة شاة من المعز:

ولو أُشْلِيَتْ فى ليلة رَحِيَّةٍ لأرواقها قطرٌ من الماء سافِحُ

لجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجْهًا عساليجَه والثَّامِرُ الْمُتَنَاسِحُ^(٢)

يقول: لو دُعِيَتْ هذه المعز فى مثل هذه الليلة الشّتوية الشديدة البرد لأقبلت حتى

تُحَلِّبَ، ولجاءت كأنها تَمَأَّتْ من القَسُور: أى تجىء فى الجَدْبَ والشتاء من كَرَمَها وغزارتها

(١) البيت لتوبة بن الحمير فى ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

(٢) البيتان لجُبَيْهَاءُ الأشْجَعِى فى ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

كأنها في الخِصْب والربيع.

* والقُسُورِيّ: ضرب من الجعلان أحمر.

* والقَيْسَرِيّ من الإبل: الضخم الشديد القوى، وهى: القياسِرَة.

* والقَيْسَرِيّ: الكبير. عن ابن الأعرابي، وأنشد:

تضحكُ منى أن رأتنى أشهُقُ

والخُبْزُ فى حَنجرتى مُعلَقُ

وقد يَغصُّ القَيْسَرِيّ الأَشْدَقُ^(١)

وردّ ذلك عليه فليل: إنما القَيْسَرِيّ هنا: الشديد القوى.

* والقَوْسَرَة، والقَوْسَرَة كلتاها: لغة فى القَوْصَرَة والقَوْصَرَة.

* وبنو قَسْرٍ: بطن إليهم يُنسب خالد بن عبد الله القَسْرِيّ، من العرب.

* والقَسْرُ: اسم رجل، قيل: هو راعى ابن أحمر، وإياه عنى بقوله:

أظنّها سَمِعَت عَزَقًا فَتَحَسِبُه
أشاعه القَسْرُ ليلًا حين يَنْتَشِرُ^(٢)

* وقَسْرٌ: موضع. قال النابغة الجعدى:

شَرِفاً بماء الرَّدَم تجمعه
فى طَوْدِ أَيْمَنَ من قُرَى قَسْرٍ^(٣)

تَقْوِيَةُ الْقَسْرِ

* القَرَس، والقَرَس: أبرد الصقيع.

* قَرَس الماء يَقْرَس قَرَسًا، فهو قَرِيسٌ: جمد.

* وقَرَسناه، وأقَرَسناه: برّدناه.

* وقَرَس الرجلُ قَرَسًا: برّد.

* وأقَرَسَه البرّد.

* والقَرِيسُ من الطعام: مشتق من ذلك.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

(٢) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (هيب)، (قسر)؛ وتاج العروس (هيب)، (قسر). وفى رواية: (إخالها) مكان (أظنها)، (إهابه) مكان (أشاعه).

(٣) البيت للمسيب بن علس فى ديوانه ص ٦٢١؛ ولسان العرب (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وللنابغة الجعدى فى ملحق ديوانه ص ١٨٨، وفيه: «النسر» مكان: «قسر»؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٧/٥).

* وأَقْرَسَ العُودُ: حُسٍ فيه ماؤه.

* وَقَرَّاسٌ: هضبات شديدة البرد في بلاد أزد السَّراة، قال أبو ذؤيب يصف عَسَلًا:

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَالُهَا مَطَّ مَائِدٍ وَآلِ فَرَّاسٍ صَوَّبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلٍ^(١)

ورواه أبو حنيفة: فُرَّاسٌ، بضم القاف.

* والقُرَّاس، والقُرَّاسِيَّة: الضَّخْمُ الشَّدِيد من الإبل وغيرها، الذكر والأنثى في ذلك

سواء.

* وَمَلِكٌ قُرَّاسِيَّة: جليل.

* والقَرَّسُ: شَجَر.

* وَفُرِّيَّات: اسم، قال سيبويه: وتقول: هذه فُرِّيَّات كما تراها، شَبَّهوها بهاء

التأنيث؛ لأن هذه الهاء تجيء للتأنيث، ولا تلحق بنات الثلاثة بالأربعة، ولا الأربعة بالخمسة.

مقلوبه: [س ق ر]

* السَّقَر من جوارح الطير: معروف، لغة في الصَّقَر.

* والزَقَرُ والصَّقَر: مضارعة؛ وذلك لأن كَلْبًا تقلب السين مع القاف خاصة زايا

ويقولون: في ﴿مَسَّ سَقَرٌ﴾ [القمر: ٤٨] «زقر»: وشاة زَقَعَاء في «سَقَعَاء».

* والسَّقَرُ: البُعد.

* وسَقَرَتِ الشَّمْسُ تَسْقُرُهُ سَقَرًا: آلت دماغه بحرّها.

* وسَقَرُ: اسم جهنم: معرفة، مشتق من ذلك. وقيل: هي من البُعد. وقد تقدم جميع

ذلك في الصاد.

مقلوبه: [س ر ق]

* سَرَقَ الشَّيْءَ يَسْرِقُهُ سَرَقًا وَسَرِقًا، واسترقه، الأخيرة عن ابن الأعرابي، وأنشد:

بِعَتْكَهَا زَانِيَةٌ وَتَسْتَرْقُ

إِنَّ الْخَبِيثَ لِلْخَبِيثِ يَتَّفِقُ^(٢)

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان العرب (ميد)، (ميد)، (قرس)، (مفظ)،

(أول)، (رمي)، (سقى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٤؛ وتاج العروس (رمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

(٣٦٧/١٤)؛ والمخصص (٧٤/٩)؛ وفي رواية: (أسقية) مكان (أرمية).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

اللام هنا بمعنى: مع.

* ورجلٌ سارقٌ: من قومٍ سرقة. وسراق.

وسروقٌ: من قوم سرق.

وسروقةٌ، ولا جمع له إنما هو كصرورة.

وكلبٌ سروقٌ لا غير، قال:

* ولا يسرق الكلبُ السروقُ نعالنا*^(١)

ويروى: السروقُ «فَعُول» من: السرى: وهى السرقة.

* وسرقه: نسبه إلى السرق.

* والمسارقة، والاستراق، والتسرق: اختلاس النظر والسمع. قال القطامي:

بَخِلْتُ عَلَيْكَ فَمَا تَجُودُ بَنَائِلٍ إِلَّا اخْتِلَاسَ حَدِيثِهَا الْمُتَسَرِّقِ^(٢)

* وقول تميم بن مقبل:

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا كَلَامٌ تَهَادَاهُ اللَّثَامُ تَهَادِيًا^(٣)

جعل السَّرَاقَةَ فيه: اسم ما سُرِق، كما قيل: الخُلَاصَةُ والنُّقَايَةُ: لما خُلِّصَ ونُقِيَ.

* وسَرِقَ الشَّيْءُ سَرَقًا: خَفِيَ.

* وسَرِقَتْ مَفَاصِلُهُ، وانسَرَقَتْ: ضَعُفَتْ، قال الأعشى يصف الظبي:

* فَاتَرَ الطَّرْفُ فِي قُوَاهِ انْسِرَاقُ*^(٤)

* والسَّرَقُ: شِقَاقُ الْحَرِيرِ.

وقيل: هو أجوده.

واحدته: سرقة، قال الأخطل:

يَرْفُلُنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ وَقَرَّهَ يَسْحَبُنْ مِنْ هُدَاهِ أَذْيَالًا^(٥)

(١) الشطر بلا نسبة في تاج العروس (سرق)؛ ولسان العرب (سرق)، وفي رواية: (نعالها) مكان (نعالنا).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

(٣) البيت لتميم بن مقبل في ملحق ص ٤١١؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق).

(٤) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتهذيب اللغة (٤٠١/٨)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٧١٨؛ ولسان العرب (فتخ) [وفيه: إشراف مكان انسراق].

(٥) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب (سرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سرق)، (رفل)؛ وتهذيب اللغة (٢٠١/١٥)؛ والمخصص (٨٦/٤)؛ وتاج العروس (رفل).

قال أبو عبيدة: هو بالفارسية: سرّة: أى جيدٌ.

والسّوّارق: الجوامع، واحدته: سارقة. قال أبو الطّمحان:

ولم يدعُ داعٍ مثلكم لعظيمةٍ إذا أزمّت بالسّاعدين السّوّارق^(١)

وقيل: السّوّارق: مسامير فى القيود، وبه فُسّر قول الراعى:

وأزهر سَخَى نفسه عن تلاده حنايا حديدٍ مُقفَلٍ وسوّارقه^(٢)

وسارقٌ، وسَرّاقٌ، ومَسْرُوقٌ وسُرّاقةٌ، كلها: أسماء، أنشد سيبويه:

هذا سُرّاقةٌ للقرآن يدرُسُه والمرء عند الرُّشا إن يَلْقَها ذيبٌ^(٣)

وسُرّاقٌ مَوْضِعٌ قال:

ولا تتركُنْ يا حارِ شَيْئاً وجدته فحطّك من مُلكِ العراقين سُرّاقٌ^(٤)

والسّوّارق: الجوامع، واحدته: سارقة.

والسّوّارق: الجوامع، واحدته: سارقة.

القَلَس: أن يبلغ الطعام إلى الحلق ثم يرجع إلى الجوف.

وقيل: هو القىء.

وقيل: هو القذف بالطعام وغيره.

وقيل: هو ما يخرج إلى الفم من الطعام والشراب والجمع: أَقْلَاس، قال رؤبة:

إن كنت من دائك ذا أَقْلَاس

فاستسقيّن بتمر القسّاقس^(٥)

وقد قلّس يَقلّس قُلْساً، وقُلْسائاً.

وقلّس السّحابُ قُلْساً، وهو مثل ذلك.

وقلّست النّحلُ العسلَ تَقْلِسُه قُلْساً: مَجَّتْهُ.

(١) البيت لأبى الطّمحان القينى فى لسان العرب (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سرق).

(٤) البيت لأنس بن زعيم فى ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس؛ (سرق) ولأبى الأسود الدؤلى فى ديوان ص (١٧٧) وفى رواية (تحقرن) مكان (تتركُن).

(٥) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)؛ (قلس)؛ (سقى)؛ وتاج العروس (قياً)، (قسس). وفى رواية: (إفلاس) مكان (أقلاس)؛ و(ثمر) مكان (تمر).

والْقَلَيْسُ: الْعَسَلُ.

والْقَلَيْسُ أَيْضاً: النَّحْلُ، قَالَ الْأَفْوهُ:

مِنْ دُونِهَا الطَّيْرُ وَمِنْ فَوْقِهَا
وَالْقَلْسُ، وَالتَّقْلَيْسُ: الضَّرْبُ بِالْذُّفِّ.

وَالْمُقْلَسُ: الَّذِي يَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمَصْرَ. قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ دَبَّاً أَوْ ثُوراً وَحْشاً:

فَرْدٌ تُغْنِيهِ ذِبَّانُ الرِّيَاضِ كَمَا
غَنَّى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِأَسْوَارِ^(١)
وَالْقَلْسُ: حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ؟
وَقِيلَ: هُوَ حَبْلٌ غَلِيظٌ مِنْ حَبَالِ السُّفُنِ.

وَالْتَقْلَيْسُ: وَضَعَ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ خُضوعاً.
وَالْتَقْلَيْسُ: السُّجُودُ.

وَالْقَلَيْسُ: بَيْعَةٌ لِلْحَبْشَةِ، هَدَمَتْهَا حَمِيرٌ.

وَالْقَلْسُوءُ، وَالْقَلْسَاءُ، وَالْقَلَنْسُوءُ، وَالْقَلَنْسَاءُ، وَالْقَلَنْسِيَّةُ وَالْقَلَنْسِيَّةُ: مِنْ مَلَابِسِ
الرُّؤُوسِ، مَعْرُوفٌ.

وَالْوَاوُ فِي «قَلَنْسُوءَ» لِلزِّيَادَةِ، غَيْرُ الْإِلْحَاقِ وَغَيْرِ الْمَعْنَى. أَمَّا الْإِلْحَاقُ: فَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ
مِثْلُ: «فَعَلَّلَهُ» وَأَمَّا الْمَعْنَى: فَلَيْسَ فِي قَلَنْسُوءَ أَكْثَرَ مِمَّا فِي قَلْسَاءَ.

وَجَمَعَ الْقَلَنْسُوءَ. وَالْقَلَنْسِيَّةُ وَالْقَلَنْسَاءُ: قَلَانِسُ، وَقَلَاسِ، وَقَلَنْسِي. قَالَ:

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنِسِ
أَهْلَ الرِّيَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي^(٢)

وَقَلَنْسِي، وَكَذَلِكَ رَوَى ثَعْلَبٌ هَذَا الْبَيْتَ:

إِذَا مَا الْقَلَنْسِي وَالْعَمَائِمُ أَذْرَجَتْ
وَفِيهِنَّ عَنْ صُلْعِ الرِّجَالِ حُسُورٌ^(٣)

^(١) الْبَيْتُ لِلْأَفْوهِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (هَفَف)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَلْس)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَلْس).

^(٢) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ (١/١٨٥)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَلْس)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٨/٤٠٨)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٦/١٣).

^(٣) الرِّجْزُ بَلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَنْس)، (قَلْس)، (رَيْط)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٨/٤٠٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَنْس)، (قَلْس)، (رَيْط)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٥/٧٩).

^(٤) الْبَيْتُ لِلْعَجَّيرِ السَّلُولِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَلْس)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَلْس)؛ وَلَابْنُ هَرَمَةَ أَوْ لِلْعَجَّيرِ السَّلُولِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (قَلْس)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِ ابْنِ هَرَمَةَ؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَسْر)، (خَنْس)؛ وَتَهْذِيبُ =

وكلاهما من باب: طَلَحَ وَطَلَحَ وَسَرَحَ وَسَرَحَ وأما جمع القُلْنَسِيَّةِ: فقلَّاسٍ. وعندى:
 أن قُلْنَسِيَّةً ليست بلغة كما اعتدَّها أبو عبيدة، إنما هي تصغير أحد هذه الأشياء.
 وجمع القُلْنَسَاةِ: قَلَّاسٍ. لا غير. ولم نسمع فيها: قُلْسَى كعَلْفَى.
 * والقَلَّاسُ: صانعها.

* وقد تَقَلَّسَ وتَقَنَّسَ، أَقَرُّوا النون وإن كانت زائدة، وَأَقَرُّوا الواو حتى قلبوها ياء.
 * وقُلْسَى الرجل: ألبسه إياها، عن السِّيرافي.

مقلوبه: [س ق ل]

* السَّقْلُ: لغة فى الصَّقْل.
 * والسَّقْلُ فى اليد: كالصَّدَف.
 * سَقْلٌ سَقْلًا. هو أسْقَلُ.

مقلوبه: [ل ق س]

* لَقِسَتْ نفسه لَقَسًا، وهى لَقِسَةٌ: غَثَتْ.
 وقيل: نازعته إلى الشرّ.
 وقيل: بَخَلَتْ وضاحت.
 * واللَّقِسُ: العِيَاب للناس، المُلَقَّب، السَّاحِر.
 * وَلَقَسَهُ يَلْقُسُهُ لَقْسًا: شتمه.
 * ولاقِس: اسم.

مقلوبه: [س ل ق]

* السَّلْقُ: شِدَّة الصوت.
 * وسَلَقَه بلسانه يَسْلُقُه سَلْقًا: أسمعُه ما يكره. وفى التنزيل: ﴿سَلَقُوكُمْ بِالْحَسَنَةِ حِدَادٍ﴾
 [الأحزاب: ١٩].

* ولسانٌ مَسْلُوقٌ. وسَلَّاقٌ: حديد.
 * وخطيبٌ سَلَّاقٌ: بليغ.
 * والسَّلْقُ: الضَّرْب.

* وَسَلَقَ الشَّيْءَ بِالماءِ الحارِ يَسْلُقُهُ سَلْقًا: ضربه.

* وَسَلَقَ البَيْضَ بالنار: أغلاه.

* وَسَلَقَ الأديمَ سَلْقًا، دهنه.

* وَسَلَقَ ظَهْرَ بَعِيرِهِ يَسْلُقُهُ سَلْقًا: أدبره.

* وَالسَّلْقُ، وَالسَّلَقُ: أثر دَبْرَةِ البَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَايْبَضَ مَوْضِعُهَا.

* وَالسَّلِيقَةُ: أثر النَّسْعِ فِي الجنب.

* وَالسَّلِيقَةُ: الطَّيْبَةُ.

* وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ: أَيْ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمٍ.

قال سيويوه: والنسب إلى السَّلِيقَةِ: سَلِيقِيٌّ، نادر. وقد أَبْنَتُ وَجْهَ شَذُوذِهِ فِي عَمِيرَةٍ كَلْبٍ.

* وَهَذِهِ سَلِيقَتُهُ الَّتِي سَلَقَ عَلَيْهَا، وَسَلِقَهَا.

* وَالسَّلِيقَةُ: شَيْءٌ يَنْسَجُهُ النَّحْلُ فِي الخَلِيَّةِ طَوْلًا.

* وَالسَّلِيقَةُ: الذَّرَّةُ تُدَقُّ وَتَصْلَحُ وَتَطْبَخُ بِاللَّبَنِ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

* وَسَلَقَ البَرْدُ البَاتَ: أَحْرَقَهُ.

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ. السَّلِيقُ: مَا تَحَاتَّ مِنْ صَغَارِ الشَّجَرِ، قَالَ:

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيقِ الْأَشْهَبِ

مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ الْمُلهَبِ^(١)

* وَالسَّلَقُ: الْمَكَانُ الْمَطْمُنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ.

وقيل: هُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّمْدَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْجَمْعُ: أَسْلَاقٌ، وَسَلِقَانٌ.

فَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ:

إِنْ تُمَسِّ فِي عُرْفُطٍ صَلْعٍ جَمَاجِمُهُ بَيْنَ الْأَسَالِقِ عَارِي الشَّوْكَ مَجْرُودُ^(٢)

(١) الرجز لجندب بن مرثد في تاج العروس (سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لهب)، (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١، ٨٥٠؛ ومقاييس اللغة (٩٦/٣)؛ ومجمل اللغة (٨٧/٣)؛ وتاج العروس (لهب).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (صلع)، (سلق)، (صلق)، (عرق)، (عرق)؛ وتاج العروس (عرفط)، (صلع)، (عرق)؛ والمخصص (١١/١١)، ١٩٠، ١٣٧/٦، ١٨/١٢؛ وتهذيب اللغة (٣٢/٢، ٣٧٠/٨)؛ وأساس البلاغة (صلع). وفي رواية (من) مكان (بين).

* فقد يكون جمع: سَلَقَ، كما قالوا: رَهَطَ وأَرَاهَطَ. وإن اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جمع: أَسْلَقَ الذى هو جمع: سَلَقَ، فكان ينبغى على هذا أن يكون من الأساليق إلا أنه حذف الياء؛ لأن «فَعِلْنَ» هنا أحسن فى السمع من «فاعِلُنَ».

* وسَلَقَ الجُوالقَ يَسْلُقُه سَلْقًا: أدخل إحدى عُروتيه فى الأخرى. قال:

وَحَوَّلَ سَاعِدُهُ قَدَ امْلَقَ

يقول قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقَ^(١)

* والسَّلَقَةُ: الذئبة. والجمع: سِلَقٌ، وسِلَقٌ قال سيويه: وليس سِلَقٌ بتكسیر إنما هو من باب سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ.

والذكر: سِلَقٌ. والجمع: سِلَقَانِ وَسِلَقَانِ.

* وامرأة سِلَقَةٌ: فاحشة.

* والسَّلَقَةُ: الجرادة إذا ألقت بيضها.

* والسَّلَقُ: بقلة.

* والانسلاق فى العين: حُمْرَةٌ تعترىها فتقشّر منه، ويقال: تقشّر فى أصول الأسنان.

* وقد انسَلَقَ.

* والأسالِق: أعالى باطن الفم، قال:

إِنِّى امْرُؤٌ أَحْسِنُ غَمَزَ الْفَائِقِ

بَيْنَ اللَّهَى الدَّاخِلِ وَالْأَسَالِقِ^(٢)

* وسَلَقَه سَلْقًا وسَلَقَاه: طعنه فألقاه على جنبه.

* وقد تَسَلَقَ، واسْتَلَقَى، واسْلَنْقَى: نام على ظهره عن السِّيرافى.

* وسَلَقَ يَسْلُقُ سَلْقًا، وَتَسَلَقَ: صعد على حائط.

* والاسم: السَّلَق.

(١) الرجز لجندل الطهوى فى لسان العرب (قطب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلق)، (ملق)، (حقل)؛ وتهذيب اللغة ورواية فيه:

أَقُولُ قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقُ

لِحَوَّلِ ذِرَاعِهِ قَدَ امْلَقُ

(٢) الرجز لجندل فى لسان العرب (سلق)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٦/٨)؛ ولجرير فى ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ وتاج

العروس (سلق)؛ ولسان العرب (سلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٨/١)؛ وفى رواية: (الوالج) مكان (الداخل).

* والسَّلَاقُ: عيدٌ من أعياد النصارى.

* وسلُوقُ: أرضٌ باليمن، وهى بالرومية سَلْقِيَّة. قال القطامي:

معهم ضَوَارٍ من سلُوقَ كأنها حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرُّ الأرسانا^(١)

* والكلابُ السَّلُوقِيَّة: منسوبة إليها، وكذلك: الدروع، قال النابغة:

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ المِضَاعَفَ نَسْجُهُ وتُوقَدُ بالصَّفَّاحِ نارَ الحُبَّاحِبِ^(٢)

* والسَّلُوقِيَّ أيضاً: السَّيْف، أنشد ثعلب:

تَسُورُ بَيْنَ السَّرَجِ واللَّجَامِ

سَوَرَ السَّلُوقِيَّ إِلَى الأَجْدَامِ^(٣)

مقلوبه: [ل س ق]

* اللَّسَقُ: لُزُوقُ الرِّثَّةِ بالجَنَبِ.

* وَلَسِقَ: لغة فى: لَصِقَ.

القناب والسَّيْنِ والسَّوْنِ

[ق س ن]

* قَسَنٌ: اتباعٌ لحَسَنَ بَسَنَ.

* والقَسِينُ: الشَّيْخُ الهَرَمُ، وكذلك: البعير.

* وقد اقْسَأَنَّ.

* وقيل: المُقْسِنُ: الذى قد انتهى فى سِنِّه، فليس به ضَعْفُ كِبَرٍ ولا قُوَّةُ شَبَابٍ.

وقيل: هو الذى فى آخر شبابه وأول كبره. وقوله:

* مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسِنٍ*^(٤)

(١) البيت للقطامي فى ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (سلف)؛ وتاج العروس (سلف).

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (حبب)، (صفح)، (سلق)؛ ومقاييس اللغة (٢٨/٢، ٢٩٣/٣)؛ ومجمل اللغة (٢٨/٢)؛ وكتاب العين (٧٧/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٧/٤، ٤٠٤/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٤؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (١٢٢/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥١؛ وتاج العروس (حبب)، (صفح)، (سلق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سور)، (سلق)؛ وتاج العروس (سلق).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مسد)، (قسن)؛ وتاج العروس (مسد)، (قسن)؛ وجمهرة اللغة (ص ١٠٨٩، ١٢٢٠)؛ وكتاب العين (٧٩/٥)؛ ومقاييس اللغة (٨٧/٥)؛ والمخصص (٩٥/٢)؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٠٩، ١٢/٣٨٠).

يكون على أحد الوجهين الآخرين .

* واقسَّانَ الشيءُ: اشتدَّ.

* وفيه قُساينةٌ.

مقلوبه: [ق ن س]

* القنُسُ، والقنِسُ: الأصل . وهو أحد ما صحَّفه أبو عبيد فقال: «القَبْسُ» بالباء .

* وجيء به من قنِسِكَ: أى من حيث كان .

* وقوْنُسُ القَرَسِ: ما بين أذنيه . وقيل: مقدّم رأسه .

* وقوْنُسُ المرأة: مُقدّم رأسها .

* وقوْنُسُ البيضة من السِّلَاح: مُقدّمها .

فأما قول الأفوه:

أبلغ بنى أودٍ فقد أحسنوا أمس بضربِ الهام تحت القُنوس^(١)

فزعم الفارسي: أنه من شاذ الجمع، وعندى: أنه على حذف الزائد .

مقلوبه: [ن ق س]

* النَّقْسُ: المداد، وجمعه: أنْقاس .

* ورجلٌ نَقْسٌ: يعيب الناس ويلقبهم .

* نَقَسَهُمْ يَنْقَسُهُمْ نَقْسًا، وناقَسَهُمْ .

* وهى النّقاسة .

* والنّاقوس: مضرب النّصارى، قال جرير:

لما تذكرتُ بالدّبْرين أرقنّى صوتُ الدّجاجِ وقرعُ بالنّواقيس^(٢)

قال الفارسي: أراد أرقنّى انتظار صوت الدجاج وقرع بالنواقيس، وذلك أنه كان مُزْمعا

سفرًا صباحا قال: ويروى: «ونَقَسَ بالنّواقيس» .

* والنَّقْسُ: الضربُ بها .

* والنَّقْسُ: ضربٌ من النّواقيس، وهو الخشبة الطويلة والرجلة القصيرة .

(١) البيت للأفوه الأودى فى ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (قنس)؛ والمخصص (١٣٩/٦)؛ وتاج العروس (قنس).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (دجج)، (نقس).

* وقول الأسود بن يعفر:

وقد سبَّاتُ لِفَتَيَانِ ذَوِي كَرَمٍ قبل الصَّبَاحِ وَلَمَّا تُقَرَّعِ النَّقْسُ^(١)

يجوز أن يكون جمع: ناقوس على توهم حذف الألف، وأن يكون جمع: نقس الذي هو ضربٌ منها كرهن ورهن، وسقف وسقف.

* وقد نقس الناقوس بالوبيل نقساً.

* ونقص الشراب نقوساً: حمض. قال النابغة الجعدي:

جَوْنٌ كَجَوْنِ الحَمَّارِ جَرَدَهُ الـ خَرَّاسُ لَا نَاقِسٌ وَلَا هَزِمٌ^(٢)

ورواه قوم: لا نَاقِسٌ، بالفاء، حكى ذلك أبو حنيفة وقال: لا أعرفه، إنما المعروف: نَاقِسٌ بالقاف.

مقلوبه: [س ن ق]

* سَنَقَ الرَّجُلُ سَنَقًا، فهو سَنَقٌ، وَسَنَقٌ: بِشَمٍ، وكذلك: الدابة.

* والسَنِيقُ: البيت المُجَصَّص.

* والسَنِيقُ: البقرة. ولم يفسر أبو عمرو قول امرئ القيس:

وَسِنٌ كَسَنِيقٍ سَنَاءً وَسُنْمًا دَعَرْتُ بِمَزَلَاكِ الهَجِيرِ نُهُوضٌ^(٣)

ويروى: سناما وسنما. وفسره سيبويه فقال: هو جبل.

مقلوبه: [ن س ق]

* نَسَقَ الشَّيْءَ يَنْسُقُهُ نَسْقًا، وَنَسَّقَهُ: نَظَّمَهُ عَلَى السَّوَاءِ.

* وانتسق هو، وتناسق. والاسم: النَّسَقُ.

* وَنَسَقُ الْأَسْنَانِ: انتظامُهَا فِي التَّبَتَّةِ وَحُسْنُ تَرْكِيبِهَا.

* وَالنَّسَقُ: العطف على الأول، والفعل كالفعل.

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (نقس)؛ وتاج العروس (نقس).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس (خرس)، (نقس)؛ ولسان العرب (خرس)،

(نقس)، (هرم)؛ وتاج العروس (هرم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٩/١١). ويروى (لاناقي ولا هزم) بالكسر.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦١؛ ولسان العرب (سنتق) وله أو لأبي دؤاد

الإيادي في الدرر (١٢٩/٤)؛ وشرح شواهد المغني (٤٠٣/١)؛ ولم أقع عليه في ديوان أبي دؤاد؛ وبلا نسبة

في خزانة الأدب (٥٦٧/٩)؛ وجمع الهوامع (٢٧/٢)، ويروى: (بمذلاج) مكان (بمزلاج).

قَفَسَ الشَّيْءَ يَقْفِسُهُ قَفْسًا: أَخَذَهُ أَخَذَ انْتِزَاعَ وَغَضَبَ.

وَالْقَفْسَاءُ: الْمَعْدَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* أَلْقَيْتُ فِي قَفْسَائِهِ مَا شَغَلَهُ *^(١)

قال ثعلب: معناه: أطعمه حتى شبع.

وَالْقَفْسَاءُ: الْأَمَةُ اللَّثِيمَةُ.

وَالْأَقْفَسُ: ابْنُ الْأَمَةِ.

وَقَفَسَ الرَّجُلُ: مَاتَ جُوعًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْقُقْسُ: جِيلٌ بِكَرْمَانَ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّادِ، وَهِيَ مُضَارَعَةٌ.

السَّقْفُ: غِمَاءُ الْبَيْتِ. وَالْجَمْعُ: سُقُفٌ، وَسُقُوفٌ.

فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: ﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سَقْفًا مِنْ فِضَّةٍ﴾ [الزخرف: ٣٣]

فهو واحد يدلّ على الجمع: أى لجعلنا لبيت كل واحد سَقْفًا من فضة.

وقد سَقَفَ الْبَيْتَ.

وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ عَلَى الْأَرْضِ.

وفى التنزيل: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا﴾ [الأنبياء: ٣٢].

وَالسَّقِيفَةُ: كُلُّ بِنَاءٍ سَقِفَتْ بِهِ صَفَّةٌ أَوْ شَبَّهَهَا مِمَّا يَكُونُ بَارِزًا.

وَكُلُّ طَرِيفَةٍ دَقِيقَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوَهُمَا مِنَ الْجَوْهَرِ: سَقِيفَةٌ.

وَالسَّقِيفَةُ: لَوْحُ السَّفِينَةِ. قَالَ: بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ يَصِفُ سَفِينَةً:

مُعَبَّدَةٌ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ مَضْبَرَةٍ جَوَانِبُهَا رِدَاحٌ^(٢)

وَالسَّقَائِفُ: طَوَائِفُ نَامُوسِ الصَّائِدِ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

فَلَاقَى عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مُدْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفٌ^(٣)

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قفس).

البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٤٧؛ ولسان العرب (عبد)، (دسر)، (سقف)؛ وتهذيب اللغة

(٢٣٧/٢)؛ والمخصص (١٦٥/٧)؛ وتاج العروس (سقف).

البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٧٠؛ ولسان العرب (دسر)، (نمس)، (سقف)؛ ومقاييس اللغة =

وقيل: هي كُلُّ خشبة عريضة أو حجر سُفِّت به قَترة أو غيرها.

والسَّقائف: أضلاع البعير.

والسَّقْفُ: أن تميل الرجلُ على وحشيِّها.

والسَّقْفُ: ميل في انحناء.

سَقَفَ سَقْفًا، وهو أَسَقَفَ.

والمُسَقَّفُ: كالأسَقَفِ.

وسُقِفَ: موضع.

والأسُقُفُ: رئيس النصارى، أعجمى قد تكلمت به العرب، ولا نظير له إلا أُسْرُبُ.

والجمع: أساقِفُ، وأساقِفةٌ.

فَقَسَ الرجلُ وغيره يَفْقِسُ فُقوسًا: مات كَقَفَسَ.

وقيل: فقس: مات فجأةً.

وفَقَسَ فلانٌ فلانًا يَفْقِسُهُ فُقَسًا: جذب به شعره سُفْلًا.

وتفاقسا بشعورهما ورؤوسهما: تجاذبا، كلاهما عن اللحياني.

والفُقاس: داءٌ شبيه بالتَّشَنُّجِ.

وفَقَسَ البيضة: لغة في قَفَصَها، والصاد أعلى.

وفَقَسَ: وثب.

والمِفْقاس: عودان يُشدُّ طرفاهما في الفخ، وتوضع الشَّرْكة فوقهما فإذا أصابهما شيء

فَقَسَتْ.

وفقس الشيء يَفْقِسُهُ فُقَسًا: أخذه أخذ انتزاعٍ وغَضَبٍ.

سَفَقُ الثوبُ سَفَاقَةً، فهو سَفِيقٌ: كَثُفٌ.

وَأَسَفَقَهُ الحائِكُ.

ورجل سَفِيقُ الوجه: قليل الحياء.

* وَسَقَّ الْبَابَ سَفَقًا، وَأُسْفَقَهُ فَانْسَقَقَ: أَى أَغْلَقَهُ، وَالصَّادُ لُغَةٌ، أَوْ مُضَارَعَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَسَقَّقَ وَجَهَ الرَّجُلَ: لَكَمَهُ.

* وَأُسْفَقَ الْغَنَمَ: لَمْ يَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً.

* وَذُو السَّفَقَتَيْنِ: ذَبَابٌ عَظِيمٌ يَلْزِمُ الدَّوَابَّ وَالْبَقَرَ، وَالصَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ.

مَقْلُوبُهُ: [ف س ق]

* الْفِسْقُ: الْعَصِيَانُ وَالتَّرُكُ لِأَمْرِ اللَّهِ، وَالْخُرُوجُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ.

* فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ فَسَقًا، وَفُسُوقًا، وَفُسُقًا، بِالضَّمِّ، عَنِ اللَّحْيَانِي، قَالَ: رَوَاهُ عَنْهُ الْأَحْمَرُ، قَالَ: وَلَمْ يَعْرِفِ الْكَسَائِيُّ الضَّمَّ.

* وَقِيلَ: الْفُسُوقُ: الْخُرُوجُ عَنِ الدِّينِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بئسَ الاسمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ [الحجرات: ١١].

أَى: بئسَ الْاسْمُ أَنْ تَقُولَ لَهُ: يَا يَهُودَى أَوْ يَا نَصْرَانِي، بَعْدَ أَنْ آمَنَ: أَى لَا تَعَيِّرْهُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ أَنْ آمَنُوا، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ لَقَبٍ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ، وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يُخَاطَبَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ، هَذَا قَوْلُ الزَّجَّاجِ.

* وَرَجُلٌ فَاسِقٌ، وَفِسِيقٌ، وَفُسُوقٌ. وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ: يَا فُسُوقُ، وَلِلْأُنْثَى: يَا فَسَاقِ.

* وَفِسْقُهُ: نَسَبُهُ إِلَى الْفِسْقِ.

* وَالْفِسْقُ: الْخُرُوجُ عَنِ الْأَمْرِ.

* وَالْفِسْقُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْ فِسْقًا أَهْلًا لِّغَيْرِ اللَّهِ بِهِ﴾ [الأنعام: ١٤٥] رَوَى عَنْ مَالِكٍ. أَنَّهُ الذَّبْحُ.

* وَالْفَوَاسِقُ مِنَ النِّسَاءِ: الْفَوَاجِرُ.

* وَفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ، وَانْفَسَقَتْ: خَرَجَتْ عَنْ قَشَرِهَا، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْفُؤَيْسِقَةُ: الْفَأْرَةُ.

الْقَافُ وَالسِّينُ وَالْبَاءُ

[ق س ب]

* الْقَسَبُ: الثَّمَرُ الْيَابِسُ.

* وَالْقُسَابَةُ: رَدَى الثَّمَرِ.

* والقَسْبُ: الصُّلْبُ الشديد.

* وقد قَسُبَ قُسُوبَةً، وقُسُوبًا.

* وذَكَرُ قَيْسَبَانُ: إذا اشتدَّ وغُلُظَ، قال:

* أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانًا قَارِحًا * (١)

* والقَسْبُ: الشديد الطَّوِيل.

* والقَسِيبُ: صوت الماء، قال عبيد:

أو فَلَجَ بِيْطُنٍ وَاِدٍ للماءِ من تحته قَسِيبٌ (٢)

والقَسُوبُ: الخفاف، هكذا وقع ولم أسمع بالواحد منه. قال حسان بن ثابت:

تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرِّوَابِي سَوَاقِطًا نِعَالًا وَقَسُوبًا وَرِيْطًا مُعَضَّدًا (٣)

* والقَيْسَبُ: ضرب من الشجر، قال أبو حنيفة: هو أفضل الحمض وقال مرة:

القَيْسَبَةُ، بالهاء: شُجيرة تَنْبُت خُيوطًا من أصل واحدٍ، وترتفع قدر الذراع، ونُورَتها كَنُورَةِ
الْبَنْفَسَجِ، ويُستوقد برطوبتها كما يُستوقدُ الْيَيْسِ.

* وقَيْسَبٌ: اسم.

* وقَسَبَتِ الشمسُ: أخذت في المغيب، من تذكرة أبي على.

مقلوبه: [ق ب س]

* القَبَسُ: النَّار.

* والقَبَسُ: الشُّعْلَةُ من النار. والجمع: أَقْبَاسٌ، لا يُكْسَرُ على غير ذلك.

* وقد قَبَسَهَا يَقْبِسُهَا قَبَسًا، واقتبسها.

* وقَبَسَهُ النَّارَ يَقْبِسُهُ: جَاءَ بها.

* وأَقْبَسَهُ إِيَّاهَا: طلبها له وأعانه عليها.

* وقَبَسَ الْعِلْمَ يَقْبِسُهُ، واقتبسه، وقَبَسْتُكَ، واقتبستُكَ.

* وقال بعضهم: قَبَسْتُكَ نَارًا وَعِلْمًا، بغير ألف.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ق س ب).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب (ق س ب)، (فلج)؛ وتاج العروس (ق س ب)، (فلج)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٨)؛ كتاب العين (٨٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (٨٨/٥)؛ ومجمل اللغة (١٦٣/٤)؛ وأساس البلاغة (ق س ب)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٦/٩).

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (ق س ب)؛ وتاج العروس (ق س ب).

- * والمِقْبَسُ، والمِقْبَاسُ: ما قُبِسَتْ به النار.
- * وفحل قَبَسٌ، وقَبَسٌ، وقَبِيسٌ: سريع الإلقاح لا ترجع عنه أنثى.
- وقيل: هو الذى يُلْقَح لأول قَرَعَةٍ.
- وقيل: هو الذى يُنْجِب من أول ضربة واحدة.
- * وقد قَبَسَ قَبَسًا، وقَبَسَ قَبَاسَةً.
- * وأقْبَسَهَا: ألقحها سريعاً.
- * وقابوسٌ: اسم أعجمى، معرَّب.
- * وأبو قُبَيْسٍ: جبلٌ مشرف على مكة.
- * وقابِسٌ، وقُبَيْسٌ: اسمان، قال أبو ذؤيب:
- ويا ابنى قُبَيْسٍ ولم يُكَلِّمَا إلى أن يُضِىءَ عَمُودُ السَّحَرِ^(١)
- مَقْلُوبِهِ: [س ق ب]

* السَّقَبُ: ولد الناقة.

وقيل: هو سَقَبٌ ساعةٌ تضعه أمه، فأما قوله أنشدته سيبويه:

وساقِيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلٍ
سَقْبَانِ مَمَشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَصْلِ^(٢)

فإن زَيْدًا وجُعَلًا هاهنا: رجلاَن. وقوله: سَقْبَانِ: إنما أراد هنا: مِثْلَ سَقْبَيْنِ فى قُوَّة الغناء، وذلك لأن الرجلين لا يكونان سَقْبَيْنِ؛ لأن نوعًا لا يستحيل إلى نوع، وإنما هو كقولك: مررت برجل أسدٍ شدةً: أى هو كأسدٍ فى الشدة، ولا يكون ذلك حقيقة؛ لأن الأنواع لا تستحيل إلى الأنواع فى اعتقاد أهل الإجماع. قال سيبويه: تقول: مررت برجل الأسدِ شدةً، كأنك قلت: مررت برجل كامل، لأنك أردت أن ترفع شأنه، وإن شئت استأنفت كأنه قيل له: ما هو؟ ولا يكون صفة كقولك: مررت برجل أسدٍ شدةً؛ لأن المعرفة لا توصف بها النكرة، ولا يجوز نكرة أيضا لما ذُكِرْتُ لك، وقد جاء فى صفة النكرة، فهو فى هذا أقوى، ثم أنشد ما أنشدتك من قوله.

وَجَمْعُ السَّقَبِ: أسَقُبٌ، وسَقُوبٌ، وسِقَابٌ. وسَقْبَانِ. والأنثى: سَقْبَةٌ وأمها: مِسَقَبٌ

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛ ولسان العرب (قبس)؛ وتاج العروس (قبس).

(٢) الرجز للحذلى فى شرح أبيات سيبويه (٢/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سقب)، (كنز)؛ وتاج العروس (سقب)، (كنز).

ومسْقَابٌ. واستعمل الأعشى السَّقْبَةَ للأتان، فقال:

لاحَهُ الصَّيْفُ والغِيَارُ وإشفا
قٌ على سَقْبَةٍ كَقَوْسِ الضَّالِّ^(١)

* والسَّقْبُ: القُرْب، وقد سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُوبًا، وأسَقَبَتْ.

* وأبياتٌ مُتَسَابِقَةٌ: أى متدانية.

* والسَّقْبُ، والسَّقِيْبَةُ: عَمود الخباء.

* وسُقُوبُ الإبل: أرجلها، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

لها عَجْزٌ رِيًّا وساقٌ مُشِيحَةٌ
على اليَدِ تَنْبُو بِالْمَرَادِي سُقُوبُهَا^(٢)
والصاد فى كُلِّ ذلك لغة.

مقلوبه: [س ب ق]

* سَبَقَهُ يَسْبِقُهُ سَبَقًا: تقدّمه.

* وفى الحديث: «أنا سابق العرب - يعنى إلى الإسلام - وصُهِيبُ سابقِ الرُّومِ، وبلالٌ سابقُ الحبشة، وسَلْمَانُ سابقُ الفُرسِ»^(٣). وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾ [فاطر: ٣٢] روى فيه عن النبى ﷺ أنه قال: «سَابِقُنَا سَابِقٌ وَمُقْتَصِدُنَا نَاجٍ، وظالمنا مغفورٌ له»^(٤) فذلك ذلك على أن المؤمنين مغفور لمقتصدهم وللظالم لنفسه منهم.

* وقوله تعالى: ﴿فَالسَّابِقَاتُ سَبَقًا﴾ [النارعات: ٤] قال: الزجاج: هى الخيل. وقيل: السَّابِقَاتُ: أرواح المؤمنين تخرج بسهولة. وقيل: السَّابِقَاتُ: النجوم. وقيل: الملائكة تسبق الشياطين بالروحى إلى الأنبياء عليهم السلام.

* وسَابَقَهُ مُسَابَقَةً، وسِبَاقًا.

* وسِبَقُكُ: الذى يُسَابِقُكَ.

وهم سَبَقَى، وأسْبَاقَى.

* والسَّبَقُ، من النَّخْلِ: المُبَكَّرَةُ بالحمل.

* والسَّبَقُ والسَّابِقَةُ: القُدْمة.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (سقب)، (غير)، (ضيل)؛ وتاج العروس (غير).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سقب)؛ وتاج العروس (سقب).

(٣) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ١٤١٢).

(٤) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ٣٢٩٩).

* وَأَسْبَقَ الْقَوْمُ إِلَى الْأَمْرِ. وَتَسَابَقُوا: بَادَرُوا.

* وَالسَّبَقُ: الْخَطَرُ. وَالْجَمْعُ: أَسْبَاقٌ.

* وَاسْتَبَقَ الْقَوْمُ، وَتَسَابَقُوا: تَخَاطَرُوا.

* وَتَسَابَقُوا: تَنَاضَلُوا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ﴾ [يوسف: ١٧] قِيلَ: مَعْنَاهُ: نَتَنَاضَلُ وَقِيلَ: نَفْتَعِلُ مِنَ السَّبَقِ.

* وَسَبَقَ عَلَى قَوْمِهِ: عَلَاهُمْ كَرَمًا.

* وَالسَّبَّاقَانِ: قِيدَانٌ فِي رِجْلِ الْجَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ.

مقلوبه: [ب س ق]

* وَبَسَقَ الشَّيْءُ يُبْسَقُ بُسُوقًا: تَمَّ طَوْلُهُ.

* وَبَسَقَ عَلَى قَوْمِهِ: عَلَاهُمْ فِي الْفَضْلِ.

* وَبَسَقَ: لَغَةٌ فِي بَصَقَ.

* وَبَسَاقَةُ الْقَمَرِ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ يَتَلَأَلُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّادِ.

* وَبَوَاسِقُ السَّحَابِ: أَوَائِلُهُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَأُبْسَقَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ، وَهِيَ مُبْسَقٌ، وَمُبْسَاقٌ، وَبَسُوقٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ: وَقَعَ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ: الْجَارِيَةُ الْبِكْرُ إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا.

* وَالْبَسْقَةُ: الْحَرَّةُ. وَجَمَعَهَا: بِسَاقٌ، قَالَ كُثَيْرٌ عَزَّةً:

قَضَيْتُ لُبَانَتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي وَعَدَيْتُ الْمَطِيَّةَ فِي بِسَاقٍ^(١)
* وَبُسَاقٌ: بَلَدٌ.

القاف والسين والميم

[ق س م]

* قَسَمَ الشَّيْءَ يَقْسِمُهُ قَسْمًا، وَقَسَمَهُ: جَزَاهُ.

* وَهِيَ: الْقِسْمَةُ.

* وَالْقِسْمُ: النَّصِيبُ. وَالْجَمْعُ: أَقْسَامٌ.

* وَهُوَ الْقَسِيمُ، وَالْجَمْعُ: أَقْسِمَاءٌ، وَأَقَاسِيمٌ، الْأَخِيرَةُ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب (بسق)؛ وتاج العروس (بسق).

* وَالْمَقْسَمُ وَالْمَقْسَمُ: كَالْقَسَمِ.

* وَحِصَاةُ الْقَسَمِ: حِصَاةٌ تُتْلَى فِي إِثَاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ قَدْرٌ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ، ثُمَّ يَتَعَاطَوْنَهَا، وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي سَفَرٍ، وَلَا مَاءَ مَعَهُمْ إِلَّا شَيْءٌ يَسِيرُ فَيَقْسِمُونَهُ هَكَذَا.

* وَتَقَسَّمُوا الشَّيْءَ، وَاقْتَسَمُوهُ، وَتَقَاسَمُوهُ: قَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ.

* وَاسْتَقَسَمُوا بِالْقِدَاحِ: قَسَمُوا الْجُزُورَ عَلَى مَقْدَارِ حُظُوظِهِمْ مِنْهَا.

* وَقَاسَمَتَهُ الْمَالُ: أَخَذَتْ مِنْهُ قِسْمَكَ، وَأَخَذَ قِسْمَهُ.

* وَقَسِيمُكَ: الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا أَوْ دَارًا أَوْ مَالًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

والجمع: أَقْسَاءُ، وَقُسَمَاءُ.

* وَهَذَا قَسِيمٌ هَذَا: أَيْ شَطْرُهُ.

* وَالْقَسَامُ: الَّذِي يَقْسِمُ الْأَشْيَاءَ بَيْنَ النَّاسِ، قَالَ لَبِيدُ:

فَارْضَى بِمَا قَسَمَ الْمَلِكُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْمَعِيشَةَ بَيْنَنَا قَسَامُهَا^(١)
عَنَى بِالْمَلِكِ: اللَّهُ تَعَالَى.

* وَعِنْدَهُ قَسَمٌ يَقْسِمُهُ: أَيْ عَطَاءٌ، وَلَا يَجْمَعُ، وَهُوَ مِنَ الْقِسْمَةِ.

* وَقَسَمَهُمُ الدَّهْرُ يَقْسِمُهُمْ، وَقَسَمَهُمْ: فَرَّقَهُمْ قِسْمًا هُنَا وَقَسَمًا هُنَا.

* وَنَوَى قُسُومٌ: مُفَرَّقَةٌ مُبْعَدَةٌ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

نَأَتْ عَنْ بَنَاتِ الْعَمِّ وَانْفَلَتَتْ بِهَا نَوَى يَوْمَ سُلَّانِ الْبَيْتِ قُسُومٌ^(٢)
أَيْ: مَقْسَمَةٌ لِلشَّمْلِ مُفَرَّقَةٌ لَهُ.

* وَالْقَسَمُ: الرَّأْيُ. وَقِيلَ: الشَّكُّ. وَقِيلَ: الْقَدَرُ.

* وَقَسَمَ أَمْرَهُ قَسَمًا: قَدَرَهُ.

* وَقِيلَ: قَسَمَ أَمْرَهُ. لَمْ يَذَرِ كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ.

* وَرَجُلٌ مُقْسَمٌ: مُشْتَرِكُ الْخَوَاطِرِ بِالْهَمِّ.

* وَالْقَسَمُ: الْيَمِينُ. وَالْجَمْعُ: أَقْسَامٌ.

* وَقَدْ أَقْسَمَ بِاللَّهِ، وَاسْتَقْسَمَهُ بِهِ.

* وَتَقَاسَمَ الْقَوْمُ: تَحَالَفُوا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ﴾ [النَّمْلُ: ٤٩].

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص (٣٢١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَسَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَسَم).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَسَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَسَم). وَفِي رِوَايَةٍ (وَانْفَلَتَتْ) مَكَانَ (وَانْفَلَتَتْ).

وَالْقَسَامَةُ: الجماعة يُقْسِمُونَ على الشيء أو يُشْهِدُونَ.
 وَيَمِينُ الْقَسَامَةِ: منسوبة إليهم.
 : وَالْقَسَامُ: الجمال.
 ورجلٌ مُقْسَمٌ، وقَسِيمٌ، والأُنثى: قَسِيمَةٌ وقد قَسِمَ.
 وقوله:

* وربُّ هذا الأثرِ المُقْسَمِ *^(١)

يعنى: مقام إبراهيم عليه السلام، كأنه قُسِمَ: أى حُسِّنَ.
 - وشيء قَسَامِيٌّ: منسوبٌ إلى القَسَامِ.

وَحَفَّفَ الْقُطَامِيَّ ياء النسبة منه فأخرجه مُخْرَجَ تِهَامٍ وشَامٍ. فقال:
 إِنَّ الْأَبُوَّةَ وَالِدَيْنِ تَرَاهُمَا مُتَقَابِلِينَ قَسَامِيًّا وَهَجَانًا^(٢)
 أراد: أَبُوَّةَ وَالِدَيْنِ.

.. وَالْقَسِمَةُ: الحُسْنُ كَالْقَسَامِ.

وَالْقَسِمَةُ: الوجه.

وقيل: ما أقبل عليك منه.

وقيل: قَسِمَةُ الوجه: ما خرج من الشعر.

وقيل: الأنف وناحيته. وقيل: وسطه.

وقيل: أعلى الوجنة وقيل: مجرى الدمع من العين، قال:

كَأَنَّ ذَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءً^(٣)

وقيل: هى ما بين العينين، رُوى ذلك عن ابن الأعرابى، وبه فُسِّرَ قوله:

* كَأَنَّ ذَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ *

وقال أيضا: الْقَسِمَةُ: ما فوق الحاجب.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٤٥٣، ٤٥٤)؛ ولسان العرب (طسم)، (قسم)؛ وتهذيب اللغة (قسم)؛

والمختصص (١٤/٣٠)؛ وتاج العروس (طسم)، (قسم)؛ وبلا نسبة فى المختصص (٢/١٥٣).

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

(٣) البيت لمحرز بن مكعب الضبى فى لسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة

(٥/٨٦)؛ وكتاب العين (٥/٨٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٢٢)؛ وأساس البلاغة

(دثر)، (قسم).

وفتح السين: لغة فى ذلك كله .

والقَسَامَى: الذى يطوى الثياب على أول طيها حتى تتكسّر على طيّه .

قال رؤبه :

* طَىَّ القَسَامَى بُرُودَ العَصَابِ *^(١)

وَفَرَسُ قَسَامَى: إذا قَرَحَ من جانب واحد، وهو من آخر رِبَاعٍ، وأنشد:

أَشَقَّ قَسَامِيَا رَبَاعِيَّ جَانِبٍ وقَارِحَ جَنْبٍ سُلًّا أَقْرَحَ أَشَقْرًا^(٢)
والْقَسِيمَةُ، والقَسِيمَةُ: جُؤْنَةُ العَطَارِ .

والْقَسِيمَةُ فى قول عنترة:

وكانَ فَاةً تاجرٍ بِقَسِيمَةٍ سَبَقَتْ عوارِضُهَا إليك من الفِمْ^(٣)

قيل: هى طلوع الفجر . وقيل: هى جُؤْنَةُ العَطَارِ .

والمعروف عن ابن الأعرابى فى جُؤْنَةِ العطار: قَسِيمَةٌ، فإن كان ذلك، فإن الشاعر إنما أشبع للضرورة .

والْقَسِيمَةُ: السُّوق، عن ابن الأعرابى، ولم يفسّر به قول عنترة، وهو عندى مما يجوز أن يفسّر به .

والْقَسُومِيَّاتُ: مواضع، قال زهير:

ضَحَوْا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَانِ أَسْنِمَةٍ ومنهُمْ بالقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ^(٤)

وقاسِمٍ، وقَسِيمٍ، وقُسَيْمٍ، وقَسَامٍ، ومِقْسَمٍ، ومُقْسَمٍ: أسماء .

والْقَسَمُ: موضع معروف .

الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (عصب)، (قسم)؛ وتهذيب اللغة (٤٧/٢)، (٤٢٢/٨)؛ وتاج

العروس (قصب)، (قسم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣٣٨/٤)، (٨٧/٥) .

البيت للجعدي فى ديوانه ص ٤٥، ٦٥؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٢/٨)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلل) .

البيت لعنترة فى ديوانه ص ١٩٥؛ وتهذيب اللغة (٤٢٢/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة (٢٧٧/٤)؛ وكتاب العين (٢٧٧/١)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٨ .

البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة (٢٦٤/٤)؛ وتاج العروس (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ وكتاب العين (٣٢٩/١) .
وجاء الشطر الأول منه برواية: * وعَرَسُوا ساعة فى كُثْبِ أَسْنِمَةٍ * .

مقلوبه: [ق م س]

* قَمَسَ فِي الْمَاءِ يَقْمُسُ قُمُوسًا: انْغَطَّ ثُمَّ ارْتَفَعَ.

* وَقَمَسَهُ هُوَ، وَأَقَمَسَهُ.

* وَقَمَسَتِ الْآكَامُ فِي السَّرَابِ: إِذَا ارْتَفَعَتْ فَرَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَطْفُو، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ:

حَتَّى اسْتَبْتَبَ الْهَدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةً يَقْمُسْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا^(١)

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَظَرَ أَوْ خَاصَمَ قَرْنًا: إِنَّمَا يُقَامِسُ حُوتًا، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْمُنْتَخِلِ

الْهَذَلِي:

* وَلَكِنَّمَا حُوتًا بَدُهْنِي أَقَامِسُ *

دُهْنِي: مَوْضِعٌ.

* وَالْقَامِسُ: الْعَوَاصُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِسٍ لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهِيحٍ^(٢)

* وَكَذَلِكَ: الْقَمَّاسُ.

وَالْتَقْمِيسُ: أَنْ يُرَوَى الرَّجُلُ إِبْلَهُ.

وَالْتَغْمِيسُ - بِالغَيْنِ -: أَنْ يَسْقِيَهَا دُونَ الرَّيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَأَقَمَسَ الْكَوْكَبُ، انْقَمَسَ: انْحَطَّ فِي الْمَغْرَبِ.

* وَالْقَامُوسُ، وَالْقَوْمَسُ: قَعْرُ الْبَحْرِ.

وَقِيلَ: وَسَطُهُ وَمَعْظَمُهُ.

وَالْقَوْمَسُ: الْمَلِكُ الشَّرِيفُ.

* وَالْقَوْمَسُ: السَّيِّدُ، وَهُوَ الْقُمَسُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنَيْطَلٍ إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قُمَسٍ^(٣)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ وتاج العروس (قمس)، (هجن)، (هدى)؛ والمخصص (١١٧/١٠، ١٧/٢، ٧٧/١٥، ١٧/١٧)؛ وفي رواية (استبتت) مكان (استبتت).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب (وهج)، (قمس)، (قطع).

(٣) البيت للمتلمس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (نطل)؛ وتاج العروس (نطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٢٤؛ ولسان العرب (قمس)، (دفن)؛ وتاج العروس (قمس)، (دفن). وجاء في رواية: وعلمت أني قد رميت بنيطل ذقيل: صار من آل ووفن قومس

والجمع: قَمَامِس، وَقَمَامِسَة، أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع.

* وَقُومِسُ: موضع، قال أحد الخوارج:

ما زالت الأقدارُ حتى قَدَفَنِي
بقُومِسَ بين الفَرَجَانِ وَصُول^(١)

* وقامِس: لغة في قاسِم.

مقلوبه: [س ق م]

* سَقِمَ، وَسَقِمَ سُقْمًا، وَسَقَمًا، وَسَقَامًا، وَسَقَامَةً، فهو سَقِمٌ، وَسَقِيمٌ. قال سيبويه:
والجمع: سِقَامٌ، جاءوا به على «فعال». يذهب به سيبويه إلى الإشعار بأنه كُسِّرَ تكسير
«فاعل».

* والمِسْقَامُ: السَّقِيم، وقيل: هو الكثير السَّقَم. والأُنثى: مِسْقَامٌ أيضًا، هذه عن
اللحياني.

* وأسَقِمه الله، وَسَقَّمه، قال ذو الرمة:

هَامَ الْفُؤَادُ بِذَكَرِهَا وَخَامَرَهَا
منها على عُدْوَاءِ الدَّارِ تَسْقِيم^(٢)
* وأسَقِمَ الرَّجُلُ: سَقِمَ أَهْلُهُ.

* والسَّقَامُ، وَسَقَامٌ: واد بالحجاز، قال الهذلي:

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أُنَيْسَ بِهِ
إِلَّا السَّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْغُرَفِ^(٣)
* والسَّوْقَمُ: شجر يُشَبِّه الخَلَّافَ وليس به.

وقال أبو حنيفة: السَّوْقَمُ: شجر عظام مثل الأثابِ سواء، غير أنه أطول طولًا من
الأثابِ، وأقلُّ عرضًا منه، وله ثمرة مثل التَّين، وإذا كان أخضر فإنما هو حَجَرٌ صلابة، فإذا
أدرك اصفرَّ شيئًا ولان، وحلا حلاوة شديدة، وهو طيب الريح يُتَهَادَى.

مقلوبه: [م ق س]

* مَقَسَّتْ نَفْسُهُ مَقَسًّا، وَتَمَقَّسَتْ: غثت. وقيل: تقزَّزت، وهو نحو ذلك.

(١) البيت لأحد الخوارج في تاج العروس (قمس)، ولسان العرب (قمس).

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب (خمر)، (سقم)؛ وتهذيب اللغة (١١١/٣)؛ ومقاييس
اللغة (٢٥١/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٥٦/٣)؛ وتاج العروس (خمر)، (سقم)؛ وأساس البلاغة (عدو)؛ وكتاب
العين (٢١٥/٣)؛ وبلا نية في لسان العرب (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨؛ ولسان العرب (سقم)؛ ومجمل اللغة
(٧٥/٣)؛ وتاج العروس (غرف)، (سقم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١؛ ولسان العرب (غرف).
وفي رواية (غير الذئاب) مكان (إلا السَّبَاع).

* والمَقْسُ: الجَوْبُ والْحَرْقُ.

* ومَقَسَ فى الأرض مَقَسًا: ذهب فيها.

* وامرأة مَقَاسَة: طَوَافَة.

* ومَقَّاسٌ، والمَقَّاس، كلاهما: اسم رجل.

مقلوبه: [س م ق]

* سَمَقَ النَّبْتُ، والشَّجَرُ، والنَّخْلُ، يَسْمُقُ سَمَقًا، وَسُمُوقًا، فهو سَامِقٌ، وَسَمِيقٌ:

ارتفع.

* والسَّمِيقَان: عودان فى النَّيِّرِ قد لُوقى بين طرفيهما يحيطان بعنق الثور كالطوق.

* والأَسْمَقَةُ: خشبات يدخلن فى الآلة التى يُنْقَلُ عليها اللَّبَنُ.

* والسَّمَقُ: الطويل من الرجال. عن كُرَاع.

* وكَذِبَ سُمَاقٌ: بَحَثَ، قال الراجز:

* بأربع من كَذِبِ سُمَاق *^(١)

* والسَّمَّاقُ: من شجر القفاف والجبال. وله ثمر حامض عناقيد، فيها حبٌ صغار،

يُطْبَخُ، حكاه أبو حنيفة قال: ولا أعلمه ينبت بشيء من أرض العرب إلا ما كان بالشَّامِ، قال: وهو شديد الحمرة.

الصَّافِ وَالزَّرَى وَالزَّاء

[ز ر ق]

* الزَّرَقُ: لغة فى: الصَّقَر، مضارعة.

مقلوبه: [ز ر ق]

* الزَّرْقَةُ: البياض حيثما كان.

* والزَّرْقَةُ: خُضْرَة فى سَوَادِ العين. وقيل: هو أن يَتَغَشَّى سَوَادَهَا بياضٌ.

* زَرَقَ زَرَقًا، وازرَقَّ، فهو أزرَقُ، وأزْرَقِيٌّ. قال الأعشى:

* تَبَّعَهُ أَزْرَقِيٌّ لَحِمٌ *^(٢)

(١) الرجز للقلّاح فى لسان العرب (سمق)، (غوق)؛ وتاج العروس (سمق)، (غيق)؛ (نوق)؛ وبلا نسبة فى

جمهرة اللغة ص ٨٥١، ٩٨٠؛ وتهذيب اللغة (٤٢٢/٩)؛ وكتاب العين (٢٢٠/٥)؛ والمخصص (٨٧/٣)؛

وأساس البلاغة (فوق).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (حشث)، (زرَق)، (لحم)؛ وتاج العروس (حشث)، (زرَق)،

(لحم).

* وَنَصَلَ أَزْرَقُ بَيْنَ الزَّرَقِ: شديد الصَّفَاء، قال رؤبة:

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزَّرَقِ حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلَقِ^(١)

* وماء أزرق، رواه ابن الأعرابي، ونُطْفَةُ زَرَقَاء.

* وَالزَّرْقَمُ: الأزرق الشديد الزَّرَق.

* وامرأة زَرَقَاء، وزُرْقَمَة.

* وَالْأَزَارِقَةُ: من الحرورية، واحدهم: أَزْرَقِي يُنسبون إلى نافع بن الأزرق.

وقوله تعالى: ﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ [طه: ١٠٢] فسره ثعلب فقال: معناه:

عِطَاش، وعندى: أن هذا ليس على القصد الأول، إنما معناه: ازرقَّتْ أعينهم من شدة العطش، وقيل: معنى: زُرْقًا: عُمِيَا، يخرجون من قبورهم بُصْرَاءَ كما خُلِقُوا أول مرة، وَيَعْمُونَ فِي الْمَحْشَرِ، وقيل: زُرْقًا؛ لَأَنَّ السَّوَادَ يَزُرَّقُ إِذَا ذَهَبَ نَوَاطِرُهُمْ.

* وَالزَّرِيقَاءُ: ثريدة تُدَسَّمُ بِلَبَنٍ وَزَيْتٍ.

* وَالْمِزْرَاقُ مِنَ الرَّمَايحِ: أَخْفَى مِنَ الْعِزَّةِ.

* وَقَدْ زَرَقَهُ بِهِ يَزْرُقُهُ زَرَقًا.

* وَزَرَقَهُ بَعَيْنِيهِ: أَحَدَهُمَا نَحْوَهُ وَرَمَاهُ بِهِمَا.

* وَرَجُلٌ زَرَّاقٌ: خَدَّاعٌ.

* وَالزَّرْقَةُ: حُرْزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا الرِّجَالُ.

* وَزَرَقَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ: ذَرَقَ.

* وَالزَّرَقُ: طَائِرٌ بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاسِقِ يَصَادُ بِهِ. وَالزَّرَقُ: شَعْرَاتٌ بَيَضُ تَكُونُ فِي يَدِ

الْفَرَسِ أَوْ رِجْلِهِ.

* وَالزَّرَقُ: بَيَاضٌ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ أَوْ قَدَالِهِ.

* وَالزَّرَقُ: الْحَدِيدُ النَّظَرُ. وَمِثْلُ بِهِ سَيَّوِيهِ، وَفَسَّرَهُ السِّيْرَانِي.

* وَالزَّوْرَقُ مِنَ السَّفْنِ: دُونَ الْخُلُجِ.

وقيل: هو القارب الصغير.

وقد سَمَّتْ: زَرَقَانَا.

* وَزُرَيْقٌ، وَزُرْقَان: اسمان.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (حجر)، (ذلق)، (زرق)؛ وتاج العروس (زرق).

* وَالزَّرْقَاءُ: فرس نافع بن عبد العزى.

* وَالزَّرْتُونَان، بفتح الزاى: منارتان تُبْنِيَان على رأس البئر، قال ابن جنى: هو «فَعْنُول» وهو غريب.

* وَأَمَّا الزَّرْتُونُ، فبضم الزاى، فرباعى، وسيأتى.

مقلوبه: [رَزَق]

* رَزَقَهُ اللهُ يَرْزُقُهُ رِزْقًا حَسَنًا: نَعَشَهُ.

* وَالرِّزْق - على لفظ المصدر -: ما رزقه إياه. والجمع: أرزاقٌ.

وقوله تعالى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾ [النحل: ٧٣] قيل: «رِزْقًا» هاهنا: مصدر، ف قوله: «شيئًا» على هذا منصوب بِرِزْقٍ، وقيل: بل هو اسم، و «شيئًا» على هذا بدل من قوله: «رِزْقًا».

وقوله تعالى: ﴿وَأَعْتَدْنَا لَهُا رِزْقًا كَرِيمًا﴾ [الأحزاب: ٣١] قال الزجاج: روى أنه رزق الجنة، قال أبو الحسن: وأرى كرامته بقاءه وسلامته مما يلحق أرزاق الدنيا.

وقوله تعالى: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقًا لِلْعِبَادِ﴾ [الأحزاب: ٣١] انتصاب «رِزْقًا» على وجهين: أحدهما: على معنى: رزقناهم رِزْقًا؛ لأن إنباته هذه الأشياء رِزْقٌ، ويجوز أن يكون مفعولا له، المعنى: فأنبطنا هذه الأشياء للرِّزْقِ.

* وارتزقه، واسترزقه: طلب منه الرِّزْق.

* وقول لبيد:

رُزِقَتْ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا
وَدَقُّ الرِّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرِهَامُهَا^(١)

جعل الرِّزْقَ مَطَرًا؛ لأن الرزق عنه يكون.

* وَأَرْزَاقُ الْجَنْدِ: أَطْمَاعُهُمْ.

* وَقَدْ ارْتَزَقُوا.

* وَالرَّوَاظِقُ: الجوارح من الكلاب والطير.

* وَرَزَقَ الطَّائِرُ فَرَحَهُ يَرْزُقُهُ رَزْقًا: كَذَلِكَ قَالَ الْأَعشى:

وَكأَنَّمَا تَبَعَ الصَّوَارُ بِشَخْصِهَا
عَجَزَاءَ تَرَزَّقُ بِالسُّلَى عِيَالَهَا^(٢)

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (ربيع)، (رزق)؛ وتاج العروس (ربيع)، (رزق).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (عجز)، (رزق)، (عول)، (سلا)؛ ومقاييس اللغة (٢٣٣/٤)؛ وتاج العروس (عجز)، (رزق)، (عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٧٠؛ وتهذيب =

* والرازقى: ثيابُ كَتَّانٍ بيض.

وقيل: كلُّ ثوبٍ رقيق: رازقى.

وقيل: الرّازقى: الكتّان نفسه.

* والرازقى: ضَرْبٌ من عنب الطائف، أبيض طويل الحب.

* ورزق: اسم.

القاف والزاي واللام

[ق ز ل]

* القَزَلُ: أسوأ العرج.

* قَزَلٌ قَزَلًا، وَقَزَلًا يَقْزِلُ قَزَلًا، وهو أَقْزَلُ.

* وقيل: الأَقْزَلُ: الأعرجُ الدقيق السَّاقين، لا يكون أَقْزَلُ حتى يجمع هاتين الصفتين، رواه ابن الأعرابي.

ويقال ذلك للذئب، واستعاره بعضهم للطائر فقال:

تَدْعُ الفِراخَ الرُّغْبَ فى آثارِها من بين مكسور الجناح وأقْزَلًا^(١)

* وَقَزَلٌ قَزَلًا، وهو أَقْزَلُ: تَبَخَّرَ.

* وَقَزَلٌ يَقْزِلُ، وهو أَقْزَلُ: مَشَى مَشْيَةً المَقْطُوعِ الرَّجُلِ.

وقيل: القَزَلُ: دَفْعُ الساق وذهابُ لحمها، ولم يذكر العرج مع ذلك.

* والأَقْزَلُ: ضَرْبٌ من الحيات.

مقلوبه: [ق ل ز]

* قَلَزَ الرجلُ يَقْلِزُ قَلْزًا: شَرِبَ.

وقيل: تابع الشُّرب.

وقيل: هو أَطِيبُ الشُّرب. وقيل: هو الشُّربُ دَفْعَةً واحدة، عن ثعلب. وقيل: هو المَصّ.

* وَقَلَزَ بِهِمْ: رَمَى.

* وَقَلَزَهُ يَقْلِزُهُ: ضَرَبَهُ.

= اللغة (٣٤٣/١). وفى رواية (فَتْخَاء) مكان (عَجْزَاء).

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قزل)؛ وتاج العروس (قزل).

وَقَلَزَ يَقْلَزُ قَلَزًا: عَرَجَ.

وَقَلَزَ الطَّائِرُ يَقْلَزُ قَلَزًا: وَثَبَ، وَذَلِكَ كَالْعَصْفُورِ وَالْغَرَابِ، وَكُلُّ مَا لَا يَمْشِي مَشْيًا فَقَدْ قَلَزَ.

وإنه لِمَقْلَزٌ: أَيْ وَثَابَ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَقْلَزُ فِيهَا مَقْلَزُ الْحُجُولِ
نَعْبًا عَلَى شِقِيهِ كَالْمَشْكُولِ^(١)

يَصِفُ دَارًا خَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا، فَصَارَ فِيهَا الْغُرَبَانِ وَالظُّبَاءُ وَالْوَحْشُ. وَيُرْوَى: نَعْبًا. وَالتَّقْلَزُ: النَّشَاطُ.

وَرَجُلٌ قَلَزٌ: شَدِيدٌ.

وَجَارِيَةٌ قَلَزَةٌ: شَدِيدَةٌ.

وَالْقَلَزُ مِنَ النِّحَاسِ - بِالْقَافِ وَضَمُّ اللَّامِ -: الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَالَ كِرَاعٌ: الْقِلَزُ، وَالْقَلَزُ: النِّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ.

* زَوَقَلَ عِمَامَتَهُ: أَرْخَى طَرَفِيهَا مِنْ نَاحِيَتَيْ رَأْسِهِ.

وَالزَّوَاقِيلُ: قَوْمٌ بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ.

* لَقَزَهُ لَقَزًا: كَلَكَزَهُ.

* الزَّلَقُ: الزَّلَلُ.

زَلَقَ زَلَقًا، وَأَزْلَقَهُ هُوَ.

وَأَرْضٌ مَزْلَقَةٌ، وَمُزْلَقَةٌ، وَزَلَقٌ.

وَالزَّلَقُ: صَلَا الدَّابَّةِ، قَالَ رُوْبَةُ:

* كَأَنَّهَا حَقَبَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلَقِ *^(٢)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلز)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٣/٨)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)، (طلق)؛ وتهذيب =

وزَلَّقَ المكانَ: مَلَّسه.

وزَلَّقَ رأسَه: حَلَّقَه، وهو من ذلك.

والتَزَلَّقُ: صِبْغةُ البدن بالأدهان.

وأزَلَّقتُ الفَرَسُ والناقةُ، فهي مُزَلِّقٌ: أَلَّقتُ لغير تمام، فإن كان ذلك عادة لها فهي مِزْلَاقٌ، والوليد: زَلِيقٌ.

وناقة زَلُوق: سريعة.

وريح زَلُوقٌ: سريعة المَرَّة، عن كُرَاع.

والمِزْلَاقُ: مِزْلَاجُ الباب.

وأزَلَّفته ببصره: أَحَدًا النظرَ إليه.

وكذلك: زَلَّقه زَلَقًا، وزَلَّقه، عن الزجاجي.

لَزِقَ به لُزُوقًا: كَلَصِقَ.

وَالزَّقَ: كَالصَقَ.

ولازقه: كَلَّاصَقَه.

وهذا لِزْقُ هذا، وَلِزِيقُهُ: أَى لَصِيقَه.

والأنثى: لَزِيقَةٌ، وَلِزِيقَةٌ.

وأُذِنَ لَزَقَاءُ: التَزَقَ طرفها بالرأس.

وَاللَزَقُ، كَاللَّوَى.

وَاللَزَاقُ: الجِماع، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

دَلُّوْ فَرَّتْهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ

لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بَشَسَ السَّافِي

ولست بالمحمودِ في اللِّزَاقِ^(١)

= اللغة (٧٢/٤)، ٣١٠/٥، ٤٣١/٨، ٦٣٥/١٠، ٩٢/١٣؛ وتاج العروس (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ وكتاب العين (٥٢/٣)؛ ومجمل اللغة (٤١٠/١)، (٩٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٢/١)، (١٤٦/٢)، (٢٢/٣)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٩٠/٥)، (١٠٣)؛ ومقاييس اللغة (٨٩/٢)، (٢٧٥)؛ والمخصص (١٤٣/٦)، (١٧٥/٩)، (١١٥/١٠).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لزق)؛ وتهذيب اللغة (٤٣١/٨)؛ والمخصص (١٣٠/٢)؛ وتاج العروس (لزق).

* واللازُوقُ: دواء للجرح.

* واللُّزَيْقَى: نبتة تنبت بعد المطر بليتين تلزق بالطين الذى فى أصول الحجارة، وهى خضراء كالعرمض.

* وأتتْنَا لُزُق من الناس: أى أخلاط.

القاف والزاي والنون

[ق ن ز]

* القَنْزَ: لغة فى القَنْص. وحكى يعقوب: أنه بدل، قال غلام من بنى الصارد، رمى خنزيرا فأخطأه وانقطع وتره، فأقبل وهو يقول: إِنَّكَ رَعَمَلَىُّ بِشْس الطَّرِيدَةُ القَنْز، ومنه قول صائد الضب:

فقلت حقًا صادقًا أقولهُ
هذا لَعَمْرُ اللهِ من شرِّ القَنْز^(١)

يريد: القنص.

* قال أبو عمرو: سألت أعرابيا عن أخيه، فقال: خرج يَتَقَنَزُ: أى يَتَقَنَص. كلُّ ذلك حكاه يعقوب فى المبدل.

مقلوبه: [ن ق ز]

* نَقَزَ يَنْقُزُ، وَيَنْقُزُ نَقْزًا، وَنَقَزَانًا، وَنِقَازًا: وثب صُعْدًا، وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب، كالغراب والعصفور.

* والنَّقَاز، والنُّقَاز، كلاهما: العُصفور؛ سُمِّيَ به لِنَقَازِهِ. وقيل: هما عصفور أسود الرأس والعنق، وسائرهُ إلى الورقة.

* وقد يستعمل النَّقَزُ فى بقر الوحش قال الراجز:

* كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْمُتَقَزَّ *^(٢)

* والنَّقَار: داء يأخذ الغنم فتشغو الشاة منه ثَغْوَةً واحدة وتَنْقُزُ فتموت.

* وقد انتَقَزَتِ الغنمُ.

* والنَّوَاقِزُ: القوائم؛ لأن الدابة تَنْقُزُ بها. وفى المصنّف: النوافِزُ وكذلك: وقع فى شعر

الشماخ:

(١) الرجز لصائد الضب فى لسان العرب (قنز)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قنز).

(٢) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (كفا)؛ ولسان العرب (كفا)، (نقز).

هتوف إذا ما خالط الطيبي سَهَمَهَا وإن ريغ منها أسلمته التَّوافِرُ^(١)
 * والنَّقَرُ: الرَّدَى الفَسْل.

* والنَّقَرُ، والنَّقَرُ: الحَسِيسُ من الناس والمال.

واحدة النَّقَرُ: نَقَرَةٌ، ولم أسمع للنَّقَرِ بواحد.

* وانتَقَرُ له ماله: أعطاه حَسِيسَه.

* وما لفلان بموضع كذا نَقَرٌ ونُقَرٌ: أى بئر أو ماء، الضم عن ابن الأعرابي بالزاي والراء.

* ونقَرَه عنهم: دفعه، عن اللحياني.

مقلوبه: [زقن]

* زَقَنَ الحِمْلَ يَزُقُّهُ زَقْنًا: حملة.

* وأزَقَنَه عليه: أعانه.

مقلوبه: [زنق]

* الزَّنَاق: حَبْلٌ تحت حَنَكِ البعير يُجذب به.

* والزَّنَاقَة: حلقة تُجَعَلُ فى الجُلَيْدَة هناك تحت الحنك الأسفل ثم يجعل فيها خيط يشدّ فى رأس البغل الجموح.

* زَنَقَه يَزْنُقُه زَنْقًا.

* وزَنَقَ الفرسَ يَزْنُقُه وَيَزْنُقُه: شكّله فى أربعة.

* والزَّنَاقُ: ضَرْبٌ من الحُلَى.

* وزَنَيْق: اسم رجل، قال الأخطل:

ومن دونه يَخْطِطُ أَوْسُ بنُ مَدْلَجٍ وإِيَّاهُ يَخْشَى طَارِقٌ وَزَنْيَقٌ^(٢)

* والمَزْنُوقُ: اسم فرس عامر بن الطُّفَيْل.

* والزَّنَقَةُ: مِيلٌ فى جدار، أو سِكَّةٌ أو ناحية دار، أو واد يكون فيه التواء.

(١) البيت للشماخ فى ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (نفز)، (نقز)؛ وكتاب العين (٩١/٥)؛ وأساس البلاغة (نقز)؛ وتاج العروس (نفز).

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب (زنق)؛ وتاج العروس (زوق).

مقلوبه: [ن ز ق]

* النَّزَقُ: الحِقَّةُ والطَّيْشُ.

* نَزَقَ نَزَقًا، فهو نَزِيقٌ، والأنثى: نَزِيقَةٌ.

* وتَنَزَّقَ الرَّجُلَانِ تَنَزَّقًا، وَنَزَقًا، وَمُنَازَقَةً: تَشَاتَمًا، الْأَخِيرَتَانِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ.

* وَالْمُنَازِقُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالنَّزَقِ.

* وَنَزَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَنْزُقُ: نَزَا.

* وَنَزَقَ الْفَرَسَ: إِذَا ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُو وَيَنْزُقَ.

* وَأَنْزَقَ فِي الضَّحْكَ: أَكْثَرَ.

* وَالنَّزَقُ: مِلءُ السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ إِلَى رَأْسِهِ.

* وَنَزَقَتِ النَّهَاءُ: امْتَلَأَتْ.

* وَالنَّيْزِقُ: لُغَةٌ فِي النَّيْزِكِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَتُدْيَانٍ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْذُ تُرَى عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كَمِثْلِ النَّيَازِقِ
كَأَنَّهُمَا عِدْلًا جُوالِيٍّ أَصْبَحَا وَحَشَوهُمَا تَبْنٌ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقٍ^(١)

النَّيْزِقُ وَالنَّيْزِكُ وَالنَّيْزَا

١٥٤٤

* قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا، وَقَفَازًا، وَقَفُوزًا، وَقَفَرَاتًا: وَبَّ.

* وَالْقَفِيزُ مِنَ الْمَكَائِلِ: مَعْرُوفٌ.

* وَهُوَ مِنَ الْأَرْضِ: قَدْرُ مِائَةِ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا. وَالْجَمْعُ: أَقْفَرَةٌ.

* وَالْقُقَازُ: لِبَاسُ الْكَفِّ.

* وَالْقُقَازُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ.

* وَتَقَفَّرَتِ الْمَرْأَةُ: نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِالْحِثَاءِ.

* وَفَرَسٌ مُقَفَّرٌ: اسْتَدَارَ تَحْجِيلُهُ فِي قَوَائِمِهِ، وَلَمْ يَجَاوِزِ الْأَشَاعِرَ، نَحْوُ الْمُتَعَلِّ.

* وَقَفَرَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

القاف والزاي والباء

[ق ز ب]

* قَزَبَ الشَّيْءُ قَزَبًا: صَلَبَ واشتدَّ، يمانية.

مقلوبه: [ز ق ب]

* انزَقَبَ فِي جُحْرِهِ: دَخَلَ، وَزَقَبَهُ هُوَ.

* وَالزَّقَبُ: الطَّرْقُ الضَّيِّقَةُ.

واحدتها: زَقَبَةٌ. وقيل: الواحد والجمع سواء.

قال أبو ذؤيب:

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبُ زَقَبٍ أُمِّيَالُهَا فِيحٌ^(١)
أَبْدَلَ زَقَبًا مِنْ مَطَارِبٍ.

* وقال اللحياني: طريقُ زَقَبٍ: ضَيِّقٌ، فجعله صفةً، فزَقَبٌ على هذا من قول أبي

ذؤيب:

* مَطَارِبُ زَقَبٍ ... *

نعت لمطارِبٍ، وإن كان لفظه لفظ الواحد.

* وَأَزُقْبَانُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

أَزَبُ الْحَاجِبِينَ بِعَوْفٍ سَوْءٍ مِنْ النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَزُقْبَانٍ^(٢)

~~~~~

\* زَبَقَهُ فِي السَّجْنِ زَبَقًا: حَبَسَهُ.

\* وَزَبَقَهُ زَبَقًا: ضَيَّقَ عَلَيْهِ.

أُنشِدْ ثَعْلَبُ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٩/٨، ٣٣٥/١٣)؛ وللهمذلي في المخصص (١٤٤/١٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب (زب)، (زقب)، (عوف)؛ وتاج العروس (زقب)، (عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمخصص (١٨٨/١٢)؛ وفي رواية: (الذي مكان (الذين)).

- وَمَوْضِعُ زَبَقٍ لَا أُرِيدُ مَبِيتَهُ كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرَّوْعِ أَنَسُ<sup>(١)</sup>
- \* وَزَبَقَ الشَّعْرَ يَزْبِقُهُ، وَيَزْبِقُهُ زَبَقًا: نَتَفَه. وَفِي الْمَصْنَفِ: يَزْبِقُهُ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ.
- \* وَلِحِيَّةٌ زَبِيقَةٌ: مَزْبُوقَةٌ.
- \* وَانْزَبَقَ: دَخَلَ، لُغَةٌ فِي: انْتَرَقَبَ.
- \* وَانْزَبَقَ فِي الْحِبَالَةِ: نَشِبَ، عَنِ اللَّحْيَانِي.
- \* وَالزَّابُوقَةُ: شَبَهَ دَغَلَ فِي بِنَاءِ تَكُونُ لَهُ زَوَايَا مُعْجَظَةً.
- \* وَزَابُوقَةُ الْبَيْتِ: نَاحِيَتُهُ.
- \* وَالزَّابُوقَةُ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ، كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ.

### مقلوبه: [ب ز ق]

- \* الْبُزَاقُ: لُغَةٌ فِي الْبُصَاقِ.
- \* بَزَقَ يَبْزُقُ.
- \* وَبَزَقَ الْأَرْضَ: بَذَرَهَا.
- \* وَبَزَقَتِ الشَّمْسُ: كَبَزَغَتْ، وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ: «أَتَيْنَا أَهْلَ خَيْبَرَ حِينَ بَزَقَتِ الشَّمْسُ»<sup>(٢)</sup>
- هَكَذَا رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ، وَفَسَّرَهُ فِي الْغَرِيِّينَ.

### القاف والزاي والميم

#### [ق ز م]

- \* الْقَرَمُ: اللَّثِيمُ الصَّغِيرُ الْجُثَّةُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ. الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَقِيلَ: الْجَمْعُ: أَقْرَامٌ، وَقَرَامِي، وَقُرْمٌ.
- \* وَقَدْ قَرِمَ قَرَمًا، فَهُوَ قَرِمٌ وَقُرْمٌ. وَالْأُنْثَى: قَرِمَةٌ وَقُرْمَةٌ.
- \* وَشَاةٌ قَرَمَةٌ: رَدِيئَةٌ صَغِيرَةٌ.
- \* وَقَرِمُ الْمَالِ: صِغَارُهُ وَرَدِيئُهُ.
- \* قَالَ بَعْضُهُمْ: الْقَرَمُ فِي النَّاسِ: صِغَرُ الْأَخْلَاقِ، وَفِي الْمَالِ: صِغَرُ الْجِسْمِ.
- \* وَرَجُلٌ قَرَمَةٌ: قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ: الْأُنْثَى.

(١) الْبَيْتُ لِلْمَرْقَشِ الْأَكْبَرِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٧٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زَيْن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَيْن)؛ وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَبَقَ).

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١/١٢٥)، وَهُوَ عِنْدَ مُسْلِمٍ وَغَيْرِهِ بِلَفْظِ: «بَزَغَتْ».

\* والاسم: الْقَزَمَ.

\* وَسُودِدَ أَقْزَمُ: ليس بقديم، قال العجاج:

\* وَالسُّودَدُ الْعَادِيُّ غَيْرُ الْأَقْزَمِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَقَزَمَهُ قَزْمًا: عابه، كقرمه.

\* وَالتَّقَزُّمُ: اقتحام الأمور بشدة.

\* وَالْقُزَامُ: الموت، عن كراع.

\* وَقُزْمَانُ: اسم رجل.

\* وَقُزْمَانُ: موضع.

### مقلوبه: [ق م ز]

\* الْقَمَزُ: صغار المال ورديته، كالقَزَمَ.

\* وَقَمَزَ الشَّيْءَ يَقْمِزُهُ قَمَزًا: جمعه بيده، وهى الْقَمِزَةُ.

\* وَقِيلَ: قَمَزَ قُمُزَةً: أَخَذَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ.

\* وَالْقُمُزَةُ: بُرْعُومُ النَّبْتِ الَّتِي تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ.

### مقلوبه: [ز ق م]

\* اَزْدَقَمَ الشَّيْءَ، وَتَزَقَّمَهُ: ابتلعه.

\* وَالتَّزَقُّمُ: كثرة شرب اللبن.

والاسم: الزَّقَمَ.

\* وَهُوَ يَزُقُّمُ اللَّحْمَ زَقْمًا: أَيْ يَلْقَمُهَا.

\* وَزَقَمَ اللَّحْمَ زَقْمًا: بلعه.

\* وَالزَّقُومُ: طعام أهل النار، وبلغنا أنه لما أنزلت آية «الزَّقُوم» لم تعرفه قُرَيْشٌ فقال أبو

جهل: إن هذا الشجر ما ينبت في بلادنا، فمن منكم من يعرف الزَّقُوم؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقية: إن الزَّقُوم - بلغة إفريقية - هو الزُّبْدُ بِالتَّمْرِ، فقال أبو جهل: يا جارية هاتى لنا تمرًا وزُبْدًا نَزْدَقِمَهُ، فجعلوا يأكلون منه ويقولون: أفبهذا يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ فِي الْآخِرَةِ؟؟

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٤٦٤)؛ ولسان العرب (قزم)؛ وتاج العروس (قزم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦١/٢).

فبين الله تبارك وتعالى ذلك فى آية أخرى فقال: ﴿إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِى أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ [الصفاء: ٦٥] قال أبو حنيفة: أخبرنى أعرابى من أزد السَّراة قال: الزَّقُّوم: شُجيرةٌ غبراء صغيرة الورق مُدَوَّرتها، لا شوك لها، زَفرةٌ مرَّةً، لها كُعبار فى سَوْقها كثيرة، ولها ورْدٌ ضعيف جدًا تَجْرُسُهُ النحل، ونَوْرُها بيضاء، ورأس ورَقها قبيحٌ جدًا.

والزَّقُّومُ: كلُّ طعامٍ يَقْتُل، عن ثعلب.

والزَّقَمَةُ: الطَّاعون، عنه أيضا.

الزَّمَقُ: لغة فى الزَّبَق.

زَمَقَ لِحِيَّتَهُ. كزَبَقَها.

المَزَقُ: شَقَّ الثياب ونحوها.

مَزَقَهُ يَمَزِقُهُ مَزَقًا، ومَزَقَهُ، فانْمَزَقَ وتَمَزَّقَ.

والمَزَقَةُ: القطعة من الثوب.

وثوبٌ مَزِيقٌ، ومَزِيقٌ، الأخيرة على النَّسب، وحكى اللحيانى: ثوبٌ مَزِيقٌ وأمَزاقٌ،

وسحابٌ مَزِيقٌ، على التشبيه كما قالوا: كِسَفٌ.

مَزَقَ عَرَضَهُ يَمَزِقُهُ مَزَقًا: كهَرَدَهُ.

وناقةٌ مَزَاقٌ: سريعة يكاد يتمزَّق عنها جلدُها من نَجائِها.

ومُزِيقِياءُ: اسم ملك. قيل: إنه كان كلَّ يومٍ يُمَزِّقُ حُلَّةً فيخلعها على أصحابه.

ومَزَقَ الطَّائِرُ بَسْلَحَهُ يَمَزِقُ مَزَقًا:رمى بِدَرَقِهِ.

والمَزَقَةُ: طائر، وليس بَثْبَث.

ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقِطُ ذَقْطًا: سَقَدَ. وخصَّ ثعلب به الذُّباب، وقال: هو إذا نكح، ولم

أر أحدًا استعمل النِّكاح فى غير نوع الإنسان إلا ثعلبًا هاهنا.

وقال سيبويه: ذَقَطَها ذَقْطًا، وهو النِّكاح فلا أدرى ما عَنَى من الأنواع؛ لأنه لم

يُخَصَّ منها شيئًا.

## القاف والطاء والراء

### [ق ط ر]

\* قَطَرَ الماءُ والدَّمَعُ وغيرُهُما مِنَ السَّيَالِ، يَقْطُرُ قَطْرًا، وَقُطُورًا، وَقَطْرَانًا، وَأَقْطَرَ -  
الْأَخِيرَةَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ - وَتَقَاطَرَا، أَنْشَدَ ابْنُ جَنِّي:

كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمٍ مَاطِرٍ  
مِنَ الرَّبِّيعِ دَائِبِ التَّقَاطُرِ<sup>(١)</sup>

هكذا أنشده: دَائِبٌ، بِالْبَاءِ. وَهُوَ فِي مَعْنَى: دَائِمٌ، وَأَرَادَ: مِنْ أَيَّامِ الرَّبِّيعِ.  
\* وَقَطَرَهُ اللهُ، وَأَقْطَرَهُ، وَقَطَّرَهُ.

\* وَالْقَطَرُ: مَا قَطَرَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ، وَاحِدَتُهُ: قَطْرَةٌ. وَالْجَمْعُ: قِطَارٌ.  
\* وَسَحَابٌ قُطُورٌ، وَمِقْطَارٌ: كَثِيرُ الْقَطَرِ، حَكَاهُمَا الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ.  
\* وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ: أَصَابَهَا الْقَطَرُ.  
\* وَاسْتَقَطَرَ الشَّيْءَ: رَامَ قَطْرَانَهُ.

\* وَأَقْطَرَ: حَانَ أَنْ يَقْطُرَ.  
\* وَغَيْثٌ قُطَارٌ: عَظِيمُ الْقَطَرِ.  
\* وَقَطَرَ الصَّمْغُ مِنَ الشَّجَرَةِ يَقْطُرُ قَطْرًا: خَرَجَ.  
\* وَقُطَارَةُ الشَّيْءِ: مَا قَطَرَ مِنْهُ. وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ قُطَارَةَ الْحَبِّ.  
\* وَقَطَرَتْ اسْتُهُ: مَصَلَتْ.

\* وَفِي الْإِنَاءِ قُطَارَةٌ مِنْ مَاءٍ: أَيْ قَلِيلٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

\* وَالْقَطْرَانُ: عُصَارَةُ الْأَبْهَلِ وَالْأَرْزِ وَنَحْوَهُمَا يُطْبَخُ ثُمَّ تُهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:  
زَعَمَ بَعْضُ مَنْ يَنْظُرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: أَنَّ الْقَطْرَانَ هُوَ عَصِيرُ ثَمَرِ الصَّنَوْبَرِ، وَأَنَّ الصَّنَوْبَرَ إِنَّمَا  
هُوَ اسْمُ لَوْزَةٍ ذَاكَ وَأَنَّ شَجَرَتَهُ بِهِ سُمِّيَتْ صَنَوْبَرًا. وَسَمِعَ قَوْلَ الشَّمَاخِ فِي وَصْفِ نَاقَتِهِ،  
وَقَدْ رَشَحَتْ ذَفْرَاهَا فَشَبَّهَ ذَفْرَاهَا لَمَّا رَشَحَتْ فَاسْوَدَّتْ بِمَنَادِيلِ عُصَارَةِ الصَّنَوْبَرِ، فَقَالَ:  
كَأَنَّ بِذَفْرَاهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ أَكْفَ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبَرَ<sup>(٢)</sup>  
فَظَنَّ أَنَّ ثَمَرَهُ يُعْصَرُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قطر)، (هتن)؛ وتاج العروس (قطر)، (هتن).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (قطر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ٣١٣).

\* وَالْقَطْرَانُ: اسم رجل، سُمي به لقوله:

أَنَا الْقَطْرَانُ وَالشُّعْرَاءُ جَرَبِي      وَفِي الْقَطْرَانِ لِلْجَرَبِيِّ هِنَاءٌ<sup>(١)</sup>

\* وَبَعِيرٌ مَقْطُورٌ، وَمَقْطَرُنٌ: مَطْلَبٌ بِالْقَطْرَانِ. قال لبيد:

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ      تَرَوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ عَلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup>

\* وَقَدْ قَطَرَهُ بِهِ: طَلَاهُ.

\* وَالْقَطْرُ: النَّحَاسُ الذَّائِبُ، وَقِيلَ: ضَرَبٌ مِنْهُ.

\* وَالْقَطْرُ، وَالْقَطْرِيَّةُ: ضَرَبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

\* وَالْقَطْرُ: النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ، وَالْجَمْعُ: أَقْطَارُ.

\* وَقَوْمُكَ أَقْطَارَ الْبِلَادِ: عَلَى الظَّرْفِ، وَهِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا سِيبَوَيْهِ، لِيَفْسَّرَ مَعَانِيهَا؛ وَلِأَنَّهَا غَرَائِبُ.

\* وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ: نَوَاحِيهِ.

\* وَالْتِقَاطُ: تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ.

\* وَقَطَرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى قُطْرِهِ.

\* وَقَطَرَهُ فَرَسَهُ، وَأَقَطَرَهُ، وَتَقَطَّرَ بِهِ: أَلْقَاهُ عَلَى تِلْكَ الْهَيْئَةِ.

\* وَتَقَطَّرَ هُوَ: رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ

\* وَتَقَطَّرَ الْجِدْعُ: قُطِعَ أَوْ انْجَعَفَ كَتَقَطَّلَ.

\* وَحِيَّةٌ قُطَارِيَّةٌ: تَأْوِي إِلَى قُطْرِ الْجَبَلِ، بَنَى «فُعَالًا» مِنْهُ، وَلَيْسَتْ بِنَسْبَةٍ عَلَى لَفْظِ:

«الْقَطْرُ» وَإِنَّمَا مَخْرَجُهُ مَخْرَجُ: أَيَارِي. قَالَ تَابُطٌ شَرًّا:

أَصَمُّ قُطَارِيٌّ يَكُونُ خُرُوجُهُ      بُعِيدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مُخْتَلِفِ الرَّمْسِ<sup>(٣)</sup>

\* وَتَقَطَّرَ: تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ.

\* وَالْقُطْرُ. وَالْقُطْرُ: الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

\* وَقَدْ قَطَّرَ ثُوبَهُ.

(١) البيت للقطران العيشمي في لسان العرب (قطر)؛ ومقاييس اللغة (٤٤٩/١)؛ والمخصص (١٦٤/٧)؛ وتاج العروس (قطر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كحل)؛ ولسان العرب (كحل). وفي رواية: (شفاء) مكان (هناء).

(٢) البيت للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (حجر)، (قطر)، (جرش)، (علكم).

(٣) البيت لتابط شرًّا في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (قطر)؛ وتاج العروس (قطر).

\* وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ.

\* وَالْمَقْطَرُ، وَالْمَقْطَرَةُ: الْمَجْمَرُ.

\* وَأَفْطَرَ النَّبْتُ، وَأَفْطَارًا: وَلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ قَالَ سَيُويِه: وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مُزِيدًا.

\* وَأَسْوَدُ قُطَارِيٍّ: ضَخَمَ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَتَرْجُو الْحَيَاةَ يَا ابْنَ يَشْرِ بْنِ مُسْهَرٍ      وَقَدْ عَلِقَتْ رِجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدًا  
أَصَمَّ قُطَارِيٍّ إِذَا عَصَّ عَصَةً      تَزِيلَ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرَبَّدَا<sup>(١)</sup>  
\* وَنَاقَةُ مِقْطَارٍ - عَلَى النَّسَبِ: وَهِيَ الْخَلْفَةُ.

\* وَقَدْ أَقْطَارَتْ: تَكَسَّرَتْ.

\* وَقَطَرَ الْإِبِلَ يَقْطُرُهَا قَطْرًا، وَقَطَرَهَا: قَرَّبَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ. وَفِي الْمَثَلِ:

«النَّفَاضُ يُقْطَرُ الْجَلْبُ». مَعْنَاهُ: أَنَّ الْقَوْمَ إِذَا نَفَدَتْ أَمْوَالُهُمْ قَطَرُوا إِبِلَهُمْ فَسَاقَوْهَا لِلْبَيْعِ.

\* وَجَاءَتِ الْإِبِلُ قِطَارًا: أَيْ مَقْطُورَةً.

\* وَالْمِقْطَرَةُ: خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ، كُلُّ خَرْقٍ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ

الْمَحْبُوسِينَ فِيهَا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ.

\* وَقَطَرَ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا: ذَهَبَ فَاسْرَعَ.

\* وَذَهَبَ تَوْبَى وَبَعِيرَى فَمَا أَدْرَى مِنْ قَطَرِهِ، وَمِنْ قَطَرَ بِهِ؟: أَيْ أَخَذَهُ.

لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجَحْدِ.

\* وَمَا رَوَى عَنْ ابْنِ سِيرِينَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْقَطَرَ قَالَ النَّضَرُ فِي تَفْسِيرِهِ: أَنَّ

يَزِنُ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمَرٍ، أَوْ عِدْلًا مِنْ مَتَاعٍ، وَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ، فَلَا يَزِنُهُ.

\* وَالْمُقَاطَرَةُ: أَنَّ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ فَيَقُولُ لَهُ: بَعْنِي مَالِكَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ التَّمَرِ

جُزْأًا بَلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

\* وَالْمُقْطَرُ: الْغَضْبَانُ الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّاسِ.

\* وَقَطُورَاءُ (مَمْدُود): نَبَاتٌ.

\* وَقَطَرِيٌّ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَالْقَطَرَاءُ (مَمْدُود): مَوْضِعٌ، عَنْ الْفَارَسِيِّ.

\* وَقَطَرٌ: مَوْضِعُ الْبَحْرَيْنِ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الطَّبِيبِ:

(١) الْبَيْتَانِ بَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَطَر).

تَذَكَّرَ سَادَاتُنَا أَهْلَهُمْ  
وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطْرًا<sup>(١)</sup>  
وَالْقَطَارُ: ماء معروف.

### مقلوبه: [ق ر ط] و [ق ر ط ط]

- \* الْقُرْطُ: الشَّنْفُ، وقيل: الشَّنْفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، وَالْقُرْطُ فِي أَسْفَلِهَا.
- وَالْجَمْعُ: أَقْرَاطُ، وَقِرَاطُ، وَقُرُوطُ، وَقِرْطَةٌ.
- \* وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ: ذَاتُ قُرْطٍ.
- \* وَقُرْطَا النَّصْلِ: أُذُنَاهُ.
- \* وَالْقِرْطَةُ وَالْقِرْطَةُ: أَنْ تَكُونَ لِلْمِعْزَى أَوْ التَّيْسِ زِمَتَانِ مُعْلَقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهِ.
- \* وَقَدْ قَرِطَ قِرْطًا، وَهُوَ أَقْرَطُ.
- \* وَقُرْطَ فَرَسَهُ اللَّجَامَ: مَدَّ يَدَهُ بَعْنَانَهُ، فَجَعَلَهُ عَلَى قَذَالِهِ، وَقِيلَ: إِذَا وَضَعَ اللَّجَامَ وَرَاءَ أُذُنَيْهِ.
- \* وَقُرْطَ الْكُرَّاتِ، وَقُرْطَهُ: قَطَعَهُ فِي الْقَدْرِ.
- \* وَجَعَلَ ابْنَ جَنَى: الْقُرْطُمَ ثَلَاثِيًا، وَقَالَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقَرِّطُ.
- \* وَقُرْطَ عَلَيْهِ: أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا.
- \* وَالْقُرْطُ: الصَّرْعُ، عَنْ كُرَاعٍ.
- \* وَالْقُرْطُ: شُعْلَةُ النَّارِ.
- \* وَالْقِرَاطُ: شُعْلَةُ السَّرَاجِ.
- وقيل: بَلْ هُوَ الْمَصْبَاحُ نَفْسُهُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:
- سَبَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتٍ      مُسَالَاتٍ الْأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ<sup>(٢)</sup>
- وَالْجَمْعُ: أَقْرَطَةٌ.

- \* وَالْقِرَاطُ، وَالْقِرَاطُ مِنَ الْوِزْنِ: مَعْرُوفٌ. قِيلَ مِنْ ذَلِكَ.
- \* وَالْقُرْطُ: الَّذِي تُعْلَفُهُ الدَّوَابُّ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالرُّطْبَةِ، وَهُوَ أَجَلُ مِنْهَا وَأَعْظَمُ وَرَقًا.

(١) الْبَيْتُ لِعَبْدَةِ بْنِ الطَّبِيبِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَطْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَطْر).

(٢) الْبَيْتُ لِلْمَتَنَخْلِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٧٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سِيل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قُرْط)، (سُول)؛ وَلِإِسَاعِدَةِ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرْط)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٢٠/١٦)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَنْق)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٣٩/١١)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (سَلَا). وَفِي رَوَايَةٍ: (شَنْقَتْ) مَكَانَ (سَبَقَتْ)؛ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى (وَالْقِرَاطِ) مَكَانَ (كَالْقِرَاطِ).

\* وقُرْط، وقُرَيْط، وقَرَيْط: بطون من بنى كلاب، يقال لهم: القُرُوط.

\* وقُرْط: اسم من سِنْبَس.

\* وقُرْط: قبيلة من مَهْرَة بن حِيدَان.

\* والقَرْطِيَّة، والقَرْطِيَّة: ضرب من الإبل تنسب إليها، قال:

قال لى القَرْطِيُّ قَوْلًا أفهمه  
إذ عَضَّه مَضْرُوسٌ قَدْ يَأْلَهُ<sup>(١)</sup>

\* والقَرْطَاط، والقَرْطَاط والقَرْطَان، والقَرْطَان كُلُّهُ لَذَى الحافر: كالحِلْس للبعير.

وقيل: هو كالْبَرْدَعَة يُطْرَح تحت السَّرَج.

\* والقَرْطَان، والقَرْطَاط، والقَرْطِيَّة: الداهية. قال:

\* وجاءت بِقَرْطِيَّةٍ من الأمر زَيْنَبُ\*<sup>(٢)</sup>

\* والقَرْطِيَّة: الشئ اليسير، قال:

فما جادت لنا سَلَمَى  
بِقَرْطِيَّةٍ ولا فَوْقَه<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ر ق ط]

\* الرُّقْطَة: سواد يشوبه نُقْطُ بياض، أو بياض يشوبه نُقْطُ سَوَاد.

\* وقد أَرْقَاطَ، وهو أَرْقَطُ.

\* والسَّلْسِلَة الرُّقْطَاء: دُويَّة تكون فى الجبابين وهى أخبث العِظاء، إذا دَبَّتْ على طعام

سَمَّتْهُ.

\* وارْقَاطَ عودُ العَرَفَج: إذا رأيت فى متفرق عيدانه وكعوبه مثل الأظافير. وقيل: هو

بعد التَّثْقِيب والقَمَل وقبل الإذباء والإخواص.

\* والأَرْقَط: التمر للونه، صفة غالبية غلبة الاسم.

\* والرُّقْطَاء: من أسماء الفتنة، لتلَوْنِهَا. وفى حديث حُذَيْفَة: «لِيَكُونَنَّ فيكم أَيْتِهَا الأُمَّة

أربع فِتَن: الرُّقْطَاء، والمُظْلَمَة وفَلَانَة وفَلَانَة»<sup>(٤)</sup>.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرط)؛ وتاج العروس (قرط)؛ والمخصص (١٥١/٧).

(٢) عجز بيت لأبى غالب المعنى فى لسان العرب (قرطط)؛ وتاج العروس (قرط)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة

(٢٢١/١٦)؛ والمخصص (١٤٤/١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠. وصدرة: \* سألناهم أن يرفدونا فأخبلوا \*.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زنجر)، (قرطط)، (فوف)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٤/١١)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس البلاغة (زنجر)، (فوف)؛ وتاج العروس (زنجر)، (عجر)، (قرط)، (فوف)؛

وكتاب العين (٢٠٢/٦، ٤٠٨/٨)؛ وفى رواية: (فوفه) بالفاء مكان (فوفه) بالقاف.

(٤) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢٥٠/٢) عن حذيفة.

- \* والرَّقْطَاءُ: لقب الهلالية التي كانت فيها قصّة المغيرة؛ لتلون كان في جلدها.  
 \* وحميد الأرقط: أحد رجّازهم وشعرائهم؛ سمي بذلك لآثار كانت في وجهه.  
 \* والأريقط: دليل النبي ﷺ.

### مقلوبه: [طرق]

- \* الطَّرْقُ: الضَّرْبُ بالحصى، والخطّ في التراب للكهانة.  
 \* طَرَقَ يَطْرُقُ طَرْقًا. قال لبيد:  
 لعمرك ما تدرى الطَّوارِقُ بالحصى ولا زاجرات الطَّير ما الله صانع<sup>(١)</sup>  
 \* واستطرّقه: طلب منه الطَّرْقَ بالحصى وأنشد ابن الأعرابي:  
 \* خطّ يد المستطرّق المسئول<sup>(٢)</sup>  
 \* وطرق النّجّاد الصّوف بالعود يطرّقه طَرْقًا: ضربه.  
 \* واسم ذلك العود: المطرقة.  
 \* والمطرقة: مَضْرِبَةُ الحَدَادِ والصائغ ونحوهما.  
 \* والطَّرْقُ: الماء المجتمع الذي خيض فيه، وبيل، وبُعر فكدر. والجمع: أطراق.  
 \* وقد طَرَقَتْه الإبل تطرّقه طَرْقًا.  
 \* وطرق الفحل النّاقة يطرّقه طَرْقًا: ضربها.  
 \* وأطرّقه فحلاً: أعطاه إياه يضرب في إبله.  
 \* واستطرّقه فحلاً: طلب منه أن يطرّقه إياه [ليضرب في إبله].  
 \* وناقة طرّوقه الفحل: بلغت أن يضربها، وكذلك: المرأة.  
 \* تقول العرب: إذا أردت أن يشبهك ولدك فأغضب طرّوقتك، ثم اتها.  
 \* وأرى ذلك مستعاراً للنساء، كما استعار أبو السّماك الطَّرْقَ في الإنسان حين قال له النّجاشي: ما تسقيني؟ قال: شراب كالورس يطيب النفس، ويكثر الطَّرْق، ويدّر في العرق، يشدّ العظام، ويسهل للقدم الكلام.  
 \* وقد يجوز أن يكون الطَّرْقُ وضعاً مستعملاً في الإنسان فلا يكون مستعاراً.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ وكتاب العين (١٠٠/٥)؛

وتهذيب اللغة (٢٢٤/١٦)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٥٠/١)؛ والمخصص (٢٦/١٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرق).

- \* وَطَرَقَ الْقَوْمَ يَطْرُقُهُمْ طَرَقًا، وَطَرُوقًا: جاءهم ليلاً.
- \* وقوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ [الطارق: ١] قيل: هو كوكب الصبح.
- وقيل: كل نجم طارق؛ لأن طلوعه بالليل.
- \* وكل ما أتى ليلاً: فهو طارق.
- \* وَالطَّرَقُ: ضَعْفٌ فِي الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ.
- \* طَرِقَ طَرَقًا، وَهُوَ أَطْرَقُ، يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ.
- \* وقول بشر:
- تَرَى الطَّرِقَ الْمُعَبَّدَ فِي يَدَيْهَا      لَكَذَانِ الْإِكَامَ بِهِ انْتِضَالُ<sup>(١)</sup>
- يعنى بالطَّرِقِ الْمُعَبَّدِ: المَذَلَّلُ، يَرِيدُ: لَيْثًا فِي يَدَيْهَا لَيْسَ فِيهِ جَسَوٌ وَلَا يُئِسُّ.
- \* وَفِي الرَّجُلِ طَرَقَةٌ، وَطِرَاقٌ، وَطَرِيقَةٌ: أَيْ اسْتِرْخَاءٌ وَتَكْسَرٌ وَضَعْفٌ.
- \* وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ: ضَعِيفٌ لَيْثٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:
- وَلَا تَحَلَّى بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا      سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا<sup>(٢)</sup>
- \* وَامْرَأَةٌ مَطْرُوقَةٌ: ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ.
- \* وَطَائِرٌ فِيهِ طَرَقٌ: أَيْ لَيْثٌ فِي رِيشِهِ.
- \* وَالْإِطْرَاقُ: اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ.
- \* وَالْإِطْرَاقُ: السَّكُوتُ عَامَةً، وَقِيلَ: السَّكُوتُ مِنْ فَرَقٍ.
- \* وَرَجُلٌ مَطْرِيقٌ، وَمِطْرَاقٌ، وَطَرِيقٌ: كَثِيرُ السُّكُوتِ.
- \* وَالطَّرِيقُ: ذَكَرُ الْكِرْوَانِ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهُ: أَطْرَقَ كَرًّا، فَيَسْقُطُ مَطْرِقًا، فَيُؤْخَذُ.
- \* وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْإِطْرَاقَ فِي الْكَلْبِ فَقَالَ:
- ضَوْرِيَّةٌ أُولِعْتُ بِاسْتِهَارِهَا
- يُطْرَقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (عبد)، (طرق). وفي رواية (من يديها) مكان (في يديها).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (معد)، (رضض) (طرق)؛ وتاج العروس (معد)، (رضض)؛ وأساس البلاغة (طرق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٢/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غلب)، (ضور)، (حذق)، (طرق)، (نصل)، (فزه)؛ وتاج العروس (ضور)، (حذق)، (نصل)، (فزه).

وقال اللحياني: إنَّ تحت طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَاوَةٌ: يقال ذلك للمَطْرِقِ المَطَاوِلِ لِيَأْتِيَ بَدَاهِيَةَ، وَيَشُدَّ شِدَّةَ لَيْثٍ غَيْرِ مُتَّقٍ.

والعِنْدَاوَةُ: أَذْهَى الدَّوَاهِي، وقيل: هِيَ المَكْر والخَدِيعَةُ، وقد تَقَدَّمَ.

\* وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ: لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ.

\* وَطَرَأُ النُّعْلُ: مَا أُطْبِقَتْ عَلَيْهِ فَخُرِزَتْ بِهِ.

\* طَرَقَهَا يَطْرُقُهَا طَرَقًا، وَطَارَقَهَا.

\* وَكُلُّ مَا وُضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ: فَقَدْ طَوَّرِقَ، وَأُطْرِقَ.

\* وَأَطْرَأَ البَطْنُ: مَا رَكَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغَضَّنَ.

\* وَأَطْرَأُ الْقِرْبَةَ: أَثْنَاوَهَا، إِذَا انْخَنَسَتْ وَتَشَّتْ. وَاحِدُهَا: طَرَقٌ.

\* وَالطَّرَاقُ: حَدِيدٌ يُعْرَضُ فَيُجْعَلُ بِيضَةً أَوْ سَاعِدًا، فَكُلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حِدَةٍ: طِرَاقٌ.

\* وَطَائِرُ طِرَاقِ الرِّيشِ: إِذَا رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا قَالَ ذُو الرِّمَةِ يَصِفُ بَازِيَا:

طِرَاقُ الْخَوَافِي وَاقِعٌ فَوْقَ رِيعِهِ نَدَى لَيْلَةٍ فِي رِيشِهِ يَتَرَفَّقُ<sup>(١)</sup>

\* وَأُطْرِقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ: لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلَ.

\* وَأُطْرِقَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ: رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَقَوْلُهُ:

\* وَلَمْ تُطْرِقْ عَلَيْكَ الْحِنِيُّ وَالْوُلُجُ<sup>(٢)</sup>

أَي: لَمْ يَوْضِعْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَتَرَكَبُ.

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ﴾ [المؤمنون: ١٧] قَالَ الزَّجَّاجُ: أَرَادَ

السَّمَوَاتِ السَّبْعَ، أَرَاهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَرَكَابِهَا.

\* وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا أَوْ طَرَقَيْنِ: يَعْنِي مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

\* وَأَنَا آتِيهِ فِي النَّهَارِ طَرَقَتَيْنِ: أَي مَرَّتَيْنِ.

\* وَأُطْرِقَ إِلَى اللَّهِو: مَالٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٨٨؛ ولسان العرب (ربيع)، (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص٧٥٦، ٧٧٧، (١٠٧٣)؛ وتاج العروس (ربيع)، (رقق).

(٢) عجز بيت لطريق بن إسماعيل الثقفى فى ديوانه ص٤٠٦؛ ولسان العرب (ولج)، (صلطح)؛ وجمهرة اللغة (ص٤٩٤)؛ وتاج العروس (ولج)، (صلطح)؛ ولسان العرب (صلطح)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٨/٥)، ١٩٢/١١ والمختص (١٠٣/١٠، ٢٠١/١٣)؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات فى تاج العروس (صلطح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص١٢١٨. وفى رواية: \* تعطف عليك الحنئ والولج \*.

✽ والطَّرِيقُ: السَّبِيلُ، تذكر وتؤنث.

✽ وقولهم: بنو فلان يَطْوَهم الطَّرِيقُ، قال سيبويه: إنما هو على سَعَةِ الكلام: أى أهل الطريق: وقيل: الطريق هنا: السَّابِلَةُ، فعلى هذا ليس فى الكلام حذف كما هو فى القول الأول. والجمع: أطْرِقَّةً، وأطْرِقاءً، وطُرُقٌ.

وطُرُقَات: جمع الجمع.

✽ وأمُّ الطريق: الضَّبْعُ، قال الكميت:

يُغَادِرُنْ عَصَبَ الْوَالِقَى وَنَاصِحِ  
تَخْصُ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا<sup>(١)</sup>  
✽ وَتَطْرُقُ إِلَى الْأَمْرِ: ابْتَغَى إِلَيْهِ طَرِيقًا.

✽ والطَّرِيقُ: ما بين السَّكَّتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ، قال أبو حنيفة: يقال له بالفارسية: الرَّاشَوَان.

✽ والطَّرِيقَةُ: السَّيْرَةُ. وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [الجن: ١٦] أراد: طريقة الهدى. وجاءت مُعَرَّفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى التَّفْخِيمِ، كما قالوا: العُودُ لِلْمُنْدَلِ، وَإِنْ كَانَ كُلُّ شَجَرٍ عُودًا.

✽ وطرائق الدَّهْرِ: ما هو عليه من تَقَلُّبِهِ، قال الرَّاعِي:

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَائِقُهُ  
وَلِلْمَرِّ يَبْلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ<sup>(٢)</sup>

هكذا أنشده سيبويه مُتَوَّنًا، وفى بعض كتب ابن جنى: «يا عَجَبًا» أراد: «يا عَجَبِي»، فقلب الياء ألفًا لِمَدِّ الصَّوْتِ، كقوله تعالى: ﴿يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ﴾ [يوسف: ٨٤]، وقوله تعالى: ﴿وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى﴾ [طه: ٦٣] جاء فى التفسير: أن معناه: بجماعتكم الأشراف.

✽ والعرب تقول للرجل الفاضل: هذا طَرِيقَةُ قومه، وإنما تأويله: هذا الذى ينبغى أن يجعله قومه قُدْوَةً، ويسلكوا طريقه. وقال الزجاج: عندى - والله أعلم - أن هذا على الحذف: أى ويذهبا بأهل طريقته المثلَى. كما قال تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢] أى: أهل القرية.

✽ والطَّرِيقَةُ: الْخَطُّ فى الشَّيْءِ.

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (عسب)، (ولق)، (أمم)؛ وتهذيب اللغة (١١٤/٢)؛ ومقاييس اللغة (٣١٧/٤)؛ وتاج العروس (عسب)، (ولق)، (أمم)؛ وللكميت فى لسان العرب (طرق)، وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣٤٢/١).

(٢) البيت للرأعى النميرى فى ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (طرق).

\* وَطَرَاتِقُ الْبَيْضِ: خُطوطه التي تُسَمَّى الْحُبُك.

\* وطريقة الرَّمْلِ وَالشَّحْمِ: ما امتدَّ منه.

\* وَالطَّرِيقَةُ: التي على أعلى الظهر.

\* وَطَرِيقَةُ الْمَتَنِ: ما امتدَّ منه، قال لبيد يصف حماراً وَحْشاً:

\* فَأَصْبَحَ مُمْتَدَّ الطَّرِيقَةَ نَافِلًا \*<sup>(١)</sup>

\* وَالطَّرِيقَةُ: نسيجة تُنْسَجُ من صوف أو شعر عَرْضُهَا عَظَمُ الذَّرَاعِ أو أَقْل، وطولها أربع

أذْرُع أو ثمان على قَدَرِ عِظَمِ الْبَيْتِ، فتخيَطُ في عرض الشَّقَاقِ من الكِسْرِ إلى الكِسْرِ، وفيها تكون رؤوس العُمُدِ، وبينها وبين الطرائق ألباد تكون فيها أنوف العُمُدِ لثلاث تخرق الطرائق.

\* وَطَرَقُوا بَيْنَهُم: جعلوا له طرائق.

\* وَالطَّرَائِقُ: آخر ما يبقى من عَفْوَةِ الْكَلَاءِ.

\* وَالطَّرَائِقُ: الْفَرَقُ.

\* وَثُوبُ طَرَائِقُ: خَلَقٌ، عن اللَّحْيَانِي.

\* وطريقة القوم: أمثالهم.

\* وَقَوْمٌ مَطَارِيقُ: رَجَالُهُ، واحدهم: مُطَرِّقٌ، هذا قول أبي عبيد، وهو نادر، إلا أن

يكون «مطاريق» جمع: مِطْرَاق.

\* وَالْمُطَرِّقُ: الْوَضِيعُ.

\* وَتَطَارَقَ الشَّيْءُ: تَتَابَعَ.

\* وَاطَّرَقَتِ الْإِبِلُ: تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا، وجاءت على خُفٍّ واحد، قال رؤبة:

جاءتُ معاً واطَّرَقَتْ شَتِيَّتَا

وهي تُشِيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِيَّتَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالطَّرَقُ: آثار الإبل إذا تبع بعضها بعضاً. واحدها: طَرَقَةٌ.

\* وجاءت على طَرَقَةٍ واحدة: كذلك.

(١) عجز بيت للبديع بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (طرق)؛ وأساس البلاغة (زحف). وصدرة: \* وزال النسيْلُ عن زحاليفِ منته \*.

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (شتت). (طرق)؛ وتاج العروس (شتت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سخت)، (سخت) [وفيه الشختيتا مكان السختيتا]؛ وتهذيب اللغة (٢٤٢/٦)؛ وتاج العروس (سخت)، (سخت)؛ والمخصص (٧٦/٧، ١١٧، ١٢/٤٣).

\* والطَّرُقُ، والطَّرُقُ: الجوادُ: وآثار المارة تظهر فيها الآثار، واحداً منها: طُرُقَة.  
وطُرُقُ القَوْسِ: الطَّرائِقُ التي فيها.

واحداً منها: طُرُقَة.

\* والطَّرُقُ أيضاً: حجارة مطارَقة بعضها على بعض.

\* والطَّرُقَة: العادة.

\* والطَّرُقُ: الشَّخْمُ، وجمعه: أطراق، قال المَرَارُ الفَقْعَسِيُّ:

وقد بَلَّغْنَ بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى أَذِيعَ الطَّرُقُ وَانْكَفَّتِ الثَّمِيلُ<sup>(١)</sup>  
\* وما به طِرُقٌ: أى قُوَّة.

وقال أبو حنيفة: الطَّرُقُ: السَّمَنُ، فهو على هذا عَرَضٌ.

\* وطَرَقَتِ المرأةُ: نَشِبَ وَلَدُهَا فِي بطنِهَا. قال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ:

لَهَا صَرَخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ كَمَا طَرَقَتْ بِنَفَاسٍ بَكْرٌ<sup>(٢)</sup>

\* وطَرَقَتِ القِطَاةُ، وهى مُطَرَّقٌ: حان خروج بيضها، قال المُمَزَّقُ:

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ القِطَاةِ الْمُطَرَّقِ<sup>(٣)</sup>

\* وطَرَّقَ بِحَقِّي: جحدته، ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ.

\* وضربه حتى طَرَّقَ بَجَعْرِهِ: أى اخْتَضَبَ.

\* وطَرَّقَ الإِبِلَ: حبسها عن كلاً، ولا يقال فى غير الإبل إلا أن يستعار.

\* والطَّرِيقُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ. قال الأَعَشَى:

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ الطَّرِيبِ حَتَّى يَجْزِيَ عَلَى سَلَطَاتٍ لُثْمٌ<sup>(٤)</sup>

وقيل: الطَّرِيقُ أطول ما يكون من النخل، واحداً منها: طَرِيقَةٌ، وقيل: هو الذى يُنال باليد.

\* وَنَخْلَةٌ طَرِيقَةٌ: مَلَسَاءٌ طَوِيلَةٌ.

(١) البيت للمرار الفقعى فى ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب (طرق)؛ وبلا نسبة فى كتاب الجيم (٩٦/٢).

(٢) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (نفس)، (طرق)؛ والتنبية والإيضاح (٣٠٩/٢)؛ وتاج العروس (طرق). وفى رواية (لنا) مكان (لها).

(٣) البيت للممزق العبدى فى لسان العرب (مخص)، (نسف)، (طرق)؛ وللمثقب العبدى فى لسان العرب (حذب)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص (٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨، ١١٩٢).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (خصب)، (سلط)، (طرق)؛ وتاج العروس (خصب)، (سلط)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣٤/١١)؛ وفى رواية: (الخصاب يروى) مكان: (الطريق يجرى).

\* والطَّرْقُ: ضربٌ من أصوات العود.

\* وعنده طُرُوقٌ من الكلام، واحده: طَرَقٌ، عن كُرَاع، ولم يُفسَّره، وأراه يعنى: ضروبا من الكلام.

\* والطَّرْقُ: النَّخْلَةُ فى لغة طَيِّىء، عن أبى حنيفة، وأنشد:

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلًا

طَرَقَ تَفُوتُ السُّحُقِ الْأَطَاوِلَا<sup>(١)</sup>

\* والطَّرْقُ: حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ.

\* والطَّرِيقُ، والأَطِيرِقُ: نخلة حجازية تبكر بالحمل، صفراء الثمرة والبُسرة، حكاها أبو حنيفة وقال مرة: الأَطِيرِقُ: ضربٌ من النَّخْلِ، وهو أبكر نخل الحجاز كله، وسماها بعض الشعراء الطَّرِيقَيْنِ والأَطِيرِقَيْنِ، قال:

أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ

مِنَ الطَّرِيقَيْنِ وَأُمٌّ جِرْدَانُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو حنيفة: يريد بالطَّرِيقَيْنِ: جمع الطَّرِيقِ.

\* والطَّارِقَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ.

\* وطَارِقٌ: اسم.

\* والمِطْرَقُ: اسم ناقة أو بعير. والأسبق: أنه اسم بعير، قال:

\* يَتَبَعْنَ جَرْقًا مِنْ بَنَاتِ الْمِطْرَقِ \*

\* ومُطْرِقٌ: موضع، أنشد أبو زيد:

\* حَيْثُ تَحْجَى مُطْرِقٌ بِالْفَالِقِ \*<sup>(٣)</sup>

\* وأَطْرَقَا: موضع، قال أبو ذؤيب:

عَلَى أَطْرَقَا بِالْيَاثِ الْخِيَا م إِلَّا الثَّمَامُ وَإِلَّا الْعِصِي<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طرق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طرق).

(٣) الرجز لعمارة بن أيمن الريانى فى لسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق فى تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة (١٤٢/٢)؛ ومجمل اللغة (١٤٤/٢)؛ والمخصص (١٦/٣)، (٦٧/١٢)، (١٣٥/١٥).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (طرق).

و «أَفْعِلًا» مقصور: بناء قد نفاه سيبويه، حتى قال بعضهم: إن «أَطْرِقًا» هاهنا أصله: «أَطْرِقَاء» جمع: طريق بلغة هُذَيْل، ثم قُصِرَ الممدود، واستدل بقول الآخر:

\* تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيفًا \*<sup>(١)</sup>

ذهب هذا المَعْلَل إلى أن العلامتين يَعْتَقِبَان، قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: أَطْرِقًا: بلد، نرى أنه سُمِّيَ بقوله: أَطْرِقُ: أى اسكت، وذلك أنهم كانوا ثلاثة نفر فى مفازة، فقال واحد لصاحبيه: أَطْرِقًا: أى اسكتا، فسُمِّيَ به البلد، وأما من رواه: «علا أَطْرِقًا» فـ «علا» على هذا: فعل ماضٍ، وأَطْرِقُ: جمع طَرِيق، فيمن أنث؛ لأن أَفْعُلًا إنما يُكْسَرُ عليه فَعِيل، إذا كان مؤنثا نحو يمين وأيمن.

\* والطَّرِيقُ: لغه فى التَّرياق، رواه أبو حنيفة.

### القاف والطاء واللام

#### [ق ط ل]

\* القَطْلُ: القَطْع.

\* قَطَلَهُ يَقْطِلُهُ، وَيَقْطُلُهُ - الأخيرة عن أبى حنيفة - قَطْلًا، فهو مَقْطُولٌ وقَطِيلٌ، قال أبو ذؤيب يصف قبراً:

إذا ما زار مُجَنَّةً عليها      ثَقَالَ الصَّخْرُ وَالْحَشْبُ الْقَطِيلُ<sup>(٢)</sup>

وبهذا البيت سُمِّيَ: القَطِيلُ، هذا قول ابن دُرَيْد، وإنما هو فى رواية السكرى: لساعدة. \* وقَطَلَهُ: كَقَطَلَهُ، عن أبى حنيفة.

\* ونخلة قَطِيلٌ: قُطِعَتْ من أصلها فسقطت.

\* وجَذَعُ قَطِيل، وقُطِلَ: مقطوع. وقد تَقَطَّلَ.

\* والمَقْطَلَةُ: حَدِيدَةٌ يُقْطَعُ بها.

(١) عجز بيت لصخر الغى فى لسان العرب (خلف)، (جزم)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٥٤)؛ ومجمل اللغة (١/٤٣٤)؛ وتاج العروس (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى فى لسان العرب (طرق)؛ وتاج العروس (طرق)؛ وليس فى ديوانه؛ وللهدلى فى جمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٢٨).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى لسان العرب (جنا)؛ وكتاب العين (٦/١٨٣)؛ وتاج العروس (جنا)؛ ولأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ والمخصص (١٩/١١، ٣٣/١٣، ١٥٩/١٦)؛ وللهدلى فى تهذيب اللغة (١١/١٩٧، ١٦/٢٤٦).

\* وَقَطَّلَهُ: ألقاه على جنبه كقَطْرَةٍ، وقيل: صَرَعَهُ ولم يُحَدِّ أَعْلَى جَنْبٍ واحدٍ أم على جنبيين؟

\* وَقَطَلَ عُنُقَهُ: ضربها، عن اللحياني.  
\* وَالْقَطِيطَةُ: قِطْعَةُ كَسَاءٍ أو ثوبٍ يُنَشَفُ بِهِ الماء.  
\* وَالْقَاطُولُ: موضع على دجلة.

### مقلوبه: [ق ل ط]

\* الْقَاطِطِيُّ، وَالْقَلَّاطُ، وَالْقَلِيلُطُ، وأرى الأخيرة سَوَادِيَّةً، كله: الْقَصِيرُ المجتمع من الناس والسنانير والكلاب.  
\* وَالْقَلَوْتُ: من أولاد الشياطين.  
\* وَالْقَلِيطُ: العظيم البيضتين.

### مقلوبه: [ل ق ط]

\* اللَّقْطُ: أَخَذُ الشَّيْءِ مِنَ الْأَرْضِ.  
\* لَقَطَهُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا، والتقطه.  
والعرب تقول: إن عندك ديكًا تَلْتَقِطُ الحصى يقال ذلك للنَّمَامِ.  
\* وحكى ابن جنى: اشتقطه - على بدل الشين من اللام - واضتقطه، على بدل الضاد من الشين، والدليل على أن الضاد بدل من الشين: ظهورها مع التاء كظهور الشين معها، ونظيره قوله:

\* مال إلى أرطاة حَقْفٍ فَالطَّجَعُ\*<sup>(١)</sup>

وقد تقدم هنالك.

\* وَشَىءٌ مَلْقُوطٌ، وَلَقِيطٌ.

\* وَاللَّقِيطُ: المنبوذ؛ لأنه يُلْقَطُ، الأنثى: لَقِيطَةٌ، قال العنبري:

\* بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهَلٍ بَنِ شَيْبَانَا\*<sup>(٢)</sup>

والاسم: اللَّقَاطُ.

(١) الرجز لمنظور بن حبة الأسدى فى شرح التصريح (٣٦٧/٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (ابز)، (ارط)، (ضجع)؛ ولسان العرب (ابز)، (ارط)، (ضجع)، (رطا).

(٢) عجز بيت للعنبري فى لسان العرب (لقط)؛ وللحماس فى معنى اللبيب (٢١/١، ٢٥٧)؛ ولقريط بن أنيف فى خزانة الأدب (٤٤١/٧، ٤٤٣).

\* وَاللَّقْطُ، وَاللَّقْطَةُ، وَاللَّقْطَةُ، وَاللَّقْطَةُ: ما التَّقِطُ.

\* وَكُلُّ ثَمَارَةٍ مِنْ سُنْبُلٍ أَوْ تَمْرٍ: لَقَطٌ.

وَالوَاحِدَةُ: لَقْطَةٌ.

\* وَاللَّقْطَةُ: ما التَّقِطُ مِنْ كَرَبِ النَّخْلِ بَعْدَ الصَّرَامِ.

\* وَاللَّقْطُ: السُّنْبُلُ الَّذِي تُحْطِطُهُ الْمَنَاجِلُ، يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

\* وَفِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ: أَيْ مَرَعَى لَيْسَ بِكَثِيرٍ. وَالْجَمْعُ: أَلْقَاطٌ.

\* وَالْأَلْقَاطُ: الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ.

\* وَقِيلَ: هُمُ الْأَوْبَاشُ.

\* وَاللَّقْطُ: نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ وَالْقَيْظِ فِي دِيَارِ عَقِيلٍ، يُشَبِّهُ الْخِطَرَ وَالْمَكْرَةَ،

إِلَّا أَنَّ اللَّقْطَ تَشْتَدُّ خُضْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَاحِدَتُهُ: لَقْطَةٌ.

\* وَاللَّقْطُ: قِطْعُ الذَّهَبِ الْمُتَّقِطِ.

\* وَاللَّقِيطَى: الْمُتَّقِطُ لِلْأَخْبَارِ.

\* وَاللَّقِيطَةُ، وَاللَّاقِطَةُ: الرَّجُلُ السَّاقِطُ الرِّذْلُ.

\* وَلَقِيْتُهُ التَّقَاطَا: إِذَا لَقِيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ، قَالَ:

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا \*<sup>(١)</sup>

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَقِيْتُهُ لِقَاطًا: مُوَاجَهَةً.

\* وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ خَاصَّةً: يَا مَلَقَطَانُ. وَلِلْأُنْثَى: يَا مَلَقَطَانَةَ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا: يَا لَاقِطُ.

\* وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى.

\* وَلَقَطَ الثَّوْبَ لَقْطًا: رَفَعَهُ.

\* وَلَقِيطٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَابْنُ لَقِيطٍ، وَابْنُ مَلَقِطٍ: حَيَّانٌ.

### مقلوبه: [ط ل ق]

\* الطَّلَقُ: وَجَعُ الْوَلَادَةِ.

(١) الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب (فرط)، (لقط)؛ وتاج العروس (فرط)، (لغط)، (لقط)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (لغط)، (رجم)؛ وكتاب العين (١٠١/٥)؛ والمخصص (٢٢٦/١٤)؛ وتاج العروس (ترجم)؛

ومقاييس اللغة (٢٣/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٨٧/٤).

\* وقد طَلَّقَتْ طَلَقًا.

\* وَطَلَّاقُ الْمَرْأَةِ: يَبْنُونَهَا عَنْ زَوْجِهَا.

\* وامرأة طَالِقٌ، من نسوة طُلِّقَ.

وطالقةٌ: من نسوة طَوَّالِقٍ.

\* وقد طَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ - والضم أكثر عن ثعلب - طَلَّاقًا.

\* وَأَطْلَقَهَا بَعْلُهَا، وَطَلَّقَهَا.

\* وَرَجُلٌ مِطْلَاقٌ، وَمِطْلِيقٌ، وَطَلِّيقٌ: كَثِيرُ التَّطْلِيقِ لِلنِّسَاءِ.

\* وَطَلَّقَ الْبِلَادَ: تَرَكَهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فِرْكَ وَبِغْضَةٍ      مُطَلَّقُ بَصْرَى أَشَعَتْ الرَّأْسَ جَافِلُهُ<sup>(١)</sup>

قال: وقال العقيلي، وسأله الكسائي، فقال: أَطَلَّقْتَ امْرَأَتَكَ؟ فقال: نعم، والأرض من ورائها.

\* وَأَطْلَقَ النَّاقَةَ مِنْ عِقَالِهَا، وَطَلَّقَهَا فَطَلَّقَتْ.

\* وَنَاقَةٌ طَلَّقَتْ: لَا عِقَالَ عَلَيْهَا. والجمع: أَطْلَاقٌ.

\* وَبَعِيرٌ طَلَّقٌ، وَطُلَّقَ: بَغِيرٌ قَيْدٍ.

\* وَحَبَسُوهُ فِي السَّجْنِ طَلَّقًا: أَيْ بَغِيرَ قَيْدٍ وَلَا كَبْلٍ.

\* وَأَطْلَقَهُ فَهُوَ مُطَلَّقٌ، وَطَلِّيقٌ: سَرَّحَهُ. أَنْشَدَ سَيَبَوِيه:

طَلِّيقُ اللَّهِ لَمْ يَمْنُنْ عَلَيْهِ      أَبُو دَاوُودَ وَابْنُ أَبِي كَبِيرٍ<sup>(٢)</sup>

والجمع: طُلُقَاءٌ.

\* وَالطُّلُقَاءُ: الْأَسْرَاءُ الْعُتْقَاءُ.

\* وَالطُّلُقَاءُ: الَّذِينَ أَدْخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ كَرَهَا، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا،

وَمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِهِ.

\* وَنَاقَةٌ طَالِقٌ: بِلَا خِطَامٍ وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَحْتَبِسُ الرَّاعِي لَبْنَهَا. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَتْرَكَ لَبْنُهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُحَلَبُ.

(١) البيت لأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب (فرك)، (حفل)؛ وتاج العروس (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طلق). ويروى الشطر الثاني: \* مُطَلَّقُ بَصْرَى أَصْنَعُ الْقَلْبَ جَفَلُهُ \*.

(٢) البيت لإمام بن أقرم النميري في البيان والتبيين (١/٣٨٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طلق)؛ وجاء برواية (كثير) مكان (كبير).

وَالطَّلَاقُ، وَالْمِطْلَاقُ: الناقّة المتوجهة إلى الماء.

طَلَّقَتْ تَطْلُقُ طَلْقًا، وَطُلُوقًا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنَوُّفَةِ مُطْلَقٌ<sup>(١)</sup>  
وَلَيْلَةُ الطَّلَقِ: اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ لَيَالِي تَوَجُّهِهَا إِلَى الْمَاءِ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: إِذَا كَانَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَالْمَاءِ يَوْمَانِ فَأُولَ يَوْمٍ يُطْلَبُ فِيهِ الْمَاءُ: هُوَ الْقَرَبُ،  
وَالثَّانِي: الطَّلَقُ.

وَقِيلَ: لَيْلَةُ الطَّلَقِ: أَنْ يُخَلَّى وَجُوهُهَا إِلَى الْمَاءِ، عَبَّرَ عَنِ الزَّمَانِ بِالْحَدَثِ، وَلَا يَعِجِبُنِي.  
وَأُطْلِقَ الْقَوْمُ: إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ.  
وَالْإِطْلَاقُ فِي الْقَائِمَةِ: أَلَّا يَكُونَ فِيهَا وَضَحٌ.

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِطْلَاقَ: أَنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ فِي شَقٍّ مُحْجَلَتَيْنِ.  
وَيَجْعَلُونَ الْإِمْسَاكَ: أَنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ فِي شَقٍّ وَاحِدٍ لَيْسَ بِهِمَا تَحْجِيلٌ.  
وَطَلَّقَتْ يَدُهُ بِالْخَيْرِ طَلَاقَةً، وَطَلَّقَتْ، وَطَلَّقَهَا بِهِ يَطْلُقُهَا، وَأَطْلَقَهَا، أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ  
يَحْيَى:

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ  
بِالرَّيْثِ مَا أَرَوَيْتَهَا لَا بِالْعَجَلِ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: أَطْلُقْ.

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ، وَطَلَّقَهُمَا: سَمَحَهُمَا.  
وَوَجْهُ طَلَّقٌ، وَطَلَّقٌ، وَطَلَّقٌ: الْأَخِيرَتَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: ضَاكٌ مَشْرُقٌ. وَجَمَعَ  
الطَّلَقُ: طَلَقَاتٍ، وَلَا يُقَالُ: أَوْجُهُ طَوَالِقَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ.

وَوَجْهُ طَلِيقٌ: كَطَلَّقَ، وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا: الطَّلَاقَةُ.  
وَوَجْهُ مُنْطَلَقٌ: كَطَلَّقَ، وَقَدْ انْطَلَقَ، قَالَ الْأَخْطَلُ:  
يَرُونَ قِرَى سَهْلًا وَدَارًا رَحِيبةً وَمُنْطَلَقًا فِي وَجْهِهِ غَيْرِ بَسُورٍ<sup>(٣)</sup>  
وَتَطَلَّقَ الشَّيْءُ: سَرُّ بِهِ فَبَدَا ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ.

الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٩٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَلَقَ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٢٠٢/١٥).  
الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَلَقَ)، (قَبْلَ)، (جَبَى)؛ وَجُمُهرَةُ اللُّغَةِ ص ٤٢٥، ٩٢٢؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ  
(٤٢١/٣)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَلَقَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَبْلَ)، (جَبَى).  
الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَلَقَ).

\* ويومٌ طَلَّقَ بَيْنَ الطَّلَاقَةِ: مُشْرِقٌ لَا بَرْدَ فِيهِ وَلَا حَرَّ.

وقيل: هو اللَّيْنُ الْقَرُّ: من أيام طَلَقَات، بسكون اللام أيضاً.

\* وقد طَلَّقَ طُلُوقَةً، وَطَلَّاقَةً.

\* وَلَيْلَةُ طَلَّقٍ، وَطَلَّقَةٌ، وَطَلَّاقَةٌ: سَاكِنَةٌ مُضَيَّئَةٌ.

\* وقيل الطَّوَالِقُ: الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا حَرَّ فِيهَا وَلَا بَرْدَ، قَالَ كَثِيرٌ:

يُرَشِّحُ نَبْتًا نَاضِرًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلِيَالٍ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقٍ<sup>(١)</sup>

وزعم أبو حنيفة: أن واحدة الطَّوَالِقِ: طَلَّقَةٌ وَقَدْ غَلِطَ؛ لِأَنَّ «فَعْلَةً» لَا تَكْسُرُ عَلَى «فَوَاعِلٍ» إِلَّا أَنْ يَشْدَ شَيْءٌ.

\* وَرَجُلٌ طَلَّقَ اللِّسَانَ، وَطَلَّقَ، وَطَلَّقَ، وَطَلَّقَ: فَصِيحٌ.

\* وَقَدْ طَلَّقَ طُلُوقَةً، وَطُلُوقًا.

\* وَمَا تَطَلَّقَ نَفْسِي لَذَاكَ: أَيْ مَا تَنْشُرُحُ.

\* وَالطَّلَقُ: الشَّأْوُ.

\* وَقَدْ أَطْلَقَ رَجُلَهُ: وَاسْتَطْلَقَهُ: اسْتَعْجَلَهُ.

\* وَاسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ: مَشَى.

\* وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءَ.

\* وَاسْتَطْلَقَ الظَّبْيُ، وَتَطَلَّقَ: اسْتَنَّ فِي عَدُوِّهِ فَمَضَى.

\* وَالْإِنْطِلَاقُ: سُرْعَةُ الذَّهَابِ.

\* وَالطَّلَقُ: قَيْدٌ مِنْ أَدَمَ.

\* وَالطَّلَقُ: الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ حَتَّى يَقُومَ، قَالَ رُؤْبَةُ:

\* مَحْمَلَجٌ أُدْرِجَ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَطَلَّقَ الْبَطْنَ: جُدَّتْهُ. وَالْجَمْعُ: أَطْلَاقٌ.

\* وَالطَّلَقُ: الْحَلَالُ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب (رشح)، (طلق)؛ وتاج العروس (رشح)، (طلق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٨/٩).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (حقب)، (حملج)، (طلق)؛ وتاج العروس (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)؛ وكتاب العين (٥٢/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ ومجمل اللغة (٤١٠/١)، (٩٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٢/١)، (١٤٦/٢)، (٢٢/٣).

- \* وَطَلَّقَ السَّالِمُ: رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعُهُ بَعْدَ الْعِدَادِ.  
 \* وَالطَّلَقُ: نَبَتٌ تَسْتَخْرِجُ عُصَارَتَهُ فَيَتَطَلَّى بِهِ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي النَّارِ.  
 \* وَطَلَّقَ، وَطَلَّقَ: أَسْمَانٌ.

### القاف والطاء والتون

#### [ق ط ن]

- \* قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقُطُنُ قُطُونًا: أَقَامَ.  
 \* وَالْقُطَّانُ: الْمُقِيمُونَ.  
 \* وَالْقَطِينُ: جَمَاعَةُ الْقُطَّانِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.  
 \* وَقِيلَ: الْقَطِينُ: السَّاكِنُ فِي الدَّارِ، وَالْجَمْعُ: قُطْنٌ عَنْ كِرَاعٍ.  
 \* وَالْقَطِينُ: الْحَشْمُ.  
 \* وَالْقَطِينُ: تَبَعَ الرَّجُلُ وَمَمَالِكَه.  
 \* وَقَطَنَ الطَّائِرُ: زِمَّكَاهُ.  
 \* وَالْقَطْنُ: مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ.  
 \* وَالْقَطْنُ: مَا عَرُضَ مِنَ الشَّيْخِ.  
 \* وَالْقَطْنَةُ: مِثْلُ الرَّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى كَرِشِ الْبَعِيرِ، وَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ.  
 \* وَالْقَطْنَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ.  
 \* وَالْقُطْنُ، وَالْقُطْنُ، وَالْقُطْنُ: مَعْرُوفٌ وَاحِدَتُهُ: قُطْنَةٌ، وَقُطْنَةٌ، وَقُطْنَةٌ، وَقَدْ يَضْعَفُ فِي الشَّعْرِ، قَالَ:

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ<sup>(١)</sup>

ورواه بعضهم: مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ.

- \* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقُطْنُ يَعْظَمُ عِنْدَهُمْ شَجَرُهُ حَتَّى يَكُونَ مِثْلَ شَجَرِ الْمِشْمَشِ وَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً، وَأَجُودُهُ الْحَدِيثُ.  
 \* وَقُطْنُ الْكَرْمِ: بَدَتْ زَمَعَاتُهُ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٢٨٦، ٢٨٨)؛ [ما عدا الشطر الثاني والثالث] ولجندل في لسان العرب (جذب) ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب (قطن)، ولدهلب بن قريع في تاج العروس (قطن)؛ ولذهل بن قريع أو لقارب بن سالم المرى في لسان العرب (طول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (توا)؛ والعين (٤/٢٨٤، ١٠٣/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص (٤/٦٩)؛ وتاج العروس (طول).

\* وِبَزْرُقُطُونَا: حَبَّةٌ يُسْتَشْفَى بِهَا، وَالْمَدَّ فِيهَا أَكْثَرُ.

\* وَالْقَطَانُ: أَشْجَارُ الْهُودَجِ.

\* وَقَطْنِي مِنْ كَذَا: أَيْ حَسْبِي، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّمَا هُوَ: قَطِي، وَدَخَلَتِ النَّونُ عَلَى حَالِ دَخُولِهَا فِي قَدْنِي، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِي.

\* وَالْقَطْنِيَّةُ، حِكَاةُ ابْنِ قَتِيْبَةَ بِالْتَخْفِيفِ، وَأَبُو حَنِيفَةَ بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ: هِيَ الْحَبُوبُ الَّتِي تُدَخَّرُ كَالْحَمَصِ وَالْعَدَسِ وَالْبَاقِلَى وَالتُّرْمُسُ وَالدُّخْنُ وَالْأَرَزُ وَالْجُلْبَانُ.

\* وَالْقَيْطُونُ: الْمُخْدَعُ، أَعْجَمِي.

\* وَقَطْنُ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَقَطْنُ بْنُ نَهْشَلٍ: مَعْرُوفٌ.

\* وَقَطْنُ: جَبَلٌ بِنَجْدٍ، فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ.

\* وَقُطَانُ: جَبَلٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

غَيْرَ أَنَّ الْحُدُوجَ يَرْفَعْنَ غَزْلًا      نَ قُطَانٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمَالِ<sup>(١)</sup>

\* وَالْيَقِطِينُ: كُلُّ شَجَرٍ لَا يَقُومُ عَلَى سَاقٍ، نَحْوُ الدُّبَاءِ وَالْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ.

\* وَيَقِطِينُ اسْمُ رَجُلٍ، مِنْهُ.

### مَقْطُوبَةٌ: [ق ن ط]

\* قَنَطٌ يَقْنِطُ، وَيَقْنِطُ، وَقَنْطٌ قَنْطَا، وَقَنْوُطَا، فِيهِمَا: يَنْسُ.

وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: قَنْطٌ يَقْنِطُ. كَأَبَى يَأْبَى، وَالصَّحِيحُ مَا بَدَأْنَا بِهِ.

### مَقْطُوبَةٌ: [ق ن ط]

\* نَقَطَ الْحَرْفَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا: أَعْجَمَهُ، وَقَدْ بَيَّنْتَ مَعْنَى الْإِعْجَامِ.

\* وَالْإِسْمُ: النَّقْطَةُ.

\* وَفِي الْأَرْضِ نَقْطٌ مِنْ كَلَا، وَنِقَاطٌ: أَيْ قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ، وَاحِدَتُهَا: نُقْطَةٌ.

وَقَدْ تَنَقَّطَتِ الْأَرْضُ.

\* وَنَقَّطَتِ الْمَرْأَةُ خَدَّهَا بِالسَّوَادِ: تَحَسَّنُ بِذَلِكَ.

\* وَالنَّاقِطُ، وَالنَّقِيطُ: مَوْلَى الْمَوْلَى.

(١) البيت للنابغة الذبياني في لسان العرب (قطن)؛ وتاج العروس (قطن)، وليس في ديوانه.

## مقلوبه: [ن ط ق]

\* نَطَقَ يَنْطِقُ نُطْقًا: تَكَلَّمَ.

\* وَالْمَنْطِقُ: الْكَلَامُ.

\* وَالْمَنْطِيقُ: الْبَلِيعُ، أَنَشَدَ ثَعْلَبُ:

وَالنَّوْمُ يَنْتَرِعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا      وَيَلُوكُ ثَنِي لِسَانِهِ الْمَنْطِيقُ<sup>(١)</sup>  
\* وَقَدْ أَنْطَقَهُ اللَّهُ.

\* وَكِتَابُ نَاطِقٍ: بَيْنَ، عَلَى الْمَثَلِ، كَأَنَّهُ يَنْطِقُ.

\* وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الْمَنْطِقُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾ [النمل: ١٦]  
وَأَنَشَدَ سَيَبُوه:

لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ      حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ<sup>(٢)</sup>  
لَمَّا أَضَافَ «غَيْرَ» إِلَى «أَنْ» بِنَاهَا، وَمَوْضِعُهَا الرِّفْعَ.

وَحَكَى يَعْقُوبُ: أَنَّ أَعْرَابِيَا ضَرَبَ فَتَشَوَّرَ فَأَشَارَ بِإِبْهَامِهِ نَحْوَ اسْتِهِ، قَالَ: إِنَّهَا خَلَفَتْ  
نَطَقَتْ خَلْفًا يَعْنِي بِالنُّطْقِ: الضَّرْطُ.

\* وَتَنَاطَقَ الرَّجُلَانِ: تَقَاوَلَا.

\* نَاطِقٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ: قَاوُلُهُ، وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ  
تَهْزُجُ الرِّيَّاحُ بِالْعَشَارِقِ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ: تَحْرُكُ حَلِيهَا، كَأَنَّهُ يُنَاطِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا بِصَوْتِهِ.

وَالْمَنْطِقُ، وَالْمِنْطَقَةُ، وَالنَّطَاقُ: كُلُّ مَا شَدَّ بِهِ وَسْطُهُ.

وَقَدْ انْطَقَ بِهِ، وَتَنَطَّقُ، وَتَمَنَطِقُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَالنَّطَاقُ: شَقَّةٌ أَوْ ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ الْمَرَأَةُ ثُمَّ تَشَدُّ وَسْطَهَا بِحَبْلِ، ثُمَّ تَرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى  
الْأَسْفَلِ إِلَى الرِّكْبَةِ.

١ البيت لحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣؛ وَلِذِي الرِّمَّةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٩٣؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَطَقُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَطَقُ).

٢ البيت لِأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٥؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ١٣١٦؛ وَلَأَبِي قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ فِي شَرْحِ  
أَبْيَاتِ سَيَبُوه (٢/ ١٨٠)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَطَقُ)، (وَقُلْ).

٣ الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَجُ)، (عَشْرُقُ)، (نَطَقُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَشْرُقُ)، (نَطَقُ).

\* وقد انتطقت، وتطقت، واستعاره على رضى الله عنه فى غير ذلك، فقال: «من يَظُلُّ أَيْرُ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ».

\* والمُنْطَقَةُ من المعز: البيضاء موضع النطاق.

\* ونَطَقَ الماءُ الأَكْمَةَ والشَّجَرَةَ: نَصَفَهَا.

\* واسم ذلك الماء: النَّطَاق، على التشبيه بالنَّطَاق المتقدم، واستعاره على رضى الله عنه للإسلام، وذلك أنه قيل له: «لم لا تَخْضِبُ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قد خَضِبَ؟ فقال: كان ذلك والإسلام قُلٌّ، فأما الآن فقد اتَّسَعَ نِطَاقُ الإسلامِ فأمرأً وما اختار».

\* ونَطَقُ الماء: طرائقه، أراه على التشبيه بذلك. قال زهير:

يُحِيلُ فِي جَدَوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ      حَبَوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نَطَقًا<sup>(١)</sup>

### القاف والطاء والناء

#### [ق ط ف]

\* قَطَفَ الشَّيْءَ يَقْطِفُهُ قَطْطًا، وَقَطَفَانَا، وَقَطَافًا، وَقَطَافًا عَنِ اللَّحْيَانِي: قطعه.

\* والقُطْفُ: من الثمر، وهو أيضا: العُنُقُودُ سَاعَةً يَقُطِفُ. والجمع: قُطُوفٌ. وفى

التنزيل: ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ [الحاقة: ٢٣].

\* والقَطَافُ، والقُطَافُ: أوان قُطِفَ الثمر.

\* وَأَقْطَفَ الْعِنَبَ: حَانَ أَنْ يَقُطِفَ.

\* وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ: آانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ.

\* وَالْمَقْطَفُ: الْمِنْجَلُ الَّذِي يَقُطِفُ بِهِ.

\* وَالْمَقْطَفُ: أَصْلُ الْعُنُقُودِ.

\* وَقُطَافَةُ الشَّجَرِ: مَا قُطِفَ مِنْهُ.

\* وَالْقُطْفُ فِي الْوَافِرِ: حَذَفَ حَرْفَيْنِ مِنْ آخِرِ الْجُزْءِ، وَتَسْكِينِ مَا قَبْلَهُمَا، كحذفك «تُنْ»

من «مفاعلتُنْ» فيبقى «مُفاعِلُ»، ثم تسكن اللام فيبقى «مُفاعِلُ» فينقل فى التقطيع إلى

«فَعُولُنْ»، ولا يكون إلا فى عَرُوضٍ أو ضَرْبٍ، وليس هذا بحادث للزحاف، إنما هو

المستعمل فى عروض الوافر وضربه.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (حول).

وإنما سُمِّيَ مَقْطُوفًا؛ لأنك قَطَنْتَ الحرفين ومعهما حركة قبلهما، فصار نحو الثمرة التي تقطفها فيعلَق بها شيء من الشجرة.

\* والقَطِيفَةُ: كساء له خَمَلٌ.

\* وَقَطَنْتَ الدَّابَّةُ تَقْطِفُ، وَتَقْطِفُ قَطَافًا، وَقُطُوفًا، وَقَطُفْتَ - الأخيرة عن سيبويه -

وهي قَطُوفٌ: أساءت السير وأبطأت. والجمع: قُطُفٌ.

\* وفرسٌ قَطُوفٌ: يَقْطِفُ في عَدُوهِ.

وقد يُستعمل في الإنسان، أنشد ابن الأعرابي:

أُمْسَى غَلَامِي كَسَلًا قَطُوفًا  
مُوصَّبًا تَحْسِبُهُ مَجُوفًا<sup>(١)</sup>

\* وَأَقْطَفُ الْقَوْمُ: إذا كانت دوابهم قُطُفًا.

\* والقَطْفُ: ضَرْبٌ من مشى الخيل.

\* وفرسٌ قَطُوفٌ.

\* والقَطْفُ: الحَدَشُ. وجمعه: قُطُوفٌ.

\* قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ قُطْفًا، وَقَطَفَهُ حَدَشَهُ، قال حاتم:

سِلَاحُكَ مَرَقَى فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ  
عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجَهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ

\* وَقَطَفَ الْمَاءَ فِي الْخَمْرِ قَطْرَهُ، قال جرَّانُ العُودِ:

وَنَلْنَا سُقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَانَهُ  
جَنَى النَحْلِ فِي أَبْكَارِ عُودٍ تُقْطَفُ<sup>(٢)</sup>

\* والقَطِيفَةُ - بكسر القاف وإسكان الطاء -: من السُّطَاحِ: وهي بَقْلَةٌ رِبْعِيَّةٌ تَسْلُنْطِحُ

وتطول، ولها شوك كالْحَسَكِ، وجوفه أحمر، وورقه أغبر.

\* والقَطَفُ: بَقْلَةٌ، واحدها قَطِفَةٌ.

\* والقَطَفُ ضَرْبٌ من العِضَاءِ. وقال أبو حنيفة: القَطَفُ: من شجر الجبل، وهو مثل

شجر الإِجَاصِ فِي الْقَدَرِ، ورقته خضراء مُعَرَّضَةٌ، حمراء الأطراف خَشْنَاءٌ، وخشبه صُلْبٌ متين.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (بي)؛ وتاج العروس (بي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فوف)، (قطف)؛ وتهذيب اللغة (٥٨٢/١٥، ٥٩٤)؛ وتاج العروس (فوف)، (قطف)؛ والمخصص (١٠/٢، ١٨٩/١٢، ٢٥٥/١٣).

(٢) البيت لجران العود في لسان العرب (قطف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٥).

وَقَطِيفٌ، والقَطِيفُ جميعا: قرية بالبحرين.

قَفَطَ الطائرُ الأنثى يَقْفُطُهَا، وَيَقْفِطُهَا قَفْطًا، وَقَفِطَها: سَفَّها.  
وقيل: القَفْطُ لذوات الظَّلْفِ.

وَقَفَطَ الماعِزُ: نَزَا.

واقْفَاطَتِ الماعِزُ: حَرَصَتْ على الفحل فمدَّت مؤخرها إليه.  
واقْتَفَطَ التَّيسُ إليها، واقْتَفَطَها.

وتقافطا: تعاونا على ذلك.

والقَفَطَى، والقَيْفُطُ، كلاهما: الكثير الجماع.

وقَفَطْنَا بخير: كافأنا.

طَفِقَ طَفِقًا: لَزِمَ.

وطَفِقَ يَفْعَلُ كذا: جعل وأخذ، وفي التنزيل: ﴿وطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ  
الْجَنَّةِ﴾ [طه: ١٢١].

وطَفِقَ يَطْفِقُ لغة عن الزَّجَّاجِ.

قَطَبَ الشَّيْءَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا: جَمَعَهُ.

وقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا، وقُطُوبًا، فهو قاطِبٌ وقُطُوبٌ.

وقَطَبَ: زَوَى ما بين عينيه وكلَّح من شراب وغيره.

وامرأة قُطُوب.

وقَطَبَ ما بين عينيه: كذلك.

والمُقْطَبُ، والمُقْطَبُ، والمُقْطَبُ: ما بين الحاجبين.

وقَطَبَ، أيضًا: غَضِبَ، وهو من ذلك.

وقَطَبَ الشَّرَابَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا، وقَطَبَهُ، وأقْطَبَهُ، كله: مزجه، قال ابن مُقْبِل:

يُقَطَّبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبٌ<sup>(١)</sup>

أَنَاةٌ كَأَنَّ الْمَسِكَ تَحْتَ ثِيَابِهَا

\* وَشَرَابٌ قَطِيبٌ: مَقَطُوبٌ.

\* وَالْقَطَابُ: الْمِرَاجُ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَمْعِ.

\* وَقَطَابُ الْجَيْبِ: مَجْمَعُهُ، قَالَ طَرَفَةُ:

رَحِيبُ قَطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ<sup>(٢)</sup>

يعنى: ما يتضام من جانبي الجيب. وهى استعارة، وكل ذلك من القَطْب، الذى هو الجمع بين الشئيين.

قال الفارسى: قِطَابُ الْجَيْبِ: أَسْفَلُهُ.

\* وَالْقَطِيبَةُ: لَبَنُ الْمَعْزَى وَالضَّأْنُ يُقَطَّبَانِ: أَيْ يُخْلَطَانِ.

وقيل: لَبَنُ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ يُخْلَطَانِ وَيَجْمَعَانِ.

\* وَجَاءَ الْقَوْمُ بِقَطِيبِهِمْ: أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ.

\* وَجَاءُوا قَاطِبَةً: أَيْ جَمِيعًا. قَالَ سَيِّبُوه: لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالًا.

\* وَالْقَطْبُ: أَنْ تُدْخَلَ إِحْدَى عُرْوَتَى الْجُوالِقِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا.

\* وَقَطَبَ الشَّيْءَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا: قَطَعَهُ.

\* وَالْقُطَابَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، عَنْ كِرَاعٍ.

\* وَقِرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ: مَمْلُوءَةٌ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

\* وَالْقُطْبُ، وَالْقَطْبُ، وَالْقِطْبُ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى.

وَالْجَمْعُ أَقْطَابٌ، وَقُطُوبٌ.

وَأَرَى أَنَّ أَقْطَابًا جَمْعُ قُطْبٍ، وَقُطْبٌ، وَقِطْبٌ. وَأَنَّ قُطُوبًا جَمْعُ قَطْبٍ.

\* وَالْقُطْبَةُ: لُغَةٌ فِي الْقُطْبِ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ.

\* وَقُطْبُ الْفَلَكَ، وَقُطْبُهُ: وَقِطْبُهُ: مَدَارُهُ.

\* وَالْقُطْبُ أَيْضًا: النُّجُومُ الَّتِي تَبْنَى عَلَيْهَا الْقِبْلَةُ.

\* وَقُطْبُ كُلِّ شَيْءٍ مَلَاكُهُ.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (قطب)؛ وتهذيب اللغة (٤/٩، ١٦/٢٩٠)؛ والمخصص

(١١/٨٧)؛ وتاج العروس (قطب).

(٢) البيت لطفرة فى ديوانه ص ٣٠؛ وخزانة الأدب (٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨).

﴿ وَقُطْبُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ. ﴾

﴿ وَالْقُطْبَةُ نَصْلٌ صَغِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي طَرَفِ سَهْمٍ يُغْلَى بِهِ فِي الْأَهْدَافِ. ﴾

قال أبو حنيفة: وهو من المرامي. قال ثعلب: وهو طَرَفُ السَّهْمِ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْغَرَضِ.

﴿ وَالْقُطْبَةُ، وَالْقُطْبُ ضَرْبَانِ مِنَ النَّبَاتِ. قِيلَ: هِيَ عُشْبَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ وَحَبٌّ مِثْلُ حَبِّ الْهَرَّاسِ. ﴾

وقال اللّحياني: هو ضرب من الشوك يَتَشَعَّبُ مِنْهَا ثَلَاثُ شُوكَاتٍ، كَأَنَّهَا حَسَكٌ.

وقال أبو حنيفة: الْقُطْبُ يَذْهَبُ حَبَالًا عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا، وَلَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ، وَشُوكَةٌ تَكُونُ - إِذَا أَحْصَدَ وَيَسَّ - مُدْحَرَجَةً كَأَنَّهَا حِصَاةٌ، وَأَنْشَدَ:

أَنْشَيْتُ بِالْدَّلْوِ أَمْشَى نَحْوَ آجِنَةٍ  
مِنْ دُونَ أَرْجَائِهَا الْعُلَامُ وَالْقُطْبُ<sup>(١)</sup>  
وَاحِدَتُهُ قُطْبَةٌ.

﴿ وَأَرْضٌ قُطْبَةٌ: يَنْبَتُ فِيهَا ذَلِكَ النَّوْعُ مِنَ النَّبَاتِ. ﴾

﴿ وَالْقُطْبِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ كَحَبْلِ النَّارَجِيلِ، فَيَنْتَهِي ثَمَنُهُ مِائَةَ دِينَارٍ عَيْنًا، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكِنْبَارِ. ﴾

﴿ وَالْقُطْبُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَتَاعِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ بَغِيرَ وَزْنٍ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ، عَنْ كِرَاعٍ. ﴾

﴿ وَالْقُطَيْبُ: فَرَسٌ مَعْرُوفٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ. ﴾

﴿ وَالْقُطَيْبُ: فَرَسٌ سَابِقٌ بِنِ صُرْدٍ. ﴾

﴿ وَقُطْبَةٌ، وَقُطَيْبَةٌ: اسْمَانِ. ﴾

﴿ وَالْقُطَيْبِيُّ: مَاءٌ بَعِينُهُ. فَأَمَّا قَوْلُ عُبَيْدٍ فِي الشَّعْرِ الَّذِي كَسَّرَ بَعْضُهُ:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطَيْبَاتُ فَالذَّنُوبُ<sup>(٢)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ: الْقُطَيْبَةُ، هَذَا الْمَاءُ فَجَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ق ب ط]

﴿ قَبَطَ الشَّيْءَ يَقْبِطُهُ قَبْطًا: جَمَعَهُ بِيَدِهِ. ﴾

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (ذنب)، (حب)، (رمل)،

(هزل)، (قطم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

\* والقَبَاط، والقَبِيط، والقَبِيطَاء، والقَبِيطَى: النَّاطِف: مشتق منه.

\* وَقَبَط ما بين عَيْنِهِ: كَقَطَب، مَقْلُوب منه، حَكَاه يَعْقُوب.

\* والقَبِطُ: جِيلٌ بِمِصْر.

\* والقَبِطِيَّة: ثِيَابُ كَتَّانٍ بِيضٍ [رَقَاق] تَعْمَلُ بِمِصْر، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى القَبِط، عَلَى غَيْرِ

قِيَاس.

### مَقْلُوبُهُ: [ب ق ط]

\* فِي الْأَرْضِ بَقَطٌ مِنْ بَقْلِ وَعُشْبٍ: أَيْ تَبَذُّ مَرْعَى.

\* وَحَكِي ثَعْلَبٍ: إِنْ فِي بَنِي تَمِيمٍ بَقَطًا مِنْ رِبْعَةٍ: أَيْ فِرْقَةٍ أَوْ قِطْعَةٍ.

\* وَهُمْ بَقَطٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ: مُتَفَرِّقُونَ. قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ:

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورُهَا فَهُمْ بَقَطٌ فِي الْأَرْضِ فَرْتُ طَوَائِفُ<sup>(١)</sup>

\* وَبَقَطُ الْأَرْضِ: فِرْقَةٌ مِنْهَا.

\* وَبَقَطَ الشَّيْءَ: فَرَّقَهُ.

\* وَذَكَرُوا أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوًى لَهُ فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ، فَقَضَى حَاجَتَهُ، فَقَالَتْ لَهُ: وَيْلَكَ، مَا

صَنَعْتَ؟ فَقَالَ: بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ. وَالطَّبُّ: الرِّفْقُ.

\* وَالبَقَطُ: أَنْ تُعْطَى الْجَنَّةُ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ الرَّبْعِ.

\* وَالبَقَطُ: مَا سَقَطَ مِنَ التَّمْرِ إِذَا قُطِعَ فَأَخْطَاهُ المِخْلَبُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي مُعَاذٍ النُّحَوى،

حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ.

### مَقْلُوبُهُ: [أ ط ب ق]

\* الطَّبَقُ: غِطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ: أَطْبَاق.

\* وَقَدْ أَطْبَقَهُ، وَطَبَّقَهُ فَانْطَبَقَ، وَتَطَبَّقَ: غَطَّاهُ.

\* وَطَبَّقَ كُلَّ شَيْءٍ: مَا سَاوَاهُ. وَالْجَمْعُ: أَطْبَاقُ وَقَوْلُهُ:

\* وَلَيْلَةُ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقُ\*<sup>(٢)</sup>

مَعْنَاهُ: أَنَّ بَعْضَهُ طَبَقٌ لِبَعْضٍ: أَيْ مَسَاوٍ لَهُ. وَجَمَعَ لِأَنَّهُ عَنَى الْجَنْسَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ

(١) الْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٧٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَقَطُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَقَطُ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٣٤/١٢)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٣/٩).

(٢) الرُّجُزُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَسَسَ)، (طَبَّقَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٨٤/٩، ٣٠٨/١٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَسَسَ).

يكون من نعت الليلة، أى بعض ظلمها مُساوٍ لبعض، فيكون: كجبة أخلاق، ونحوها.

\* وقد طابقة مُطابقة، وطباقًا.

\* وتطابق شيئان: تساويا.

\* وطابق بين قميصين: لبس أحدهما على الآخر.

\* والسَّمَوَاتُ الطَّبَاقُ: سُميت بذلك لمطابقة بعضها بعضا. وقيل: لأن بعضها مُطبق

على بعض وقيل: الطَّبَاق، مصدر طَوَّيْتُ طباقا.

\* والطَّبَقُ: الجماعة من الناس يعدلون جماعة مثلهم.

\* وجاءنا طَبَقٌ من الناس، وطَبِقُ: أى كثير.

\* والطَّبَقُ: الذى يؤكل عليه. والجمع: أطباق.

\* وطَبَقَ السحابُ الجوَّ: غشاه.

\* وطَبَقَ الماءُ وجهَ الأرض: أى غطاه.

\* والماء طَبَقُ للأرض: أى غشاه.

قال امرؤ القيس:

دِيمَةٌ هَطْلَاءُ فِيهَا وَطَفٌ      طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدُرُّ<sup>(١)</sup>

\* وطَبَقَ الغيثُ الأرضَ: مَلأها وغمَّها.

\* وَغَيْثٌ طَبَقٌ: عامٌ يُطَبِقُ الأرضَ.

\* وطَبَقَ الشَّيْءُ: عمَّ.

\* وطَبَقَ الأرضَ: وجهها.

\* وطابقه على الأمر: جامعَه.

\* وأطَبَقُوا على الشَّيْءِ: أجمعوا.

\* والحروفُ الْمُطَبَّقَةُ: أربعة: الصاد والضاد والطاء والظاء. وما سوى ذلك فمفتوح غير

مُطَبَّق.

\* والإطباق: أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك الأعلى مُطَبِّقًا له.

(١) البيت لامرؤ القيس فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (وطف)، (طبق)، (هطل)، (حرى)؛ وتهذيب اللغة (١٧٧/٦، ٩/٩، ٣٧/١٤ - ٢١٠)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٨/١)؛ والمخصص (١١٨/٩)؛ وتاج العروس (وطف)، (هطل)، (حرى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دوم)؛ ومجمل اللغة (٥٢/٢)؛ وتاج العروس (دوم).

ولولا الإطباق لصارت الطاء دالا، والصاد سينا، والظاء ذالا، ولخرجت الضاد من الكلام؛ لأنه ليس من موضعها شيء غيرها، تزول الضاد إذا عدمت الإطباق البتة.

\* وطابَقَ بحَقَّى: أذعنَ وأقرَّ.

\* وطابَقَتِ النَّاقَةُ والمرأة: انقادت لمريدها.

\* وطابق على العمل: مارَنَ.

\* والطَّبَقُ، والمُطَبَّقُ: شيءٌ يُلصَقُ به قشر اللؤلؤ فيصير مثله، وقيل: كلُّ ما ألزق به الشيء، فهو طَبِقٌ.

\* وطَبِقَتْ يَدُهُ طَبَقًا، فهي طَبِيقَةٌ: لَزِقَتْ بالجنب.

\* وجاءت الإبلُ طَبَقًا واحدًا: أى على خُفٍّ.

\* ومرَّ طَبَقٌ من اللَّيْلِ والنَّهَارِ: أى وهن. وقيل: هو معظمها، قال ابن أحمر:

وتواهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا      وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِى<sup>(١)</sup>

\* وقيل: الطَّبَقَةُ: عشرون سنة، عن ابن عباس من كتاب الهجرى.

\* والطَّبَقُ، والطَّبَقَةُ: الحال، وفى التنزيل: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: ١٩]:

أى حالا عن حال.

\* وولدت الغنمُ طَبَقًا، وطَبَقًا: إذا نُتِجَ بعضها بعد بعض.

\* والطَّبَقُ، والطَّبَقَةُ: الفِقرَةُ حيث كانت.

وقيل: هى ما بين الفِقرَتَيْنِ وجمعها: طِباق.

\* والطَّبَقَةُ: المِفْصَلُ. والجمع: طَبَق.

\* والمُطَبَّقُ من السيوف: الذى يصيب المِفْصَلَ فيُبينه.

\* والمُطَبَّقُ من الرجال: الذى يصيب الأمور برأيه وأصله من ذلك.

\* والمُطَابِقُ من الخيل والإبل: الذى يضع رجله موضعَ يده.

\* والمُطَابَقَةُ: المشى فى القيد.

\* وبناتُ الطَّبَقِ: الدَّوَاهِى.

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (طبق)، (وهق)، (كرا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وأساس البلاغة (كرى)، (وهق)؛ وتاج العروس (هبرق)، (كرى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ والمختصص (٧/١١٣، ١٥/١٢٢).

ويقال لها: إحدى بنات طَبَق. ويروى: أن أصلها الحَيَّة: أى أنها استدارت حتى صارت مثل الطَّبَق.

ويقال: إحدى بنات طَبَق شَرَك على رأسك: تقول ذلك: للرجل إذا رأى ما يكرهه.

\* ورجلٌ طَبَّاء: أحمق. وقيل: هو الذى لا ينكح وكذلك: البعير.

\* والطَّبَّاء فى بعض الشعر: الثقيل الذى يطبق على الطَّروقة، أو المرأة بصدره لثقله،

قال جميل:

طَبَّاءٌ لم يَشْهَدْ خصومًا ولم يُنْخِ قِلاصًا إلى أكوارها حين تُعَكِّفُ<sup>(١)</sup>

\* والطَّابِقُ: ظَرْفٌ يُطْبَخ فيه، فارسى معرب، والجمع: طَوَابِق، وطوابيق.

قال سيويه: أما الذين قالوا طوابيق فإنما جعلوه تكسير «فَاعَال»، وإن لم يكن فى كلامهم، كما قالوا: مَلَامِحُ.

\* والطَّابِقُ: نصف الشاة. وحكى اللحيانى عن الكسائى: طَابِقٌ وطَابِقٌ، فلا أدرى أى

ذلك عنى؟؟

\* وقولهم: «صَادَفَ شَنْ طَبَقَه»: هما قبيلتان: شَنْ بن أفضى بن عبد القيس، وطَبَقُ:

حىٌّ من إياد وكانت شَنْ لا يقام لها، فواقعها طَبَقُ، فانتصفت منها ف قيل: «وافق شَنْ طَبَقَه، وافقه فاعتقه». وليس الشَنْ هنا القربة؛ لأن القربة لا طَبَقَ لها.

\* وقوله: أنشده ابن الأعرابى:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ

أَيْدَى نَبِيْطٍ طَبَقَى اللَّطَامِ<sup>(٢)</sup>

فسره فقال: معناه: مداركوه حاذِقُونَ به. ورواه ثعلب: طَبَقَى اللَّطَامِ، ولم يفسره.

وعندى: أن معناه: لازقى اللَّطَامِ بالملطوم.

\* وأنانا بعد طَبَقٍ من الليل وطَبِيقٍ: أراه يعنى: بعد حين، وكذلك: من النهار، وقول

ابن أحرر:

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِى<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لجميل بن معمر فى ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (طبق)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٤٤٠)؛ والمخصص

(٧٣/ ١٦)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٢٢٩؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٥٦).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طبق).

(٣) البيت سبق.

أراه من هذا.

\* والطَّبَّقُ: حِمْلُ شَجَرٍ بَعِينِهِ.

\* والطَّبَّقُ: نَبْتٌ أَوْ شَجَرٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ. الطَّبَّقُ: شَجَرٌ نَحْوُ الْقَامَةِ، يَنْبَتُ مُتَجَاوِرَ الْأَنْكَادِ تَرَى مِنْهُ وَاحِدَةً مُفْرَدَةً، وَلَهُ وَرَقٌ طَوَالُ دَقَاقِ خُضْرٍ، يَتَلَزَّجُ إِذَا غُمَزَ، وَلَهُ نَوْرٌ أَصْفَرٌ مُجْتَمِعٌ.

### مقلوبه: [ب ط ق]

\* الْبِطَاقَةُ: الْوَرَقَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ: «يُؤْتَى بِرَجُلٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَتُخْرَجُ لَهُ بِلَاقَةٌ فِيهَا شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»<sup>(١)</sup>.

\* وَالْبِطَاقَةُ: الرُّقْعَةُ الصَّغِيرَةُ، تَكُونُ فِي الثَّوْبِ وَفِيهَا رَقْمٌ ثَمَنُهُ. حَكَى هَذِهِ الْأَخِيرَةَ شَمْرٌ وَقَالَ: لِأَنَّهَا تَشَدُّ عَلَى بِلَاقَةٍ مِنْ هُدْبِ الثَّوْبِ. وَهَذَا الْاِشْتِقَاقُ خَطَأٌ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ عَلَى قَوْلِهِ: بَاءُ الْجَرِّ. وَالصَّحِيحُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ.

### القاف والطاء والميم

#### [ق ط م]

\* الْقَطَمُ: شَهْوَةُ اللَّحْمِ وَالضَّرْبُ وَالنِّكَاحُ.

\* قَطِمَ قَطْمًا، فَهوَ قَطِمٌ.

\* وَقِيلَ: كُلُّ مُشْتَهٍ شَيْئًا: قَطِمٌ. وَالْجَمْعُ: قُطُمٌ.

\* وَالْقَطِمُ: الْغَضَبَانُ.

\* وَفَحْلٌ قَطِمٌ، وَقِطِمٌ، وَقِطِيمٌ: صَوُولٌ.

\* وَصَقَّرَ قَطَامٌ، وَقَطَامِيٌّ، وَقُطَامِيٌّ: لَحْمٌ، قَيْسٌ يَفْتَحُونَ، وَسَائِرُ الْعَرَبِ يَضُمُّونَ، وَقَدْ غُلِبَ عَلَيْهِ اسْمًا. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

تَأْمَلْ مَا تَقُولُ وَكُنْتُ قَدَمًا قَطَامِيًّا تَأْمَلُهُ قَلِيلٌ<sup>(٢)</sup>

فَسَّرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ: كُنْتُ مَرَّةً تَرَكْتُ رَأْسَكَ فِي الْأُمُورِ فِي حَدَائِكَ، فَالْيَوْمَ قَدْ كَبُرْتَ وَشِخْتَ، وَتَرَكْتَ ذَلِكَ.

وَقَوْلُ أُمِّ خَالِدِ الْخَثْعَمِيِّ فِي جَحْوَشِ الْعُقَيْلِيِّ:

(١) حَدِيثُ الْبِلَاقَةِ، صَحِيحٌ: أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَهٍ وَالْحَاكِمُ، وَانْظُرْ صَحِيحَ الْجَامِعِ (ح ٨٠٩٥).

(٢) الْبَيْتُ لِلْمُرَّارِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٧٢؛ وَمَقَايِيسُ اللُّغَةِ (١/ ١٤٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَمَل)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَطِم).

فليتَ سماكياً يحارُ رَبَّاهُ      يُقاد إلى أهل الغُصَى بزِمَامٍ  
ليشربَ منه جَحَوشٌ وبِشِيمِهِ      بعِني قَطَامِيٌّ أغرَّ شَامٍ<sup>(١)</sup>

\* إنما أرادت: بعيني رجل كأنهما عينا قَطَامِيٍّ، وإنما وجَّهناه على هذا؛ لأن الرجل نوع، والقَطَامِيٌّ نوع آخر سواه فمحال أن ينظر نوع بعين نوع؛ ألا ترى أن الرجل لا ينظر بعيني حمار، وكذلك الحمار لا ينظر بعيني رجل، وهذا ممتنع في الأنواع، فافهم.

\* ومَقْطَمَ البازي: مخلبه.

\* وقَطَمَ الشيءَ يَقْطُمُهُ قَطْماً: عَصَّه بأطراف أسنانه، أو ذاقه. قال:

وإذا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عَلاقِمًا      وقَوَاضِي الذِّيفانِ فيما تَقْطِمُ<sup>(٢)</sup>

\* والقُطَامَةُ: ما قُطِمَ بالفم ثم أُلْقِيَ.

\* وقَطَمَ الفَصِيلُ النَّبْتَ: أخذه بمقدِّم فيه قبل أن يستحكم أكله.

\* وقَطَمَ الشيءَ قَطْماً: قطعه.

\* وقَطَمَ الشاربُ: ذاق الشراب فكرَّهه وذوَّى وجهه وقَطَّبَ.

\* والقُطَامِيُّ: من شعرائهم.

\* وقَطَامٍ، وقَطَامُ: اسم امرأة.

\* وابنُ أُمِّ قَطَامٍ: من ملوك كِنْدَةَ.

\* وقُطَامَةُ: اسم.

\* والقُطَمِيَّاتُ: مواضع، قال عبيدٌ:

أَقْرَرَ من أهله مَلْحُوبٌ      فالقُطَمِيَّاتُ فالذَّنُوبُ<sup>(٣)</sup>

\* وقُطَمَانُ: اسم جبل، قال المخبِّلُ السَّعْدِيُّ:

ولما رأت قُطَمَانٌ من عن شمالها      رأت بعضَ ما تَهَوَّى وقرَّتْ عِوْنُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) البيتان لأم خالد الخثعمية في تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زهم)، (قطم)، (غضا).

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (ذيف)، (قطم)؛ وتاج العروس (قطم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٥/٩).

(٣) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (ذنب)، (لحب)، (رمل)، (هزل)، (قطم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

(٤) البيت للمخبِّل السَّعْدِيُّ في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (قطم)؛ وتاج العروس (قطم).

## مقلوبه: [ق م ط]

\* قَمَطَه يَقْمُطُه، وَيَقْمِطُه قَمَطًا، وَقَمَطَه: شَدَّ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ.

\* واسم ذلك الحبل: القِمَاطُ.

\* والقِمَاطُ: الحَرْقَةُ الَّتِي تَلْفُئُهَا عَلَى الصَّبِيِّ وَقَدْ قَمَطَهَا بِهَا.

\* وَالْقَمِطُ: الْأَخْذُ.

\* وَالْقَمَّاطُ: اللَّصَّ.

\* وَوَقَعَ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ: فَطَنَ لَهُ فِي تُوْدَةٍ.

\* وَأَقَمْتُ عَنْدهُ شَهْرًا قَمِيطًا. وَحَوْلًا قَمِيطًا: أَيْ تَامًا. قَالَ:

أَقَامْتُ غَزَالَهُ سُوْقَ الْجَلَادِ لِأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ عَامًا قَمِيطًا<sup>(١)</sup>

\* وَقَمَطَ الطَّائِرُ الْأَنْثَى يَقْمِطُهَا وَيَقْمِطُهَا قَمَطًا: سَفَدَهَا، وَكَذَلِكَ: التَّيْسُ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَقَالَ مَرَّةً: تَقَامَطَتِ الْغَنَمُ. فَعَمَّ بِهِ ذَلِكَ الْجَنَسُ.

\* وَإِنَّهُ لَقَمَطَى: أَيْ شَدِيدَ السَّفَادِ.

## مقلوبه: [م ق ط]

\* مَقَطَ عُنُقَهُ يَمَقُطُهَا، وَيَمَقِطُهَا مَقَطًا: كَسَرَهَا.

\* وَمَقَطَ الرَّجُلَ يَمَقُطُهُ مَقَطًا: غَاظَهُ. وَقِيلَ: مَلَأَهُ غِيظًا.

\* وَمَقَطَ الرَّجُلَ مَقَطًا، وَمَقَطَ بِهِ: صَرَعَهُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَمَقَطَ الْكُرَةَ يَمَقُطُهَا مَقَطًا: ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ ثُمَّ أَخَذَهَا.

\* وَالْمَقَطُ: الضَّرْبُ بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ.

\* وَالْمَقَاطُ: حَبْلٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ قَتْلِهِ وَقِيلَ: هُوَ أَيَا كَانَ. وَالْجَمْعُ: مَقُطٌ.

\* وَمَقَطُهُ يَمَقُطُهُ مَقَطًا: شَدَّهُ بِالْمَقَاطِ.

\* وَمَقَطَ الطَّائِرُ الْأَنْثَى يَمَقُطُهَا مَقَطًا: كَقَمَطَهَا.

\* وَالْمَاقِطُ، وَالْمَقَاطُ: أَجِيرُ الْكَرِيِّ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الْمُكْتَرَى مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى آخَرٍ.

(١) البيت لآيمن بن خريم في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (قمط)، (غزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ وتاج العروس (قمط)، (غزل).

\* والمَاقِطُ: مولى المولى.

\* والمَاقِطُ: الضَّارِبُ بِالْحَصَى المتكهن.

### مقلوبه: [م ط ق]

\* التَّمَطُّقُ: التَّدْوِقُ.

وقيل: هو أن تضم إحدى الشفتين مع صوت يكون بينهما.

وقيل: هو إصاق اللسان بالغار الأعلى فيسمع له صوت، وذلك عند استطابة الشيء.

\* وتَمَطَّقَتِ القَوْسُ: تَصَدَّعَتْ، عن ابن الأعرابي.

\* والمَطَّقُ: داءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ فلا تحمل.

### القاف والدال والتاء

#### [ق ت د]

\* القَتَادُ: شجرٌ شاكٍ صُلْبٌ، له سِنَّقَةٌ وجَنَاقَةٌ كجَنَاقَةِ السَّمُرِ، ينبت بنَجْدٍ وتِهَامَةٍ،

واحدته: قَتَادَةٌ.

قال أبو حنيفة: القَتَادَةُ ذاتُ شوكٍ، قال: ولا يُعَدُّ من العِضَاهِ.

وقال مرة: القَتَادُ: شجرٌ له شوكٌ أمثال الإبر، وله وُريقةٌ غبراء وثمرَةٌ تنبت معها غبراء

كانها عَجَمَةُ النَّوَى وقال عن الأعراب القُدُمُ: القَتَادَةُ ليست بالطويلة، تكون مثل قَعْدَةٍ

الإنسان، لها ثمرة مثل التَّفَّاحِ. قال: وقال أبو زياد: من العِضَاهِ القَتَادُ، وهو ضربان: فأما

القَتَادُ الضَّخَامُ: فإنه يخرج له خشبٌ عظام، وشوكة حَجَنَاءَ قصيرة.

وأما القَتَادُ الآخر: فإنه ينبت صُعْدًا لا يَنْفَرِشُ منه شيء، وهو قُضْبَانٌ مُجْتَمِعُهُ، كلٌّ

قَضِيبٌ منها ملآنٌ، ما بين أعلاه وأسفله شوكًا. وفي المثل: «من دون ذلك خَرَطُ القَتَادِ».

\* قال أبو حنيفة: إبل قَتَادِيَّةٌ: تأكل القَتَادَ.

\* والتَّقْتِيدُ: أن تَقْطَعَ القَتَادَ ثم تُحْرِقَ شوكه ثم تَعْلِفَه الإبل فتسمن عليه، وذلك عند

الجدب، قال:

\* يا ربِّ سَلِّمْنِي مِنَ التَّقْتِيدِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَقَتَدَتِ الإِبِلُ قَتَدًا، فهي قَتَادَى، وَقَتَدَةٌ: اشتكت من أكل القَتَادِ.

\* والقَتْدُ، والقَتْدُ، الأخيرة عن كراع: خَشَبُ الرَّحْلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قند)؛ وتاج العروس (قند).

وقيل: جميع أداته، والجمع: أقتاد، وأقتد، وقتود، قال الطرمّاح:  
قُطِرَتْ وأدْرَجَهَا الوَجِيفَ وَضَمَّهَا شَدُّ النُّسُوعِ إِلَى شُجُورِ الْأَقْتَدِ<sup>(١)</sup>  
وقال النابغة:

\* وَاْنِمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أَجْدٍ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَقَتَائِدُهُ: ثَنِيَّةٌ معروفة، قال الهذلي:

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطَرَّدُ الْجَمَالَةُ الشُّرْدَا<sup>(٣)</sup>

\* وَتَقْتَدُ: اسم ماء. حكاها الفارسي بالقاف والكاف. وكذلك روى بيت الكتاب  
بالوجهين قال:

\* تَذَكَّرَتْ تَقْتَدَ بَرْدَ مَائِهَا \*<sup>(٤)</sup>

### مقلوبه: [ت ق د]

\* التَّقْدَةُ، والتَّقْدَةُ، الأخيرة عن الهروي: الكُسْبَرَةُ. ويقال: الكُزْبَرَةُ، قال أبو حنيفة:  
أخبرني بذلك الأعراب.  
\* والتَّقِيدَةُ: موضع.

### القاف والذال والظاء

#### [د ق ظ]

\* الدَّقْظُ، والدَّقْظَان: الغَضَبَان، قال أمية بن أبي الصلت:  
مَنْ كَانَ مُكْتَبًا مِنْ سُنَّتِي دَقْظًا فزاد في صدره ما عاشَ دَقْظَانًا<sup>(٥)</sup>

- (١) البيت للطرمّاح في ملحق ديوانه ص ٥٧٠؛ ولسان العرب (قتد)؛ وتاج العروس (قتد).  
(٢) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (قتد)، (غى)؛ وكتاب العين (٢/٢١٥)؛  
ومقاييس اللغة (١/٦٢، ٤/٢٥١)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٥١٧)؛ وتاج العروس (قتد)، (غى). وصدّره: \*  
فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ \*.  
(٣) البيت لعبد مناف بن ربع الهذلي في جمهرة اللغة ص (٨٥٤)؛ ولسان العرب (شرد)، (قتد)، (سلك)،  
(إذا)؛ ولأبن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (حمر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
(٣٩٠، ٤٩١).  
(٤) الرجز لجبر بن عبد الرحمن في تاج العروس (عتك)؛ ولأبى وجزة الفقعي في معجم البلدان (٢/٣٧)  
(تقتد)؛ ولأحدرا لاثنتين في تاج العروس (قتد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢؛ وتهذيب اللغة (٩/١٧،  
١٥/٢٢٦).  
(٥) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (دقظ)، (دقظ)؛ وتاج العروس (دقظ). وفي  
رواية (سى) مكان (ستى)، (فواب) مكان (فزاد).

## القاف والدال والثاء

### [ق ث د]

\* القَدُّ: الحَيَار، وهو ضَرْب من القَثَاء. قال أبو حنيفة: واحدته: قَثْدَةٌ.

### مقلوبه: [ث د ق]

\* ثَدَقَ المطرُ: خرج من السَّحاب خروجا سريعا نحو الوَدَق.

\* وثَادِقٌ: اسم فرس حاجب بن حبيب الأسدي.

وهو أيضًا: موضع، قال زهير:

فَوَادِي الْبَدِيِّ فَالطَّوِيُّ فثَادِقٍ      فَوَادِي الْقَنَانِ جِزْعُهُ فَأَنَاكِلُهُ<sup>(١)</sup>

## القاف والدال والراء

### [ق د ر]

\* الْقَدَرُ: القضاء والحكم. قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]: أى الحكم. كما قال تعالى: ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾ [الدخان: ٤]، وقوله تعالى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [القدر: ٣]: أى: ألف شهر ليس فيها ليلة القدر، وقال الفرزدق:

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ      مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالْقَدَرُ: كَالْقَدَرِ، وجمعهما جميعا: أَقْدَار.

وقال اللحياني: الْقَدَرُ: الاسم، وَالْقَدَرُ: المصدر، وأنشد:

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعٌ      وَبَقْدَرٍ تَفَرَّقُ واجْتِمَاعُ<sup>(٣)</sup>

وأنشد في المفتوح:

قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذَا النَّخِيلِ وَقَدْ أَرَى      وَأَبْيَكَ مَالِكَ ذُو النَّخِيلِ بَدَارِ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب (ثدق)؛ وتاج العروس (ثدق). والرواية في ديوان زهير بـ:

فَهَضِبَ وَزَقْدَ فَالطَّوِيُّ فثَادِقٌ      فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ

(٢) البيت للفرزدق في لسان العرب (صبب)، (قدر)؛ والمخصص (٨٠/١٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/٩)، (١٢٤/١٢)؛ وأساس البلاغة (صبب)؛ وتاج العروس (صبب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٦٢/٥).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قدر)؛ وتاج العروس (قدر).

(٤) البيت للمؤرج السلمي في خزنة الأدب (٤٦٧/٤، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قدر)؛ (نخل)؛ وتاج العروس (قدر). وفي رواية:

قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذَا الْمَجَازِ وَقَدْ أَرَى      وَأَبَى مَالِكَ ذُو الْمَجَازِ بَدَارِ

هكذا أنشده بالفتح، والوزن يقبل الحركة والسكون.

\* والقَدَرِيَّةُ: قوم يجحدون القَدْرَ، مُولَّدة.

\* وَقَدَّرَ اللهُ بِذَلِكَ يَقْدُرُهُ، وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدَرًا، وَقَدَّرَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ، وقوله:

مِنْ أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَ  
أَيُّومَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قَدَرٍ<sup>(١)</sup>

فإنه أراد النون الخفيفة، ثم حذفها ضرورة فبقيت الراء مفتوحة، كأنه أراد: يُقَدَّرُنْ.

وأنكر بعضهم هذا فقال: هذه النون لا تحذف إلا لسكون ما بعدها، ولا سكون هاهنا بعدها.

قال ابن جنى: والذي أراه أنا في هذا: - وما علمت أن أحدا من أصحابنا ولا غيرهم ذكره، ويُسَبِّه أن يكونوا لم يذكروه للُطْفَةِ - هو أن يكون أصله: «أيوم لم يُقَدَّرْ أم...» بسكون الراء للجزم، ثم إنها جاورت الهمزة المفتوحة. وهى ساكنة وقد أجرت العرب الحرف الساكن - إذا جاور الحرف المتحرك - مُجْرَى المتحرك، وذلك في قولهم: - فيما حكاه سيويه من قول بعض العرب - الكَمَاة والمَرَاة، يريدون: الكَمَاة والمَرَاة، ولكن الميم والراء لما كانتا ساكنتين، والهمزتان بعدهما مفتوحتان، صارت الفتحتان اللتان في الهمزتين كأنهما في الراء والميم، وصارت الميم والراء كأنهما مفتوحتان، وصارت الهمزتان لما قُدِّرَتْ حركتهما في غيرهما كأنهما ساكنتان، فصار التقدير فيهما: مَرَاةً وَكَمَاةً، ثم خُفِّفَتْ فأبدلت الهمزتان ألفين لسكونهما وانفتاح ما قبلهما، فقالوا: مَرَاةً وَكَمَاةً، كما قالوا في رأس وفأس، لما خففتا: رأس وفأس، وعلى هذا حمل أبو على قول عبد يَعُوثُ:

وتضحك مَنى شَيْخَةً عَبْشَمِيَّةً  
كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا<sup>(٢)</sup>

قال: جاء به على أن تقديره مُخَفَّفًا: كَانَ لَمْ تَرَأْ ثُمَّ إِنْ الرَاءَ السَّاكِنَةَ لَمَّا جَاوَرَتِ الهمزة، والهمزة متحركة، صارت الحركة كأنها في التقدير قبل الهمزة اللفظ بها: لَمْ تَرَأْ، ثم أبدل الهمزة ألفًا لسكونها وانفتاح ما قبلها، فصارت تَرَأْ، فالألف على هذا التقدير بدل من الهمزة التي هى عين الفعل، واللام محذوفة للجزم على مذهب التحقيق، وقول من قال رأى يرأى.

(١) الرجز للإمام على بن أبى طالب فى ديوانه ص ٧٩؛ وللحارث بن منذر الجرمى فى شرح شواهد المعنى (٢/٦٧٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر).

(٢) البيت لعبد يعوث بن وقاص الحارثى فى لسان العرب (هذذ)، (قدر)، (شمس)؛ وبلا نسبة فى الأشباه والنظائر (٢/١٥).

وقد قيل: إن قوله: ترى - على التخفيف - السائغ؛ إلا أنه أثبت الألف في موضع الجزم تشبيهاً بالياء في قول الآخر:

ألم يأتيك والأنباء تنمى بما لاقت لبون بنى زياد<sup>(١)</sup>

ورواه بعضهم: «ألم يأتك» على ظاهر الجزم. وأنشده أبو العباس عن أبي عثمان عن الأصمعي:

\* ألا هل اتاك والأنباء تنمى \*

وقوله تعالى: ﴿إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَا إِنَّا لَمِنَ الْغَابِرِينَ﴾ [الحجر: ٦٠] قال الزجاج: المعنى: علمنا أنها لمن الغابرين: وقيل: دبرنا أنها لمن الغابرين: أى الباقيين فى العذاب.

\* واستقدر الله خيراً: سأله أن يقدر له به، قال:

فاستقدر الله خيراً وارضى به فبينما العسر إذ دارت مياسير<sup>(٢)</sup>

\* وقدر الرزق يقدره: قسمه.

\* والقدر، والقُدرة، والمقدار: القوة.

\* وقدر عليه يقدر، ويقدر، وقدر قُدرةً وقُدارةً، وقُدورةً، وقُدوراً، وقِدَراناً، وقِدَاراً، هذه عن اللحياني.

\* واقتدر، وهو قادر، وقدير.

\* وأقدره الله عليه.

\* والاسم من كل ذلك: المَقْدَرَةُ، والمَقْدُرَةُ، والمَقْدَرَةُ.

\* والقَدَرُ: الغنى واليسار. وهو من ذلك؛ لأنه كُله قُوة.

\* وبنو قَدراء: المياسير.

\* وقدر كل شيء، ومقداره: مقياسه.

\* وقدر الشيء بالشيء يقدره قَدراً، وقدره: قاسه.

\* وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى﴾ [طه: ٤٠] قيل فى التفسير: على

موعِد. وقيل: على قَدَرٍ من تكليمى إياك، هذا عن الزجاج.

\* وقدر الشيء: دنا له، قال لبيد:

(١) البيت لقيس بن زهير فى لسان العرب (أتى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر)، (رضى) (شظى)، (يا).

(٢) البيت لحريث بن جبلة أو لعثير بن لبيد فى لسان العرب (هز)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر).

قُلْتُ هَجَدْنَا فَقَدَ طَالَ السَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الدَّهْرُ غَفَلَ<sup>(١)</sup>

\* وَقَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ يَقْدِرُونَهُ قَدَرًا: دَبَّرُوهُ.

\* وَقَدَرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ يَقْدِرُهُ قَدَرًا، وَقَدَرَا، وَقَدَرَهُ: ضَيَّقَهُ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿عَلَى الْمَوْسَى قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ﴾ [البقرة: ٢٣٦] وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ [الأنبياء: ٨٧] يُفَسِّرُ بِالْقُدْرَةِ، وَيُفَسِّرُ بِالتَّضْيِيقِ.

\* وَقَدَرُ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِقْدَارُهُ: مَبْلَغُهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدَرِهِ﴾ [الأنعام: ٩١]: أَيْ مَا عَظَّمُوهُ حَقَّ عَظَمِيهِ.

\* وَالْمَقْدَارُ: الْمَوْتُ.

\* وَالْمُقْتَدِرُ: الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَرَجُلٌ مُقْتَدِرُ الْخَلْقِ: أَيْ وَسْطُهُ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا الْقَصِيرِ، وَكَذَلِكَ: الْوَعْلُ وَالظَّبْيُ وَنَحْوُهُمَا.

\* وَالْقَدَرُ: الْوَسْطُ مِنَ الرَّحَالِ وَالسَّرُوجِ.

\* وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدِيهِ.

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ:

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِئُ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٍ<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ: الْأَقْدَرُ: الَّذِي يَضَعُ رِجْلِيهِ حَيْثُ يَنْبَغِي.

\* وَالْقَدِرُ: مَعْرُوفَةٌ، أَثْنَى، وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ثَعْلَبُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: مَا رَأَيْتُ قَدِرًا غَلَا

أَسْرَعَ مِنْهَا، فَإِنَّهُ لَيْسَ عَلَى تَذْكِيرِ الْقَدَرِ، وَلَكِنْهُمْ أَرَادُوا: مَا رَأَيْتُ شَيْئًا غَلَا، قَالَ: وَنَظِيرُهُ

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ﴾ [الأحزاب: ٥٢] قَالَ: ذَكَرَ الْفِعْلُ؛ لِأَنِّ

مَعْنَاهُ مَعْنَى شَيْءٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَا يَحِلُّ لَكَ شَيْءٌ مِنَ النِّسَاءِ، قَالَ: فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: ﴿فَنَادَاهُ

الْمَلَائِكَةُ﴾ [آل عمران: ٣٩] فَإِنَّمَا بَنَاهُ عَلَى الْوَاحِدِ، وَلَيْسَ عِنْدِي كَقَوْلِ الْعَرَبِ: مَا رَأَيْتُ

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (هجد)، (قدر)، (خنا)، (سرا)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٦)،

(٥٨٥/٧)؛ ومقاييس اللغة (٢٢٢/٢)؛ وأساس البلاغة (هجد)، (خنى)؛ وتاج العروس (هجد)، (قدر)،

(خنا)، (سرى)؛ وكتاب العين (٣١٠/٤).

(٢) البيت لعدي بن خرشة الخطمي في لسان العرب (شأت)، (قدر)، (حقق)؛ وتاج العروس (شأت)، (قدر)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (سطا)؛ ومقاييس اللغة (١٧/٢)، (٢٣٧/٣)، (٦٣/٥)؛ ومجمل اللغة (١٨/٢)،

(١٩٢/٣)؛ والمخصص (١٧٥/٦)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٢/٣)، (٢٣/٩)، (٣٩٧/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١،

(٤٠٠، ٦٣٦)؛ وتاج العروس (سطا).

قدرًا غلا أسرع منها، ولا كقوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ﴾ [الأحزاب: ٥٢] لأن قوله: ﴿فناداه الملائكة﴾ [آل عمران: ٣٩] ليس بجحد فيكون شيء مقدراً فيه، كما قُدر في: ما رأيت قدرًا غلا أسرع.. وفي قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ﴾ [الأحزاب: ٥٢] وإنما استعمل تقدير شيء في النفي دون الإيجاب؛ لأن قولنا شيء عامٌ لجميع المعلومات، وكذلك النفي في مثل هذا أعم من الإيجاب؛ ألا ترى أن قولك: ضربت كل رجل، كذب لا محالة، وقولك: ما ضربت رجلاً، قد يجوز أن يكون صدقاً وكذباً. فعلى هذا ونحوه يُوجد النفي أعم من الإيجاب، ومن النفي قوله تعالى: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دُمُومُهَا﴾ [الحج: ٣٧] إنما أراد: لن ينال الله شيء من لحومها ولا شيء من دماؤها.

\* وجمعُ القدر: قُدُورٌ، لا تكسر على غير ذلك.

\* وَقَدَّرَ الْقَدْرَ يَقْدِرُهَا، وَيَقْدِرُهَا قَدْرًا: طَبَّخَهَا.

\* وَمَرَّقٌ مَقْدُورٌ.

\* وَالْقَدِيرُ: مَا يُطْبَخُ فِي الْقَدْرِ.

\* وَالْاِقْتِدَارُ: الطَّبْخُ فِيهَا.

\* وَالْقُدَارُ: الطَّبَّاحُ. وقيل: الجزار، قال مهلهل:

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ      ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ<sup>(١)</sup>

الْقُدَامُ: جمع قادم. وقيل: هو الملك.

\* وَالْقُدَارُ: الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ.

\* وَقُدَارٌ: اسم عاقر الناقة.

\* وقال اللحياني: يقال: أقمت عنده قدرًا أن يفعل ذاك، قال: ولم أسمعهم يطرحون

أن في المواقيت إلا حرفًا حكاه هو والأصمعي، وهو قولهم: ما قعدت عنده إلا ريث أعقد شِسْعِي.

\* وَقِيدَارٌ: اسم.

(١) البيت للمهلهل في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتاج العروس (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٦٢، ٩/٢٣، ٤٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٦، ٩٤٤، ١٢٧١؛ وكتاب العين (١/١٧٢)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٤/١٤٩، ٤٣٢)؛ ومقاييس اللغة (٥/٦٦، ٤٧٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦؛ والمختصص (٣/١٣٦، ٤/١٢٠).

## مقلوبه: [ق رد]

\* القَرْدُ: ما تَمَعَطَ من الوَبَرِ والصَّوْفِ.

وقيل: هو نفاية الصوف خاصة، ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والكتان، قال الفرزدق:

أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا      من المُتَلَقَّطِي قَرَدَ الْقُمَامِ<sup>(١)</sup>

يعنى بالأسيد هنا: سويداء. وقال: من المُتَلَقَّطِي قَرَدَ الْقُمَامِ، لُيُثِبَتْ أنها امرأة؛ لأنه لا يَتَّبِعُ قَرَدَ الْقُمَامِ إلا النساء. وهذا البيت مُضْمَنٌ؛ لأن قوله: أُسَيْدُ «فاعل» بما قبله؛ ألا ترى أن قبل هذا:

سَيَأْتِيهِمْ بَوْحَى الْقَوْلِ مَنًى      وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ<sup>(٢)</sup>

أُسَيْدٌ... وذلك لأنه لو قال: أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا. ولم يُتْبِعْهُ ما بعده، لظُنَّ رجلاً فكان ذلك عاراً بالفرزدق، وبالنساء؛ أعنى أن يُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ أَسْوَدُ فانتفى من هذا وِبراً النساء منه بأن قال: من المُتَلَقَّطِي قَرَدَ الْقُمَامِ.

واحدته: قرده. وفي المثل: «عُثِرَتْ عَلَى الْغَزْلِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ تَدَعْ بِنَجْدٍ قَرْدَةً».

وأصله: أن تترك المرأة الغزل وهى تجد ما تغزل من قطن أو كتان أو غيرهما، حتى إذا فاتها تَبَعَتْ القَرْدَ فى القمامات تلتقطه.

\* وَقَرَدِ الشَّعْرُ قَرْدًا، فَهُوَ قَرْدٌ، وَتَقَرَّدَ: تَجَعَّدَ وَانْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ.

\* وَتَقَرَّدَ الشَّعْرُ: تَجَمَّعَ.

\* وَالْقَرْدُ مِنَ السَّحَابِ: الْمُتَعَقِّدُ الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، شَبَّهَ بِالْوَبَرِ الْقَرْدَ.

قال أبو حنيفة: إذا رَأَيْتَ السَّحَابَ مُتَلَبِّدًا وَلَمْ يَمْلَأْ فَهُوَ الْقَرْدُ وَالْمُتَقَرَّدُ.

\* وَالْقَرْدُ: هَنَاتٌ صَغَارٌ تَكُونُ دُونَ السَّحَابِ لَمْ تَلْتَمِمْ بَعْدَ.

\* وَالْقَرَادُ: دُوَيْبَةٌ تَعْصُ الْإِبِلَ، قَالَ:

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيْانِقِ

صُهَبٍ قَلِيلَاتِ الْقَرَادِ اللَّازِقِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (قرد).

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد)؛ والمخصص (١/ ٣١، ٩/ ١٧١، ١٤/ ١١٨، ١٤٥/ ١٧).

عنى بالقراد هاهنا: الجنس، فلذلك أفرد نعتها وذكره. ومعنى قليات: أن جلودها ملس لا يثبت عليهما قراد إلا زلق؛ لأنها سمان ممتلئة.

والجمع: أقردة، وقردان، وقول جرير:

وأبرأت من أمّ الفرزدق ناحساً      وقرد استها بعد المنام يثيرها<sup>(١)</sup>  
«قرد» فيه: مخفف من: قرد.

جمع قراداً جمع مثال وقذال؛ لاستواء بنائه مع بنائهما.

\* وبغير قرد: كثير القردان. فأما قول مبشر بن هذيل بن زافرة الفزاري:

\* أرسلتُ فيها قرداً لكالكاً\*<sup>(٢)</sup>

فعندى: أن القرد هاهنا: الكثير القردان، وأما ثعلب فقال: هو المتجمع الشعر. والقولان متقاربان؛ لأنه إذا تجمع وبره كثرت فيه القردان.

\* وقرده: انتزع قردانه، وهذا فيه معنى السلب.

\* وقرده: ذلله، وهو من ذلك؛ لأنه إذا قرد سكن لذلك وذلل.

\* والتقريد: الخداع، مشتق من ذلك، قال:

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم      وهم يمنعون جارههم أن يقرداً<sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي: يقول: لا يستدلهم أحد.

\* والقروء من الإبل: الذى لا ينفّر عند التقريد.

\* وقرادا الثدين: حلمتاها، قال عدى بن الرقاع وقيل: هو للملحة الجرمي:

كأن قرادى زوره طبعتهما      بطين من الجولان كتأب أعجم<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٣١) [المشطور الثانى فقط]؛ وتاج العروس (درنك) ولمبشر بن هذيل الفزاري فى لسان العرب (قرد) [المشطور الأول فقط] وبلا نسبة فى لسان العرب (درنك)؛ وتاج العروس (لكك)؛ والشطر الثانى (كان فوق ظهره درانكا).

(٣) البيت للحصين بن القعقاع فى لسان العرب (سنت)، (قرد)؛ وتاج العروس (سنت)، (ألس)؛ وللأعشى فى أساس البلاغة (قرد)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بختر)، (ألس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغة (٣/ ١٠٤)؛ والمخصص (٣/ ٨٤، ٨/ ١٢٢)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٣٨٥، ١٣/ ٧١)؛ وتاج العروس (بختر).

(٤) البيت للملحة الجرمي فى لسان العرب (بندك)، (عجم)؛ ولعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ٩٨؛ ولعدى بن الرقاع، أو للملحة الجرمي فى تاج العروس (قرد)؛ ولسان العرب (قرد)؛ ولابن ميادة فى ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (قرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٦؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ٢٢، ١٤٨).

وقيل: قَرَادُ الزَّوْرِ: الحِلْمَةُ وما حولها من الجلد المخالف للون الحِلْمَةِ.

\* وَقَرَادَا الْفَرَسَ: حِلْمَتَانِ عَنْ جَانِبِي إِحْلِيلِهِ.

\* وَأَقَرَدَ الرَّجُلُ، وَقَرَدَ: ذَلَّ وَخَضَعَ.

وقيل: سَكَتَ عَنْ عِيٍّ.

\* وَالْقَرْدُ: لَجْلِجَةٌ فِي اللِّسَانِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ. وَحَكِي: نِعَمَ الْخَبْرُ خَبْرُكَ لَوْلَا قَرْدٌ فِي

لِسَانِكَ، وَهُوَ مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّ الْمُتَلَجِّجَ لِسَانَهُ يَسْكُتُ عَنْ بَعْضِ مَا يُرِيدُ الْكَلَامَ بِهِ.

\* وَقَرَدَتْ أَسْنَانُهُ قَرْدًا: صَغُرَتْ وَلَحِقَتْ بِالذُّرْدُرِ.

\* وَقَرَدَ الْعِلْكُ قَرْدًا: فَسَدَ طَعْمُهُ.

\* وَالْقَرْدُ: مَعْرُوفٌ. وَالْجَمْعُ: أَقْرَادٌ، وَقُرُودٌ، وَقِرْدَةٌ. قَالَ ابْنُ جَنَى: قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿كَوْنُوا قِرْدَةً خَاسِثِينَ﴾ [البقرة: ٦٥] يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «خَاسِثِينَ» خَبْرًا آخَرَ لَكُمْوْنُوا، وَالْأَوَّلُ:

قِرْدَةٌ، فَهُوَ كَقَوْلِكَ: هَذَا حَلْوٌ حَامِضٌ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ وَصْفًا لِقِرْدَةٍ صَغُرَ مَعْنَاهُ، أَلَا تَرَى أَنَّ

الْقِرْدَ لَذَلُّهُ وَصِغَارُهُ خَاسِيءٌ أَبَدًا، فَيَكُونُ إِذَا صِفَةٌ غَيْرُ مُفِيدَةٍ، وَإِذَا جَعَلْتَ «خَاسِثِينَ» خَبْرًا

ثَانِيًا حَسَنٌ وَأَفَادَ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: كَوْنُوا قِرْدَةً كَوْنُوا خَاسِثِينَ، أَلَا تَرَى أَنَّ لَيْسَ لِأَحَدٍ

الْأَسْمِينَ مِنَ الْإِخْتِصَاصِ بِالْخَبَرِيَّةِ إِلَّا مَا لِمُصَاحِبِهِ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ الصِّفَةُ بَعْدَ الْمَوْصُوفِ إِثْمًا

إِخْتِصَاصِ الْعَامِلِ بِالْمَوْصُوفِ ثُمَّ الصِّفَةُ بَعْدُ تَابِعَةٌ لَهُ، قَالَ: وَلَيْسَتْ أَعْنَى بِقَوْلِي: كَأَنَّهُ قَالَ:

كَوْنُوا قِرْدَةً كَوْنُوا خَاسِثِينَ: أَنَّ الْعَامِلَ فِي خَاسِثِينَ عَامِلٌ ثَانٍ غَيْرِ الْأَوَّلِ، مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أُرِيدَ

ذَلِكَ إِثْمًا هَذَا شَيْءٌ يُقَدَّرُ مَعَ الْبَدَلِ، فَأَمَّا فِي الْخَبَرَيْنِ فَإِنَّ الْعَامِلَ فِيهِمَا جَمِيعًا وَاحِدٌ، وَلَوْ

كَانَ هُنَاكَ عَامِلٌ لَمَّا كَانَا خَبَرَيْنِ مُخْبِرٍ عَنْهُ وَاحِدٌ، وَإِثْمًا مُفَادَ الْخَبَرِ مِنْ مَجْمُوعِهِمَا، لَا مِنْ

أَحَدِهِمَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْخَبَرُ بِأَحَدِهِمَا بَلْ بِمَجْمُوعِهِمَا، وَإِثْمًا أُرِيدَ أَنَّكَ مَتَى شِئْتَ بِأَشْرَتْ

«كَوْنُوا» أَيْ الْأَسْمِينَ أَثَرَتْ. وَلَيْسَ كَذَلِكَ الصِّفَةُ. وَيُؤْنَسُ بِذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ «خَاسِثِينَ»

صِفَةً لِقِرْدَةٍ لَكَانَ الْأَخْلَقُ أَنْ يَكُونَ: قِرْدَةٌ خَاسِثَةٌ، فَإِنَّ لَمْ يُقْرَأْ بِذَلِكَ الْبَتَّةَ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ

لَيْسَ بِوَصْفٍ، وَإِنْ كَانَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَاسِثِينَ صِفَةً لِقِرْدَةٍ، عَلَى الْمَعْنَى إِذْ كَانَ الْمَعْنَى:

إِثْمًا هِيَ هُمْ فِي الْمَعْنَى، إِلَّا أَنَّ هَذَا إِثْمًا هُوَ جَائِزٌ. وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ، بَلِ الْوَجْهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا

لَوْ كَانَ عَلَى اللَّفْظِ فَكَيْفَ وَقَدْ سَبَقَ ضَعْفُ الصِّفَةِ هُنَا! وَالْأَثْنَى: قِرْدَةٌ.

\* وَقَرَدَ لَعِيَالَهُ قَرْدًا: جَمَعَ وَكَسَبَ.

\* وَقَرَدَ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا: جَمَعَ السَّمْنَ فِيهِ أَوِ اللَّبْنَ، كَقَلَّدَ.

\* التَّقَرُّدُ: الْكَرَوِيَا.

وقيل: هي جمع الأبرار. واحدها: تَقْرَدَة.

\* والقَرْدُدُ: ما ارتفع من الأرض، قال سيبويه: داله مُلْحَقَةٌ له بجعفر، وليس كمَعَدٍّ؛ لأن ذلك مبنى على فَعَلَ من أول وهلة، ولو كان قَرْدُدٌ كمَعَدٍّ لم يظهر فيه المثان؛ لأن ما أصله الإدغام لا يُخْرَج على الأصل إلا في ضرورة شعر.

قال: وجمع القَرْدُد: قَرَادِدُ، ظهرت في الجميع كظهورها في الواحد قال: وقد قالوا: قراديد. فأدخلوا الياء كراهية التضعيف.

\* والقَرْدُودُ: ما ارتفع من الأرض، فعلى هذا لا معنى لقول سيبويه: إنَّ القَراديد: جمع: قَرْدَد.

\* وقَرْدُودَةُ النَّجَج: ما أشرف منه.

\* وقَرْدُودَةُ الظَّهَر: أعلاه، من كل دابة.

\* وأخذه بَقَرْدَةٍ عَنْقَه: عن ابن الأعرابي. كقولك: بصُوفِه. قال: وهي فارسية.

\* وبنو قَرْدٍ: قومٌ من هُذَيْل، منهم أبو ذؤيب.

\* وذو قَرْدٍ: موضع.

### مقلوبه: [دق ر]

\* الدَّقْرَانُ: خشب يُعْرَشُ به الكَرَم، واحده: دَقْرَانَةٌ.

\* والدَّوْقَرَةُ: بُقْعَة بين الجبال لا نبات فيها، وهي من منازل الجن.

\* ودَقِرَ الرجلُ دَقْرًا: إذا امتلأ من الطعام.

\* ودَقِرَ أيضا: قاء من المَلَأ.

\* ودَقِرَ هذا المكان: صارت فيه رياض.

\* وقال أبو حنيفة: دَقِرَ المكانُ: نَدِيَ.

\* ودَقِرَ النَّبَاتُ دَقْرًا، فهو دَقِرٌ: كثر وتنعم.

\* وروضة دَقْرَى: خَضِرَاءُ ناعمة، قال النَّمِرُ بن تَوَلَب:

زَبَّتْكَ أركانُ العَدُوِّ فأصبحت أجًا وجبةً من قَرَار ديارها

وكانها دَقْرَى تخاليل نَبَتْها أنفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبَتْ بِحَارِها<sup>(١)</sup>

(١) البيتان للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ والأول في لسان العرب (بحر)، (دقر)، (غمم)؛ والمختص

(٣/٩٠، ١٣٣/١٠، ٩٧/١٥)؛ وأساس البلاغة (دقر)؛ وتاج العروس (ضيل). والثاني في لسان العرب

(جيب)، (دقر)؛ والمختص (٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (دقر)؛ وأساس البلاغة (زين).

\* وأَرْض دَقْرَاءُ: خَضْرَاءُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالنَّدَى مَمْلُوءَةٌ.

\* وَدَقَرَى: اسْمُ رَوْضَةٍ بَعِينِهَا.

\* وَالِدَقَارِيرُ: الْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ، وَاحِدَتُهَا: دَقْرُورَةٌ وَدِقْرَارَةٌ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ: «قَدْ

جِئْتَنِي بِدِقْرَارَةٍ قَوْمِكَ»<sup>(١)</sup>: أَيْ بِمُخَالَفَتِهِمْ.

\* وَالِدَقْرَارَةُ: الْحَدِيثُ الْمُنْتَعِلُ.

\* وَرَجُلٌ دِقْرَارَةٌ: نَمَامٌ. كَأَنَّهُ ذُو دِقْرَارَةٍ، أَيْ: ذُو نَمِيمَةٍ وَافْتِعَالُ أَحَادِيثَ.

\* وَالِدَقَارِيرُ: الدَّوَاهِي، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ.

\* وَالِدَقْرَارُ، وَالِدَقْرَارَةُ: التَّبَانُ: وَهِيَ سَرَاوِيلُ بِلَا سَاقَيْنِ.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: هِيَ السَّرَاوِيلُ، فَلَمْ يَعْين ذات كَمِينٍ مِنْ غَيْرِهَا.

\* وَالِدَقْرُورُ: فَاسٌ تَحْتَفِرُ بِهَا الْأَرْضُ، قَالَ:

حَرَى حِينَ تَأْتِي أَهْلَ مَلْهَمٍ أَنْ تَرَى بَعَيْنَيْكَ دَقْرُورًا وَكَرًّا مُحَرَّمًا<sup>(٢)</sup>

### مَقْلُوبُهُ: [رَقْد]

\* رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا، وَرُقُودًا، وَرُقَادًا: نَامَ.

\* وَالرَّقُودُ، وَالْمِرْقَدَى: الدَّائِمُ الرُّقَادَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَلَقَدْ رَقَيْتَ كَلَابَ أَهْلِكَ بِالرُّقَى حَتَّى تَرَكْتَ عَقُورَهُنَّ رُقُودًا<sup>(٣)</sup>

\* وَالْمِرْقَدُ: شَيْءٌ يُشْرَبُ فِيَنَوْمٍ.

\* وَالرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

\* وَرَقَدَ الْحَرُّ: سَكَنَ.

\* وَالرَّقْدَةُ: أَنْ يُصَيِّكَ الْحَرُّ بَعْدَ أَيَّامٍ رِيحٍ وَانْكَسَارٍ مِنَ الْوَهَجِ.

\* وَرَقَدَ الثَّوْبُ رَقْدًا وَرُقَادًا: أَخْلَقَ.

\* وَحَكَى الْفَارَسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ: رَقَدَتِ السُّوقُ: كَسَدَتْ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى:

نَامَتْ.

\* وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.

(١) ذَكَرَهُ بَنُحُوهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١٢٦/٢) عَنْ عُمَرَ مِنْ قَوْلِهِ.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَقَر).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَقْد)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَقْد).

\* والارقداد: سرعة السير.

وقيل: عدو الناقز.

وقيل: هو أن يذهب على وجهه، وقول ذى الرمة:

يَرْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَتَّبِعُهُ حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عَثُونُهَا حَصْبٌ<sup>(١)</sup>

يجوز أن يكون من السرعة، ومن النقا، ومن الذهاب على الوجه.

\* والرقدان: طفر الجدى والحمل ونحوهما.

\* والمُرْقَدُ: الطريق الواضح.

وروى عن الأصمعي: المُرْقَدُ، مخفف، ولا أدري كيف هو؟

\* والراقود: دَنُّ طويل الأسفل. قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا.

\* ورقاد، والرقاد: اسم رجل، قال:

أَلَا قُلْ لِلْأَمِيرِ جُزَيْتَ خَيْرًا أَجْرُنَا مِنْ عُبَيْدَةَ وَالرُّقَادِ<sup>(٢)</sup>

\* ورقد: موضع. وقيل: جبل وراء إمرة في بلاد بني أسد، قال ابن مقبل:

وَأَظْهَرَ فِي عِلَانِ رَقْدٍ وَسَبْلُهُ عَلا جِيمَ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضٌ<sup>(٣)</sup>

\* والرقاد: بطن من بني جعدة، قال:

مُحَافِظَةٌ عَلَى حَسْبَى وَأَرْعَى مَسَاعَى آلِ وَرْدٍ وَالرُّقَادِ<sup>(٤)</sup>

### مقلوبه: [د ر ق]

\* الدَّرَقَةُ: تُرْسٌ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ. والجمع: دَرَقٌ، وأدراق، ودراق.

\* ودورق: مدينة، أو موضع، أنشد ابن الأعرابي:

فَقَدْ كُنْتُ رَمَلِيًّا فَأَصْبَحْتُ ثَاوِيًّا بَدَوَرَقَ مُلْقَى بَيْنَكُنْ أَدُورَ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (حصب)، (نفج)، (رقد)، (عرص)؛ وتهذيب اللغة

(٢/٢١، ٢٦١/٤، ١١٥/١١)؛ وكتاب العين (٢٩٧/١)؛ وأساس البلاغة (رقد)، (نفج)؛ وتاج العروس

(عرص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٦٨/٤)؛ وفي رواية (ويطرده) مكان (ونتيه).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقد)؛ والمخصص (٥٧/١١)؛ وتاج العروس (رقد).

(٣) البيت لذى الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولابن مقبل في

ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (ضحج)، (رقد)، (ظهر)، (ضحل)، (علجم)؛ والمخصص (١٣٠/٩)؛

وتهذيب اللغة (٣٩٩/٣)؛ وتاج العروس (ظهر)، (علجم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقد).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دوق).

\* والدَّورِق: مقدار لما يُشرب، يُكتال به، معرب.

\* والدَّرَّاق، والدَّرِّيَّاق، والدَّرِّيَّاقَة؛ كله: التَّرِّيَّاق، معرب أيضا، وحكى الهَجَرِي: دَرِّيَّاق، بالفتح.

ويقال للخمر: دَرِّيَّاقَة، على التشبيه، قال ابن مُقْبِل:

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ دَرِّيَّاقَةٍ      متى ما تَلَّيْنِ عِظَامِي تَلْنِ<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [رد ق]

\* الرَّدَقُ: لغة في الرَّدَج: وهو عَفَى الجَدَى. وقد رُوِيَ هذا البيت:

لَهَا رَدَقٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّه      إذا جاءها يوماً من الناس خَاطِبُ<sup>(٢)</sup>  
والمعروف: رَدَجٌ.

### القاف واللام والذال

#### [ق ل د]

\* قَلَدَ الماءَ فِي الحَوْضِ، واللَّبَنَ فِي السَّقاءِ، والسَّمَنَ فِي النَّحْيِ، يَقْلِدُهُ قَلْدًا: جمعه فيه.

وكلك: قَلَدَ الشَّرَّابَ فِي بطنه.

\* وأَقْلَدَ البحرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: ضَمَّ عَلَيْهِم، وجعلهم فِي جوفه، قال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ:

تُسَبِّحُه النَّيْنَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرٌ      وما ضَمَّ من شَيْءٍ وما هُوَ مُقْلَدُ<sup>(٣)</sup>

\* وَرَجُلٌ مُقْلَدٌ: مَجْمَعٌ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

\* جَانِي جَرَادٍ فِي وِعَاءٍ مُقْلَدًا \*<sup>(٤)</sup>

\* وَالْمُقْلَدُ: عصا فِي رَأْسِهَا اعْوِجَاجٌ، يَقْلَدُ بِهَا الكَلَأَ كما يَقْلَدُ القَتَّ.

\* وَالْمُقْلَدُ: المِنْجَلُ، قال الأعشى:

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب (درق)؛ وتاج العروس (ترق)، (درق)؛ وللاعشى أو لابن مقبل في لسان العرب (ترق)؛ وليس في ديوان الأعشى. وفي رواية (درِّيَّاقَة) مكان (تَرِّيَّاقَة).

(٢) البيت لجريير في ديوانه ص ١٠٢٠؛ ولسان العرب (ردج)، (درق)؛ وتاج العروس (ردج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥٠٧/٢)؛ وفي رواية: (ردج) مكان (ردق).

(٣) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (قلد)؛ وتهذيب اللغة (٣٣/٩)؛ وأساس البلاغة (قلد)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد).

لدى ابن يزيد أو لدى ابن معرّف يَقتُ لها طَوْرًا وطورًا بمقلدٍ<sup>(١)</sup>

\* وَقَلَدَ الْقُلْبَ عَلَى الْقُلْبِ يَقْلِدُهُ قَلْدًا: ألواه، وكذلك: الحديد إذا رققها ولواها.

\* والإقْلِيدُ: المفتاح؛ يمانية، وقال اللحياني: هو المفتاح فلم يَعْزُها إلى اليمن، وقال  
تُبْعٌ حين حَجَّ البيت:

وأقمنا بها من الدهر سبتًا وجعلنا لنا به إقليدًا<sup>(٢)</sup>

سبتًا: دهرًا. ويروى: ستًا: أى ستّ سنين.

\* والمقلد، والمقلاد: كالإقْلِيد.

\* والمقلاد: الخزانة.

وقوله تعالى: ﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٦٣] يجوز أن تكون المفاتيح، وأن تكون الخزائن. وقال الزجاج: معناه: أن كل شيء من السموات والأرض فالله خالقه وفتاح بابه.

قال الأصمعي: المقاليد، لا واحد لها.

\* وَقَلَدَ الْجَبَلَ يَقْلِدُهُ قَلْدًا: قَتَلَهُ.

\* وكلُّ قوة انطوت من الحبل على قُوّة: فهو قَلْدٌ، والجمع: أَقْلَاد، وَقُلُود، حكاه أبو حنيفة.

\* وَحَبَلَ مَقْلُودًا، وَقَلِيدًا.

\* وَالْقَلِيدُ: الشَّريط، عَبْدِيَّة.

\* وَالْقِلَادَةُ: ما جُعِلَ فِي الْعُنُقِ لِلْإِنْسَانِ، وَالْفَرَسِ، وَالْكَلْبِ، وَالْبَدَنَةِ الَّتِي تُهْدَى وَنَحْوَهَا.

قال ابن الأعرابي: قيل لأعرابي: ما تقول في نساء بني فلان؟ قال: قلائد الخيل، أى: هُنَّ كرائم، ولا يُقْلَدُ من الخيل إلا سابق كريم. فأما قوله:

لَيْلَى قَضِيبٌ تَحْتَهُ كَثِيبٌ  
وفى القِلَادِ رَشًا رَبِيبٌ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/٢٦، ٥٤).

(٢) البيت لتبع في لسان العرب (قلد)؛ وكتاب العين (١١٧/٥)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وأساس البلاغة (قلد).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد).

فإما أن يكون جعل قِلَادًا من الجمع الذى لا يفارق واحدهُ إلا بالهاء. كتمرّة وتَمَر، وإما أن يكون جمع فعالةً على فعالٍ، كدجاجة ودجاج فإذا كان ذلك، فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد، والألف غير الألف.

\* وقد قلّده قلادة، وتقلّدها.

\* وتَقْلِيدُ البُذْن: أن يُجْعَلَ فى عُنُقِهَا شِعَارٌ يُعْلَمُ بِهَا أَنَّهَا هَدْيٌ. قال الفرزدق:

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مُقْلَدَاتٍ<sup>(١)</sup>

\* وَقْلَدَهُ الأَمْرُ: أَلْزَمَهُ إِيَّاهُ: وَهُوَ مَثَلٌ بِذَلِكَ.

\* وَتَقَلَّدَ الأَمْرُ: احْتَمَلَهُ.

وكذلك: تَقَلَّدَ السَّيْفَ.

\* وَالْمُقْلَدُ: مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ.

\* وَمُقْلَدَاتُ الشَّعْرِ: الْبَوَاقِي عَلَى الدَّهْرِ.

\* وَالْإِفْلِيدُ: الْعُنُقُ. وَالْجَمْعُ: أَقْلَادٌ، نَادِرٌ.

\* وَنَاقَةُ قَلْدَاءُ: طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.

\* وَالْقَلْدَةُ: ثِفْلُ السَّمَنِ.

\* وَالْقَلْدَةُ: التَّمَرُ وَالسَّوِيقُ يُخَلَّصُ بِهِ السَّمَنُ.

\* وَالْقَلْدُ مِنَ الْحَمَى: يَوْمُ إِيْتَانِ الرَّبْعِ. وَقِيلَ: هُوَ وَقْتُ الْحَمَى الْمَعْرُوفِ الَّذِى لَا يَكَادُ

يُخْطِئُ. وَالْجَمْعُ: أَقْلَادٌ.

\* وَالْقَلْدُ: الْحَظُّ مِنَ الْمَاءِ.

\* وَالْقَلْدُ: سَقَى السَّمَاءَ، وَقَدْ قَلَدْتُنَا.

\* وَالْقَلْدُ: الرُّفْقَةُ مِنَ الْقَوْمِ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ.

\* وَالْقَلْدُ: قَضِيبُ الدَّابَّةِ.

\* وَالْقَلْدُ: الطَّاعَةُ.

\* وَبَنُو مَقْلَدٍ: بَطْنٌ.

\* وَصَرَّحَتْ بِقَلْنِدَانٍ: أَيْ بِجِدٍّ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (١٠٨/١)؛ ولسان العرب (قلد)، (هدى)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٩/٤، ٩٢/١٣).

\* وقْلُودِيَّة: من بلاد الجزيرة.

### مقلوبه: [د ق ل]

\* الدَّقْل من التمر: معروف. قيل: هو أردأ أنواعه واحدته: دَقْلَة.

\* وقد أدَقْل النخلُ.

\* والدَّقْل: مالم يك من التمر أجناسا معروفة.

\* والدَّقْل أيضا: ضرب من النخل، عن كراع والجمع: أدقال.

\* وشاة دَقْلَة، ودَقْلَة، ودَقِيلَة: ضاوية قمية.

والجمع: دِقال، هذا قول أهل اللغة، وعندى: أن جمع دَقِيلَة إنما هو: دَقائل، إلا أن يكون على طرح الزائد.

\* وقد أدَقَلْت، وهى مُدَقْل.

\* والدَّقْل، والدَّوْقَل: خشبة طويلة تُشدّ فى وَسَط السفينة يُمَدُّ عليها الشُّراع.

\* والدَّوْقَل: من أسماء رأس الذكر.

\* والدَّوْقَلَة: الكَمَرَة الضخمة.

\* ودَوْقَل الشَّيْء: أخذه وأكله.

\* ودَوْقَل: اسم.

### مقلوبه: [د ل ق]

\* دَلَقَ السَّيْفُ من غمده دَلَقًا، ودَلُّوقًا، واندلق، كلاهما: استرخى وخرج سريعاً من

غير استلال.

\* وأدلقه هو.

\* وكلُّ شَيْءٍ بدر خارجا: فقد اندلق.

\* واندلَقَ من بين أصحابه: سَبَقَ فمضى.

\* واندلَقَ بَطْنُهُ: استرخى وخرج متقدِّماً.

\* واندلَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِهِ: خرجت أمعأؤه.

\* واندلق البابُ: إذا كان يَنْصَفِقُ إذا فُتِحَ لا يثبت مَفْتُوحًا.

\* ودَلَقَ بابَهُ دَلَقًا: فتحه فَتَحًا شديدًا، هذه وحدها عن كراع.

\* ودَلَقَ عليهم الغارة. وأدلقها: شَنَّها.

\* وغارةٌ دُلُقٌ: شديدة الدفعة .

\* والدُلُوقُ، والدَلْقَاءُ: الناقة التي يتكسر فوها فتَمُجُّ الماءَ، أنشد يعقوب:

شَارِفٌ دَلْقَاءُ لَا سِنَّ لَهَا      تَحْمِلُ الْأَعْبَاءَ مِنْ عَهْدِ إِرَمٍ<sup>(١)</sup>

\* وهى الدَلْقَمُ، والدَلْقَمُ، الأخيرة عن يعقوب وقد يكون ذلك للذكر. قال:

لَاهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَبَجْ  
فَلَا يَزَالُ وَاسِحٌ يَأْتِيكَ بَجْ  
أَقْمَرُ نَهَّامٍ يُنَزَّى وَفَرَجْ  
لَا دَلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَتَجْ<sup>(٢)</sup>

\* وجاء وقد دَلَقَ لجامه: أى وهو مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ .

### القاف والذال والتون

#### [ق ن د]

\* الْقَنْدُ، والقَنْدَةُ والقَنْدِيدُ، كله: عصارة قَصَبِ السَّكْرِ، إِذَا جَمَدَ .

\* وَسَوِيقٌ مَقْنُودٌ، وَمَقْنَدٌ: معمول بالقَنْدِيدِ، قال ابن مُقْبِل:

أَشَاقَكَ رَكْبٌ ذُو بَنَاتٍ وَنِسْوَةٍ      بِكَرْمَانَ يَغْبِقْنَ السَّوِيقَ الْمُقْنَدَا<sup>(٣)</sup>

\* والقَنْدِيدُ: الْوَرَسُ الْجَيِّدُ .

\* والقَنْدِيدُ: الْخَمْرُ .

وقيل: عَصِيرُ عِنَبٍ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يُفْتَقُ، عن ابن جنى .

\* والقَنْدِيدُ، أَيْضًا: الْعَنْبَرُ، عن كُرَاعٍ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الْأَعْشَى:

بِبَابِلَ لَمْ تُعْصَرَ فَسَالَتْ سُلَاقَةٌ      تُخَالِطُ قِنْدِيدًا وَمُسْكًَا مُحْتَمًا<sup>(٤)</sup>

\* وَقَنْدَةُ الرَّقَاعِ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ، عن أَبِي حَنِيْفَةَ .

\* وَأَبُو الْقَنْدَيْنِ: كُنْيَةُ الْأَصْمَعِيِّ، قِيلَ: كُنِيَ بِذَلِكَ لِعَظَمِ خُصْيَيْهِ، لَمْ يُحْكَلْ لَنَا فِيهِ أَكْثَرُ

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دلق)؛ وتاج العروس (دلق) .

(٢) الرجز لرجل من اليمانيين فى الدرر (٤٠/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نهز)، (دلق)، (دلقم)؛ وتاج العروس (نهز)، (دلق)، (دلم). وفى رواية (لاهم) مكان (يارب)، (شاحج) مكان (واسج) .

(٣) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (بتت)، (قند)؛ وأساس البلاغة (قند)؛ وتاج العروس (بتت)، (قند). وفى رواية: (يسقين) مكان (يغبقن) .

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب (قند)، (بيل)؛ وتاج العروس (قند) .

من ذلك والقضية تُؤذن أن القُند: الحُصية العظيمة.

### مقلوبه: [ن ق د]

※ النَّقْدُ: خلاف النَّسيئة.

※ والنَّقْد، والتَّنْقَاد: تمييز الدراهم والدنانير، أنشد سيويه:

تَنْفِي يداها الحَصَى في كل هاجرة نَفَى الدَّنَانِيرِ تَنْقَادُ الصَّيَّارِفِ<sup>(١)</sup>

ورواية سيويه: نَفَى الدراهم، وقد تقدّم جمع درّهم على غير قياس، أو درّهام على القياس، فيمنّ قاله.

※ وقد نَقَدَهَا يَنْقُدُهَا نَقْدًا، وانتقدها، وتنقدها.

※ ونَقَدَهُ إِيَّاهَا نَقْدًا: أعطاهَا.

※ قال سيويه: وقالوا: هذه مائة نَقْدُ الناس، على إرادة حذف اللام: والصفة في ذلك

أكثر وقوله أنشده ثعلب:

※ لَتُنْتَجَنَنَّ وَلَدًا أَوْ نَقْدًا \*<sup>(٢)</sup>

فسره فقال: يقول: لَتُنْتَجَنَنَّ ناقة فتفتني، أو ذكرًا فيباع؛ لأنهم قلّما يمُسكون الذكور.

※ وَنَقَدَ الشَّيْءَ يَنْقُدُهُ نَقْدًا: إذا نقره بإصبعه كما تُنْقَرُ الْجَوْزَةُ.

※ وَالْمِنْقَدَةُ: حُريرة يُنْقَدُ عليها الجَوْزُ.

※ وَنَقَدَ الطَّائِرُ الْفَخَّ: ضربه بمنقاره.

※ وَالْمِنْقَادُ: منقاره.

※ وَنَقَدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَنْقُدُهُ نَقْدًا، وَنَقَدَ إِلَيْهِ: اختلس النظر نحوه.

※ وَنَقَدَتِ الْحَيَّةُ: لَدَغَتْهُ.

※ وَنَقَدَ الضَّرْسُ وَالْقَرْنُ نَقْدًا، فَهُوَ نَقْدٌ: ائْتَكَلَ وتكسّر. قال الهذلي:

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَ مَا شَابَتِ الْأُصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدًا<sup>(٣)</sup>

وقال صخر العيّ:

(١) البيت للفرزدق في تاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب (صرف)؛ لم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطرب)، (سحج)، (فقد)، (صنع)، (درهم)، (نف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فقد)؛ وتاج العروس (نقد).

(٣) البيت للهذلي في لسان العرب (نقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صدغ).

تَيْسُ تُؤْسِ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا أُرُومُهُ نَقْدًا<sup>(١)</sup>

قَرْنًا: منصوبٌ على التمييز. ويروى: قَرْنٌ، أى: يَأْلَمُ قَرْنٌ منه.

\* وَنَقْدَ الْجَذْعُ نَقْدًا: أَرْضَ.

\* وَانْتَقَدْتُهُ الْأَرْضَ: أَكَلْتُهُ فَتَرَكْتُهُ أَجُوفَ.

\* وَالنَّقْدَةُ: الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَالْجَمْعُ: نَقْدٌ وَنَقَادٌ، وَنَقَادَةٌ.

\* وَقِيلَ: النَّقْدُ: غَنَمٌ صِغَارٌ، حِجَازِيَّةٌ.

\* وَالنَّقَادُ: رَاعِيهَا. وَقَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ:

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ يَعْلُو بِخَمَلَتِهَا كَهَبَاءَ هُدَابَا<sup>(٢)</sup>

فسره ثعلب فقال: النَّقَادُ: صَاحِبُ مُسُوكِ النَّقْدِ، كَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَيْهِ خَمْلَهُ: أَيْ إِنَّهُ وَرَدَّ، وَنَصَبَ كَهَبَاءَ يَبْعَلُو.

\* وَالنَّقْدُ: الْبَطِيُّ الشَّبَابُ الْقَلِيلُ الْجِسْمِ.

\* وَأَنْقَدَ الشَّجَرُ: أَوْرَقَ.

\* وَالْأَنْتَقْدُ: الْقَنْقَدُ وَالسُّلْحَفَاءُ، قَالَ:

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا يَحْدُرُ بِالْقُفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِنِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالنَّقْدُ، وَالنَّقْدُ: ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ، وَاحِدَتُهُ نُقْدَةٌ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: نَقْدَةٌ، فَيُحَرِّكُ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: النُّقْدَةُ. فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو: مِنَ الْخُوصَةِ، وَنَوْرُهَا يُشَبِّهُ الْبَهْرَمَانَ، وَهُوَ الْعُصْفَرُ، وَأَنْشَدَ لِلْخَضْرَى فِي وَصْفِ الْقِطَاةِ وَفَرَّخِيهَا:

يَمْدَانِ أَشْدَاقًا إِلَيْهَا كَأَمَّا تَفَرَّجُ عَنْ نُوَارٍ نُقْدٍ مُثَقَّبٍ<sup>(٤)</sup>

\* وَنُقْدَةٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

(١) البيت لصخر الغنى الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٦؛ ولسان العرب (نقد)، (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص (٦٧٧)؛ وتاج العروس (نقد)، (أرم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٥٣).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ ولسان العرب (نقد).

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دلج)، (نقد)، (عجهن)؛ وتاج العروس (دلج)، (نقد).

(٤) البيت للخضري في لسان العرب (نقد)؛ وتاج العروس (نقد)؛ وفي رواية (تفرق) مكان (تفرج).

فقد نَرْتَعَى سَبْتًا وَأَهْلُكَ حِيرَةً مَحَلًّا الْمُلُوكِ نَقْدَةً فَاَلْمَغَاسِلَا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [د ن ق]

\* الدَّائِقُ، والدائِقُ من الأوزان: معروف. والجمع: دَوَائِقُ، ودَوَائِقُ، الأخيرة شاذة. قال سيويوه: أما الذين قالوا: دَوَائِقُ، فإنما جعلوه تكسير «فاعال» وإن لم يكن في كلامهم، كما قالوا: ملاميح.

وتصغيره: دُوَيْنِيقُ، شاذ أيضا.

\* وَدَنَّقَتِ الشَّمْسُ: مالت للغروب.

\* وَدَنَّقَتِ عَيْنُهُ: غارت.

\* وَدَنَّقَ وَجْهُهُ: هُزِلَ.

\* وَدَنَّقَ الرَّجُلُ: مات.

\* والدَّائِقُ: الساقط المَهْزُول من الرجال، قال:

\* حتى تراه كالسَّلِيمِ الدَّائِقِ \*<sup>(٢)</sup>

\* والدَّنَقَةُ: حَبَّةُ سَوْدَاءٍ مُسْتَدِيرَةٍ، تكون في الحِنْطَةِ.

\* والدَّنَقَةُ: الزُّؤَانُ، هذه عن أبي حنيفة.

### مقلوبه: [ن د ق]

\* انتدق بَطْنُهُ: انشَقَّ فتدلىَّ منه شيء.

### القاف والدال والفاء

### [ق د ف]

\* الْقَدْفُ: عَرَفُ الْمَاءِ وَصَبُّهُ، عُمانية.

\* وَالْقُدَّافُ: الْعُرْفَةُ، منه، وقالت العُمانية بنت جُلَنْدَى حيث ألبست السُّلْحَفَاةَ حليها

فعاصت، فأقبلت تَغْتَرِفُ من البحر بكفِّها وَتَصْبُهُ على الساحل وهي تنادى: يا لقومى نَزَافٍ

نَزَافٍ لم يبق في البحر غَيْرُ قُدَّافٍ: أى غير حَفْنَةٍ.

\* وَالْقُدَّافُ: جَرَّةٌ مِنْ فَخَّارٍ.

(١) البيت للبيد بن أبى ربيعة فى ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (نقد)، (غسل)؛ وتاج العروس (نقد)، (غسل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دثق)؛ وتهذيب اللغة (٣٥/٩)؛ وتاج العروس (دثق)؛ والمخصص

\* والقَدْفُ: أن يَنْبَتَ للكَرْبِ أطرافُ طِوالٍ، بعد أن يُقَطَّعَ عنه الجريد، أزدية.

\* وذو القَدَاف: موضع، قال:

كَأَنَّهُ بَذَى القَدَافِ سَيْدُ  
وَبِالرِّشَاءِ مُسِيلٌ وَرُودٌ<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [ق د ف]

\* قَفَدَهُ قَفْدًا: صَفَعَ قَفَاهُ بِيْطْنِ الكَفِّ.

\* والأَقْفَدُ: المسترخى العنق من الناس والنَّعام.

وقيل: هو الغليظ العنق.

\* والقَفْدُ: أن يميل خُفَّ البعير إلى الجانب الإنسى.

وقيل: القَفْدُ: أن يُخْلَقَ رأسُ الكَفِّ والقَدَمُ مائلًا إلى الجانب الوحشى.

وقيل: القَفْدُ فى الإنسان: أن يُرى مُقَدِّمَ رجله من مؤخَّرها من خلفه، أنشد ابن

الأعرابى:

أُقِفِدُ حَفَادٌ عَلَيْهِ عِبَاءَةٌ      كَسَاهَا مَعَدِيَّةٌ مُقَاتِلَةُ الدَّهْرِ<sup>(٢)</sup>

وهو فى الإبل: يُنْسُ الرَّجْلَيْنِ من خِلْفَةٍ، وفى الخيل: ارتفاع من العُجَايَةِ وإِلَيَّةِ الحَافِرِ، وانتصابُ الرِسْغِ وإقباله على الحافر ولا يكون ذلك إلا فى الرَّجُلِ.

\* قَفَدَ قَفْدًا وهو أَقْفَدَ.

\* وعَبْدٌ أَقْفَدٌ: كَزُ اليدين والرجلين قصير الأصابع.

\* والقَفْدَانَةُ: غِلافُ المُكْحَلَةِ.

\* والقَفْدَانَةُ، والقَفْدَان: خريطة من أَدَمَ تُتَّخَذُ للعطر، قال يصف شِقْشِقَةَ البعير:

\* فى جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ العَطَارِ \*<sup>(٣)</sup>

عنى بالجونة هاهنا: الحمراء.

\* واعْتَمَ القَفْدَ والقَفْدَاء: إذا لوى عِمَامَتَهُ على رأسه ولم يَسْدُلْهَا.

وقال ثعلب: هو أن يَعْتَمَ على قَفْدِ رأسه ولم يفسِّر القَفْدَ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ورد)، (قَدَف)؛ وتاج العروس (قَدَف).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قَفْد)، (مَعْد)؛ وتاج العروس (قَفْد).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قَفْد)، (جون)؛ والمخصص (١٠٩/٢)؛ وأساس البلاغة (جون)؛ وتاج العروس (قَفْد).

## مقلوبه: [ف ق د]

\* فَقَدَ الشَّيْءَ يَفْقِدُهُ فَقْدًا، وَفَقْدَانًا، وَفُقُودًا، فَهُوَ مَفْقُودٌ، وَفَقِيدٌ: عَدِمَهُ.  
\* وَأَفْقَدَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ.

\* وَالْفَاقِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا وَقَالَ اللَّحْيَانِي: هِيَ الَّتِي تَتَزَوَّجُ بَعْدَ مَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ فَمَاتَ، قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا تَتَزَوَّجَنَّ فَاقِدًا وَتَزَوَّجِ مُطَلَّقَةً.

\* وَبَقَرَةٌ فَاقِدٌ: شَبَعٌ وَلَدُهَا، وَكَذَلِكَ: حَمَامَةٌ فَاقِدٌ، وَأَنشَدَ الْفَارَسِيُّ:

إِذَا فَاقِدٌ خَطْبَاءُ فَرَخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمِي فِي الْخَلِيطِ الْمُبَايِنِ<sup>(١)</sup>

هَكَذَا أَنَشَدَهُ بِتَقْدِيمِ خَطْبَاءَ عَلَى فَرَخَيْنِ، مُقَوِّيًا بِذَلِكَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ قَدْ يَعْمَلُ مَوْصُوفًا، وَعِنْدِي أَنَّهُ:

\* إِذَا فَاقِدٌ فَرَخَيْنِ خَطْبَاءَ . . . \*

لَأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا وُصِفَ قُرْبُ مِنَ الْاسْمِ وَفَارَقَ شَبَهَ الْفِعْلِ.

\* وَافْتَقَدَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ، قَالَ:

فَلَا أَخْتَ قَتْبَكِيهِ وَلَا أُمُّ فَتَفْتَقِدُهُ<sup>(٢)</sup>

\* وَكَذَلِكَ: تَفَقَّدَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ﴾ [النمل: ٢٠].

\* وَالْفَقْدُ: شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ وَالْعَسَلِ.

\* وَالْفَقْدُ: نَبَاتٌ يُشَبَّهُ الْكَشُوثَ يُنْبَذُ فِي الْعَسَلِ فَيُقَوِّيه وَيُجِيدُ إِسْكَارَهُ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: ثُمَّ يُقَالُ لِذَلِكَ الشَّرَابِ: الْفَقْدُ.

## مقلوبه: [د ف ق]

\* دَفَقَ الْمَاءُ وَالِدَمُّ يَدْفِقُ دَفْقًا وَدَفُوقًا، وَانْدَفَقَ، وَتَدَفَّقَ، وَاسْتَدَفَقَ: انْصَبَّ.

\* وَكُلُّ مُرَاقٍ: دَافِقٌ وَمُنْدَفِقٌ.

\* وَقَدْ دَفَقَهُ يَدْفُقُهُ دَفْقًا. وَدَفَقَهُ.

\* وَيُقَالُ فِي الطَّيْرِ عِنْدَ انْصِبَابِ الْإِنَاءِ: دَافِقٌ خَيْرٌ.

\* وَفِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْمَوْتِ: دَفَقَ اللَّهُ رُوحَهُ: أَيَّ أَفَاطَهُ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في المقاصد النحوية (٣/ ٥٦٠)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فقد) وفي رواية: (المزابل) مكان (المباين).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فقد)؛ وتاج العروس (فقد).

وتَدَقُّ النهر والوادي: إذا امتلأ حتى يفيض الماء من جوانبه.

وسيلٌ دُفاقٌ، يملأ جَنْبَي الوادي.

وفَمٌ أدْفَقُ: إذا انصبَّت أسنانه إلى قَدَام.

ودَفَقَ البعيرُ دَفَقًا، وهو أدْفَقُ: مال مِرْفَقه عن جانبه.

وتَدَفَّقَتِ الأُتُن: أسرعَت.

وسَيْرٌ أدْفَقُ: سريع.

وجَمَلٌ دِفاقٌ، ودِفقٌ: سريعٌ يَتَدَقَّقُ في مشيه. والأنثى: دُفوقٌ، ودِفاقٌ، ودِفْقَةٌ، ودِفْقَى.

وهو يَمْشِي الدِفْقَى: إذا باعد خَطْوَه. وقيل: إذا أسرع، وقوله أنشده ثعلب:

\* على دِفْقَى الْمَشْيِ عَيْسَجُورٍ \*<sup>(١)</sup>

فسره بأن الدِفْقَى هنا: المشي السريع، وليس كذلك؛ لأن الدِفْقَى إنما هي هنا صفة للناقة، بدليل قوله: عَيْسَجُور، وهي الشديدة.

\* وجاءوا دُفْقَةً واحدة: أى دُفْعَةً.

\* ودُفاقٌ: موضع. قال ساعدة:

وما ضَرَبَ بَيضاء يَسْقَى دُبُوبَهَا      دُفاقٌ فَعُرُوا نُ الْكَرَّاثِ فَضِيْمُهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو حنيفة: هو وادٍ.

الدَّبْقُ: حمل شجر في جَوْفه كالْفِراء، يلزق بجناح الطائر.

وقيل: كلُّ ما أَلْزَقَ به شيء فهو دِبْقٌ: مثل طَبِقٌ. وقد تقدم.

دَبَقَه يَدْبِقُه دَبَقًا، ودَبَقَه.

\* والدَّبُّوقاء: العَذْرَة، قال رؤبة:

والمَلْعُ يَلْكِي بالكلام الأملَعُ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرر)، (دقق)؛ وتاج العروس (جرر).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في لسان العرب (دب)، (دقق)، (ضيم)، (عرا)؛ وتاج العروس (دب)،

(كرث)، (ضيم)؛ والمخصص (٢٥/١٧)؛ وللهمذلي في تاج العروس (دقق)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٨٤).

لولا دُبُوقاء استه لم يَبْطَغُ<sup>(١)</sup>

وقيل: هو كلُّ ما تَمَطَّط وتلَزَّج.

\* وعيشٌ مُدَبَّقٌ: ليس بتام.

\* ودَبَّقَ في معيشته - خفيفة - عن اللّحياني: لَزَقَ، لم يُفَسِّرْه بأكثر من هذا.

\* ودَابَّقَ - مصروف -: موضع. قال:

\* ودَابَّقُ وأَيْنَ مَنَى دَابِقُ\*<sup>(٢)</sup>

\* والدَّبُّوق: لعبةٌ يلعب بها الصَّبَّيان.

### القاف والدال والميم

[ق د م]

\* الْقَدَمُ، والقُدْمة: السَّابِقَةُ في الأمر، وقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ

صِدْقٍ﴾ [يونس: ٢]: أى سابق خير وأثراً حسناً.

\* قال سيبويه: رَجُلٌ قَدَمٌ، وامرأة قَدَمَةٌ: يعنى: أن لهما قَدَمَ صِدْقٍ في الخير.

\* وَقَدَمَ الصَّدَق: المنزلة الرفيعة.

\* وَقْدَام: نقيض وراء، وتصغيرها: قُدَيْدِيْمَةٌ قال اللحياني: قال الكسائي: قُدَام مؤنثة،

وإن ذُكِرَتْ جاز. وقد قيل في تصغيره: قُدَيْدِيم، وهذا يقوَّى ما حكاه الكسائي من تذكيرها.

وهى أيضا الْقُدَام، والقَيْدَام، والقَيْدُوم، عن كراع.

\* والقُدْمُ: المَضَى أمامَ أمام.

\* وهو يمشى الْقُدْم، والقُدْمِيَّة، واليَقْدُمِيَّة، والتَقْدُمِيَّة: إذا مضى في الحرب.

\* والتَقْدُمَةُ، والتَقْدُمِيَّة: أولُ تقدُّم الخيل، عن السيرافي.

\* وَقَدَمَهُمْ يَقْدُمُهُمْ قَدَمًا، وَقُدُومًا، وَقَدِمَهُمْ كلاهما: صار أمامهم. قال لبيد:

فمَضَى وَقَدَمَهَا وكانت عادةً منه إذا هى عَرَدَتْ إقْدَامُهَا<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (بطغ)، (دبق)؛ وتاج العروس (بطغ)، (ملغ)، (لكى)؛ والمخصص (٧٣/١٦)؛ وبلا نسية في المخصص (٢٨١/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٥٨/١).

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في تاج العروس (دبق)؛ وله أو للهدار في لسان العرب (دبق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٧/١٧).

(٣) البيت للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب (عرر)، (قدم)؛ وكتاب العين (٣٢/٢).

قالوا: أَنْتَ الإِقْدَامُ؛ لأنه فى معنى التَّقْدِمَةِ.

\* وتَقَدَّمَ: كَقَدَّمَ.

\* وَقَدَّمَ، واستَقْدَمَ: تَقَدَّمَ.

\* وَالْقَدَمَةُ من الغنم: التى تكون أمام الغنم فى الرعى.

\* وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَأْخِرِينَ﴾ [الحجر: ٢٤]

قال ثعلب: معناه: من يأتى منكم أولاً إلى المسجد، ومن يأتى متأخراً.

\* وقوله تعالى: ﴿لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الحجرات: ١] و (لا تَقَدِّمُوا...)

فسره ثعلب فقال: من قرأ «تُقَدِّمُوا» فمعناه: لا تُقَدِّمُوا كلاماً قبل كلامه، ومن قرأ: «لا تَقَدِّمُوا» فمعناه: لا تَقَدِّمُوا قبله. وقال الزجاج: «تُقَدِّمُوا» و«تَقَدِّمُوا»: بمعنى.

\* وَأَقْدَمَ وَأَقْدُمُ: زَجَرٌ للفرس وأمرٌ له بالتقدم.

\* وَقِيدُومٌ كُلُّ شَيْءٍ، وَقِيدَامُهُ: أَوَّلُهُ. قال تميم بن مقبل:

مُسَامِيَةٌ خَوْصَاءُ ذَاتُ ثَنِيْلَةٍ      إِذَا كَانَ قَيْدَامُ الْمَجَرَّةِ أَقْوَدًا<sup>(١)</sup>

\* وَقِيدُومُ الْجَبَلِ، وَقُيْدِيْمَتُهُ: أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ.

\* وَقُدُّمٌ: نَقِيضُ أُخْرُ.

\* وَرَجُلٌ قُدُّمٌ: مُقْتَحِمٌ لِلْأُمُورِ.

\* وَقُدُّمٌ، وَقَدَّمَ: شَجَاعٌ. وَالْأُنْثَى: قَدَمَةٌ.

\* وَقَدْ قَدَّمَ، وَقَدِمَ، وَأَقْدَمَ، وَتَقَدَّمَ، وَاسْتَقْدَمَ.

\* وَرَجُلٌ مِقْدَامٌ، وَمِقْدَامَةٌ: مُقَدِّمٌ، الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَالْإِسْمُ مِنْهُ: الْقُدْمَةُ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ      إِذَا سَرَبِلَ الدَّمُّ أَكْفَالَهَا<sup>(٢)</sup>

\* وَمُقَدِّمَةُ الْعَسْكَرِ، وَقَادِمَتُهُمْ، وَقُدَامَاهُمْ: مُتَقَدِّمُوهُ.

\* وَمُقَدِّمَةُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ، وَمُقَدِّمَتُهَا، الْآخِرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ: أَوَّلُ مَا يُتَبَّعُ مِنْهُمَا وَيَلْقَحُ.

\* وَقِيلَ: مُقَدِّمَةُ كُلِّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ.

(١) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (نثل)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (٨٩/١٥)؛ وتاج العروس (نثل)، (قدم).

(٢) البيت لمية بنت ضرار الضبية فى لسان العرب (أشهر)، (زهف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

\* ومُقَدَّمُ كُلِّ شَيْءٍ: نَقِيضُ مُؤَخَّرِهِ.

\* ومُقَدَّمُ الْعَيْنِ: مَا وَلِيَ الْأَنْفَ.

وقال أبو عبيد: هو مُقَدَّمُ الْعَيْنِ. وقال بعض المحررين: لَمْ يُسَمَّعِ الْمُقَدَّمُ إِلَّا فِي مُقَدَّمِ الْعَيْنِ، وَكَذَلِكَ: لَمْ يَسْمَعْ فِي نَقِيضِهِ الْمُؤَخَّرَ إِلَّا مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ.

\* وَالْمُقَدَّمَةُ: النَّاصِيَةُ وَالْجَبْهَةُ.

\* وَمُقَادِيمُ وَجْهِهِ: مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ، وَاحِدُهَا: مُقَدِّمٌ، وَمُقَدَّمٌ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

فَإِذَا كَانَ مُقَادِيمُ جَمْعٍ: مُقَدِّمٌ، فَهُوَ شَاذٌ، وَإِذَا كَانَ جَمْعٌ: مُقَدَّمٌ، فَالْيَاءُ عَوْضٌ.

\* وَامْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ الْمُقَدَّمَةَ: وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْامْتِشَاطِ، أَرَاهُ مِنْ قُدَّامِ رَأْسِهَا.

\* وَقَادِمَةُ الرَّجُلِ، وَقَادِمُهُ، وَمُقَدِّمُهُ، وَمُقَدِّمَتُهُ وَمُقَدَّمَتُهُ: أَمَامُ الْوَاسِطِ.

\* وَقَادِمُ الْإِنْسَانِ: رَأْسُهُ. وَالْجَمْعُ: الْقَوَادِمُ. وَهِيَ الْمَقَادِمُ: وَأَكْثَرُ مَا يُتَكَلَّمُ بِهِ جَمْعًا.

\* وَقَادِمُ الْأَطْبَاءِ وَالضُّرُوعِ: الْخُلَفَاءُ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنْ أَخْلَافِ الْبَقَرَةِ وَالنَّاقَةِ.

\* وَإِنَّمَا يُقَالُ: قَادِمَانِ، لِكُلِّ مَا كَانَ لَهُ آخِرَانِ، إِلَّا أَنْ طَرَفَهُ اسْتَعَارَهُ لِلشَّاةِ فَقَالَ:

مِنَ الزَّمَرَاتِ أَسْبَلُ قَادِمَاهَا      وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دَرُورٌ<sup>(١)</sup>

وَلَيْسَ لَهَا آخِرَانِ.

\* وَالْقَوَادِمُ: أَرْبَعُ رِيَشَاتٍ فِي مُقَدَّمِ الْجَنَاحِ. الْوَاحِدَةُ: قَادِمَةٌ، وَهِيَ: الْقَدَامَى.

وَالْمَنَاقِبُ: اللَّوَاتِي بَعْدَهُنَّ إِلَى أَسْفَلِ الْجَنَاحِ.

وَالْخَوَافِي: مَا بَعْدَ الْمَنَاقِبِ.

وَالْأَبَاهِرُ: مَنْ بَعْدَ الْخَوَافِي.

\* وَالْمُقَدَّمُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ. قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: هُوَ أَبْكَرُ نَخْلِ عُْمَانَ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِتَقْدِمُهَا النَّخْلُ بِالْبُلُوغِ.

\* وَالْقَدَمُ: الرَّجْلُ، أَثْنَى، وَالْجَمْعُ: أَقْدَامٌ، لَمْ يَجَاوِزْ بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا

أَرِنَا اللَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمْ تَحْتَ أَقْدَامِنَا﴾ [فَصَلَتْ: ٢٩] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ:

إِنَّهُ يَعْنِي بِهِ: ابْنَ آدَمَ قَابِيلَ، الَّذِي قَتَلَ أَخَاهُ، وَإِبْلِيسَ، وَمَعْنَى: (نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا): أَيْ

يَكُونَانِ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ. وَقَوْلُهُ ﷺ: «كُلُّ دِمٍّ وَمَالٍ وَمَأْتَرَةٍ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

(١) الْبَيْتُ لَطَرَفَةٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَرَرٌ)، (ضَرَرٌ)، (رَكَنٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَرَرٌ)، (ضَرَرٌ)،

(قَدَمٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١/٧٠، ٤٩/٧، ٥٢، ١٩٧)؛ وَيَلَا نِسْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَدَمٌ).

فهى تحت قَدَمَيَّ هَاتين»<sup>(١)</sup>، أراد: أنى قد أهدرت ذلك كله. فأما ما جاء فى الحديث أنه ﷺ قال: «لا تَسْكُنُ جَهَنَّمَ حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ فِيهَا قَدَمَهُ»<sup>(٢)</sup>. فإنه روى عن الحسن وأصحابه أنه قال: حتى يجعل الله فيها الذين قَدَّمهم لها من شرار خلقه، فهم قَدَمُ الله للنار، كما أن المسلمين قَدَّمه إلى الجنة.

\* وَقَدِمَ من سفره قَدُوماً، فهو قَادِم: آب. والجمع: قُدُم، وَقْدَام. وقوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ﴾ [الفرقان: ٢٣] قال الزجاج: معنى «قَدِمْنَا»: عَمَدْنَا وقَصَدْنَا، كما تقول: قام فلان يفعل كذا، تريد: قصد، ولا تريد: قام، من القيام على الرجلين.

\* وَالْقَدَمُ: نَقِيضُ الْحَدُوثِ.

\* قَدَمٌ قَدَمًا، وَقَدَامَةٌ، وتَقَادُم، وهو قَدِيم.

والجمع: قُدُمَاء، وَقُدَامَى.

\* وَشَىءٌ قُدَامٌ: كَقَدِيم.

\* وَالْقَدِيمُ - عَلَى الْإِطْلَاقِ -: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

\* وَالْقُدَامُ: الْمَلِكُ، قَالَ:

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ      ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ<sup>(٣)</sup>

وقيل: الْقُدَامُ هَاهُنَا: جَمْعُ قَادِم.

\* وَالْقَدُومُ: الَّتِي يُنَحَّتْ بِهَا، أَثْنَى، قَالَ مُرْقَشُ:

يَا بِنْتَ عَجَلَانَ مَا أَصْبَرَنِي      عَلَى خُطُوبِ كُنَحَتِ بِالْقَدُومِ<sup>(٤)</sup>

والجمع: قَدَائِم، وَقُدُم، قَالَ الْأَعَشَى:

أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجَنُودِ      دَ حَوْلَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدُمُ<sup>(٥)</sup>

(١) أخرجه أحمد (٧٣/٥).

(٢) أخرجه بنحو البخارى (ح ٤٨٤٩).

(٣) البيت للمهلل فى ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتاج العروس (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٦٢، ٩/٢٣، ٥٤٦)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/١٣٦، ٤/١٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٥/٦٦، ٤٧٢). وفى رواية: (هامها) مكان (هامهم).

(٤) البيت للمرقش الأصغر فى ديوانه ص ٥٦٧؛ ولسان العرب (قدم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/٢٥).

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (قدم)، (شوه)؛ والمخصص (١١/٢٥، ١٧/٦)؛ وتاج العروس (قدم).

\* وَقْدُوم: ثَنِيَّةٌ بِالسَّرَاةِ.

وقيل: قَدُوم: قرية بالشام.

واختن إبراهيم عليه السلام بقَدُوم: أى هنالك.

\* وَقْدُومَى، مقصور: موضع باليمن، سُمى باسم أبى هذه القبيلة.

\* وَالثَّيَابُ الْقُدُمِيَّة: منسوبة إليه.

\* وَقَادِمٌ، وَقْدَامَةٌ، وَمُقَدَّمٌ، وَمِقْدَامٌ، وَمُقَدِّمٌ: أسماء.

\* وَقْدَام: اسم فرس عُروة بن سنان.

\* وَقْدَام: اسم كَلْبَةٍ، قال:

وترملتُ بدمٍ قَدَامٍ وقد أوفى اللِّحَاقَ وحنَ مَصْرَعُهُ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ق د م]

\* قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا، وَقُمُودًا: أبى وتمتع.

\* وَالْأَقْمَدُ: الضَّخْمُ العُنُقِ الطويلها.

وقيل: هو الطَّوِيلُ عامَّةً.

\* وَذَكَرُ قُمْدٌ: صُلْبٌ شديد الإنعاض.

وقيل: القُمْدُ: اسم له.

\* وَرَجُلٌ قُمْدٌ، وَقُمْدٌ، وَقُمْدٌ، وَقُمْدَانٌ، وَقُمْدَانِيٌّ: شديدٌ صُلْبٌ. والأُنثَى: قُمْدَانَةٌ،

وَقُمْدَانِيَّةٌ.

### مقلوبه: [د ق م]

\* الدَّقَمُ: الضَّرَزُ.

\* دَقَمٌ دَقَمًا، وهو أَدَقَمُ: ذهب مُقَدَّمٌ فيه.

\* وَدَقَمَهُ يَدُقُّمُهُ، وَيَدُقِّمُهُ دَقَمًا، وَأَدَقَمَهُ: كسر أسنانه.

\* وَالدَّقَمُ: المكسور الأسنان.

وزعم كراع: أنه من الدَّقْ، والميم زائدة، وهذا قول لا يلتفت إليه؛ إذ قد ثبت: دَقَمَتُهُ.

\* وَدَقَمَ الشَّيْءَ دَقَمًا: دفعه مفاجأة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

\* وَدَقَمَهُ دَقْمًا: دفع فى صدره، أنشد يعقوب:

\* مِمَّارَسُ الْأَقْرَانِ دَقْمًا دَقْمًا \*<sup>(١)</sup>

\* وَدَقَمْتُ عَلَيْهِمُ الرِّيحَ وَالْخَيْلَ، وَانْدَقَمْتُ: دخلت.

\* وَالْمُدْقِمَةُ مِنَ النِّسَاءِ: التى يلتهم فرجها كُلَّ شَيْءٍ.

وقيل: هى التى تسمع لفرجها صوتا عند الجماع.

\* وَدُقِيمٌ، وَدُقْمَانٌ: اسمان.

### مقلوبه: [م ق د]

\* مَقْدٌ: من قُرَى الْبَشِيَّةِ.

\* وَالْمَقْدِيَّةُ: قرية بالشام من عمل الأردن.

وَالشَّرَابُ الْمَقْدِيُّ: منسوب إليه.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الْمَقْدُ: الخمر، وأنشد لشاعر جاهلى:

وَهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسْلِحًا      وَهُمْ شَغَلُوهُ عَنْ شُرْبِ الْمَقْدِ<sup>(٢)</sup>

كذا أنشده بغير ياء، قال: وقد يجوز أن يكون أراد: الْمَقْدِيُّ، فحذف الياء.

\* وَالْمَقْدِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ.

### مقلوبه: [د م ق]

\* دَمَقَهُ يَدْمُقُهُ دَمَقًا: كسر أسنانه، كدَقَمَهُ.

\* وَدَمَقَهُ فِى الْبَيْتِ يَدْمُقُهُ، وَيَدْمُقُهُ دَمَقًا: فهو مَدْمُوقٌ، وَدَمِيقٌ، وَأَدْمَقَهُ: أدخله فيه.

\* وَانْدَمَقَ فِيهِ: دخل.

\* وَانْدَمَقَ مِنْهُ: خرج، ضِدٌّ.

\* وَفِيهِمْ دَمَقٌ: إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم.

وَالدَّمَقُ: الثَّلَجُ مَعَ الرِّيحِ يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ.

\* وَيَوْمٌ دَامُوقٌ: ذُو وَعَكَّةَ، فَارَسَى مُعَرَّبٌ؛ لِأَنَّ الدَّمَّةَ بِالْفَارَسِيَّةِ: النَّفْسُ، فَهُوَ دَمَهْكِرٌ: أَى أَخَذَ بِالنَّفْسِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دقم)؛ وتاج العروس (دقم).

(٢) البيت لعمر بن معد يكرب الزبىدى ص ٩٩؛ ولسان العرب (مقد)؛ وتاج العروس (قدد)؛ (مقد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤، ٦٧٦.

والدميق: اسم.

مَدَق الصَّخْرَةَ يَمْدُقُهَا مَدَقًا: كسرها.

وَمِيدَق: اسم موضع.

المضائق والمضائق والمضائق

المضائق

القَتْرُ، والتَّقْتِيرُ: الرُّمَّة من العيش.

قَتَرَ يَقْتَرُ، وَيَقْتَرُ قَتْرًا فهو قَاتِرٌ، وَقَتُورٌ، وَأَقْتَرُ، قال:

لَكُمْ مَسْجِدَ اللَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى لَكُمْ قَبْصُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرًا<sup>(١)</sup>

وَقَتْرٌ، وَأَقْتَرُ، كلاهما: كَقَتَّرَ، وفي التنزيل: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ

يَقْتَرُوا﴾ [الفرقان: ٦٧].

وَالْقَتْرُ: ضَيْقُ الْعَيْشِ.

وَأَقْتَرُ: قَلَّ مَالُهُ وَلَهُ بَقِيَّةٌ مَعَ ذَلِكَ.

وَالْقَتْرُ، وَالْقَتْرَةُ: الْغُبْرَةُ.

وَالْقَتَارُ: رِيحُ الْقَدَرِ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْعِظَمِ الْمُحْرَقِ.

وَقَتْرٌ، وَقَتْرٌ يَقْتَرُ، وَقَتْرٌ: سَطَعَتْ رِيحُهُ.

وَقَتْرٌ لِلْأَسَدِ: وَضَعُ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ.

وَالْقَتَارُ: رِيحُ الْبَخُورِ، قَالَ طَرْفَةُ:

حِينَ قَالَ الْقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ أَقْتَارُ ذَاكَ أَمْ رِيحُ قُطْرُ؟<sup>(٢)</sup>

وَقَتَّرَتِ النَّارُ: دَخِنَتْ، وَأَقْتَرْتُهَا أَنَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَرَاهَا الدَّهْرَ مُقْتَرَةً كِبَاءً وَمِقْدَحَ صَحْفَةٍ فِيهَا نَقِيعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للكميت بن زيد في ديوانه (١٩٢/١)؛ ولسان العرب (سجد)، (قبض)، (قرأ)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (قتر).

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (قتر)؛ وتهذيب اللغة (٥١/٩)؛ ومقاييس اللغة (٥٥/٥)،

(١٠٦)؛ وتاج العروس (قتر).

(٣) البيت لأبي ثور عمرو بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٢؛ وتاج العروس (نقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(قتر)؛ وتاج العروس (قتر).

- \* وَقَتَرُ الصَّائِدِ للوحش: إِذَا دَخَنَ بِأَوْيَارِ الْإِبِلِ لثَلَا يَجِدُ الصَّيْدَ رِيحَهُ فَيَهْرَبُ مِنْهُ.
- \* وَالْقَتْرُ، وَالْقَتْرُ: النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ. وَجَمَعَهُمَا: أَقْتَارُ.
- \* وَقَتْرَهُ: صَرَعَهُ عَلَى قُتْرَةٍ.
- \* وَتَقَتَّرَ لِلْأَمْرِ: تَهَيَّأَ لَهُ وَغَضِبَ.
- \* وَتَقَتَّرَهُ، وَاسْتَقَتَّرَهُ: حَاوَلَ خَتْلَهُ وَالِاسْتِمَكَانَ بِهِ، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْفَارَسِيِّ.
- \* وَالتَّقَاتَرُ: التَّخَاتُلُ، عَنْهُ أَيْضًا.
- \* وَالْقَتَرُ: الْمَتَكَبِّرُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنْشَدَ:
- نَحْنُ أَجَزْنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتَرُ  
فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمِرِ<sup>(١)</sup>
- \* وَقَتَرَ مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ، وَقَتْرَهُ: قَدَرَهُ.
- \* وَالْقَتْرَةُ: صُنْبُورُ الْقَنَاءَةِ.
- وَقِيلَ: هُوَ الْخَرَقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ الْحَائِطَ.
- \* وَالْقَتْرَةُ: نَامُوسُ الصَّائِدِ.
- \* وَقَدْ اقْتَتَرَ فِيهَا.
- \* وَالْقَتْرَةُ: كُتْبَةٌ مِنْ بَعَرٍ أَوْ حَصَى.
- \* وَقَتَرُ الشَّيْءِ: ضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ.
- \* وَالْقَاتِرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّرُوجِ: الْجَيِّدُ الْوَقُوعِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ.
- وَقِيلَ: هُوَ اللَّطِيفُ مِنْهَا، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ أَصْغَرُهَا.
- \* وَالْقَتِيرُ: الشَّيْبُ.
- وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ.
- \* وَالْقَتِيرُ: رَعُوسُ مَسَامِيرِ حِلَقِ الدُّرُوعِ.
- \* وَالْقَتْرُ، وَالْقَتْرَةُ: نِصَالُ الْأَهْدَافِ. وَقِيلَ: هُوَ نَصْلٌ كَالزُّجِّ، حَدِيدُ الطَّرْفِ، قَصِيرٌ
- نَحْوُ مَنْ قَدَّرَ الْأَصْبَعِ، وَهُوَ أَيْضًا: الْقَصَبُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْأَهْدَافُ.
- وَقِيلَ: الْقَتْرَةُ: وَاحِدٌ، وَالْقَتْرُ: جَمْعٌ، فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنْ بَابِ: سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، قَالَ أَبُو
- ذُؤَيْبٍ يَصِفُ النَّخْلَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دأدا)، (أمر)، (قتر).

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا كَقَتْرِ الْغَلَاءِ مُسْتَدِرٌّ صِيَابُهَا<sup>(١)</sup>  
 وقال أبو حنيفة: القتر من السَّهَامِ مثل القطب، واحده: قتر. \*  
 وابن قتر: ضرب من الحيات لا يسلم من لدغها، مشتق من ذلك.  
 وقيل: هو بكر الأفعى، وهو نحو من الشبر يتزو ثم يقع.  
 \* وأبو قتر: كنية إبليس.

### مقلوبه: [ق ر ت]

\* قَرَتِ الدَّمُ يَقْرَتُ، وَيَقْرَتُ قَرْتًا، وَقُرُوتًا، وَقَرَّتْ: يَبَسَ، أَوْ مَاتَ فِي الْجُرْحِ.  
 \* وَقَرَّتِ الظُّفُرُ: مَاتَ فِيهِ الدَّمُ.  
 \* وَقَرَّتْ جِلْدُهُ: اخْضَرَ عَنِ الضَّرْبِ.  
 \* وَمِسْكٌ قَارِتٌ، وَقَرَّاتٌ: وَهُوَ أَجْفَأُ الْمِسْكِ وَأَجْوَدُهُ، قَالَ:  
 \* يُعَلِّ بِقَرَّاتٍ مِنَ الْمِسْكِ فَاتَّقِ \*<sup>(٢)</sup>

أى: مفتوق، أو ذى فتق.

\* وَقَرَّتْ وَجْهُهُ: تَغَيَّرَ.

\* وَقَرَّتْ قُرُوتًا: سَكَتَ، وَمِنْهُ قَوْلُ تُمَاضِرِ امْرَأَةِ زَهِيرِ بْنِ جَدِيْمَةَ لِأَخِيهَا الْحَارِثِ: أَنَّهُ  
 لَيَرِيْبُنِي اكْتِبَانَاتُكَ وَقُرُوتُكَ.

### مقلوبه: [ت ق ر]

\* التَّتَرُّ، وَالتَّتَرَّةُ: التَّائِبِلُ.

\* وَقِيلَ: التَّتَرُّ: الْكُرُوبَا.

\* وَالتَّتَرَّةُ: جَمَاعَةُ التَّوَابِلِ. وَهِيَ بِالْدَّالِ أَعْلَى.

### مقلوبه: [ر ت ق]

\* الرَّتَقُ: إِلْحَامُ الْفَتَقِ وَإِصْلَاحِهِ.

\* رَتَقَهُ يَرْتَقُهُ رَتَقًا، فَارْتَقَى.

\* وَالرَّتَقُ: الْمَرْتَوَقُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَوْ لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠؛ ولسان العرب (صوب)، (درر)، (قتر)، (نفر)؛  
 وتاج العروس (درر)، (قتر)، (نفر).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قوت)؛ وتهذيب اللغة (٥٣/٩)؛ والمخصص (٢٠٠/١١)؛ وتاج العروس  
 (قوت)؛ وكتاب العين (١٢٦/٥).

رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴿[الأنبياء: ٣٠] قال بعض المفسرين: كانت السموات رَتَقًا لا ينزل منها رَجْعٌ، وكانت الأرض رَتَقًا ليس فيها صَدْعٌ ففتقهما الله بالماء والنبات رزقا للعباد.

\* والرائِقُ: المُلْتَمَم من السحاب، وبه فسّر أبو حنيفة قول أبي ذؤيب:

يُضِيءُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِّفٌ  
أَغْرُ كَمِصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجٌ<sup>(١)</sup>

ويروى: دَلُوج: أى يَدُلُّج بالماء.

\* وَرَتَقَتِ الْمَرْأَةُ رَتَقًا، وهى رَتَقَاء: التصق خِتَانُهَا فلم تُنَلِّ.

\* وَفَرَجٌ أَرْتَقُ: مُلْتَرِق.

\* وقد يكون الرَّتْق فى الإبل.

\* والرائِقُ: ثوبان يُرْتَقان بحواشييهما، قال:

\* جارية بَيضاء فى رِتاق \*<sup>(٢)</sup>

\* والرَّتْقُ، والرَّتْقُ: خَلَل ما بين الأصابع.

### مقلوبه: [ت رق]

\* التَّرَقُّ: شَبَّه بالدَّرَج، قال الأعشى:

ومارِدٌ من غَوَاةِ الْجَنِّ يَحْرُسُهَا  
ذو نَيْقَةٍ مُسْتَعِدٌّ دُونَهَا تَرَقًا<sup>(٣)</sup>  
دونها، يعنى: دون الدرَّة.

\* والتَّرَقُّوتَان: العظمان المُشْرِفَان بين ثُغْرَةِ النحر والعاتِق يكون للناس وغيرهم، أنشد  
ثعلب فى وصف قطاة:

قَرَّتْ نُطْفَةٌ بَيْنَ التَّرَاقِي كَانَهَا  
لَدَى سَقَطٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُقْفَلٍ<sup>(٤)</sup>  
وقوله، أنشده يعقوب:

هُمُ أَوْرَدُوكَ الْمَوْتَ حِينَ أَتَيْتَهُم  
وَجَاشَتْ إِيْلِكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَاقِي<sup>(٥)</sup>  
إنما أراد: بين التَّرَاقِي فَقَلَبَ.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩؛ ولسان العرب (أجج)، (رتق)؛ وتاج العروس (أجج)، (رتق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٣؛ ومجمل اللغة (٢/٤٥٩).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب (ترق)؛ وتاج العروس (ترق).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ترق)؛ وتاج العروس (ترق).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ترق).

\* وَتَرْقَاهُ: أَصَابَ تَرْقُوتَهُ.

\* وَالتَّرْيَاقُ: مَعْرُوفٌ، مَعْرَبٌ.

## القاف والتاء واللام

### [ق ت ل]

\* قَتْلُهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا، وَقَتَلَ بِهِ، سِوَاءٍ عِنْدَ ثَعْلَبٍ، لَا أَعْرِفُهَا عَنْ غَيْرِهِ، وَهِيَ نَادِرَةٌ غَرِيبَةٌ، وَأُظْهِرُهُ رَأَاهُ فِي بَيْتٍ فَحَسِبَ ذَلِكَ لُغَةً، وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدِي: عَلَى زِيَادَةِ الْبَاءِ كَقَوْلِهِ:

\* سُوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأُنَ بِالسُّورِ \*<sup>(١)</sup>

وَإِنَّمَا هُوَ: لَا يَقْرَأُ السُّورَ، وَكَذَلِكَ: قَتْلُهُ، وَقَتَلَ بِهِ غَيْرُهُ: أَيْ قَتْلُهُ مَكَانَهُ، قَالَ:

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذُوَابًا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَلِكَ وَأَجْزَعًا<sup>(٢)</sup>

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ - وَبَلَّغَهُ مَوْتَ زِيَادٍ، وَكَانَ زِيَادٌ هَذَا قَدْ نَفَاهُ وَأَذَاهُ وَنَذَرَ قَتْلَهُ، فَلَمَّا بَلَغَ مَوْتُهُ الْفَرَزْدَقُ شَمِتَ بِهِ فَقَالَ -:

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مَجْنِي

أَقْلَبَ أَمْرِي ظَهَرَهُ لِلْبَطْنِ

قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي<sup>(٣)</sup>

عَدَى قَتَلَ بَعْنٌ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ مَعْنَى صَرَفَ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: قَدْ صَرَفَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي، وَقَوْلُهُ: قَالِبًا مَجْنِي أَيْ: إِنِّي أَفْعَلُ مَا شِئْتُ لَا أَتَرَوُّعَ وَلَا أَتَوَقَّعَ.

\* وَحَكِي قُطِرَبٌ فِي الْأَمْرِ: إِقْتُلْ، بِكَسْرِ الْأَلْفِ عَلَى الشَّدُوذِ، جَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ، حَكِي ذَلِكَ ابْنُ جَنَى عَنْهُ، وَالنَّحْوِيُّونَ يُنْكِرُونَ هَذَا كَرَاهِيَةً ضَمَّةٍ بَعْدَ كَسْرَةٍ، لَا يَحْجِزُ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَرْفُ سَاكِنٍ، وَالسَّاكِنُ حَاجِزٌ ضَعِيفٌ غَيْرُ حَصِينٍ.

\* وَرَجُلٌ قَتِيلٌ: مَقْتُولٌ. وَالْجَمْعُ: قُتْلَاءٌ - حَكَاهُ سَيِّبُوهُ - وَقَتْلَى، وَقَتَالَى، قَالَ مَنْظُورُ ابْنِ مَرْثَدٍ:

فَظَلَّ لِحِمَا تَرَبَّ الْأَوْصَالِ

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سُور)؛ وَلِلْقَتَالِ الْكَلَابِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٣؛ وَلِلرَّاعِي أَوْ لِلْقَتَالِ فِي خِزَانَةِ الْأَدَبِ (١٠٧/٩، ١٠٨، ١١١)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَأَ)، (لُحْدَ)، (قَتَلَ)، (زَعَمَ). وَوَصَدْرُهُ: \* هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٍ أَحْمِرَةَ \*.

(٢) الْبَيْتُ لِلدَّرِيدِ بْنِ الصِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩١؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَتَلَ).

(٣) الرَّجَزُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ظَهَرَ)، (قَتَلَ)، (جَنَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ظَهَرَ)، (قَتَلَ)، (جَنَى).

وَسَطَ الْقَتَالَى كَالْهَشِيمِ الْبَالَى<sup>(١)</sup>

ولا يُجمع قَتِيل جمع السلامة؛ لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

\* وامرأة قتيل: مقتولة، فإذا قلت: قتيلة بنى فلان، قلت: بالهاء، وقال اللحياني: قال الكسائي: يجوز في هذا طرح الهاء، وفي الأول إدخال الهاء، يعني أن تقول: هذه امرأة قتيلة.

\* وأَقْتَلَ الرجلَ: عَرَضَهُ للقتل وأصبره عليه.

\* وتقاتل القَوْمُ، واقتتلوا، وتقتلوا، وقتلوا وقتلوا.

قال سيبويه: وقد أدغم بعض العرب فأسكن، لما كان الحرفان في كلمة واحدة، ولم يكونا منفصلين، وذلك قولهم: يَقْتُلُونَ، وقد قَتَلُوا، وكسروا القاف؛ لأنهما ساكنان التقياء، فشَبَّهَتْ بقولهم: رُدَّ يا فتى، قال: وقد قال آخرون: قَتَلُوا أَلْقُوا حركة المتحرك على الساكن، قال: وجاز في قاف اقتتلوا الوجهان، ولم يكن بمنزلة عَضَّ وقَرَّ، يلزمه شيء واحد؛ لأنه لا يجوز في الكلام فيه الإظهار والإخفاء والإدغام، فكما جاز فيه هذا في الكلام وتصرف دخله شيان يعرضان في التقاء الساكنين، وتحذف ألف الوصل حيث حُرِّكَت القاف، كما حُذِفَت الألف التي في: رُدَّ، حيث حركت الراء، والألف التي في: قَلَّ، لأنهما حرفان في كلمة واحدة لحقها الإدغام، فحذفت الألف. كما حذفت في: رَبُّ؛ لأنه قد أدغم كما أدغم، قال: وتصديق ذلك قراءة الحسن: ﴿إِلَّا مَنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ﴾ [الصفات: ١٠] قال: ومن قال: يَقْتُلُ قال: مُقْتَلٌ، ومن قال: يَقْتُلُ، قال: مُقْتَلٌ.

\* وقاتله مُقاتله، وقَتَلَا. قال سيبويه: وقروا الحروف كما وقروها في أفعلت إفعالا.

\* قال: والتَّقاتل: القَتْلُ، وهو بناء موضوع للتكثير، كما أنك قلت: في «فَعَلَّتْ»: «فَعَلَّتْ» وليس هو مصدر فعَلَّت. ولكن لما أردت التكثير بَنَيْت المصدر على هذا، كما بَنَيْتَ فَعَلَّتْ على فَعَلَّتْ.

\* والمُقاتِلَةُ: الذين يَلُون القتال.

\* وقوله تعالى: ﴿فَاتْلَهُمُ اللَّهُ﴾ [التوبة: ٣٠]: أى لعنهم.

\* واقتل فلان: قتله عشقُ النساء، أو قتلته الجن.

وكذلك: اقتتلته النساء، قال ذو الرمة:

(١) الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب (قتل)؛ والمخصص (٦/١١٣)؛ وتاج العروس (قتل).

إذا ما امرؤ حاولن أن يقتلنه  
بلا إحنة بين النفوس ولا زحل<sup>(١)</sup>  
هذا قول أبي عبيد.

\* وقد قالوا: قتله الجن، وزعموا أن هذا البيت:  
قتلنا سيد الخزر ج سعد بن عبادة<sup>(٢)</sup>  
إنما هو للجن.

\* والقتلة: الحالة، من كله.

\* ومقاتل الإنسان: المواضع التي إذا أصيبت منه قتلته، واحدها: مقتل، وحكى ابن الأعرابي عن أبي المجيب: لا والذي لا أتقيه إلا بمقتله: أى كل موضع منى مقتل، بأى شيء شاء أن ينزل قتلى أنزله، وأضاف المقتل إلى الله؛ لأن الإنسان كله ملك لله جل وعز، فمقاتله ملك له.

\* وقالوا فى المثل: «قتلت أرض جاهلها، وقتل أرضاً عالمها».

\* وقالوا: قتله علماً، وهو على المثل أيضاً.

\* وقتل غليله: سقاه فزال غليله بالرئى، مثل بما تقدم، عن ابن الأعرابي.

\* والقتل: العدو.

\* والقتل: القرن فى قتال وغيره.

\* وقتل الرجل: نظيره، وابن عمه.

\* وإنه لقتل شر: أى عالم به.

والجمع من ذلك كله: أقتال.

\* ورجل مقتل: مجرب للآمور.

\* وقتل الخمر قتلاً: مزجها فأزال بذلك حديثها، قال الأخطل:

فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها وحب بها مقتولة حين تقتل<sup>(٣)</sup>

وقول دكين:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (قتل)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٥٥)؛ وتاج العروس (قتل)؛

وبلا نسبة فى المخصص (٦/ ١١٤)؛ وفى رواية: (ذحل) بالذال مكان (زحل) بالزاي.

(٢) البيت بلا نسبة فى تاج العروس (خزم)؛ ولسان العرب (قتل)، (خزم)، وفى رواية بزيادة (نحن) فى أوله:

نحن قتلنا ...

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب (قتل)، (كفى)؛ وتاج العروس (قتل).

أَسْقَى بِرَأْوُوقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ  
أَسْقَى مِنَ الْمَقْتُولَةِ الْقَوَاتِلِ<sup>(١)</sup>

أى: من الخمور المقتولة بالمزج، القَوَاتِل بحدتها وإسكارها.

\* وَتَقَتَّلَ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ: خَضَعَ.

\* وَقَلْبٌ مُقَتَّلٌ: مَذَلٌّ بِالْحُبِّ.

\* وَجَمَلٌ مُقَتَّلٌ: ذَكُولٌ، وَقَالَ زُهَيْرٌ:

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقَتَّلَةٌ

وَقِيلَ: الْمَقَتَّلُ: الْمَذَلُّ الْمَكْدُودُ بِالْعَمَلِ.

\* وَتَقَتَّلَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ: تَزَيَّنَتْ.

\* وَتَقَتَّلَتْ: مَشَتْ مَشْيَةً حَسَنَةً.

\* وَتَقَتَّلَ لِحَاجَتِهِ: تَهَيَّأَ وَجَدَّ.

\* وَالْقَتَالُ: النَّفْسُ.

وَقِيلَ: بَقِيَّتُهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

مَهَاوٍ يَدَعْنَ الْجُلُسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيُّ أُنِّي وَبَيْنَنَا

أَنَا جِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلُهَا<sup>(٢)</sup>

أُحَدِّثُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّي

\* وَالْقَتَالُ: الْجِسْمُ وَاللَّحْمُ.

\* وَدَابَّةٌ ذَاتُ قَتَالٍ: مُسْتَوِيَةٌ الْخَلْقِ.

\* وَبَقِيَ مِنْهُ قَتَالٌ: إِذَا بَقِيَ مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غَلْظُ أَلْوَاكِ.

\* وَالْقَتُولُ، وَقَتْلَةٌ: أَسْمَانٌ، وَإِيَاهَا عَنِ الْأَعْشَى بِقَوْلِهِ:

شَاقَتُكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلُهَا      بِالشَّطِّ فَالْوُتْرُ إِلَى حَاجِرٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لذكين في لسان العرب (روق)، (خضل)، (قتل)؛ وتاج العروس (روق)، (خضل)، (قتل).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (سحق)، (قتل)، (جنن)؛ ومجمل اللغة (١٠٠/١)؛ وتاج العروس (سحق)، (قتل)، (جنن).

(٣) البيتان لذى الرمة في ديوانه الأول ص ٥٤٧؛ ولسان العرب (قتل)، (نحل)؛ والمختصص (٧٣/٧)؛ وتاج العروس (قتل)، (نحل). والثاني في الديوان ص ٥٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سيح)، (قتل)؛ وتاج العروس (سيح).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (قتل)؛ وتاج العروس (وتر)، (هدس)، (قتل)؛ وفيه: (الحائر) مكان (حاجر).

وَالْقَتَالَ الْكِلَابِيَّ: مِنْ شَعْرَائِهِمْ.

وَالْقَلْتُ: النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ تَمْسِكُ الْمَاءَ.

وكذلك: كل نقرة في أرض أو بدن، أنثى، والجمع: قلات.

وَقَلْتُ الْكَفَّ: مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَّابَةِ، وَهِيَ الْبُهُوةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا.

وكذلك نقرة الترقوة: قَلْتُ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ: قَلْتُ.

وَقَلْتُ الْفَرَسَ: مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى مُحَنِّكَهِ.

وَالْقَلْتُ: الْهَلَاكُ.

وَقَلْتُ قَلْتًا، وَأَقْلَتَهُ اللَّهُ.

وَأَقْلْتُ فَلَانٌ فَلَانًا: عَرَضَهُ لِلْهَلَكَةِ.

وَالْمَقْلُتَةُ: الْمَهْلُكَةُ، وَالْمَكَانُ الْمَخُوفُ.

وَأَصْبَحَ عَلَى قَلْتٍ: أَيْ عَلَى شَرَفٍ هَلَاكٍ أَوْ خَوْفٍ شَيْءٍ يَغْرُهُ بَشَرًا.

وَأَقْلَتِ الْمَرَأَةُ، وَهِيَ مُقْلَتٌ وَمِقْلَاتٌ: لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

تَظَلُّ مَقَالِيَتُ النِّسَاءِ يَطَّانُهُ يَقْلُنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرًا<sup>(١)</sup>

وقيل: هي التي تلد واحدًا، ثم لا تلد بعد ذلك، وكذلك: الناقة، ولا يقال ذلك

للرجل.

قال اللحياني: وكذلك كل أنثى إذا لم يبق لها ولد، ويُقَوَّى ذلك قول كثير، أو غيره:

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ نَزُورًا<sup>(٢)</sup>

فاستعمله في الطير، فكانه أشعر أنه يستعمل في كل شيء.

❖ وَالْإِسْمُ: الْقَلْتُ.

❖ وَأَقْلَتَهُ فَقَلْتُ: أَيْ أَفْسَدَهُ فَفَسَدَ.

❖ وَرَجُلٌ قَلْتُ وَقَلْتُ: قَلِيلُ اللَّحْمِ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

❖ وَدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ: مَوْضِعٌ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (قلت).

البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بغت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ ولكن عزة في

ملحق ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (قلت)، (نزر)؛ ولسان العرب (قلت)، (نزر)؛ وبلا نسبة في المخصص

سَمِعْتُ بِدَارَةِ الْقَتَيْنِ صَوْتًا      لَحْتَمَةَ الْفُؤَادُ بِهِ مَضُوعٌ<sup>(١)</sup>

رجل قَتَيْن: قليل الطُّعْم، وكذلك: الأثني، بغير هاء، وجاء في الحديث عن النبي ﷺ حين زَوَّج ابنة نُعَيْم النَّحَّام، قال: «من أدلَّهُ على القَتَيْن؟»<sup>(٢)</sup> يعنى: القليلة الطُّعْم. قَتْن قَتَانَةٌ.

والاسم: القَتْن.

ورجلٌ قَتْنٌ، أيضا: قليل اللحم.

وقُرَادٌ قَتَيْن: قليل اللحم، قال الشماخ:

وقد عَرَقَتْ مَغَابِئُهَا وَجَادَتْ      بِدِرَّتِهَا قَرَى حَجْنِ قَتَيْنِ<sup>(٣)</sup>

وقيل: القَتَيْن: من أسماء القُرَاد، وليس بصفة.

وسِنَان قَتَيْن: دقيق.

وَقَتْنُ الْمُسْكُ قَتُونًا: يَبِس.

وَأَسْوَدُ قَاتِنٌ: كَقَاتِم، قال الطَّرْمَاح:

كَطُوفٍ مُتَلَّى حَجَّةٍ بَيْنَ عَبَبٍ      وَقُرَّةٌ مُسَوِّدٌ مِنَ النَّسْكِ قَاتِنِ<sup>(٤)</sup>

عَبَبٌ وَقُرَّةٌ: صنمان، قال ابن جنى: ذهب أبو عمرو الشيباني إلى أنه أراد: قاتم: أى أسود، فأبدل الميم نونا. وقد يمكن غير ما قال؛ وذلك أنه يجوز أن يكون أراد بقوله قاتن: فاعلا، من قوله الشَّماخ:

وقد عَرَقَتْ مَغَابِئُهَا وَجَادَتْ      بِدِرَّتِهَا قَرَى حَجْنِ قَتَيْنِ<sup>(٥)</sup>

وَالْقَتَيْنُ: الحَقِير الضَّئِيل، وكذلك: يكون بيت الطَّرْمَاح: أى مُسَوِّدٌ مِنَ النَّسْكِ حَقِيرٍ

<sup>(١)</sup> البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب (قلت)، (ضوع)؛ والمخصص (٤٩/١٢)؛ وتاج العروس (قلت)، (ضوع).

<sup>(٢)</sup> ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٦٩/١)، بلفظ: «إنها وضيفة قَتَيْن».

<sup>(٣)</sup> البيت للشماخ فى ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب (جحن)، (حجن)، (قتن)؛ وتهذيب اللغة (١٥٤/٤)،

(٥٩/٩)؛ والمخصص (٢٩/١، ١٣٤، ٣٥/٢)؛ وتاج العروس (جحن)، (حجن)، (قتن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٤٢.

<sup>(٤)</sup> البيت للطرماح فى ديوانه ص ٥٠١؛ ولسان العرب (قتن)؛ وتهذيب اللغة (٥٩/٩)؛ وتاج العروس (قرت).

(٥) سبق.

للضَّرِّ والجَهْدِ، فإذا كان كذلك لم يكن بدلاً.

\* والقَتَانُ: الغُبار، كَالْقَتَامِ، أنشد يعقوب:

عَادَتُنَا الْجِلَادُ وَالطَّعَانُ

إذا علا في المَازِقِ القَتَانُ<sup>(١)</sup>

وزعم فيه: مثل ما زعم في قَاتِنِ.

### مقلوبه: [ق ن ت]

\* القُنُوتُ: الإمساك عن الكلام.

وقيل: الدعاء في الصلاة.

\* والقُنُوتُ: الخشوع والإقرار بالعبودية، والقيام بالطاعة التي ليس معها معصية.

وقيل: القيام، وزعم ثعلب: أنه الأصل.

وقيل: إطالة القيام، وفي التنزيل: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

\* والقُنُوتُ: الطاعة.

\* قَنَتَ اللَّهُ يَقْنِتُهُ، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ لَه قَانِتُونَ﴾ [البقرة: ١١٦]: أى مُطِيعُونَ. ومعنى

الطاعة هاهنا: أن مَنْ فِي السَّمَوَاتِ مَخْلُوقُونَ بِإِرَادَةِ اللَّهِ، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْخَلْقَةِ، وَلَا مَلَكٌ مُقَرَّبٌ، فَأَثَارُ الصَّنْعَةِ وَالْخَلْقَةِ تَدُلُّ عَلَى الطَّاعَةِ، وَلَيْسَ يُعْنَى بِهِمَا طَاعَةُ الْعِبَادَةِ؛ لِأَنَّ فِيهِمَا مُطِيعًا وَغَيْرَ مُطِيعٍ، وَإِنَّمَا هِيَ طَاعَةُ الْإِرَادَةِ وَالْمَشِئَةِ.

\* والقَانِتُ: القائم بجميع أمر الله تعالى.

وجمع القانت من ذلك كله: قُنْتُ، قال العجاج:

\* رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُنْتُ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَقَنْتَ لَهُ: دَلَّ.

\* وَقَنْتَ الْمَرْأَةَ لِبَعْلِهَا: أَقَرَّتْ.

\* والاقْتِنَاتُ: الانقياد.

\* وامرأة قَنِيتٌ بَيِّنَةُ الْقِنَاتَةِ: قَلِيلَةُ الطَّعْمِ: كَقَتَيْنِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (لن).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٠٩/١)؛ ولسان العرب (قنت)؛ وتاج العروس (قنت).

## مقلوبه: [ت ق ن]

\* التَّقْنُ: تُرْنُوق البئر والدَّمَن، وهو الطَّيْن الرقيق يخالطه حمأة.

\* وقد تَتَقَّنَتْ، واستعمله بعض الأوائل فى تكدرُ الدم ومُتَكَدَّره.

\* والتَّقْنَةُ: رُسَابَةُ الماء وخُثَارته.

\* وتَقْنُوا أَرْضَهُمْ: أرسلوا فيها الماء الخائر لتجود.

\* والتَّقْنُ: الطبيعة.

\* والفصاحةُ من تِقْنِه: أى من سُوسه.

\* وأَتَقَنَ الشَّيْءَ: أحكمه وفى التنزيل: ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٨٨].

\* ورجلٌ تَقْنٌ وتَقِنٌ: مُتَقِنٌ للأشياء حاذقٌ بها.

\* وابنُ تَقْنٍ: رجل، قال:

\* يَرْمَى بها أَرْمَى من ابنِ تَقْنٍ \*<sup>(١)</sup>

## مقلوبه: [ن ت ق]

\* النَّتْقُ: الزَّرْعَةُ والهَزَّ.

\* وتَنَقَّ الشَّيْءُ يَنْتَقِه، وَيَنْتَقِه نَتَقًا: جَذَبه واقتلعه، وفى التنزيل: ﴿وَإِذْ تَتَقْنَا الْجَبَلَ

فَوْقَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٧١] جاء فى الخبر: أنه اقتلع من مكانه.

\* وَنَتَقَتِ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا، وَبِرَاكِبَهَا، تَنَتَّقُ، وَتَتَّقُ نَتَقًا، وَتُنَوَّقًا: إِذَا نَزَّتْهُ وَأَتَعَبَتْهُ حَتَّى

يَأْخُذْهُ لَذْلُكَ رَبِّهِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

يَنْتَقِنُ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعُلِ

مَيْسَ عُمَانَ وَرِحَالَ الْإِسْجَلِ<sup>(٢)</sup>

\* وَنَتَقَ السَّقَاءُ وَالْجِرَابُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْأَوْعِيَةِ نَتَقًا: إِذَا نَفَضَهُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ مَا فِيهِ.

\* وَقَدْ ائْتَقَ هُوَ.

\* وَنَتَقَتِ الْمَاشِيَةُ تَنْتَقُ: سَمِنَتْ مِنَ الْبَقْلِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

\* وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ تَنْتَقُ نَتَقًا، وَهِيَ نَاتِقٌ، وَمِنْتَاقٌ: كَثُرَ وَلَدُهَا. وَفِي الْحَدِيثِ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فقد)، (تقن)، (خشن)، (عكا)؛ وتاج العروس (فقد)، (خشن)، (عكا)؛

ومقاييس اللغة (١/ ٣٥٠)؛ والمخصص (١٣/ ٢٤٠، ١٤/ ١٨).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٠١ - ٣٠٢)؛ ولسان العرب (ميس)، (نتق)، (زعل)؛ وتاج العروس

(ميس)، (نتق)، (زعل).

«عليكم بالأبكار من النساء فإتهن أطيب أفواهها وأنتق أرحاماً وأرضى باليسير»<sup>(١)</sup>.  
وقال النابغة:

لم يُحرَمُوا حُسْنَ الغذاء وأُمُّهم طَفَحَتْ عليك بناتقِ مذكاري<sup>(٢)</sup>

يعنى بالناتق: الرَّحِم، وذَكَرَ على معنى: الفَرْج أو العضو.

\* والنَّاتِقُ من الماشية: البَطِين، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

\* وناتق: من أسماء رمضان، قال:

وفى ناتقٍ أَجَلْتُ لَدَى حَوْمَةِ الوَغَى وولَّت على الأدبارِ فُرْسَانُ خُثَعَمَا<sup>(٣)</sup>

القناب والتاء والنساء

[فات ق]

\* الفَتَقُ: خلاف الرَّتْق.

\* فَتَقَه يَفْتَقُه، وَيَفْتَقُه فَتَقًا، قال:

\* ترى جَوَانِهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقًا\*<sup>(٤)</sup>

إنما أراد: مفتوقة، فأوقع الواحد موقع الجماعة.

\* وَفَتَّقَه فانفتق.

\* والفَتَقُ: الحَلَّة من الغنم.

والجمع: فُتُوق. قال:

إنَّ لها في العام ذى الفُتُوقِ

وزكَلِ النِّية والتَّصْفِيقِ

رَغِيَةً ربُّ ناصِحٍ شَفِيقِ<sup>(٥)</sup>

\* وَأَفْتَقَ القَوْمُ: تَفَتَّقَ عنهم الغنم.

<sup>(١)</sup> «حسن»: وراجع الصحيحة (ح ٦٢٣).

<sup>(٢)</sup> البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (دحق)، (نتق)؛ وكتاب العين (٤٢/٣)؛ وأساس

البلاغة (طفع)؛ وتاج العروس (نتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٨٧/٥)؛ والمخصص (٣٠/٤).

<sup>(٣)</sup> البيت بلا نسبة في لسان العرب (نتق)؛ وأساس البلاغة (نتق)؛ وتاج العروس (نتق).

<sup>(٤)</sup> الشطر بلا نسبة في تاج العروس (فتق)؛ ولسان العرب (فتق).

<sup>(٥)</sup> الرجز لأبي محمد الخليلي في لسان العرب (صفق)، (فتق)، (زلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)،

(زلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومجمل اللغة (٤٧/٢)؛

والمخصص (٤٢/٢).

\* وَأَفْتَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ: أَصَابَ فَتْقًا مِنَ السَّحَابِ فَبَدَا مِنْهُ، قَالَ الرَّاعِي:

\* كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا \*<sup>(١)</sup>

\* وَالْفَتَاقُ: الشَّمْسُ حِينَ يُطْبِقُ عَلَيْهَا ثُمَّ يَبْدُو مِنْهَا شَيْءٌ.

\* وَالْفَتَقَّةُ: الْأَرْضُ الَّتِي يَصِيبُ مَا حَوْلَهَا الْمَطَرُ وَلَا يُصِيبُهَا.

\* وَأَفْتَقْنَا: لَمْ تُمَطَّرْ بِلَادُنَا وَمُطَرٌّ غَيْرُنَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَكِي: خَرَجْنَا فَمَا أَفْتَقْنَا

حَتَّى وَرَدْنَا الْيَمَامَةَ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ، فَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِ: أَفْتَقَ الْقَوْمُ: إِذَا تَفْتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَفْتَقْنَا: إِذَا لَمْ تُمَطَّرْ بِلَادُنَا وَمُطَرٌّ غَيْرُهَا.

\* وَالْفَتْقُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي لَمْ يُمَطَّرْ.

\* وَأَفْتَقْنَا: صَادَفْنَا فَتْقًا.

\* وَالْفَتْقُ: الصُّبْحُ.

\* وَصُبْحٌ فَتِيقٌ: مُشْرِقٌ.

\* وَرَجُلٌ فَتِيقٌ اللَّسَانُ: فَصِيحُهُ.

\* وَنَصْلٌ فَتِيقٌ: حَدِيدُ الشَّفَرَتَيْنِ جُعِلَ لَهُ شَعْبَتَانِ، فَكَأَنَّ إِحْدَاهُمَا فُتِقَتْ مِنَ الْأُخْرَى.

\* وَامْرَأَةٌ فُتُقٌ: مُتَفَتِّقَةٌ بِالْكَلَامِ.

\* وَالْفَتْقُ: انْشِقَاقُ الْعَصَا وَتَصَدَّعَ الْكَلِمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَحِلُّ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فِي حَاجَةٍ

أَوْ فَتْقٍ»<sup>(٢)</sup>.

\* وَالْفَتْقُ: أَنْ تَنْشَقَّ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْخُصْيَةِ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ، فَتَقَعَ الْأَمْعَاءُ فِي الْخُصْيَةِ.

\* وَالْفَتْقُ: الْخِصْبُ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِانْفَتَاقِ الْأَرْضِ بِالنَّبَاتِ، قَالَ:

\* لَمْ تَرَجْ خِصْبًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتْقِ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَعَامٌ فَتَقٌ: خَصِيبٌ.

\* وَانْفَتَقَتِ الْمَاشِيَةُ، وَتَفْتَقَتْ: سَمِنَتْ.

<sup>(١)</sup> عَجَزَ بَيْتٌ لَدَى الرِّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٥١٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (جُفَل)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فَتْق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(فَتْق)؛ وَلِلرَّاعِي النَّمِيرَى فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٣٠٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَتْق)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ

(١٢٦/٩)؛ وَجُمُهَاةُ اللُّغَةِ ص ٤٠٤.

<sup>(٢)</sup> أَخْرَجَهُ بَنُوهُ أَحْمَدُ فِي الْمَسْنَدِ (٣/٥، ٥).

<sup>(٣)</sup> الرِّجْزُ لِرُؤْيَاةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَتْق)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فَتْق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَتْق)؛ وَبَلَا

نِسْبَةً فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٦٤/٩)؛ وَجُمُهَاةُ اللُّغَةِ ص ٤٠٥؛ وَالْمَخْصَصِ (١٧٢/١٠)؛ وَفِي رِوَايَةٍ: (رَسَلًا)

مَكَانَ (خِصْبًا).

\* والفَتْقُ: داء يأخذ الناقة بين ضَرْعِها وسُرَّتْها فَتَنْفَتِقُ، وذلك من السَّمنِ.

\* وَفَتَقَ الطَّيْبُ يَفْتُقُهُ فَتَقًا: طَيِّبُهُ واخلطه بعود وغيره، وكذلك: الدَّهنُ، قال الراعى:

لِها فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ      كما فَتَقَ الكافورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقُهُ<sup>(١)</sup>

ذكر إِبلاً رعت العُشبَ وزَهْرَهُ، وأنها نَدَبَتْ جلودُها، ففاحت رائحة المِسْكِ، وقد أبنت قول أبى حنيفة وردَّه على الراعى فى هذا البيت، ونَبَّهت على وهمه فى ردِّه عليه فى الكتاب المخصص.

\* والفِتاقُ: ما فُتِقَ به.

\* والفِتاقُ: خميرُ العَجِينِ، والفِعْلُ كالفِعْلِ.

\* والفِتاقُ: أصلُ اللَّيْفِ الأبيض الذى لم يظهر.

\* والفَيْتَقُ: النَّجَّارُ، قال الأعشى:

ولا بُدَّ من جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَها      كما سَلَكَ السَّكْيَ فى البابِ فَيْتَقُ<sup>(٢)</sup>

\* والفَيْتَقُ: البَوَّابُ.

وقيل: الحَدَّادُ.

وقيل: الملك.

\* وَفِتاقُ: اسم موضع، قال الحارث بن حِلْزَةَ:

فمُحَيَّاةٌ فالصَّفَّاحُ فأعنا      ق فتاق فعاذِبُ فالوفاء  
فرياض القطا فأودية الشرُّ      بُبُ فالشُّعْبَتانُ فالأُبَّاءُ<sup>(٣)</sup>

### القاف والتاء والباء

#### [فت ت ب]

\* القَتْبُ، والقَتَبُ: إِكاف البعير.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (ذخر)، (فار)، (فتق)؛ وتاج العروس (فار)، (فتق)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٤/١٤)؛ والمخصص (٢٠٤/١١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فور)؛ وتاج العروس (فور).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب (فتق)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/٩)، (٤٣١)؛ ومقاييس اللغة (٤٧١/٤)؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣٢/٥)، (٢٥/١٠)، (٢٦١/١٢).

(٣) البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (فتق)؛ (وفى)؛ والمخصص (٢٥/١٦)؛ وتاج العروس (فتق)، (وفى).

وقيل: هو الإكاف الصغير الذى على قدر سنام البعير.

\* والقَتَبُ: جميع أداة السَّانية من أعلاقتها وحبالها.

\* والجمع من كل ذلك: أفتاب، قال سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء.

\* وأقْتَبَ البعيرَ: جعل عليه القَتَبَ.

\* والقَتُوبَةُ من الإبل: الذى يُقْتَبُ بالقَتَبِ. قال اللحيانى: هو ما أمكن أن يوضع عليه

القَتَبَ. قال: وإن شئت حذفته منه الهاء، فقلت: القَتُوبُ وكذلك: كل فعْولة من هذا الضرب من الأسماء.

\* والقَتُوبُ: الرجل المُقْتَبِ.

\* والقَتَبُ، والقَتَبُ: المِعَى، أنثى. والجمع: أفتاب، وهى: القَتَبَةُ.

\* وقَتِيْبَةٌ: اسم رجل.

### القاف والتاء والميم

#### [ق ت م]

\* القَتْمَةُ: سواد ليس بشديد.

\* قَتَمَ يَقْتَمُ قَتَامَةً، فهو قَاتِمٌ، وَقَتَمَ قَتَمًا، وهو أَقْتَمُ، أنشد سيبويه:

سَيُصْبِحُ فَوْقَى أَقْتَمُ الرِّيشِ واقِعًا      بَقَالِيْقَلَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلٍ<sup>(١)</sup>

\* وَسَنَةُ قَتَمَاءَ: شاحبة.

\* وَقَتَمَ وَجْهَهُ قُتُومًا: تَغَيَّرَ.

\* وَأَسْوَدُ قَاتِمٌ، وقَاتِنٌ: مبالغ فيه: كحالك. حكاه يعقوب فى الإبدال، وقد تقدم أنه

لغة وليس ببدل.

\* والقَاتِمُ: الأحمر.

وقيل: هو الذى فيه حُمْرةٌ وَغُبْرَةٌ.

\* والقَتَمُ، والقَتَامُ: الغُبَارُ.

وحكى يعقوب فيه: القَتَانُ، وقد تقدم أنها لغة.

\* قَتَمَ يَقْتَمُ قُتُومًا، أنشد ابن الأعرابى:

وَقَتَلَ الكُؤَامَةَ وَتَمَتَّعَهُمْ      بَطَعْنِ الأَسِنَّةَ تَحْتَ القَتَمِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ وتاج العروس (دبل)، (قتم)، (قلى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قتم)؛ وتاج العروس (قتم).

\* وَأَقْتَمَ الْيَوْمُ: اشْتَدَّ قَتْمُهُ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

\* وَالْقَتْمُ: رِيحُ ذَاتِ غُبَارٍ.

\* وَقُتِّيمٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْتِ.

\* الْمَقْتُ: أَشَدُّ الْإِبْغَاضِ.

\* مَقَّتْ مَقَاتَةً، وَمَقَّتْ مَقْتًا، فَهُوَ مَمْقُوتٌ، وَمَقَّيْتُ، وَمَقَّتَهُ، قَالَ:

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّسَالَلاً يَأْخُذُ لَا يَزَلُ يُمَقَّتُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيَصْفَحُ<sup>(١)</sup>

وَمَا أَمَقَّتَهُ عِنْدِي، وَأَمَقَّتَنِي لَهُ، قَالَ سَيَبَوِيه: هُوَ عَلَى مَعْنَيْنِ: إِذَا قُلْتَ: مَا أَمَقَّتَهُ

عِنْدِي، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّهُ مَمْقُوتٌ، وَإِذَا قُلْتَ: مَا أَمَقَّتَنِي لَهُ: فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّكَ مَاقَتَ.

\* وَالْمَقَّتِيُّ: الَّذِي يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً أَبِيهِ، وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ.

\* وَتَزْوِيجُ الْمَقَّتِ: فِعْلٌ ذَلِكَ.

\* الْقَرَطُ: شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِ.

وَقِيلَ: هُوَ وَرَقُ السَّلَمِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَرَطُ: أَجُودُ مَا تُدْبِغُ بِهِ الْأَهْبُ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ، وَهِيَ تُدْبِغُ بَوْرَقَهُ وَثَمَرَهُ، وَقَالَ مَرَّةً: الْقَرَطُ: شَجَرٌ عِظَامٌ، لَهَا سُوقٌ غِلَازٌ أَمْثَالُ شَجَرِ الْجَوْزِ، وَوَرَقُهُ أَصْغَرُ مِنْ وَرَقِ الثُّفَاحِ، وَلَهُ حَبٌّ يَوْضَعُ فِي الْمَوَازِينِ، وَهُوَ يَنْبِتُ فِي الْقَيْعَانِ، وَاحِدَتُهُ: قَرَطَةٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ: قَرَطَةٌ، وَقَرِيطَةٌ.

\* وَابِلٌ قَرَطِيَّةٌ: تَأْكُلُ الْقَرَطَ.

\* وَأَدِيمٌ قَرَطِيٌّ: مَدْبُوغٌ بِالْقَرَطِ.

\* وَقَرَطَ السَّاءُ يَقْرِطُهُ قَرَطًا: دَبَغَهُ بِالْقَرَطِ، أَوْ صَبَغَهُ بِهِ.

\* وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ ابْنِ مِسْحَلٍ: أَدِيمٌ مُقَرَطٌ كَأَنَّهُ عَلَى أَقْرَطَتِهِ، وَلَمْ نَسْمَعْهُ.

\* وَاسْمُ الصَّبْغِ: الْقَرَطِيٌّ، عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ.

\* وَالْقَارِطُ: الَّذِي يَجْمَعُ الْقَرَطَ.

\* وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَأْخُذَ الْقَارِطَانِ».

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مقت)، (صفح)؛ وتاج العروس (مقت)، (صفح).

وهما رجلان أحدهما: من عَنَزَة، والآخر: عامر بن تميم بن يَقدُم بن عَنَزَة، خرجا  
يَتَنَحِيان القَرَضَ وَيَجْتَنِيَانِه، فلم يَرَجعا، فضرِبَ بهما المثل، قال أبو ذؤيب:

وحتى يَؤُوبُ القَارِظانُ كلاهما وَيُنْشَرُ فِي الهَلَكى كُلِّبٌ لَوائلٌ<sup>(١)</sup>

ولا آتيك القَارِظُ العَنَزِيُّ: أى لا آتيك ما غاب القَارِظُ العَنَزِيُّ، فأقام القَارِظُ العَنَزِيُّ  
مقام الذَّهَر ونصبه على الظرف، وهذا اتِّساع، وقد تقدمت له نَظائِرُ.

والقَرَّاطُ: بائع القَرَضَ.

وَقَرَّطَ الرجلَ: مدحه وأثنى عليه.

وهما يتقارطان الشَّاءَ.

وبنو قُرَيْظَةَ: حىٌّ من يهود.

والقُرَيْظُ: فرسٌ لبعض العرب.

### القَدَرُ والقَادُورُ والقَادُورَةُ

قَدَرٌ

\* قَدَرُ الشَّيْءُ قَدَرًا، وَقَدَرَ يَقْدُرُ قَدَارَةً، فهو قَدِيرٌ، وَقَدَرٌ، وَقَدَرٌ، وَقَدَرٌ، وقد قَدَرَهُ  
قَدَرًا، وَقَدَرَهُ يَقْدُرُهُ قَدَرًا، وتَقَدَّرَهُ، واستقَدَّرَهُ.

\* ورجلٌ مَقْدَرٌ: مُتَقَدِّرٌ.

\* والقَدُورُ من النساء: الْمُتَنَحِّيَّةُ من الرجال، قال:

لقد زادنى حُبًّا لسمراءَ أَنَّها عِيُوفٌ لأصهار اللَّثامِ قَدُورٌ<sup>(٢)</sup>

ورجل قَدُورٌ، وقَادُورٌ، وقَادُورَةُ: لا يخالط الناس.

والقَدُورُ من الإبل: المُتَنَحِّيُّ.

والقَدُورُ، والقَادُورَةُ من الإبل: التى تَبْرُكُ ناحِيَةً منها وتُتَافَرُها عند الحلب.

\* والقَادُورَةُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ الغَيُورُ.

وقيل: هو المُتَقَرِّزُ.

\* وقوله ﷺ: «من أصاب من هذه القَادُورَةِ شيئًا فليستَرِ بِسِتْرِ اللَّهِ»<sup>(٣)</sup> أراه عنى به:

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛ ولسان العرب (قرط)؛ وتاج العروس (قرط)؛ وتهذيب اللغة (٦٨/٩)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ وفى رواية: (القتلى) مكان (الهلكى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قذر)؛ وتاج العروس (قذر).

(٣) أخرجه مالك فى الموطأ (٤٣/٣) - تنوير الحوالك، وانظر التعليق السابق.

الزنا، وسماء: قاذورة؛ كما سماه الله عز وجل مَقْتًا، فقال: ﴿إِنَّهٗ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا﴾ [النساء: ٢٢].

\* وَقَذُور: اسم امرأة، أنشد أبو زياد:

وإني لأكني عن قذورٍ بغيرها وأعربُ أحيانًا بها فأصارع<sup>(١)</sup>

\* وَقَيْذَرُ: ابن إسماعيل، وهو أبو العرب.

### مقلوبه: [ذرق]

\* ذَرَقُ الطائرُ يَذْرِقُ ذَرَقًا، وأذرق: خَذَقَ بسلَّحه، وقد يُستعار في السَّبعِ والثعلب، أنشد اللحياني:

ألا تلك الثَّعلبُ قد توالَتْ عليَّ وحالفتُ عُرْجًا ضِبَاعًا  
لتأكلني فمرَّ لهنَّ لَحْمِي فأذرقَ من حِذارى أو أتاعا<sup>(٢)</sup>

\* واسم ذلك الشيء: الذُّراق، عن أبي زيد.

\* والذُّرْق: الحِنْدُقُوقَى، واحدها: ذُرْقَة. قال أبو حنيفة: لها نُفَيْحَة طَيِّبَة فيها شَبَه من الفَثَّ تطول في السماء، كما ينبت الفَثَّ، وهو ينبت في القيعان ومناقع الماء، وقال مرة: الذُّرْق: نَبَتٌ مثل الكُرَّاثِ الجبليِّ الدَّقَّاق، له في رأسه قَمَاعِلٌ صغار، فيها حَبٌّ أغبر حُلُو، يُؤكل رَطْبًا، تحبه الرِّعاء ويأتون به أهلهم، فإذا جَفَّ لم تَعْرِضْ له، وله نِصالٌ صغار لها قشرة سوداء، فإذا قُشِرَتْ قُشِرَتْ عن بياض، وهي صادقة الحلاوة، كثيرة الماء، يأكلها الناس، قال رؤبة:

حتى إذا ما هاج حيرانُ الذُّرْقِ وأذرقت الأرضُ أنبتت الذُّرْقَ<sup>(٣)</sup>

### القاف والذال واللام

#### [ق ذل]

\* القَدَال: مَوْخَرُ الرأس من الإنسان والفرس. والجمع: أَقْدَلَة، وقُدُل.

\* وَقَدَلَه: أصاب قَدَالَه.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عرب)، (صرح)، (قذر)، (كني)، وفي رواية: (لاكنو) مكان (لاكني).  
(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (مرر)، (ذرق)، (فرق).

(٣) المشطور الأول لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ وتاج العروس (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ ومقاييس اللغة (٢٣/٦)؛ والمخصص (١٢٩/١٠)، والمشطور الثاني لم أجده.

\* والْقَاذِلَ: الحَجَّامُ؛ لَأنَّه يَشْرُطُ مَا تَحْتَ الْقَدَالِ.

\* وَجَاءَ فُلَانٌ يَقْذُلُ فُلَانًا: أَيْ يَتَّبِعُهُ.

\* وَالْقَذْلُ: الْمِيلُ.

### مَقْلُوبِهِ: [ذ ل ق]

\* ذَلَّقُ كُلَّ شَيْءٍ، وَذَلَّقُهُ، وَذَلَّقْتَهُ: حَدَّهُ.

\* وَقَدْ ذَلَّقَهُ ذَلْقًا، وَأَذَلَّقَهُ، وَذَلَّقَهُ، وَقَوْلُ رُؤْيَا:

حَتَّى إِذَا تَوَقَّذْتُ مِنَ الزَّرْقِ

حَجَرِيَّةً كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلْقِ<sup>(١)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ: ذَالِقٍ، كَرَائِحٍ وَرَوَّاحٍ، وَعَازِبٍ وَعَزَبٍ، وَهُوَ الْمَحْدَدُ لِلنَّصْلِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: مِنْ سَنِّ الذَّلْقِ، فَحَرَكٌ لِلضَّرُورَةِ، وَمِثْلُهُ فِي الشَّعْرِ كَثِيرٌ.

\* وَذَلَّقُ اللَّسَانَ، وَذَلَّقْتَهُ: حَدَّتهُ.

\* ذَلَّقُ ذَلَّاقَةً، فَهُوَ ذَلِيقٌ، وَذَلَّقُ، وَذُلِّقُ.

\* وَحُرُوفُ الذَّلَّاقَةِ: سِتَّةُ الرَّاءِ، وَاللَّامِ، وَالنُّونِ، وَالْفَاءِ، وَالْبَاءِ، وَالْمِيمِ، لِأَنَّهُ يَعْتَمِدُ

عَلَيْهَا بِذَلَّقِ اللِّسَانَ، وَهُوَ صَدْرُهُ وَطَرَفُهُ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَفِي هَذِهِ الْحُرُوفِ السِّتَةُ سِرٌّ ظَرِيفٌ يُتَنَفَّعُ بِهِ فِي اللُّغَةِ، وَذَلِكَ: أَنْكَ إِذَا رَأَيْتَ اسْمًا رُبَاعِيًّا أَوْ خَمَاسِيًّا غَيْرَ ذِي زَوَائِدَ، فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ، أَوْ حَرْفَيْنِ، وَرَبَّمَا كَانَ ثَلَاثَةً، وَذَلِكَ نَحْوُ: جَعْفَرٍ، فَفِيهِ الْفَاءُ وَالرَّاءُ، وَقَعُضَبٍ: فِيهِ الْبَاءُ، وَسَلْهَبٍ: فِيهِ اللَّامُ وَالْبَاءُ، وَسَفَرَجَلٍ: فِيهِ الْفَاءُ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ، وَفَرَزْدَقٍ: فِيهِ الْفَاءُ وَالرَّاءُ، وَهَمَرَجَلٍ: فِيهِ الْمِيمُ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ، وَقِرْطُوبٍ: فِيهِ الرَّاءُ وَالْبَاءُ، وَهَكَذَا عَامَةٌ هَذَا الْبَابِ، فَمَتَى وَجَدْتَ كَلِمَةً رُبَاعِيَّةً أَوْ خَمَاسِيَّةً مُعَرَّاةً مِنْ بَعْضِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ السِّتَةِ فَاقْضِ بِأَنَّهُ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ مِنْهُ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْحُرُوفُ غَيْرُ هَذِهِ السِّتَةِ: الْمُصْمِتَةُ: أَيْ صُمِّتَ عَنْهَا أَنْ يُبْنَى مِنْهَا كَلِمَةٌ رُبَاعِيَّةً أَوْ خَمَاسِيَّةً مُعَرَّاةً مِنْ حُرُوفِ الذَّلَّاقَةِ.

\* وَالذَّلَّقُ: مَجْرَى الْمَحْجُورِ فِي الْبَكْرَةِ.

\* وَذَلَّقُ السَّهْمَ. مُسْتَدَقُّهُ.

\* وَالْإِذْلَاقُ: سُرْعَةُ الرَّمْيِ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (حجر)، (ذلق)، (زرق)؛ وتاج العروس (زرق).

\* وأذلق الضَّبَّ، واستذلقه: إذا صَبَّ على جُحره ماء حتى يخرج.

\* وذلقه الصَّومُ وغيره، وأذلقه: أضعفه وأقلقه. وفي الحديث: «أنه ﷺ رَجَمَ رجلاً حتى إذا أذلقته الحجارة فَرَّ»<sup>(١)</sup>. وفي حديث أيوب عليه السلام أنه قال في مناجاته: «أذلقني البلاء فتكلمت»<sup>(٢)</sup> حكاها الهروي في الغريين.

## القاف والذال والنون

### [ذوق ن]

\* الذَّقْن، والذَّقْن: مجتمع اللَّحْيَيْن من أسفلهما قال اللحياني: هو مُذكر لا غير، قال: وفي المثل: «مُثْقَلٌ استعان بذقنه» و «ذقنه» يقال هذا لمن يستعين بمن لا دَفْعَ له، وبمن هو أذلُّ منه، وصحفه الأثرم على بن المغيرة بحضرة يعقوب فقال: «مُثْقَلٌ استعان بدقيّه». فقال له يعقوب: هذا تصحيف. إنما هو: «استعان بذقنه». فقال له الأثرم: إنه يريد الرياسة بسرعة، ثم دخل بيته.

والجمع: أذقان، وفي التنزيل: ﴿يَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ [الإسراء: ١٠٧] واستعاره امرؤ القيس للشجر، ووصف سحاباً فقال:

وأضحى يَسُحُّ الماءَ عن كُلِّ فَيْقَةٍ      يَكْبُثُ على الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنْهَبِلِ<sup>(٣)</sup>  
\* والذَّاقنة: ما تحت الذَّقْن.

\* وقيل: الذَّاقنة. رأس الحُلُقوم، وفي الحديث عن عائشة رضى الله عنها: «تُوفِّي رسولُ الله ﷺ بين سَحْرَى وَنَحْرَى وَحَاقِنَتِي وَذَاقِنَتِي»<sup>(٤)</sup> الحاقنة: التَّرْقُوة، وقيل: أسفل البطن مما يلي السُّرة.

\* وذَقَن الرجلُ: وضع يده تحت ذَقْنه، وفي حديث عمر رضى الله عنه: «أنه عُوِّبَ في شيء فذَقَنَ بسُوْطه يَسْتَمِعُ»<sup>(٥)</sup> حكاها الهروي في الغريين.

\* وذَقْنه يَذُقُّه ذَقْنًا: أصاب ذَقْنه.

\* وذَقْنه ذَقْنًا: فقده.

(١) أخرجه البخاري بنحوه (ح ٥٢٧٠)، ومسلم (ح ٢٦٩١).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٦٥/٢).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (كهبل)، (ذقن)؛ وتاج العروس (كتف)، (كهبل)، (ذقن)؛ وأساس البلاغة (ذقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فوق)؛ ومقاييس اللغة (٣١٠/٢).

(٤) أخرجه بنحوه البخاري (ح ٣١٠٠) وفي غير موضع.

(٥) ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (١٦٢/٢).

\* والذَّقُون من الإبل: التى تُمِيل ذَقْنَهَا إلى الأرض فتستعين بذلك على السير.

وقيل: هى السريعة. والجمع: ذُقْن، قال ابن مقبل:

قد صرَحَ السَّيْرُ عن كُثْمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيةِ الذُّقْنِ<sup>(١)</sup>

أى ابْتَدَلَتْ الْمَهْرِيةِ الذُّقْنُ بوقع المحاجن فيها نضربها بها، فقلب وأنت الوقع حيث كان من سبب المحاجن.

\* والذَّاقِنَةُ: كالذَّقُون، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

أَحْدَثْتُ لَهِىَ شُكْرًا وَهِيَ ذَاقِنَةٌ كَأَنَّهَا تَحْتَ رَحْلِ مِسْحَلٍ نَعْرِ<sup>(٢)</sup>

\* وَذَقَنْتُ الدَّلُو ذَقْنًا. فهى ذَقِنَةٌ: مالت شَفَتُهَا.

\* وَدَلَوُ ذَقْنَى: مائلة الشفة.

\* وامرأة ذَقْنَاء: ملتوية الجهاز.

\* والذَّقْن: الشيخ.

\* وَذِقَانُ: جبل.

### مقلوبه: [ن ق ذ]

\* نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا: نجا.

\* وَأَنْقَذَهُ هُوَ، وَتَنْقَذَهُ، وَاسْتَنْقَذَهُ.

\* وَالنَّقْذُ، وَالنَّقِيزُ، وَالنَّقِيزَةُ: ما اسْتَنْقَذَ.

\* وَخَيْلُ نَقَائِذٍ: تُنْقَذُ من أيدى الناس، واحدها: نَقِيزٌ، بغير هاء عن ابن الأعرابى،

وأنشد:

وَزُقْتُ لِقَوْمٍ آخِرِينَ كَأَنَّهَا نَقِيزٌ حَوَاهَا الرُّمْحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدٍ<sup>(٣)</sup>

\* وَرَجُلٌ نَقَذٌ: مُسْتَنْقَذٌ.

\* وَمُنْقَذٌ: من أسمائهم.

\* وَنَقْدَةٌ: موضع.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (كثم)، (حجن)، (ذقن).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ذقن)؛ وتاج العروس (ذقن).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقذ)؛ وتاج العروس (نقذ).

## القاف والذال والفاء

## [ق ذ ف]

\* قَذَفَ بالشئ يَقْذِفُ قَذْفًا، فانْقَذَفَ: رمى، أنشد اللحياني:

\* فَقَذَفْتُهَا فَأَبْتُ لَا تَنْقَذِفُ\*<sup>(١)</sup>

وقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَآمُ الْغُيُوبِ﴾ [سبأ: ٤٨] قال الزّجاج: معناه: يأتي بالحقّ ويرمى بالحقّ، كما قال تعالى: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ﴾ [الأنبياء: ١٨]، وقوله تعالى: ﴿وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبأ: ٥٣] قال الزّجاج: كانوا يَرْجُمُونَ الظُّنُونَ أَنَّهُمْ يُبْعَثُونَ.

\* وَقَذَفَهُ بِهِ: أصابه.

\* وَقَذَفَهُ بِالْكَذِبِ: كذلك.

\* وَالْقَذْفُ: السَّبُّ وهى: القُدَيْفَةُ.

\* وَالْقَذَّافُ: المنجنيق، وهو الميزان، عن ثعلب.

\* وقول النابغة:

\* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْصِ بَازِلُهَا\*<sup>(٢)</sup>

أى: مَرْمِيَةٌ بِاللَّحْمِ.

\* وَمَفَازَةٌ قَذَفٌ، وَقَذُفٌ، وَقَذُوفٌ: بعيدة.

\* وَالْقَذْفُ، وَالْقَذْفَةُ: الناحية، والجمع: قِذَافٌ.

\* وَقَذُفَاتُ الْجِبَالِ: ما أشرف منها، وفى الحديث: «أَنَّهُ ﷺ صَلَّى فِي مَسْجِدٍ فِيهِ

قَذُفَاتٌ»<sup>(٣)</sup>.

\* وَالْأَقْذَافُ: كَالْقَذُفَاتِ.

\* وَنَاقَةٌ قَذَافٌ، وَمُتَقَازِفَةٌ: سريعة، وكذلك: الفرس.

\* وَسَيْرٌ مُتَقَازِفٌ: سريع، قال النابغة الجعدي:

بَحَى هَلَّا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ  
أمام المطايا سَيْرُهَا الْمُتَقَازِفِ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قذف)، (نكف)؛ وتاج العروس (قذف)، (نكف).

(٢) صدر بيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (صرف)، (قذف)، (بزل)، (قعا)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (دخس). وعجزة: \* له صريفٌ صريفُ القعو بالمسد \*.

(٣) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٣٠٨/٢) عن عبد الله بن عمر أنه كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف.

(٤) البيت للنابغة الجعدي فى ملحق ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب (قذف)؛ ولزاحم العقيلي فى لسان العرب =

\* والقَذُوف، والقَذَاف من القِسِيِّ، كلاهما: المبعدة للسهم، حكاه أبو حنيفة، قال عمرو بن براء:

أرْمَ سَلَامًا وَأَبَا الْغَرَافِ      وعاصِمًا عن مَنَعَةٍ قَذَافٍ<sup>(١)</sup>  
\* وروَضُ القَذَافِ: موضع.

### القاف والذال والباء

[ب ذ ق]

\* الباذِق: الخمر الأحمر.  
\* ورجُلٌ حاذِقٌ باذِق: إتباع.

### القاف والذال والميم

[ق ذ م]

\* قَدَمٌ له من العطاء يَقْدِمُ قَدَمًا: أكثر.  
\* ورجلٌ قُدَم، ومُنْقَدِمٌ: كثير العطاء، حكاه ابن الأعرابي.  
\* والقِدْمُ: الشديد السريع.  
\* وقد انقَدم.  
\* وبئرٌ قَدَمٌ - عن كُرَاع - وقُدَامٌ، وقُدُومٌ: كثيرة الماء، قال:  
\* قد صَبَّحتُ قَلْبِي قَدُومًا \*<sup>(٢)</sup>

\* وكذلك: فَرَجُ المرأة.

\* وقالوا: امرأةٌ قُدَم، فوصفوا به الجملة، قال جرير:  
وأنتم بنى الخَوَّار يُعْرِفُ ضَرْبُكُمْ      وأمَّكُمْ فُجٌّ قُدَامٌ وخِيَصَفٌ<sup>(٣)</sup>

مَقْصُودُهُ: [م ذ م]

\* مَذَقَ اللبنَ بالماء يَمَذِّقُهُ مَذَقًا، فهو مَمَذُوق، ومَذِيق، ومَذِق: خلطه، الأخيرة على النسب.

\* والمَذَقَةُ: الطائفة منه.

= (حيا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حيا).

الرجز لعمر بن براء في لسان العرب (منع)، (قذف)؛ وتاج العروس (منع).

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قدم)؛ ولسان العرب (قدم).

البيت لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب (فخخ)، (خضف)، (قدم)، (قدم)؛ وتاج العروس (فخخ)،

(خضف)، (قدم)، (قدم)؛ ويروى عجزه: \* أَمَا تَكُمُ فَتُخُّ الْقَدَامُ وَخِيَصَفٌ \*

وَمَذَقَهُ، وَمَذَقَ لَهُ : سَقَاهُ الْمَذَقَةَ .

وَمَذَقَ الْوَدَّ : لَمْ يُخْلِصِهِ .

وَرَجُلٌ مَذَقٌ، وَمَذَاقٌ : بَيَّنَّ الْمِذَاقَ مَلُولٌ وَهُوَ الْمِذَاقُ . قَالَ :

\* وَلَا مُؤَاخَاتَكَ بِالْمِذَاقِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَأَبُو مَذَقَةٍ : الذَّئْبُ ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ يُشَبِّهُ لَوْنَ الْمَذَقَةِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ :

\* جَاءُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّئْبَ قَطُّ \*<sup>(٢)</sup>

شَبَّهَ لَوْنَ الضَّيْحِ : وَهُوَ اللَّبَنُ الْمَخْلُوطُ ، بِلَوْنِ الذَّئْبِ .

الْقُرَيْشِيُّ : الْقُرَيْشِيُّ

خَالٍ كَعُودِ النَّبْعَةِ الْمُبْتَلِّ

\* الْقُرَيْشَاءُ : ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ ، يُضَافُ وَيُوصَفُ بِهِ ، وَيُشْنَى وَيُجْمَعُ ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي الْأَجْنَاسِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ أَنْوَاعِ التَّمْرِ ، وَلَا نَظِيرٌ لِهَذَا الْبِنَاءِ إِلَّا الْكَرِشَاءُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَيْضًا ، وَكَانَ كَافَهَا بَدَل .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقُرَيْشَاءُ ، وَالْقَرَّاءُ : أَطْيَبُ التَّمْرِ بُسْرًا ، وَتَمْرُهُ أَسْوَدُ . وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِي .

الْقُرَيْشِيُّ : الْقُرَيْشِيُّ

التَّثْقُرُ : التَّرَدُّدُ وَالْجَزَعُ .

الْقُرَيْشِيُّ : الْقُرَيْشِيُّ

الْقِتْلُ : الْعَيْىُ الْقَدَمُ ، قَالَ :

لَا تَحْسَبْنِي كَفَتَى قِتْلٍ

رَثٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِّ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ ولسان العرب (رمق) ؛ وتاج العروس (رمق) ، (مذق) ؛ وأساس البلاغة (رهق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وجز) ، (مذق) ؛ وتاج العروس (وجز) ؛ وأساس البلاغة (مذق) .  
(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٠٤/٢) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خضر) ، (مذق) ؛ وتاج العروس (خضر) ؛ والمخصص (١٧٧/١٣) ؛ وأساس البلاغة (ضريح) ؛ وتاج العروس (مذق) . وفي رواية : (بضريح) مكان (بمذق) .

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قتل) ؛ وتهذيب اللغة (٨١/٩) ، (٤٤٠/١٠) ؛ وتاج العروس (قتل) ، وفي رواية :

خَالٍ كَعُودِ النَّبْعَةِ الْمُبْتَلِّ

لَا تَجْعَلْنِي كَفَتَى قِتْلٍ

\* وَرَجُلٌ قَتُولٌ اللَّحِيَةِ: كثيرها.

\* وَعَذَقٌ قَتُولٌ: كثيف.

### مقلوبه: [ث ق ل]

\* الثَّقَلُ: نقيض الخفة.

\* ثَقُلَ ثِقَلًا، وَثِقَالَةً، فَهُوَ ثَقِيلٌ. والجمع: ثِقَال.

\* وَالثَّقَلُ: رُجْحَانِ الثَّقِيلِ.

\* وَالثَّقَلُ: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ. والجمع: أَثْقَال. وقوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾

[الزلزلة: ٢] أَثْقَالَهَا: كنوزها وموتاهها. وقول الخنساء:

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيبِ      حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا<sup>(١)</sup>

إنما أرادت حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ مَوَاتَاهَا: أَى زينتهم بهذا الرجل الشريف الذى لا مثيل له.

\* وَالثَّقَلُ: الذَّنْبُ. والجمع كالجمع. وفى التنزيل: ﴿وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ

أَثْقَالِهِمْ﴾ [العنكبوت: ١٣] وهو مثل ذلك وقوله تعالى: ﴿ثَقُلْتُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾،

قيل: ثَقُلَ وَقوعها على أهل السموات والأرض قال أبو على: ثَقُلْتُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ: خَفِيتُ، وَالشَّيْءُ إِذَا خَفَى عَلَيْكَ ثَقُلَ.

\* وَثَقُلَ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ ثَقِيلًا.

\* وَأَثْقَلَهُ: حَمَلَهُ ثَقِيلًا. وفى التنزيل: ﴿فَهُمْ مِنْ مَّعْرَمٍ مَثْقُلُونَ﴾ [الطور: ٤٠].

\* وَاسْتَقْلَهُ: رَأَاهُ ثَقِيلًا.

\* وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ: ثَقُلَتْ وَاسْتَبَانَ حَمْلُهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا﴾

[الأعراف: ١٨٩].

\* وَامْرَأَةٌ مَثْقُلٌ، بِغَيْرِ هَاءٍ: ثَقُلَتْ مِنْ حَمْلِهَا.

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ [المزمل: ٥] قيل: معنى الثَّقِيلُ: مَا

يَفْتَرِضُ عَلَيْهِ فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ، وَقِيلَ: إِنَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنْ رِصَانَةِ الْقَوْلِ وَجُودَتِهِ.

\* وَقَوْلُهُ:

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِيَ

(٤) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب (ثقل)؛ وتاج العروس (شرد)، (ثقل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرد)؛ وتهذيب اللغة (٧٩/٩).

وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمَذُودِ  
وَأَنَّهُ غَيْرُ ثَقِيلٍ فِي الْيَدِ<sup>(١)</sup>

إنما يريد: أنك إذا بَلَلْتَ به لم يصِرْ في يدك منه خير فيثقل في يدك.  
\* ومِثْقَالُ الشَّيْءِ: ما أذن وَزَنَهُ، فَثَقُلَ ثِقْلُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ [لقمان: ١٦] برفع مِثْقَال، مع علامة التانيث في «تَكُ» لأن مِثْقَال حبة راجع إلى معنى الحبة، فكأنه قال: إن تَكُ حبة من خردل. والمعنى: أن فعلة الإنسان وإن صَغُرَتْ فَهِيَ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى يَأْتِي بِهَا.  
\* وَالْمِثْقَالَةُ: رُخَامَةٌ يُثْقَلُ بِهَا الْبَسَاطُ.  
\* وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ: مَكْفَالٌ.  
\* وَثَقَالٌ: رَزَانٌ، عَلَى التَّفْرِقَةِ. فَرَّقُوا بَيْنَ مَا يُحْمَلُ وَبَيْنَ مَا يُثْقَلُ فِي مَجْلِسِهِ فَلَمْ يَخَفْ، وَكَذَلِكَ: الرَّجُلُ.

\* وَيُقَالُ: فِيهِ ثِقْلٌ. وَهُوَ ثَاقِلٌ. قَالَ كُثَيِّرٌ عَزَّةَ:  
وَفِيكَ ابْنٌ لَيْلَى عَزَّةَ وَبَسَالَةً  
وَقَدْ يَكُونُ هَذَا عَلَى النَّسَبِ: أَى ذُو ثِقَلٍ.  
\* وَبَعِيرٌ ثَقَالٌ: بَطِيءٌ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو حَنِيفَةَ قَوْلَ لَبِيدٍ:  
فَبَاتَ السَّيْلُ يَحْفَرُ جَانِبِيهِ  
مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ<sup>(٢)</sup>  
\* وَثَقُلَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ ثَقُلًا: رَازَ ثِقْلَهُ.  
\* وَتَثَاقَلُ عَنْهُ: ثَقُلَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا ثَقُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [التوبة: ٣٨] وَعَدَاهُ بِأَلَى؛ لِأَنَّهُ فِيهِ مَعْنَى: مِلْتُمْ.

\* وَحَكَى النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ: ثَقُلَ إِلَى الْأَرْضِ: أَخْلَدَ إِلَيْهَا وَاطْمَأَنَّ فِيهَا، فَإِذَا صَحَّ ذَلِكَ صَحَّ تَعَدَّى «إِنَّا ثَقُلْتُمْ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا ثَقُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [التوبة: ٣٨] بِغَيْرِ تَأْوِيلٍ يُخْرِجُهُ عَنْ بَابِهِ.  
\* وَتَثَاقَلُ الْقَوْمُ: اسْتَنْهَضُوا لِنَجْدَةٍ فَلَمْ يَنْهَضُوا إِلَيْهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثقل)، (صول).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب (ثقل).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب (عمد)، (بقر)، (ثقل)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٥٤)؛ وتاج العروس (بقر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٦/٧).

\* والثَّقَلُ: المتاع والحِشْم. والجمع: أثقال.

\* وارتحل القوم بِثَقَلَتِهِمْ، وَثَقَلَتِهِمْ، وَثَقَلَتِهِمْ: أى بِأثقالهم.

\* والثَّقَلَةُ أيضاً: ما وَجَدَ الرجلُ فى جوفه من ثَقَلِ الطعام.

\* ووجد فى جسده ثَقَلَةً: أى ثَقَلاً.

\* وَثَقُلَ الرَّجُلُ ثَقَلاً، فهو ثَقِيلٌ، وثاقِلٌ: اشتد مرضه، قال لبيد:

حَسِبْتُ التُّقَى وَالْحَمْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاحاً إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثاقِلاً<sup>(١)</sup>

أى: ثَقِيلاً من المرض قد أَشْرَفَ على الموت ويروى: «ناقلاً»: أى منقولاً من الدنيا إلى الأخرى.

\* وقد أَثَقَلَهُ المرضُ والنَّوْمُ.

\* والمُسْتَقَلُّ: الذى أَثَقَلَهُ النوم، وهى الثَّقَلَةُ.

\* وَثَقُلَ الْعَرَفِجُ، وَالثُّمَامُ، وَالضَّعَّةُ: أَدْبَى وَتَرَوَّتْ عِيدَانِهِ.

\* وَثَقُلَ سَمْعُهُ: ذهب بعضه، فإن لم يبق منه شىء قيل: وَفُرَ.

\* وَالثَّقَلَانِ: الْإِنْسُ وَالْجَنُّ، وفى التنزيل: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن: ٣١]

وقال: «لكم»؛ لأن الثَّقَلَيْنِ، وإن كان بلفظ الثنية فمعناه الجمع، وقول ذى الرُّمَّة:

وَمِثَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ وَجْهًا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا<sup>(٢)</sup>

مَنْ رواه: «أحسنه» بإفراد الضمير، فإنه أفردته مع قُدرته على جمعه؛ لأن هذا موضع يكثر فيه الواحد، كقولك: مِثَّةٌ أَحْسَنُ إِنْسَانٍ وَجْهًا وَأَجْمَلُهُ، ومثله قولهم: هو أحسن الفتيان وأجمله؛ لأن هذا موضع يكثر فيه الواحد كما قَدَمْنَا، فكأنك قلت: هو أحسن فتى فى الناس وأجمله، ولولا ذلك لقلت: وأجملهم، حملاً على الفتيان.

### مَقْلُوبُهُ: [ل ث ق]

\* لَقِثَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ لَقِثًا: أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتِعَابَ، وليس بثَبَّتَ.

### مَقْلُوبُهُ: [ل ث ق]

\* اللَّثَقُ: النَّدى مع سكون الريح.

(١) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ٢٤٦؛ وأساس البلاغة (ثقل)؛ ولسان العرب (ثقل)؛ وتاج العروس (ثقل)؛ وفى رواية (والجود) مكان (والحمد).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥٢١؛ ولسان العرب (ثقل)، وفى رواية: (جيداً) مكان (وجهًا)، (وأحسنهم) مكان (وأحسنه).

\* واللَّثَقُ: الماء والطَّيْنُ.

\* واللَّثَقُ: اللَّزْجُ من الطين ونحوه.

\* لَثِقَ لَثَقًا، فهو لَثِيقٌ، ولَثَقَهُ الْبَلَلُ.

\* وشيء لَثِقٌ: حلو، يمانية، حكاها الهروى فى الغريبين، قال: ورواه الأزهري عن

على بن حرب، وأنشد:

فَبُغْضَكُمْ عِنْدَنَا مَرَّةً مَذَاقَتَهُ      وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا لَثِقُ<sup>(١)</sup>

### القاف والثاء والنون

#### [ن ق ث]

\* نَقَثَ يَنْقُثُ، وَنَقْثٌ، وَنَقَّثَ، وَانْقَثَ، كله: أسرع.

\* وخرج يَنْقُثُ السَّيْرَ، وَيَنْتَقِثُ: أى يُسْرِعُ.

\* وَنَقَّثَ الْعَظَمَ يَنْقُثُهُ نَقْثًا، وَانْقَثَهُ: استخرج مُخَّهُ.

\* وَنَقَّثَ الْمَرْأَةَ: استعطفها واستمالها، عن الهجرى، وأنشد بيت الهذلى:

أَلَمْ تَنْقُثْهَا ابْنَ قَيْسَ بْنِ مَالِكٍ      وَأَنْتَ صَفَى نَفْسِهِ وَسَجِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

كذا رواه بالثاء، وأنكر الذال، وإذا صَحَّتْ هذه الرواية فهو من: نَقَّثَ الْعَظَمَ. كأنه

استخرج وُدَّهَا كما يُسْتخرج مُخَّ الْعَظَمِ.

\* وَنَقَّثَ ضَيْعَتَهُ: تعهَّدها.

### القاف والثاء والفاء

#### [ث ق ف]

\* ثَقَّفَ الشَّيْءَ ثَقْفًا، وَثِقَافًا، وَثُقُوفَةً: حَدَقَهُ.

\* وَرَجُلٌ ثَقْفٌ وَثَقْفٌ: حَازِقٌ فَهْمٌ، وَاتَّبَعُوهُ فَقَالُوا: ثَقْفٌ لَقْفٌ. وقال أبو زياد: رجل

ثَقْفٌ لَقْفٌ: رامٍ راوية.

\* وَثَقَّفَ الْحُلَّ ثَقَافَةً، وَثَقِفَ، فَهُوَ ثَقِيفٌ، وَثَقِيفٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى النِّسْبِ: حَدَقَ

وَحَمَضَ جَدًّا.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لثق)؛ وتاج العروس (لثق).

(٢) البيت لخالد بن زهير فى شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ ولسان العرب (سير)، (عمم)، ويروى صدره بـ: \*

أَلَمْ تَنْقُذْهَا مِنْ ابْنِ عُيَيمَرٍ \* ويروى (وخيرها) بدل (وسجيرها).

\* وَثَقِفَ الرَّجُلُ: ظَفِرَ بِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١].

\* وَالثَّقَافُ، وَالثَّقَافَةُ: الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ، قَالَ:

وَكَأَنَّ لَمَعَ بُرُوقِهَا فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمُثَاقِفِ<sup>(١)</sup>

\* وَالثَّقَافُ، حَدِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرِّمَاحِ يُقَوِّمُ بِهَا الشَّيْءَ الْمَعْرُجَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الثَّقَافُ: خَشَبَةٌ قَوِيَّةٌ قَدَرُ الذَّرَاعِ، فِي طَرَفِهَا خَرَقٌ يَتَسَعُ لِلْقَوْسِ، وَتَدْخُلُ فِيهِ عَلَى شُحُوبَتِهَا وَيُغْمَزُ مِنْهَا حَيْثُ يُبْتَغَى أَنْ يُغْمَزَ حَتَّى تَصِيرَ إِلَى مَا يُرَادُ مِنْهَا، وَلَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْقَسِيِّ وَلَا بِالرِّمَاحِ إِلَّا مَدْهُونَةٌ مَمْلُوءَةٌ، أَوْ مَضْهُوبَةٌ عَلَى النَّارِ مُلَوَّحَةٌ. وَالْجَمْعُ: ثُقُفٌ.

\* وَثَقِيفٌ: أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ.

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: أَمَّا قَوْلُهُمْ: هَذِهِ ثَقِيفٌ، فَعَلَى إِرَادَةِ الْجَمَاعَةِ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ: لَغَلْبَةِ التَّذْكِيرِ عَلَيْهِ وَهُوَ مِمَّا لَا يُقَالُ فِيهِ. «مَنْ بَنَى فَلَانًا» وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يُقَالُ فِيهِ: «مَنْ بَنَى فَلَانًا». التَّذْكِيرُ فِيهِ أَغْلَبُ كَمَا تَقْدُمُ فِي: مَعَدٍّ، وَقُرَيْشٍ.

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: النَّسَبُ إِلَى ثَقِيفٍ: ثُقَفِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

### الثَّقَافُ وَالْثَاءُ وَالْبَاءُ

#### [ث ق ب]

\* قَبَّاثٌ: اسْمٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: مَا أَدْرَى مِمَّ اشْتَقَّاقُهُ!!

#### مَقْلُوبُهُ: [ث ق ب]

\* الثَّقَبُ: الْخَرَقُ النَّافِذُ. وَالْجَمْعُ: أَنْثَبٌ، وَثُقُوبٌ.

\* وَقَدْ ثَقَبَهُ يَثْقِبُهُ ثَقْبًا، وَثَقَبَهُ فَانْثَقَبَ، وَتَثَقَّبَ.

\* وَتَثَقَّبَهُ: كَثَقَبَهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

\* بِحَجَنَاتٍ يَتَثَقَّبَنِ الْبُهِرُ\*<sup>(٢)</sup>

\* وَالْمُثَقَّبُ: الْأَلَةُ الَّتِي يَثْقَبُ بِهَا.

\* وَالْمُثَقَّبُ: شَاعِرٌ، سُمِّيَ بِهِ لِقَوْلِهِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثقف)؛ وتاج العروس (ثقف).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٤/١، ٤٤)؛ ولسان العرب (ثقب)، (حور)، (حشش)، (مزق)؛ وتاج العروس

(ثقب)، (حور)، (حشش)، (مزق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٦/٣، ١٠٣/٤).

وَتَقَبَّنَ الْوَاصِوَصَ لِلْعِيُونِ<sup>(١)</sup>

أَرَيْنَ مَحَاسِنًا وَكَنَّ أُخْرَى

\* وَتَقَبَّ عَوْدُ الْعَرْفَجِ: مُطَرِّفَانِ عُوْدُهُ.

\* وَتَقَبَّتِ النَّارُ تَتَقَبَّبُ ثُقُوبًا: اتَّقَدَّتْ.

\* وَتَقَبَّهَا هُوَ، وَأَتَقَبَّهَا، وَتَتَقَبَّهَا.

\* وَالثَّقَابُ، وَالثَّقُوبُ: مَا أَتَقَبَّهَا بِهِ.

\* وَتَقَبَّ الْكَوْكَبُ ثُقُوبًا: أَضَاءَ.

\* وَالنَّجْمُ الثَّاقِبُ، قِيلَ: هُوَ زُحَلٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ

الثَّاقِبُ﴾ [الطارق: ٣].

\* وَتَقَبَّتِ الرَّائِحَةُ: سَطَعَتْ وَهَاجَتْ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

بَرِيحٌ خُزَامِيٌّ طَلَّةٌ مِنْ ثِيَابِهَا      وَمِنْ أَرْجٍ مِنْ جَيْدِ الْمِسْكِ ثَاقِبٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَتَقَبَّتِ النَّافَةُ تَتَقَبَّبُ ثُقُوبًا، وَهِيَ ثَاقِبٌ: غَزَرُ لَبْنُهَا.

\* وَتَقَبَّ رَأْيُهُ ثُقُوبًا: نَفَذَ، وَقَوْلُ أَبِي حِيَّةَ النُّمَيْرِيِّ:

وَنَشَرْتُ آيَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ      مِنْ الْعِلْمِ إِلَّا بِالَّذِي أَنَا ثَاقِبُهُ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ: ثَاقِبٌ فِيهِ، فَحَذَفَ، أَوْ جَاءَ بِهِ عَلَى: يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ.

\* وَرَجُلٌ مِتَقَبٌّ: نَافِذُ الرَّأْيِ.

\* وَأَتَقُوبُ: دَخَلْتُ فِي الْأُمُورِ.

\* وَتَقَبَّ الشَّيْبُ، وَتَقَبَّ فِيهِ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: ظَهَرَ عَلَيْهِ.

وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ.

\* وَالثَّقِيبُ: الشَّدِيدُ الْحَمْرَةِ.

\* وَالمِتَقَبُّ: طَرِيقٌ فِي حَرَّةٍ وَغَلْظٍ، وَكَانَ فِيهَا مَضَى: طَرِيقٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْكُوفَةِ يُسَمَّى

مِتَقَبًا.

\* وَتَقِيبٌ: طَرِيقٌ بَعِينُهُ.

(١) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (ثقب)، (وصص)؛ وجمهرة اللغة ص٦١؛ وأساس

البلاغة (ثقب)، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٢٩٨؛ والمخصص (٨١/٧).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثقب)، (طلل)، (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص١٥٠؛ وتاج العروس (ثقب).

(٣) البيت لأبى حية النُميرى (الهيثم بن الربيع) فى ديوانه ص١٢٤؛ ولسان العرب (ثقب)؛ وتاج العروس

(ثقب).

وقيل: هو ماء، قال الراعي:

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمْتُ  
بَنَجْدَى ثَقِيبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ<sup>(١)</sup>  
\* وَيَثْقُبُ: موضع بالبادية.

### مقلوبه: [ب ث ق]

\* بَثَقَ شَطَّ النهر يَبْثُقُه بَثْقًا: كسره لينبعث ماؤه.  
واسم ذلك الموضع: البَثْق، والبِثْق، وقيل: هما مُنْبَعَثُ الماء، وجمعه: بَثُوق.  
\* وقد بَثَقَ الماءُ، وانْبَثَقَ.  
\* وانْبَثَقَ عليهم الأمرُ: هجم من غير أن يشعروا به.  
\* والبَثَق: داء يصيب الزرع من ماء السماء.  
\* وقد بَثَقَ.

### مقلوبه: [ب ق ث]

\* بَقَثَ أمره وحديثه وطعامه وغير ذلك: خلطه.

### القاف والشاء والميم

### [ق ث م]

\* قَثَمَ الشيءَ يَقْثِمُه قَثْمًا، واقْثَمه: جمعه واجترفه.  
\* ويقال: قَثَام: أى اقْثِم، مُطَرَّد عند سيويه، وموقوف عند أبى العباس.  
\* ورجل قَثُومٌ: جَمَاع لعياله.  
\* وقَثَمَ له من العطاء قَثْمًا: أكثر.  
\* وقُثِمَ: اسم رجل، مشتق منه.  
\* والقَثْم: لطح الجعر.  
\* وقَثَام: من أسماء الضَّبَع؛ سميت بذلك لانتطاعها بالجعر.  
قال سيويه: سُميت به لأنها تَقْثِم: أى تُقَطِّع.  
\* وقُثِمَ: الذَّكَر من الضَّبَاع؛ وكلاهما معدول عن: فاعِل وفاعِلَة.  
\* والقُثْمَة: الغُبْرَة.

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب (ثقب)؛ وتاج العروس (ثقب).

\* وَقْثُمُ قَثْمًا، وَقَثَامَةٌ: اغْبَرَّ.

\* ويقال للأمة: يا قَثَامُ: كما يُقال لها: يا ذَفَارِ.

### القاف والراء واللام

#### [ق ل ر]

\* القِلَارُ، والقِلَارِيُّ: ضرب من التين، أضخم من الطُّبَارِ والجُمَيْرِ.

قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي قال: هو تين أبيض متوسط، ويابس أصفر، كأنه يُدَّهَن بالدهان لصفائه، وإذا كثر لزم بعضه بعضا كالتمر، وقال: نَكْنَزُ منه في الحِباب ثم نَصُبُّ عليه رُبَّ العنب العقيد، وكلما تشربه فنقص زدناه حتى يَرُوى، ثم نُطَيِّنُ أفواهها فيمكث ما شئنا السنة والستين وأكثر، فيلزم بعضه بعضا ويتلبَّد، حتى يُقْلَع بالصياصي.

#### مقلوبه: [رق ل]

\* الرَّقْلَة: النخلة التي فاتت اليد، وهي فوق الجبَّارة، وجمعها: رَقْلٌ، ورِقَالٌ، قال كثير:

\* كاليهودى من نطاة الرِّقَال \*<sup>(١)</sup>

أراد: كنخل اليهودى. ونطاة: عين بخير.

\* والرائِقُول: حَبْلٌ يُصْعَدُ به النخل، فى بعض اللغات.

\* وأرقلت الدابة: أسرع.

\* وأرقل القومُ إلى الحرب: أسرعوا، واستعاره أبو حية النُمَيْرى للرماح، فقال:

أما إنه لو كان غيرك أرقلتُ إليه القنا بالرائِعات اللِّهْلَزم<sup>(٢)</sup>

يعنى: الأسنة.

\* وأرقل المفازة: قطعها، قال العجاج:

\* والمُرَقَلاتِ كلَّ سَهْبٍ سَمَلَقَ \*<sup>(٣)</sup>

وقد يكون قوله: كُلَّ سَهْبٍ، منصوبا على الظرف.

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب (رضب)، (رقل)، (نطا)؛ وتاج العروس (رقل)، (نطا).

(٢) البيت لأبى حية النُميرى فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (رقل)؛ وتاج العروس (رقل).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/١٧٨)؛ ولسان العرب (رقل)؛ وتهذيب اللغة (٩/٨٦)؛ وكتاب العين

(٥/١٤٠)، وتاج العروس (رقل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٢٥)؛ ومجمل

اللغة (٢/٤٠٨).

\* وناقَهُ مِرْقَالٌ: مُرْقَلَةٌ، قال طَرَفَةٌ:

وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ  
بِعَوَجَاءِ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي<sup>(١)</sup>

### القاف والراء والنون

[ق ر ن]

\* الْقَرْنُ: الرَّوْقُ. والجمع: قُرُون، لا يُكْسَرُ على غير ذلك.

\* وموضعه من رأس الإنسان: قَرْنٌ أيضا. وجمعه: قُرُون.

\* وكَبِشُ أَقْرَنَ: كبير القرنين، وكذلك: التَّيسُ، والأُنثى: قَرْناء.

\* ورُمِحَ مَقْرُون: سَنَانُهُ مِنْ قَرْنٍ، وذلك أَنَّهُمْ رُبَّمَا جَعَلُوا أَسْنَةَ رِمَاحِهِمْ مِنْ قُرُونِ الطُّبَاءِ  
والبقر الوحشى، قال الكُمَيْت:

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ أَرَادَنَا  
بِكَيْدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا<sup>(٢)</sup>

وقوله:

ورامح قد رفعت هادِيَةً  
من فوق رُمَحٍ فَظَلَّ مَقْرُونَا<sup>(٣)</sup>

فسره بما قدمناه.

\* وَالْقَرْنُ: الذُّؤَابَةُ، وَخَصَرٌ بَعْضُهُمْ بِهِ: ذُوَابَةُ الْمَرْأَةِ وَضَفِيرَتِهَا. والجمع: قُرُون.

\* وَقَرْنَا الْجَرَادَةَ: شَعَرَتَانِ فِي رَأْسِهَا.

\* وَقَرْنُ الرَّجُلِ: حَدُّ رَأْسِهِ وَجَانِبِهَا.

\* وَقَرْنُ الْأَكْمَةِ: رَأْسُهَا.

\* وَقَرْنُ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ، وَجَمْعُهُمَا: قِرَانٌ، أَنشَدَ سَيِّبِيهِ:

وَمِعْزَى هَدْيًا تَعْلُو  
قِرَانِ الْأَرْضِ سُودَانَا<sup>(٤)</sup>

\* وَحِيَّةٌ قَرْناء: لَهَا لَحْمَتَانِ فِي رَأْسِهَا كَأَنَّهُمَا قَرْنَانِ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْأَفَاعِي.

\* وَالْقَرْنَانِ: مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَثْرِ، تَوْضِعُ عَلَيْهِمَا الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدُورُ عَلَيْهَا

المحور.

وقيل: هُمَا مِيلَانِ عَلَى فَمِ الْبَثْرِ تُعَلَّقُ بِهِمَا الْبَكْرَةُ وَإِنَّمَا يُسَمَّيَانِ بِذَلِكَ إِذَا كَانَا مِنْ

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (عوج)، (رقل)؛ وتاج العروس (عوج)، (رقل).

(٢) البيت للكُمَيْت في ديوانه (٢١٧/١)؛ ولسان العرب (عفر)، (قرن)؛ ومجمل اللغة (٣/٣٨٥).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرن).

حجارة، فإذا كانا من خشب فهما: دعامتان.

\* والقرن، أيضا: البكرة. والجمع: أقرن، وقرون.

\* وقرن الفلاة: أولها.

\* وقرن الشمس: أولها عند الطلوع.

وقيل: أول شعاعها، وقيل: ناحيتها.

\* وذو القرنين - الموصوف في التنزيل: - لقب الإسكندر الرومى، سُمى بذلك؛ لأنه

قبض على قرون الشمس.

وقيل: سُمى به؛ لأنه دعا قومه إلى العبادة فقرنوه، أى ضربوه على قرنى رأسه.

وقيل: لأنه كانت له ضفّيرتان.

وقيل: لأنه بلغ قُطْرَى الأرض، مشرقها ومغربها.

\* وقوله ﷺ لعلّى رضى الله عنه: «إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنِيهَا»<sup>(١)</sup>: أى

طَرَفَيْهَا قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: ذُو قَرْنِي الْجَنَّةِ: أَيْ طَرَفَيْهَا. وقيل: ذو قرنى الأمة، فأضمّرها وإن

لم يتقدم ذكرها، كما قال تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ [ص: ٣٢١] أراد الشمس، ولا

ذكر لها، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهَرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾

وكقول حاتم:

أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ<sup>(٢)</sup>

يعنى: النفس. قال أبو عبيد: وأنا أختار هذا التفسير الأخير على الأول، لحديث يروى

عن على وذلك: «أنه ذكر ذا القرنين فقال: دعا قومه إلى العبادة فضرّبه على قرنيه

ضربتین، وفيكم مثله». فنرى أنه أراد نفسه، أى: أدعو إلى الحق حتى يُضْرَبَ رأسى

ضربتین يكون فيهما قتلى.

\* وذو القرنين: المنذر الأكبر جدّ النعمان بن المنذر، كانت له ذؤابتان، وليس هو

الموصوف في التنزيل، وبه فسر ابنُ دُرَيْدٍ قول امرئ القيس:

أَصْدَ نَشَاصَ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهُمَامُ<sup>(٣)</sup>

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤١٢/١).

(٢) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (قرن)؛ وأساس البلاغة (جشر)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (حشرج)، وفي رواية: (الغنى) مكان (الفتى).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (صدد)، (قرن)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٦/٥)؛ وتاج

العروس (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة.

\* وَقَرْنُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.

\* وَقَرْنُ الْكَلَأِ: أَنْفُهُ الَّذِي لَمْ يُوطَأْ، وَقِيلَ: خَيْرُهُ، وَقِيلَ: آخِرُهُ.

\* وَأَصَابَ قَرْنَ الْكَلَأِ: إِذَا أَصَابَ مَالًا وَافِرًا.

\* وَالْقَرْنُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ، يُقَالُ: عَصَرْنَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ. وَالْجَمْعُ: قُرُونٌ،

قال:

تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ<sup>(١)</sup>

تُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ

وكَذَلِكَ: عَدَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ.

\* وَالْقُرُونُ: الَّذِي يَعْرِقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى.

\* وَالْقَرْنَ: الطَّلَقُ مِنَ الْجَرَى.

\* وَقُرُونُ الْمَطَرِ: دَفْعُهُ الْمَتَفَرِّقَةُ.

\* وَالْقَرْنَ: الْأُمَّةُ تَأْتِي بَعْدَ الْأُمَّةِ. قِيلَ: مُدَّتْهُ عَشْرُ سِنِينَ، وَقِيلَ: عَشْرُونَ سَنَةً، وَقِيلَ:

ثَلَاثُونَ سَنَةً، وَقِيلَ: سِتُونَ، وَقِيلَ: سَبْعُونَ، وَقِيلَ: ثَمَانُونَ. وَهُوَ مَقْدَارُ التَّوَسُّطِ فِي أَعْمَارِ

أَهْلِ الزَّمَانِ. وَالْقَرْنَ فِي قَوْمِ نُوحٍ: عَلَى مَقْدَارِ أَعْمَارِهِمْ، وَفِي قَوْمِ مُوسَى وَعِيسَى وَعَادَ

وْثَمُودَ: عَلَى قَدَرِ أَعْمَارِهِمْ وَقِيلَ: الْقَرْنُ أَرْبَعُونَ سَنَةً، بِدَلِيلِ قَوْلِ الْجَعْدِيِّ:

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ      وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأَسَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ هَذَا وَهُوَ ابْنُ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً:

وَجَمَعَهُ: قُرُونٌ.

\* وَفُلَانٌ عَلَى قَرْنِ فُلَانٍ: أَيْ سِنِّهِ وَقَدَّه.

\* وَهُوَ قَرْنُهُ: أَيْ لَدَتْهُ.

\* وَالْقَرْنُ: الْجَبِيلُ الْمُنْفَرِدُ.

وقيل: هو قطعة تنفرد من الجبل.

وقيل: هو الجبل الصغير.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (سنن)، (قرن)؛ وتاج العروس (سنن)،

(قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صوح).

(٢) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٧٨؛ وأساس البلاغة (أوس)؛ ولسان العرب (أوس)، (قرن)؛ وتاج

العروس (أوس)، (ليس)، (أهل)، (قرن)؛ وبلا نسبة في جوهرة اللغة ص ٢٣٨، ١١٠٩؛ والمخصص (٢٢٧/١٢).

والجمع: قُرُون، وقِران، قال أبو ذؤيب:

تَوَقَّى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا كَطَرَفِ الْحَبَارَى أَخْطَأَتْهَا الْأَجَادِلُ<sup>(١)</sup>

\* وَالْقَرْنُ: شَيْءٌ مِنْ لَحَاءِ شَجَرٍ يُقْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ.

\* وَالْقَرْنُ: الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ، جَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ: قُرُونٌ.

\* وَالْقَرْنُ: شَبِيهِ بِالْعَفْلَةِ.

وقيل: هو كالتُّوءِ فِي الرَّحِمِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالشَّاءِ وَالْبَقَرِ.

\* وَالْقَرْنَاءُ: الْعَفْلَاءُ.

\* وَقُرْنَةُ الرَّحِمِ: مَا نَتَأُ مِنْهُ.

\* وقيل: الْقُرْنَتَانِ: رَأْسُ الرَّحِمِ.

وقيل: زَاوِيَتَاهُ. وقيل: شَعْبَتَاهُ، وَكَذَلِكَ: هُمَا مِنْ رَحِمِ الضَّبَّةِ.

\* وَقُرْنَةُ السَّيْفِ وَالسِّنَّانِ، وَقُرْنُهُمَا: حَدَّهُمَا.

\* وَقُرْنَةُ النَّصْلِ: طَرَفُهُ.

وقيل: قُرْنَتَاهُ: نَاحِيَتَاهُ مِنْ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ.

\* وَأَقْرَنَ الرُّمَحَ إِلَيْهِ: رَفَعَهُ.

\* وَقَرَنَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، وَقَرَنَهُ إِلَيْهِ يَقْرِنُهُ قَرْنًا: شَدَّهُ إِلَيْهِ.

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَخْرَجَيْنَا مُقَرَّنَيْنِ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [ص: ٣٨] إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ مَا أَرَادَ

بِقَوْلِهِ: ﴿مُقَرَّنَيْنِ﴾ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ شُدُّهُ لِلتَّكْثِيرِ، وَهَذَا هُوَ السَّابِقُ إِلَيْنَا مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ.

\* وَقَرَنَ الْحَجَّ بِالْعُمَرَةِ قِرَانًا: وَصَلَهَا.

\* وَقَدْ اقْتَرَنَ الشَّيْثَانُ، وَتَقَارَنَا.

\* وَجَاءُوا قُرَانِي: أَيُّ مُقْتَرِنِينَ.

\* وَقَارَنَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ مُقَارَنَةً، وَقِرَانًا: اقْتَرَنَ بِهِ.

\* وَالْقَرْنُ: الْحَبْلُ يُقَرَّنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ.

والجمع: أَقْرَانُ.

\* وَهُوَ الْقِرَانُ، وَجَمَعَهُ: قُرْنٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وللهمذلي

في تاج العروس (خطف)؛ ولسان العرب (خطف).

\* وَالْقَرْنُ، وَالْقَرَيْنُ: البعير المقرون بآخر.

\* وَالْقَرِينَةُ: النَّاقَةُ تُشَدُّ إِلَى أُخْرَى.

\* وَقَرَيْنُكَ: الَّذِي يُقَارِنُكَ. وَالْجَمْعُ: قُرْنَاء.

\* وَقُرَانِي الشَّيْءُ: كَقَرِينِهِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

\* يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهَادٍ مَرَّادٍ \*<sup>(١)</sup>

\* وَقَرْنُكَ: الْمُقَاوِمُ لَكَ فِي أَى شَيْءٍ كَانَ.

وَقِيلَ: هُوَ الْمُقَاوِمُ لَكَ فِي شِدَّةِ الْبَأْسِ فَقَطْ.

وَالْجَمْعُ: أَقْرَان.

\* وَامْرَأَةُ قَرْنٍ، وَقَرْنٌ: كَذَلِكَ..

\* وَالْقَرْنُ: النِّقَاءُ طَرَفِي الْحَاجِبِينَ.

\* وَقَدْ قَرْنٌ، وَهُوَ أَقْرَنُ.

\* وَحَاجِبٌ مَقْرُونٌ: كَأَنَّهُ قَرْنٌ بِصَاحِبِهِ.

وَقِيلَ: لَا يَقَالُ: أَقْرَنُ وَلَا قَرْنَاءُ حَتَّى يُضَافَ إِلَى الْحَاجِبِينَ.

\* وَالْقَرَنُ: اقْتِرَانُ الرُّكْبَتَيْنِ.

\* وَرَجُلٌ أَقْرَنُ.

\* وَالْقُرُونُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَأْكُلُ لُقْمَتَيْنِ أَوْ تَمْرَتَيْنِ، وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِبَعْلِهَا - وَرَأَتْهُ يَأْكُلُ

كَذَلِكَ -: أَبْرَمًا قَرُونًا؟!

\* وَالْاسْمُ: الْقِرَانُ.

\* وَالْقُرُونُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلِيَيْنِ فِي حَلْبَةٍ.

وَقِيلَ: هِيَ الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمَتَيْنِ وَالْآخِرَتَيْنِ.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتَ بَيْنَ بَعَرِهَا.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَضَعُ خُفَّ رِجْلِهَا مَوْضِعَ خُفِّ يَدِهَا. وَكَذَلِكَ: هُوَ مِنَ الْخَيْلِ.

\* وَالْمَقْرُونُ مِنَ أَسْبَابِ الشَّعْرِ: مَا اقْتَرَنْتَ فِيهِ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ، «كَمْتَفَا»، مِنْ

«مْتَفَاعِلُنْ»، وَ «عَلْتُنْ» مِنْ «مَفَاعِلْتُنْ» «فَمْتَفَا»، قَدْ قَرَنْتَ السَّبْبِينَ بِالْحَرَكَةِ. وَقَدْ يَجُوزُ

إِسْقَاطُهَا فِي الشَّعْرِ حَتَّى يُصِيرَ السَّبْبَانَ مَقْرُوقَيْنِ نَحْوَ «عِيلُنْ» مِنْ «مَفَاعِيلُنْ».

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

- \* والمِقْرَنُ: الخشبة التي تُشدّ على رأس الثورين.
- \* والقرانُ، والقرَنُ: خيط من سَلَب، وهو قشر يُقتل، يُوثق على عنق كل واحد من الثورين ثم يُوثق في وسطهم اللُومَة.
- \* والقرنانُ: الذي يُشارك في امرأته، كأنه يقرن به غيره، عربى صحيح، حكاه كراع.
- \* والقروُنُ، والقرونة، والقرينة، والقرين: النفس.
- \* وقرينة الرجل: امرأته، لمقارنته إياها.
- \* وروى ابن عباس: «أن رسول الله ﷺ كان إذا أتى يوم الجمعة قال: يا عائشة، اليوم يومٌ تبعلُ وقران». قيل: عنى بالمقارنة: التزويج.
- \* وفلان إذا جاذبته قرينته قهرها: أى إذا ضمَّ إليه أمرٌ أطاقه.
- \* وأخذتُ قرونى من الأمر: أى حاجتى.
- \* والقرن: السيفُ والنبلُ. وجمعه: قران. قال العجاج:
- \* عليه ورقانُ القرآنِ النُصْلُ\*<sup>(١)</sup>
- \* والقرَنُ: الجعبة من جلود تكون مشقوقة، وإنما تُشق لتصل الريح إلى الريش فلا يفسد.
- وقيل: هى الجعبة ما كانت.
- \* ورجلٌ قارن: ذو سيف ورمح وجعبة قد قرنها.
- \* وبسرٌ قارن: قرن الإنسان بالإنطاب، أزدية.
- \* والقرائن: جبال معروفة مقترنة، قال تَابَطُ شَرًّا:
- وحشْحَشْتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ وراعى أناسٌ بَقِيفَانِ فَمِزْتُ الْقَرَائِنَا<sup>(٢)</sup>
- \* والقرآن، من لم يهمزه جعله من هذا؛ لاقتران آيه، وعندى أنه على تخفيف الهمز.
- \* وأقرن له، وعليه: أطاق وقوى واعتلى. وفى التنزيل: ﴿وما كنّا له مُقرّنين﴾ [الزخرف: ١٣].

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٤١/١)؛ ولسان العرب (ورق)، (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

(٢) البيت لتأبط شرًّا فى ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن). وفى رواية (وحشْحَشْتُ) مكان (وحشْحَشْتُ).

\* وأقرن عن الشيء: ضَعُف، حكاه ثعلب، وأنشد:

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُقْرَنِينَ كَأَنَّمَا تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَلُ سَلِيمُهَا<sup>(١)</sup>

\* وأقرن عن الطريق: عدل عنها، أراه لضعفه عن سلوكها.

\* وأقرن الرجل: غلبته ضيَعته.

\* والقرن - بسكون الراء -: الحبل المفتول من لحاء الشجر، حكاه أبو حنيفة.

\* والقرن أيضا: الخصلة المفتولة من العهن.

\* وأقرن الدمل: حان أن يَتَفَقَّأ.

\* وأقرن الدم في العرق، واستقرن: كثر.

\* وقرنت السماء، وأقرنت: دام مطرها.

\* وقرن الرمل: أسفله كقنعه.

\* وقال أبو حنيفة: قُرُونُهُ بضم القاف: نَبْتَةٌ تشبه نبات اللُّوبِيَاءِ، فيها حبُّ أكبر من الحِمَصِ مُدْجِرٍ أبرش في سواد، فإذا جُشَّتْ خرجت صفراء كالورس، قال: وهى فَرِيك أهل البادية لكثرتها.

\* والقريناء: اللُّوبِيَاءِ.

وقال أبو حنيفة، القريناء: عَشْبَةٌ نحو الذَّرَاعِ، لها أفنان وسِنْفَةٌ كسِنْفَةِ الْجُلْبَانِ، وهى جُلْبَانَةٌ برية يُجمع حبُّها فتعلف البقر والغنم، ولا يأكله الناس لمرارة فيه.

\* والقرنوة: نبات عريض الورق ينبت فى ألوبة الرمل ودكادكه.

قال أبو حنيفة: قال أبو زياد: مِنَ الْعُشْبِ: الْقَرْنُوَّةُ، وهى خضراء غبراء على ساق، يَضْرِبُ ورقها إلى الحمرة. ولها ثمرة كالسنبلة، وهى مُرَّةٌ يُدْبَغُ بها الأساقى، والواو فيها زائدة للتكثير.

والصيغة لا للمعنى ولا للإلحاق، ألا ترى أنه ليس فى الكلام مثل: فَرَزْدُقَةٌ.

\* وجلد مُقْرَنِيٍّ: مدبوغ بالقرنوة.

\* وقد قَرْنَيْتُهُ، أثبتوا الواو كما أثبتوا بقية حروف الأصل من القاف والراء والنون، ثم قلبوها ياء للمجاورة.

\* وحكى يعقوب: أديمٌ مَقْرُونٌ بهذا، على طرح الزائد.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

- \* قال أبو حنيفة: القَرْنَوَةُ: قُرُونٌ تنبت أكبر من قرون الدُّجَرِ فيها حَبٌّ أكبر من الحِمَصِ، فإذا جُشَّ خرج أصفر فيُطبخ كما تُطبخ الهريسة فيؤكل ويُدخّر للشتاء.
- \* وأراد أبو حنيفة بقوله: «قُرُونٌ تنبت»: مثل «قُرُون...».
- \* وَقَرْنُ الثَّمَامِ: شبيهه بالباقلَى.
- \* ويومُ أَقْرَنَ: يومٌ لَغَطَفَانِ على بنى عامر.
- \* وبنو قَرَنٍ: قبيلة من الأزد.
- \* وَقَرَنٌ: حَيٌّ من اليمن.
- \* ومُقَرَّنٌ: اسم.
- \* وَقَرْنٌ: جبل معروف.
- \* والقَرِينَةُ: موضع.
- \* وقارون: اسم رجل. وهو أعجمي.

### مقلوبه: [ق ن ر]

- \* القَنَوْرُ: الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ من كل شيء.
- \* والقَنَوْرُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ.
- \* والقَنَوْرُ: العبد، عن كُرَاع.
- \* والقَنَوْرُ: الدَّعَى، وليس بثبت.
- \* والقَنَارُ، والقِنَارَةُ: الخَشَبَةُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللحم: ليس من كلام العرب.
- \* وقَنَوْرٌ: اسم ماء، قال الراعي:
- وَرَدَ الْكَرَى بِهِ بُعُورَ سَيُوفِهِ      دَنَقًا وَغَادِرَهُ عَلَى قَنَوْرٍ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ر ق ن]

- \* الرِّقَانُ، والرَّقُونُ، والإِرْقَانُ: الحِنَاءُ.
- \* وقيل: الرَّقُونُ، والرَّقَانُ: الزَّعْفَرَانُ.
- \* والرَّقْنُ، والترَّقْنُ، والارتقَانُ: التَّلَطُّحُ بهما.
- \* وقد رَقَّنَ رَأْسَهُ، وأَرْقَنَهُ.

(١) البيت للأعشى في لسان العرب (قنور)؛ وتاج العروس (قنر)؛ وليس في ديوانه، وفي رواية: (بعر) مكان (ورد).

\* والرَّاقَنَةُ: المختَضِبَةُ، وهى الحسنة اللون.

\* ورَقَنْتَ الجاريةُ، ورَقَنْتَ: إذا اختضبت.

\* وتَرَقَّنَ بالطَّيْبِ، واسترقن، عن اللحياني، كما تقول: تَضَمَّخَ.

\* ورقن الكتاب: قارب بين سطوره.

وقيل: رَقَّنَه: نَقَطَهُ وأعجمه ليتبين.

\* ورقن الشيء: زينَه.

\* والرقُونُ: النقوش.

\* والرَّقِينُ، بفتح الراء ورفع النون: الدَّرْهَمُ، سُمِّيَ بذلك للترقين الذى فيه، يعنون

الخط، عن كراع، قال: ومنه قولهم: «وَجِدَانُ الرَّقِينِ يُعْطَى أَفْنُ الْأَفِينِ». وأما ابن دريد

فقال: «وَجِدَانُ الرَّقِينِ» يعنى: جمع رِقَةٍ: وهى الورق.

### مقلوبه: [ن ق ر]

\* نَقَرَهُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا: ضربه.

\* والمنقار: حديدة كالفأس يُنْقَرُ بها.

\* ونقر الطائرُ نَقْرًا: كذلك.

\* ومنقار الطائر: منسره؛ لأنه يَنْقُرُ به.

\* ومنقار الحُفَّ: مُقَدَّمُهُ، على التشبيه.

\* وما أغنى عَنِّي نَقْرَةٌ: يعنى نَقْرَةُ الدِّيكِ؛ لأنه إذا نقر أصاب.

\* والنَّقْرُ، والنَّقْرَةُ، والنَّقِيرُ: النُّكْتَةُ فى النواة كَانَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نَقْرَ مِنْهَا، وفى التنزيل:

﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾ [النساء: ٥٣].

قال أبو هذيل، أنشده أبو عمرو بن العلاء:

وَإِذَا أَرَدْنَا رِحْلَةً جَزَعَتْ      وَإِذَا أَقْمَنَا لَمْ تُفِدْ نَقْرًا<sup>(١)</sup>

\* والنَّقِيرُ: مَا تُقَبُّ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحَجَرِ وَنَحْوَهُمَا.

\* وقد نَقِرَ، وَاِنْتَقَرَ.

\* وفقيرٌ نَقِيرٌ: كَأَنَّهُ نُقِرَ. وقيل: إِتْبَاعٌ لَا غَيْرَ، وَكَذَلِكَ: حَقِيرٌ نَقِيرٌ، وَحَقَرٌ نَقَرٌ.

\* والمنقَرُ من الخشب: الذى يُنْقَرُ للشراب.

(١) البيت لأبى دهل فى ديوانه (١١١)؛ ولسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

- \* وقال أبو حنيفة: المنقَر: كلُّ ما نُقِرَ للشراب، قال: وجمعها: مناقير، وهذا لا يصح إلا أن يكون جمعا شاذًا جاء على غير واحدة.
- \* والنُقْرة: الوَهْدَة المستديرة في الأرض، والجمع: نُقَر، ونِقار، وفي خبر أبي العارم: ونحن في رَمْلَةٍ فيها من الأرطى والنقار الدفئَة ما لا يعلمه إلا الله.
- \* والنُقْرة في القفا: منقطع القمَحْدُوَة، وهى هَزْمَة فيها.
- \* ونُقْرة العين: وَقْبَتُها.
- \* وهى من الورك: الثَّقْبُ الذى فى وسطها.
- \* والنَّقْرة من الذهب والفضة: القطعة المذابة.
- وقيل: هو ما سُبِكَ مجتمعاً منها، والجمع: نِقار.
- \* والنَّقَّار: النَّقَّاش.
- \* والنَّقْر: الكتاب فى الحجر.
- \* ونَقَرَ الطائرُ فى الموضع: سهَّله لبيض فيه. قال الراجز:
- يا لك من قُبْرةٍ بمَعْمَرٍ  
خَلَا لك الجوُّ فيبْضى واصْفَرِّى  
ونَقَرِّى ما شئتِ أن تُنْقَرِّى<sup>(١)</sup>
- \* والنُقْرة: مَبِيضُه، قال المُخَبِّل السَّعْدِيّ:
- للقاريات من القَطَا نُقْرٌ  
فى جانِبَيْه كَأَنَّها الرِّقْمُ<sup>(٢)</sup>
- \* ونَقَرَ البيضة عن الفَرْخ: نَقَبها.
- \* وماله نُقْر: أى ماء.
- \* والمنقَر، والمنقَر، بئر ضيِّقة الرأس تُحْفَر فى الأرض الصُّلْبَة لثلاث تَهَشَّم.
- \* والمنقَر، والمنقَر: بئر كثيرة الماء بعيدة القَعْر.
- \* والمنقَر، أيضاً: الحوض، عن كُرَاع.

(١) الرجز لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (عمر)، (قبر)، (نقر)، (حوا)؛ وتاج العروس (عمر)، (نقر)، (جوا)، (الياء)؛ وللكلب بن ربيعة فى لسان العرب (قبر)، (يا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٩/١٢).

(٢) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص ٣١٤؛ وتاج العروس (نقر)؛ ولسان العرب (نقر)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٦/٣).

\* وَنَقَرَ الرَّجُلَ يَنْقُرُهُ نَقْرًا: عابه.

\* والاسم: النَّقْرَى. قالت امرأة من العرب لبعولها: مَرَّبَى عَلَى بَنِي نَظْرَى، وَلَا تَمَرَّبَى عَلَى بَنَاتِ نَقْرَى: أَيْ مَرَّبَى عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ، وَلَا تَمَرَّبَى عَلَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْجَبْنَنِي، وَيُرَوْنَ: نَظْرَى وَنَقْرَى، مُشَدَّدِينَ.

\* والمُناقَرَةُ: مراجعة الكلام.

\* وَبَيْنَى وَبَيْنَهُ مُنَاقَرَةٌ، وَنِقَارٌ، وَنَاقِرَةٌ، وَنِقْرَةٌ: أَيْ كَلَامٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَلَمْ يَفْسِّرْهُ، وَهُوَ عِنْدِي: مِنَ الْمِرَاجَعَةِ.

\* وَالنَّاقِرَةُ: الدَّاهِيَةُ.

\* وَسَهْمٌ نَاقِرٌ: صَائِبٌ، تَقُولُ الْعَرَبُ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَوَاقِرِ وَالنَّوَاقِرِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْعَوَاقِرِ.

\* وَرَمَاهُ بِنَوَاقِرٍ: أَيْ بِكَلِمٍ صَوَائِبَ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَاقِرِ مِنَ السَّهَامِ:

\* خَوَاطِئًا كَأَنَّهَا نَوَاقِرٌ\*<sup>(١)</sup>

أَيْ: لَمْ تَخْطِءْ إِلَّا قَرِيبًا مِنَ الصَّوَابِ.

\* وَانْتَقَرَ الشَّيْءَ، وَتَنَقَّرَهُ، وَنَقَّرَ عَنْهُ، كُلُّ ذَلِكَ: بَحْثٌ عَنْهُ.

\* وَانْتَقَرَ الْقَوْمَ: اخْتَارَهُمْ.

\* وَدَعَاهُمُ النَّقْرَى: إِذَا دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ.

\* وَقَدْ انْتَقَرَهُمْ، قَالَ طَرَفَةُ:

نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى لَا تَرَى الْأَدِبَ فِينَا يَتَنَقَّرُ<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْإِنْتِقَارِ، الَّذِي هُوَ الْإِخْتِيَارُ.

\* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ الْعُقَيْلِيُّ: مَا تَرَكَ عِنْدِي نُقَارَةً إِلَّا انْتَقَرَهَا: أَيْ مَا تَرَكَ عِنْدِي

لَفْظَةً مُتَّخِذَةً مُتَّقَاةً إِلَّا أَخَذَهَا لِدَاثَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذِهِ الْحِكَايَةُ كَامِلَةً.

\* وَنَقَّرَ بِاسْمِهِ: سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ.

\* وَالنَّقْرُ: أَنْ تَلْزُقَ طَرَفَ لِسَانِكَ بِحَنَكِكَ ثُمَّ تُصَوِّتَ وَقِيلَ: هُوَ اضْطِرَابُ اللِّسَانِ فِي

الْفَمِ إِلَى فَوْقٍ وَإِلَى أَسْفَلٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (أدب)، (نقر)، (جفل)؛ وأساس البلاغة (شتو)، وفي رواية (الأجفلى) مكان (الجفلى).

\* وقد نَقَرَ بالدَّابة نَقْرًا، قال:

\* أنا ابنُ ماوِيَّةَ إذْ جَدَّ النَّقْرُ\*<sup>(١)</sup>

أراد: النَّقْرَ، فألقى حركة الراء على القاف.

\* والناقور: الصُّور الذى يَنْقُرُ فيه المَلِكُ: أى ينفخ، وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾ [المدثر: ٨]. قيل: الناقور: الصُّور. وقيل فى التفسير: أنه يعنى به النفخة الأولى.  
\* وضربه فما أنقر عنه حتى قتله: أى ما أفلع. وفى الحديث: «ما كان الله لِيُنْقِرَ عن قاتل المؤمن».

\* والنُّقْرَة: داء يأخذ الشاة فتموت منه.

\* والنُّقْرَة: داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتَظْلَعُ.

\* نَقَرْتُ نَقْرًا، فهى نَقْرَة، قال المَرَّارُ العَدَوِيّ:

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فى أَضْلَاعِهِ      فهو يمشى خَضْلَانًا كَالنَّقْرِ<sup>(٢)</sup>

\* والنُّقْرَة: داء يصيب الغنم والبقر فى أرجلها، وهو التواء العُرْقُوبَيْنِ.

\* ونَقَرَ عليه نَقْرًا، فهو نَقْرٌ: غَضِبَ.

\* وبنو منقَرٍ: بطن من تميم.

\* ونُقْرَة: منزل بالبادية.

\* والناقِرَة: موضع بين مكة والبصرة.

\* والنَّقِيرَة: موضع بين الأحساء والبصرة.

\* ونَقَرَى: موضع، قال:

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَنَّ جُمُوعَهُمْ      بِالْجَزْعِ مِنْ نَقَرَى نِجَاءُ خَرِيفٍ<sup>(٣)</sup>  
فأما قول الهذلى:

(١) الرجز لعبيد بن ماوية الطائى فى لسان العرب (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكى بن عبد الله فى الدرر (٣٠٠/٦)؛ ولععض السعديين فى تاج العروس (نقر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجر)، (حلق)؛ والمخصص (٨١/١، ٢٦١/١٢).

(٢) البيت للمرار بن منقذ العدوى فى لسان العرب (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وتاج العروس (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٢/١٤)؛ وفى رواية (حظلانا) مكان (خضلانا).

(٣) البيت لعمير بن الجعد بن القهد فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

وَلَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلَ أَكَامُهَا  
بَارِعَنَ جَرَّارٍ وَحَامِيَةٍ غُلْبٍ<sup>(١)</sup>  
فإنه أسكن ضرورة.

\* وَنَقِيرٌ: موضع، قال العجاج:

\* دَافَعَ عَنِّي بَنَقِيرٍ مَوْتَتِي \*<sup>(٢)</sup>

وَأُنْقِرَةُ: موضع بالشام، أعجمى، واستعمله امرؤ القيس على عجمته:

\* ... قَدْ غُوْدِرْتُ بِأُنْقِرَةٍ \*<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [رن ق]

\* رَنَّ الْمَاءُ رَنْقًا، وَرَنُوقًا، وَرَنَّ رَنْقًا، فَهُوَ رَنَّ رَنَّ وَرَنَّ، وَتَرَنَّ: كَدَرٌ، أَنشَدَ أَبُو حَنِيْفَةَ:

شَجَّ السَّقَاةُ عَلَى نَاجُوْدِهَا شِمَامًا  
مِنْ مَاءٍ لِيْنَةٍ لَا طَرْقًا وَلَا رَنْقًا<sup>(٤)</sup>  
كَذَا أَنشَدَهُ، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالنُّونِ.

\* وَرَنَّ هُوَ، وَأَرَنَّه: كَدَّرَهُ.

\* وَالرَّنْقَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْكَدَرِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَصَارَ الطَّيْنُ رَنْقَةً وَاحِدَةً: إِذَا غَلَبَ الطَّيْنُ عَلَى الْمَاءِ، عَنْهُ أَيْضًا.

\* وَرَنَّ عَيْشُهُ رَنْقًا: كَدَرَ.

\* وَالتَّرْنِيقُ: كَسْرُ الطَّائِرِ جَنَاحَهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رَمَى.

\* وَرَنَّ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ فَلَمْ يَسْقُطْ وَلَمْ يَبْرَحَ.

\* وَرَنَّ اللَّوَاءُ، كَمَا يُقَالُ: رَنَّ الطَّائِرُ، أَنشَدَ سَيَّبُوِيه:

يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنْقًا

ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرُعًا وَأَسْوُقًا<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لمالك بن خالد الخداعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٥؛ وللهمذلي في لسان العرب (نقر)؛ والمخصص (١٩٨/١٥)؛ وتاج العروس (نقر).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٢٠/١)؛ ولسان العرب (أمر)، (نقر)، (لتا)، (ذا)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ومقاييس اللغة (١٣٩/١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٩٩/٨)؛ وفي رواية: (دافعت عنهم) مكان: (دافع عني).

(٣) الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب (ثعجر)، (نقر) [البيت الثالث فقط]؛ وتاج العروس (ثعجر)، (نقر)؛ وفي رواية: (تبقى غداً بأنقِرَه).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (رنق)، (لين)؛ وتاج العروس (رنق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١٤٤/٥).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طوح)، (رنق)؛ وتهذيب اللغة (٩٦/٩)؛ وتاج العروس (رنق)، وفي رواية: (نضربهم) مكان (يَضْرِبُهُمْ).

وكذلك: الشمس إذا قاربت الغروب.

\* قال أبو صخر الهذلي:

ورنقت المنيّة فهي ظلٌّ على الأبطال دانية الجناح<sup>(١)</sup>

\* ورنق النظر: أخفاه، من ذلك.

\* ورنق النوم في عينه: خالطها، قال عدى بن الرقاع:

وسنان أقصده الثعاسُ فرنقت في عينه سنّةٌ وليس بنائم<sup>(٢)</sup>

\* ورنق النظر، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

رمدت المعزى فرنق رنق

ورمد الضأن فربق ربّ<sup>(٣)</sup>

أى: انتظر ولادتها، فإنه سيطول انتظارك لها.

\* ورنق: تحير.

\* والرنق: الكذب.

\* والرونق: ماء السيف وصفائه.

\* ورونق الشباب: أوله وماؤه.

\* وكذلك: رونق الضحى، يقال: أتيته رونق الضحى: أى أولها، قال:

ألم تسمعي أى عبدٍ فى رونقِ الضحى بكاءَ حماماتٍ لهنّ هديرٌ<sup>(٤)</sup>

### القاف والراء والفاء

#### [ق ر ف]

\* القرف: لحاء الشجر، واحدته: قرفة. وجمع القرف: قُرُوف.

\* والقرفة: كالقرف.

(١) البيت لأبى صخر الهذلي فى لسان العرب (رنق)؛ وتاج العروس (رنق)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (رنق).

(٢) البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (نفس)، (رنق)، (وسن)؛ وتاج العروس (نعس)، (رنق)، (وسن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٥/٢، ٧٨/١٣).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمد)، (ربق)، (رمق)، (رنق)؛ وتاج العروس (رمد)، (ربق)، (رمق)، (رنق).

(٤) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٤٧٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رنق)، (يا).

\* والْقِرْفَةُ: الطائفة من الْقِرْفِ.

\* والْقِرْفُ: قشر شجرة طيبة الريح، يوضع فى الدواء والطعام، غلبت هذه الصفة عليها غلبة الأسماء لشرفها.

\* والْقِرْف من الخيز: ما يُقشر منه.

\* وَقَرَفَ الشجرةَ يَقْرِفُهَا: نَجَبَ قِرْفُهَا.

\* وكذلك: قَرَفَ الْقَرْحَةَ فَتَقَرَّفَتْ، قال عترة:

عَلَلْتُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً      بِأَسْيَافِنَا وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ<sup>(١)</sup>  
أى: لم يعلم ذلك.

\* والْقِرْفُ: الأديم الأحمر، كأنه قُرْفٌ فَبَدَتْ حُمْرَتُهُ. والعرب تقول: أحمر كالْقِرْفِ، قال:

\* أحمر كالْقِرْفِ وَأَحْوَى أَدْعَجَ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَأَحْمَرُ قِرْفٌ: شديد الحمرة، وقوله: أنشده ابن الأعرابي:

\* اقْتَرَبُوا قِرْفَ الْقِمَعِ \*<sup>(٣)</sup>

يعنى بِالْقِمَعِ: قِمَعُ الْوَطْبِ الذى يُصَبَّ فيه اللبن؛ وقِرْفَةٌ: ما يلزق به من وسخ اللبن. فأراد أن هؤلاء المخاطبين أوساخ، ونصبه على النداء، أى قِرْفَ الْقِمَعِ.

\* وَقَرَفَ الذَّنْبَ وَغَيْرَهُ، يَقْرِفُهُ قَرْفًا، واقترفه: اكتسبه، وفى التنزيل: ﴿وَلْيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ﴾ [الأنعام: ١١٣].

\* واقترف المال: اقتناه.

\* والقِرْفَةُ: الكسب.

\* وإبل مُقْتَرَفَةٌ، ومُقَرَفَةٌ: مُسْتَجِدَّةٌ.

\* وَقَرَفَ الرَّجُلَ بِسَوْءٍ: رماه.

(١) البيت لعترة فى ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب (قرف)؛ وتاج العروس (قرف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩٤/٥)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٩).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛ وتهذيب اللغة (١٠٣/٩)؛ وتاج العروس (قرف)؛ والمخصص (١٠٩/٤).

(٣) الرجز لسيف بن ذى يزن فى لسان العرب (قمع)؛ وتاج العروس (قمع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛ وتاج العروس (قرف).

\* وَقَرَفَ عَلَيْهِ قَرَفًا: كَذَبَ.

\* وَقَرَفَهُ بِالشَّيْءِ: اتَّهَمَهُ.

\* وَالْقَرْفَةُ: التَّهْمَةُ.

\* وَفُلَانٌ قَرَفَتِي: أَيْ تَهَمَّتِي.

\* وَهُوَ قَرَفٌ أَنْ يَفْعَلَ، وَقَرِفٌ: أَيْ خَلِيقٌ. وَلَا يَقَالُ: مَا أَقَرَفَهُ، وَلَا أَقَرِفُ بِهِ، وَأَجَاذَهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى مِثْلِ هَذَا.

\* وَرَجُلٌ قَرَفٌ مِنْ كَذَا، وَقَرَفٌ بِكَذَا: أَيْ قَمِنٌ، قَالَ:

وَالْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَتُهُ قَرَفٌ مِنَ الْحِدْثَانِ وَالْأَلَمِ<sup>(١)</sup>

وَالثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ: كَالوَاحِدِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَلَا يَقَالُ: قَرِفٌ، وَلَا قَرِيفٌ.

\* وَقَرَفَ الشَّيْءَ: خَلَطَهُ.

\* وَالْمُقَارَفَةُ، وَالْقِرَافُ: الْمَخَالِطَةُ.

\* وَالْإِسْمُ: الْقَرَفُ.

\* وَقَارَفَ الْجَرْبُ الْبَعِيرَ قِرَافًا: دَانَاهُ شَيْءٌ مِنْهُ.

\* وَالْقَرَفُ: الْعَدُوُّ.

\* وَأَقَرَفَ الْجَرْبُ الصَّحَّاحَ: أَعْدَاهَا.

\* وَالْقَرَفُ: مِقَارِفَةُ الْوَبَاءِ.

\* وَقَارَفَ فُلَانٌ الْغَنَمَ: رَعَى بِالْأَرْضِ الْوَبِيئَةِ.

\* وَالْقَرْفَةُ: الْهَجْنَةُ.

\* وَأَقَرَفَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ: دَنَا مِنَ الْهَجْنَةِ.

\* وَالْمُقَرَفُ، أَيْضًا: النَّذْلُ، وَعَلَيْهِ وَجَّهَ ثَعْلَبٌ قَوْلَهُ:

\* فَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَقَالُوا: مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي: أَيْ مَا دَنْتُ مِنْهُ.

(١) الْبَيْتُ لِحَذَلَمٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ (٨٨/٣)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَرَف)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَرَف).

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ لِهَنْدِ بِنْتِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَجْن)؛ وَمُقَايِيسُ اللَّغَةِ (٧٤/٥)؛ وَلِرُوحِ بْنِ زَنْبَاعٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٦٠/٦)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَرَف)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قَرَف)؛ وَمُقَايِيسُ اللَّغَةِ (٧٤/٥).

\* ووجهٌ مُقْرِفٌ: غير حسن، قال ذو الرمة:

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِهِ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ      مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ<sup>(١)</sup>

\* والمُقَارِفَةُ، والقِرَافُ: الجماع، ومنه حديث عائشة: «إِنْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لِيُصْبِحَ جُنُبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ»<sup>(٢)</sup>.

\* والقُرْفُ: وعاء من أدم يُتَخَذُ فِيهِ الْخَلْعُ. وجمعه: قُرُوف، قال:

وَدُبْيَانِيَّةٍ وَصَّتْ بَيْنَهَا      بَأْنَ كَذَبِ الْقِرَاطِفِ وَالْقُرُوفِ<sup>(٣)</sup>

\* وقِرْفَةٌ: اسم رجل، قال:

أَلَا أُبَلِّغُ لَدَيْكَ بَنِي سُؤَيْدٍ      وَقِرْفَةً حِينَ مَالٍ بِهِ الْوَلَاءُ<sup>(٤)</sup>

### مقلوبه: [ق ف ر]

\* القَفْرُ، والقَفْرَةُ: الخلاء من الأرض، وجمعه: قفار، وقُفُور. قال الشماخ:

يَخُوضُ أَمَامَهُنَّ الْمَاءَ حَتَّى      تَبَيَّنَ أَنَّ سَاحَتَهُ قُفُورٌ<sup>(٥)</sup>  
وربما قالوا: أرضون قَفْرٌ.

\* وَذُئِبَ قَفْرٌ: منسوب إلى القَفْرِ، كرجل نَهْرٍ، أنشد ابن الأعرابي:

فَلْتُنْ غَادِرْتُهُمْ فِي وَرْطَةٍ      لِأَصِيرَنْ نُهْزَةَ الذُّئْبِ الْقَفْرِ<sup>(٦)</sup>  
وقد أقفر المكان.

\* وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ: خلا.

\* وَأَقْفَرُ: ذهب طعامه وجاع.

\* وَقَفِرَ مَالُهُ، قَفْرًا: قَلَّ.

\* وَرَجُلٌ قَفِرَ الشَّعْرُ وَاللَّحْمُ: قَلِيلُهُمَا. وَالْأُنْثَى قَفِرَةٌ وَقَفْرَةٌ. وكذلك: الدابة.

\* وَالْقَفَرُ: الشَّعْرُ، قال:

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (قرف)، (سنن)؛ وتاج العروس (سنن)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ وفي رواية: (وجد) مكان (وجه).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٣٥٧/٢)، وأصله عند مسلم.

(٣) البيت لمعمر بن حمار البارقى في لسان العرب (كذب)، (قرطف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شمس).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرف).

(٥) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

\* قد علمتْ خَوْذٌ بِسَاقِهَا الْقَفْرُ\*<sup>(١)</sup>

\* وَسَوِيْقٌ قَفَّارٌ: غير ملتوت.

\* وَخَبَزَ قَفَّارٌ: غير مأدوم.

\* وَقَفَّرَ الطَّعَامُ قَفْرًا: صار قَفَّار.

\* وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ: أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أُدْمٍ.

\* وَالْقَفَّارُ: شَاعِرٌ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ، أَحَدُ بَنِي عَمِيرَةَ بْنِ خُفَافِ ابْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ قَوْمًا نَزَلُوا بِهِ فَأَطْعَمَهُمُ الْخَبِزَ قَفَّارًا، وَقِيلَ: إِنَّمَا أَطْعَمَهُمْ خَبْزًا بِلَبْنٍ، وَلَمْ يَذْبَحْ لَهُمْ، فَلَامَهُ النَّاسُ، فَقَالَ:

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ      لَا بِأَسَ بِالْخُبْزِ وَلَا بِالْخَائِرِ  
أَتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةُ الْجَوَاعِ      بَظْرَاءُ لَيْسَ فَرَجُهَا بِطَاهِرٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْتَقْفِيرُ: جَمْعُكَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ.

\* وَالْقَفِيرُ: الزَّيْلُ، يَمَانِيَةٌ.

\* وَقَفَّرَ الْأَثَرُ يَقْفُرُهُ قَفْرًا. وَاقْتَفَرَهُ، وَتَقَفَّرَهُ، كُلُّهُ: اقْتَفَاهُ وَتَتَبَعَهُ، قَالَ أَيُّوبُ بْنُ عَبَّادَةَ:

فَتُصْبِحُ تَقْفُرُهَا فِتْيَةٌ      كَمَا يَقْفُرُ النَّيْبَ فِيهَا الْفَصِيلُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ أَبُو الْمُثَلَّمِ:

\* فَإِنِّي عَنْ تَقْفُرِكُمْ مَكِثُ\*<sup>(٤)</sup>

\* الْقَفُورُ: وَعَاءٌ طَلَعَ النَّخْلَ.

\* وَالْقَفُورُ: نَبْتُ تَرَعَاهُ الْقَطَا، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَمْ يُحَلَّ لَنَا، وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ أَحْمَرَ،

فَقَالَ:

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورُهُ      ثُمَّ تَعَرُّ الْمَاءَ فَيَمْنُ يَعُرُ<sup>(٥)</sup>  
\* وَقُفِيرَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

(١) لسان العرب (قفر).

(٢) الرجز للقفا في لسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

(٣) البيت لأبيوب بن عبادة في لسان العرب (قفر).

(٤) لسان العرب (قفر).

(٥) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (عرر)، (قفر)؛ وتاج العروس (عرر)، (قفر)؛ ومقاييس

اللغة (١١٤/٥)؛ وفي رواية (الخمسة قفورها) مكان (البقل قفوره).

## مقلوبه: [ف ق ر]

\* الْفَقْرُ، وَالْفُقْرُ: ضِدُّ الْغِنَى.

وَقَدَرُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ.

\* وَقَدْ فَقِرَ فَهُوَ فَقِيرٌ. وَالْجَمْعُ: فَقَرَاءُ، وَالْأُنْثَى: فَقِيرَةٌ مِنْ: نِسْوَةِ فَقَائِرٍ، وَحِكَى اللَّحْيَانِي: نِسْوَةِ فَقَرَاءٍ، وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هَذَا؟ وَعِنْدِي: أَنْ قَاتِلَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَعْتَدَ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ، فَكَأَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ فَقِيرًا، وَنَظِيرُهُ: نِسْوَةُ فَقْهَاءٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ.

\* وَقَالَ سَيَبَوِيه: وَقَالُوا: افْتَقَرْتُ كَمَا قَالُوا: اشْتَدْتُ، وَلَمْ يَقُولُوا: فَقَرْتُ، كَمَا لَمْ يَقُولُوا: شَدَّدْتُ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ بَغَيْرِ زِيَادَةٍ.

\* وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ.

\* وَالْمَفْقَارُ: وَجْهُ الْفَقْرِ، لَا وَاحِدَ لَهَا.

\* وَشَكَا إِلَيْهِ فَقُورُهُ: أَيْ حَاجَتُهُ.

\* وَأَخْبَرَهُ قُورُهُ: أَيْ أَحْوَالُهُ.

\* وَالْفَقْرَةُ، وَالْفَقْرَةُ، وَالْفَقَارَةُ: مَا انْتَضَدَ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ، وَالْجَمْعُ: فِقَرٌ، وَفَقَارٌ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَقْلُ فِقَرٍ الْبَعِيرُ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَأَكْثَرُهَا إِحْدَى وَعِشْرُونَ إِلَى ثَلَاثِ عِشْرِينَ.

وَفَقَارُ الْإِنْسَانِ سَبْعٌ.

\* وَرَجُلٌ مَفْقُورٌ، وَفَقِيرٌ: مَكْسُورُ الْفَقَارِ، قَالَ طَرَفَةُ:

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسُنُهَا      إِنَّنِي لَسْتُ بِمُوهُونٍ فَقِيرٌ<sup>(١)</sup>

\* وَالْفَاقِرَةُ: الدَّاهِيَةُ الْكَاسِرَةُ لِلْفَقَارِ.

يَقَالُ: عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ: أَيْ الدَّاهِيَةُ.

\* وَأَفْقَرُكَ الصَّيْدُ: أَمَكْنُكَ مِنْ فَقَارِهِ.

\* وَأَفْقَرَنِي نَاقَتَهُ أَوْ بَعِيرَهُ: أَعَارَنِي ظَهْرَهُ لِلْحَمْلِ أَوْ لِلرُّكُوبِ.

\* قَالَ اللَّحْيَانِي: وَهِيَ الْفُقْرَى، عَلَى مِثَالِ الْعُمَرَى.

(١) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (فقر)، (لسن)، (وهن)؛ وتاج العروس (فقر)، (لسن)، (وهن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٣/٢)؛ وأساس البلاغة (لسن).

\* وأفقر ظَهَرَ الْمُهْر: حان أن يُرْكَب.

\* ومهرٌ مُفْقِر: قوى الظهر، وكذلك: الرجل.

\* وذو الفقار: سَيْفُ النَّبِيِّ ﷺ، شبهوا تلك الحزوز بالفقار، واستعاره بعض الشعراء

للمرّح، فقال:

فما ذو فقارٍ لا ضُلُوعَ لجوفه      له آخرٌ من غيره ومُقَدِّمٌ<sup>(١)</sup>

عنى بالآخر والمقدم: الزُجَّ والسنان، وقال: «من غيره» لأنهما من حديد، والعصا ليست

بحديد.

\* والفقر: الجانب: والجمع: فقر، نادر، عن كراع.

\* وقد قيل: إن قولهم: أفقرَكَ الصَّيْدُ: أمكنك من جانبه.

\* وفقر الأرض، وفقرها: حفرها.

\* والفُقْرَة: الحفرة.

\* وركبة فقيرة: مفقورة.

\* والفقير: التى تغرس فيها الفسيلة، ثم يكبس حولها بترنوق المسيل، وهو الطين،

وبالدمن وهو البعر. والجمع: فقر.

\* وقد أفقر لها.

\* والفقير: الآبار المجتمعة، الثلاث فما زادت.

وقيل: هى آبار تُحَفَّر، وينفذ بعضها إلى بعض.

\* والفقير: ركية معروفة، قال:

\* ما لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ\*<sup>(٢)</sup>

والعرب تقول للشئ إذا استصعبوه: شيطان.

\* والفقير: فم القناة التى تجرى تحت الأرض، والجمع: كالجمع.

\* وفقر أنف البعير يفقره، ويفقره فقراً، فهو مفقور، وفقير: إذا حَزَّه حتى يَخْلُص إلى

العظم، ثم لوى عليه جريراً ليذله.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ والمخصص (١/ ٩٠).

(٢) الرجز للشماخ فى ديوانه ص٤١٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ وتهذيب اللغة

(١١٨/٩)؛ وجمهرة اللغة ص٧٨٤، ٩٦١؛ ومجمل اللغة (٤/ ٥٩).

\* والاسم: الْفَقْرُ.

وقال أبو زيد: الْفَقْرُ إنما يكون للبعير الضعيف قال: وهى ثلاث فقر، ومنه قول عائشة رضى الله عنها: «اسْتَعْتَبْتُمُوهُ ثُمَّ عَدَوْتُمْ عَلَيْهِ الْفُقَرُ الثَّلَاثَ». قال أبو زيد: وهذا مثل، يقول: فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذى لم تُبَقُوا فيه غاية.

\* وَالْفَقَارُ: ما وقع على أنف البعير الْفَقِير من الجري، قال:

يَتَوَقُّ إِلَى النِّجَاءِ بِفَضْلِ غَرْبٍ      وَتَقْدَعُهُ الْخِشَاشَةُ وَالْفَقَارُ<sup>(١)</sup>

\* وَفَقَرَ الْحَرَزُ: ثَقَبَهُ لِلنَّظْمِ، قال:

غَرَاثِرُ فِى كِنٍ وَصَوْنٍ وَنِعْمَةٍ      يُحْلِلِينَ يَاقُوتَا وَشَذَرًا مُفْقَرًا<sup>(٢)</sup>

\* وَسِيفٌ مُفْقَرٌ: فِيهِ حُزُوزٌ مَطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ.

\* وَكُلُّ شَيْءٍ حُزٌّ أَوْ أُثْرٌ فِيهِ: فَقْدُ فَقْرٍ.

\* وَفُقْرَةُ الْقَمِيصِ: مَدْخَلُ الرَّأْسِ فِيهِ.

\* وَأَفْقَرَكَ الرَّمَى: أَكْثَبَكَ.

\* وَهُوَ مِنْكَ فُقْرَةٌ: أَيْ قَرِيبٌ، قال ابن مقبل:

رَامَيْتُ شَيْبَى كَلَانَا مُوَضِّعٌ حِجْجَا      سَتَيْنَ ثُمَّ ارْتَمَيْنَا أَقْرَبَ الْفُقَرِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْفِقْرَةُ: الْعِلْمُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ هَدَفٍ أَوْ نَحْوِهِ.

\* وَالْفُقْرَةُ: نَبْتُ، وَجَمْعُهَا: فُقُرٌّ، حَكَاهَا سَبِيوِيَّةٌ قَالَ: وَلَا يَكْسَرُ، لِقَلَّةِ فَعْلَةٍ فِي

كَلَامِهِمْ، وَالتَّفْسِيرُ لثَعْلَبٍ، وَلَمْ يَحْكُ الْفُقْرَةُ إِلَّا سَبِيوِيَّةٌ ثُمَّ ثَعْلَبٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [رف ق]

\* رَفَقَ بِالْأَمْرِ، وَلَهُ، وَعَلَيْهِ، يَرْفُقُ رَفَقًا، وَرَفُقٌ: وَرَفِقٌ: لَطْفٌ.

\* وَرَفَقَ بِالرَّجْلِ، وَأَرْفَقَهُ: كَذَلِكَ.

\* وَأَوْلَاهُ رَافِقَةً: أَيْ رَفَقًا.

\* وَهُوَ بِهِ رَفِيقٌ: لَطِيفٌ.

\* وَهَذَا الْأَمْرُ بِكَ رَفِيقٌ، وَرَافِقٌ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فقر)، (خشش).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١١٨).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (فقر).

\* والرَّفْقُ، والمِرْفَقُ، والمَرْفَقُ، والمَرْفَقُ: ما استعين به.

\* وقد تَرَفَّقَ به، وارتَفَقَ.

\* والمِرْفَقُ: المَغْتَسَلُ.

\* والمِرْفَقُ، والمَرْفَقُ من الإنسان والدابة: أعلى الذراع وأسفل العَضُدِ.

\* والمِرْفَقُ: المَتَكَا.

\* وقد تَرَفَّقَ عليه، وارتَفَقَ: تَوَكَّأَ.

\* وقيل: المِرْفَقُ: من الإنسان والدابة. والمَرْفَقُ: الأمر الرفيق، ففُرِقَ بينهما بذلك.

\* والرَّفَقُ: انفِثَالُ المِرْفَقِ عن الجنب.

\* وقد رَفِقَ، وهو أَرَفُقُ.

\* وبغير مَرْفُوقٍ: يَشْتَكِي مِرْفَقَهُ.

\* وناقة رَفَقَاءُ: اسْتَدَّ لِحَلِيلِ خَلْفِهَا فَحَلَبَتْ دَمًا.

\* ورَفِيقَةٌ: وَرِمَ ضَرْعُهَا، وهى نحو الرَفَقَاءِ.

\* وقيل: الرَفِيقَةُ: التى تَوْضَعُ التَّوْدِيَةَ على إحليلها فيَقْرَحُ.

\* وناقة رَفِيقَةٌ، أيضا: مُدْعِنَةٌ.

\* والرَّفَاقُ: حبل يُشَدُّ مِنَ الوَظِيفِ إلى العَضُدِ.

وقيل: هو حبل يشد فى عنقه إلى رسغه، قال بشر بن أبى خازم:

فإنَّكَ والشَّكَاةَ من آلِ لَأُمٍ      كذاتِ الضَّغْنِ تَمْشِي فى الرَّفَاقِ<sup>(١)</sup>

والجمع: رُفُقٌ.

\* ورَفَّقَهَا يَرَفِّقُهَا رَفْقًا: شَدَّ عَلَيْهَا الرَّفَاقَ.

\* ورافقَ الرَّجُلَ: صاحبه.

\* ورَفِيقُكَ: الذى يُرافِقُكَ.

وقيل: هو صاحب فى السفر خاصة، الواحد والجمع فى ذلك سواء، وقد يُجمع

على: رُفَقَاءُ.

وقيل: إذا عدا الرَّجُلَانِ بلا عمل فهما رَفِيقَانِ، فإنَّ عَمَلًا على بغيريهما فهما زميلان.

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (رفق)، (ضغن)؛ وتاج العروس (رفق)، (ضغن)؛ وتهذيب اللغة (٩/١١٣)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٢/٤٠١)؛ ومقاييس اللغة (٢/٤١٨).

- \* وترافق القومُ، وارتفقوا: صاروا رُفقاء.
- \* والرُفاقة، والرُفقة، والرُفقة: المُترافِقون فى السفر.
- وعندى: أن الرُفقة: جمع رفيق، والرُفقة: اسم للجمع، والجمع: رِفَقْ؛ ورُفَقْ، ورِفاقٌ.
- \* ورفيقة الرجل: امرأته، هذه عن اللحيانى، قال: وقال أبو زياد فى حديثه: سألتنى رفيقى، أراد: زوجتى.
- \* قال: ورفيق المرأة: زوجها.
- \* وماءٌ رَفَقٌ: قصير الرِّشاء.
- \* ومَرْتَعٌ رَفِيقٌ: ليس بكثير. ومَرْتَعٌ رَفَقٌ: سَهْلُ المَطْلَب.
- \* وفى ماله رَفَقٌ أى قَلَّة. والمعروف عند أبى عبيد: رَفَقٌ، بقافين.
- \* والرَّفَاقَةُ: موضع.
- \* ومَرَفَقٌ: اسم رجل، من بَنَى بكر بن وائل، قتلتة بنو فَقْعَسٍ، قال المَرَارُ الفَقْعَسِيُّ:
- وغادرَ مَرَفَقًا والخيلُ تَرْدِي  
بَسِيلِ العَرَضِ مُسْتَلَبًا صَرِيحًا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [فرق]

- \* الفَرَقُ: خلاف الجمع.
- \* فَرَقَه يَفْرِقُه فَرَقًا، وفَرَّقَه.
- وقيل: فَرَقَ للصَّلاح فَرَقًا، وفَرَّقَ للإفساد، تَفْرِيقًا.
- \* وانفَرَقَ الشَّيْءُ، وتَفَرَّقَ، وافتَرَقَ.
- \* وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُم الْبَحْرَ﴾ [البقرة: ٥٠] معناه: شققناه.
- \* والفَرَقُ: القِسْمُ، والجمع: أَفْرَاقُ، ابن جنى وقراءة من قرأ: ﴿فَرَقْنَا بِكُم الْبَحْرَ﴾ [البقرة: ٥٠] بتشديد الراء شاذة، من ذلك أى: جعلناه فرقا وأقساما.
- \* وفَرَّقَ بين القوم يَفْرِقُ، وَيَفْرِقُ، وفى التنزيل: ﴿فَاَفْرِقْ بَيْنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ [المائدة: ٢٥] قال اللحيانى: ورؤى عن عُبَيْد بن عُمَيْر الليثى أنه قرأ: «فَاَفْرِقْ بَيْنَنَا» بكسر الراء.
- \* وفَرَّقَ بينهم: كَفَرَّقَ، هذه عن اللحيانى.

(١) البيت للمرار الفقعى فى ديوانه ص ٤٦٧؛ ولسان العرب (رفق)؛ وتاج العروس (رفق).

\* وفارق الشيء مفارقة، وفراقاً: بآينه.

\* والاسم: الفرقة.

\* وتفارق القوم: فارق بعضهم بعضاً.

\* وفارق فلان امرأته مفارقة، وفراقاً: بآينها.

\* والفريق، والفرقة، والفريق: الطائفة من الشيء المتفرق.

\* ونية فريق: مفرقة، قال:

أحقاً إن جيرتنا استقلوا      فنيتنا ونيتهم فريق<sup>(١)</sup>

قال سيويه: قال: فريق، كما تقول للجماعة: صديق، وفي التنزيل: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ [ق: ١٧].

\* والفريق: الفصل بين الشيئين. وجمعه: فروق.

\* وفارق بين الشيئين يفرق فرقاً: فصل، وقوله تعالى: ﴿فَالْفَارِقَاتِ فَرْقًا﴾ [المسلمات:

٤] قال ثعلب: هي الملائكة تُزِيلُ بين الحلال والحرام؛ وقوله عز وجل: ﴿وَقَرَأْنَا فَرْقَانَهُ﴾ [الإسراء: ٦-١٠] أى: فصلناه، وأحكمناه.

\* وفارق الشعر بالمشط يفركه، ويفرقه فرقاً، وفرقه: سرحه.

\* وفارق الرأس: ما بين الجبين إلى الدائرة، قال أبو ذؤيب:

ومتلف مثل فرق الرأس تخلجُه      مطارب زقب أميالها فيح<sup>(٢)</sup>

شبه وسط رأسه: بفرق الرأس فى ضيقه.

\* ومفرقه، ومفرقه كذلك [وسط رأسه].

\* وفارق له عن الشيء: بينه له، عن ابن جنى.

\* ومفرق الطريق، ومفرقه: متشعبه.

\* والفروق فى النبات: أن يتفرق قطعاً.

\* وأرض فرقة: فى نبتها فرق، على النسب؛ لأنه لا فعل له [إذا لم تكن واصبة متصلة

النبات وكان متفرقاً].

(١) البيت للمفضل التكري فى الأصمعيات ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)،

(فرق)؛ وتاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وللهذلى فى الخصص (١٢/١٤٤)؛ وبلا نسبة

فى جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

\* وقال أبو حنيفة: نبت فَرَقٌ: صغير لم يَغطَّ الأرض.

\* والأفرق: الأفلج.

وقيل: البعيد ما بين الأليتين.

\* والأفرق: المتباعد ما بين الثنيتين.

\* وتيس أفرق: بعيد ما بين القرنين.

\* ويعبر أفرق: بعيد ما بين المنسمين.

\* وديك أفرق: ذو عُرفَيْن، وذلك لانفراج ما بينهما.

\* والأفرق من الرجال: الذى ناصيته كأنها مفروقة.

\* ومن الخيل: الذى إحدى وركيه شاخصة، والأخرى مطمئنة.

وقيل: هو الناقص إحدى الوركين، قال:

\* ليست من الفرق البطاء دوسر<sup>(١)</sup>

وأشده يعقوب: من الفرق البطاء، وقال: الفرق: الأصل، ولا أدري كيف هذه

الرواية!!

\* وفرس أفرق: له خُصية واحدة.

\* والفعل من كل ذلك فَرَقَ فَرَقًا.

\* والمفروقان من الأسباب: هما اللذان يقوم كُلُّ واحد منهما بنفسه، أى: يكون حرف

متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحن «مُسْتَفٌّ» من: «مُسْتَفْعِلُنْ» و «عِلُنْ» من: «مَفَاعِلُنْ».

\* والفرقان: ما فرق بين الحق والباطل.

\* والفرقان: الحجة.

\* والفرقان: النصر، وفى التنزيل: ﴿وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان﴾ [الأنفال: ٤١]

وهو: يوم بدر.

\* والفاروق: كل ما فرق بين شيئين.

\* ورجل فاروق: يُفرِّق بين الحق والباطل.

(١) الرجز لدكين السعدى فى لسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دسر)، (فرق)؛ وتاج العروس (دسر).

✽ والفاروق: عمر رضى الله عنه؛ لتفريقه بين الحق والباطل، وقيل: إنه أظهر الإسلام بمكة ففرّق بين الكفر والإيمان.

✽ والفرّق: ما انفلق من عمود الصبح؛ لأنه فارق سواد الليل.  
✽ وقد انفرق.

وعلى هذا أضافوا فقالوا: أئين من فرّق الصبح.

✽ وقيل: الفرّق: الصبح نفسه.

✽ والفارق من الإبل: التى تفارق إليها فتنتح وحدها.

وقيل: هى التى أخذها المخاض فذهبت نادة فى الأرض. وجمعها: فرّق، وفوارق.  
✽ وقد فرقت تفرّق فروقا.

✽ وسحابة فارق: منقطعة من معظم السحاب، تشبه بالفارق من الإبل.

✽ قال ابن الأعرابى: الفارق من الإبل: التى تشتد ثم تلقى ولدها من شدة ما يمرّ بها من الوجع.

✽ وأفرقت الناقة: أخرجت ولدها، فكأنها فارقت.

✽ وناقة مُفرّق: فارقتها ولدها. والجمع: مفاريق.

✽ والفرّق: القطيع من الغنم، والبقر، والظباء.

وقيل: هو ما دون المائة من الغنم، قال الراعى:

ولكنما أجدى وأمتع جدّه      بفرقي يُخشيه بهجّج ناعقه<sup>(١)</sup>

✽ والفريق: كالفرّق.

✽ والفرّق، والفريق من الغنم: الضّالة.

✽ وأفرق غنمه: أضلّها.

✽ والفرقة من الإبل: ما دون المائة.

✽ وفرّق منه فرقا: جَزَع، وحكى سيبويه: فرّقَه على حذف «من» قال: حين مثل نصب قولهم: أو فرقا خيرا من حُبّ: أى أو أفرقك فرقا.

✽ وفرّق عليه: فزَع وأشفق، هذه عن اللحيانى.

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (هجج)، (متع)، (فرق)؛ وتاج العروس (هجج)، (متع)، (فرق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤/٨).

\* ورجل فَرِقٌ، وفَرُقٌ، وفَرُوقٌ، وفَرُوقَةٌ، وفَرُوقٌ، وفَرُوقَةٌ، وفاروق، وفاروقة: شديد الفرق، الهاء فى كل ذلك لغير تأنيث الموصوف بما هى فيه، إنما هى إشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة.

\* وامرأة فَرُوقَة.

\* وحكى اللحيانى: فَرَقْتُ الصَّبِيَّ: إذا رُعْتَهُ وأَفَزَعْتَهُ، وأَرَاهَا: «فَرَقْتُ» بتشديد الراء؛ لأن مثل هذا يأتى على «فَعَلْتُ» كثيرا لقولك: فَرَزَعْتُ، وَرَوَّعْتُ، وَخَوَّعْتُ.

\* وفارقنى ففرَّقته، أفرَّقَه: أى كنت أشدَّ فَرَقًا منه، عن اللحيانى، حكاه عن الكسائى.

\* وأفرق المريضُ: برىء، ولا يكون إلا من مرض يُصِيب الإنسان مرة واحدة، كالجُدَرى والحَصْبَة وما أشبههما.

قال اللحيانى: كل مُفِيقٍ من مرضه: مُفَرِّقٌ، فَعَمَّ بذلك.

\* وأفرق الرَّجُلُ، والطائر، والسَّيَّع، والثعلب: سَلَّحَ، أنشد اللحيانى:

ألا تلك الثَّعَالِبُ قد تَوَالَتْ      على وَحَالَفَتْ عُرْجًا ضِبَاعًا  
لتأكلنى فمرَّ لهنَّ لَحْمِي      فأفرق من حِذَارِي أو أُنَاعَا<sup>(١)</sup>

قال: ويروى: فأذرق. وقد تقدم.

\* والمُفَرِّق: الغاوى، على التشبيه بذلك، أو لأنه فارق الرُّشْدَ، والأول أصح، قال رؤبة:

\* حتى انتهى شيطانُ كلِّ مُفَرِّقٍ \*<sup>(٢)</sup>

\* والفَرِيقَة: أشياء تخلط للنفساء من بُرٍّ وتمر وحُلْبَة.

\* والفَرُوقَة: شحم الكلَّيتين، قال الراعى:

فَبِتْنَا وَبَاتَ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هِزَّةٍ      يُضِىءُ لَنَا شَحْمُ الْفَرُوقَةِ وَالْكُلَى<sup>(٣)</sup>

\* وأفرقوا إبلهم: تركوها فى المرعى، فلم يَتَجَوْهَا ولم يُلْقَحَوْهَا.

\* والفرق: الكتَّان، قال:

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتاج العروس (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٩٧/١٥).

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (فرق)؛ ولسان العرب (فرق).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (فرق)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (فرق)، ورواية العجز فى الديوان: \* لنا قبل ما فيها شِواءٌ ومصطفى \*.

وأغلاظُ التُّجُومِ مُعلِّقات  
\* والفَرَقُ، والفَرَقُ: مكيال ضخم لأهل المدينة.

وقيل: هو أربعة أرباع.

\* والفريق: النخلة تكون فيها أخرى. هذه عن أبي حنيفة.

\* والفَرَقُ: موضع، قال عنترة:

ونحن مَنَعنا بالفَرَقِ نساءَكم  
نُطَرِّفُ عنها مَبْسَلاتٍ غَوَاشِيَا<sup>(١)</sup>

\* ومَفْرُوق: لقب النُّعْمان بن عمرو.

وهو: اسم أيضا.

\* ومَفْرُوق: اسم جبل، قال رؤبة:

\* وَرَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أُرْمُهُ\*<sup>(٢)</sup>

### القاف والراء والباء

#### [ق ر ب]

\* والقُرْبُ: نقيض البُعد.

\* قُرْبُ قُرْبًا، وقُرْبَانًا، فهو قَرِيب. والواحد، والاثنان، والجميع في ذلك سواء وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [سبا: ٥١] جاء في التفسير: أخذوا من تحت أقدامهم. وقوله تعالى: ﴿وَمَا يُذْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [الشورى: ١٧] ذَكَرَ قَرِيبًا؛ لأن تأنيث الساعة غير حقيقي، وقد يجوز أن يذكر؛ لأن الساعة في معنى: البعث. وقوله تعالى: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١] أى: ينادى بالحشر من مكان قريب، وهى الصخرة التى فى بيت المقدس، ويقال إنها فى وسط الأرض.

\* وقال سيبويه: إِنَّ قُرْبَكَ زيدا، ولا تقول: إِنَّ بُعْدَكَ زيدا؛ لأن القُرْبَ أشد تمكنا فى الظرف من البُعد، وكذلك: إِنَّ قَرِيبًا منك زيدا، وأحسنه أن تقول: إن زيدا قريب منك؛ لأنه اجتمع معرفة ونكرة، وكذلك البعد فى الوجهين.

(١) البيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (علط)، (فرق)؛ والمخصص (٣٥/٩)؛ وتاج العروس (فرق)، (فرق)، وفى رواية (اعلاط)، بالمهملتين مكان (أغلاظ) بالمعجمتين.

(٢) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (فرق)، (قرم)؛ وتاج العروس (فرق)، (قرم).

- \* وقالوا: هو قُرَابَتُكَ: أى قريباً منك فى المكان وكذلك: هو قُرَابَتُكَ فى العلم.
- \* وقَرَبَهُ منه، وتَقَرَّبَ إليه تَقَرُّبًا، وتَقَرَّبًا، واقترب، وقاربه.
- \* وفى خبر أبى عارم: «فلم يَزَلْ الناسُ مُقَارِبِينَ له: أى يَقْرُبُونَ حتى جاوز بلاد بنى عامر، ثم جعل الناس يَبْعَدُونَ منه.
- \* وافعلْ ذلك بِقَرَابٍ مفتوح: أى بِقُرْبٍ، عن ابن الأعرابى.
- \* وقَرَابُ الشئ وقُرَابُهُ، وقُرَابَتُهُ: ما قارب قَدْرَهُ.
- \* وإنَاءُ قَرَبَانُ: قارب الامتلاء.
- \* وَجُمُوعَةُ قَرَبَى: كذلك.
- \* وقد أَقْرَبَهُ، وفيه قَرَبُهُ، وقَرَابُهُ.
- \* قال سيبويه: الفعل من قَرَبَان «قَارَبَ» قال: ولم يقولوا: «قَرَبَ» استغناء بذلك.
- \* والقُرَبَان: ما قُرِبَ إلى الله جلَّ وعزَّ.
- \* والقُرَبَان: جليسُ الملك وخاصته لقربه منه.
- \* والمُقَرَّبَةُ من الحيل: التى تُدْنَى وتُقَرَّب وتُكْرَم ولا تُتْرَك.
- \* وأقربت الحاملُ، وهى مُقَرَّب: دنا ولادها. وجمعها: مَقَارِب، كأنهم توهّموا واحدها على هذا: مِقْرَابًا.
- \* والقَرَابَةُ، والقُرْبَى: الدُّنُو فى النسب، وفى التنزيل: «وَالْجَارِ ذِى الْقُرْبَى» [النساء: ٣٦].

- \* وما بينهما مَقَرَبَةٌ، ومَقَرِبَةٌ، ومَقَرَّبَةٌ: أى قرابة.
- \* وأقارب الرجل، وأقربوه: عشيرته الأَدْنَوْنَ وفى التنزيل: «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» [الشعراء: ٢١٤] وجاء فى التفسير: أنه لما نزلت هذه الآية صَعِدَ الصَّفَا ونادى الأقربَ فالأقربَ، فَحِذًا فَحِذًا: «يا بنى عبد المطلب، يا بنى هاشم، يا بنى عبد مناف، يا عَبَّاسُ، يا صَفِيَّةُ، إِنْى لَا أَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا، سَلُونِى مِنْ مَالِى مَا شِئْتُمْ»<sup>(١)</sup>، هذا عن الزجاج.
- \* وقَارَبَ الشئَ: داناه.
- \* وتقارب الشيطان: تدانیا.
- \* وأقربَ المَهْرُ والفَصِيلُ وغيره: إذ دنا للأثناء أو غير ذلك من الأسنان.

(١) أخرجه البخارى (ح ٤٧٧١)، ومسلم (ح ٢٠٦).

\* والمتقارب فى العروض: «فَعُولُن» ثمانى مرات «وَفَعُولُن فَعُولُن فَعَلْ»، مرتين، سُمى متقاربا؛ لأنه ليس فى أبنية الشَّعر شىء تَقَرُّبُ أوتاده من أسبابه كقُرْب المتقارب؛ وذلك لأن كل أجزائه مبنى على وتدٍ وسبب.

\* ورجل مُقَارِب، ومتاع مُقَارِب: ليس بنفيس.

قال بعضهم: دَيْنٌ مُقَارِبٌ، بالكسر، ومتاع مُقَارِبٌ، بالفتح.

\* وقارب الخطو: داناه.

\* والتَقَرُّبُ فى عدوِّ الفرس: أن يَرْجُمَ الأرض بيده، وهما ضربان:

التقريب الأدنى: وهو الإخاء.

والتقريب الأعلى: وهو الثَّعلبية.

\* وقَرِبَ الشَّيْءُ قُرْبًا وقُرْبَانًا: أتاه فقُرِبَ منه.

\* والقَرَب: طلب الماء ليلاً.

وقيل: هو ألا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة وقال ثعلب: إذا كان بين الإبل وبين الماء

يومان فأول يوم تطلب فيه الماء هو: القَرَب، والثانى: الطَّلَق.

\* قَرِبَتِ الإِبِلُ تَقَرُّبُ قُرْبًا، وأقربها.

\* وأقرب القوم، فهم قاريون - على غير قياس -: إذا كانت إبلهم قوارب.

\* وقد يستعمل القَرَب فى الطير أنشد ابن الأعرابى لخليلج الأعمى:

قد قلتُ يوماً والركابُ كأنها قواربُ طيرٍ حانَ منها ورودُها<sup>(١)</sup>

\* وهو يَقَرُّبُ حاجة: أى يطلُبها، وأصلها من ذلك.

\* والمُقَارَبَة، والقَراب: المشاغرة للنكاح، وهو رفع الرجل.

\* والقَرَاب: غمْدُ السيف والسكين ونحوهما. وجمعه: قُرْب.

\* وقَرَبَ قَراباً، وأقربه: عمله.

\* وأقرب السيف: أدخله فى قرابه.

\* والقِرْبَة: الوَطْب من اللبن، وقد تكون للماء.

قيل: هى المخروزة من جانب واحد.

\* وأبو قِرْبَة: فرس عبيد بن أزر.

(١) البيت لخليلج الأعمى فى لسان العرب (قرب)، (أخا)؛ وتاج العروس (قرب).

\* والقُرْب: الخاصرة، والجمع: أقراب، قال الشَّمرْدَل يصف فرسا:

لاحِقُ القُرْب والأياطِلُ نَهْدٌ مُشْرِفُ الخَلْقِ فِي مَطَاهِ تَمَامٌ<sup>(١)</sup>

واستعاره بعضهم للناقة، فقال:

حتى يَدُلَّ عليها خَلَقُ أَرْبَعَةٍ فِي لَازِقٍ لَاحِقِ الأَقْرَابِ فَانْشَمَلَا<sup>(٢)</sup>

أراد: حتى دَلَّ، فوضع الآتى موضع الماضى. قال أبو ذؤيب يصف الحمار والأثنى:

فَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا عَجَلًا فَعِثَّ فِي الكِنَانَةِ يُرْجِعُ<sup>(٣)</sup>

\* والقَارِب: السفينة الصغيرة [مع أصحاب السُّفن الكبار البحرية كالجنائب لها تُسْتَخَفُّ لحوائجهم].

\* والقريب: السمك المملوح، ما دام فى طرأته.

\* وَقَرَّبَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ: ككربت، وزعم يعقوب: أن القاف بدل من الكاف.

\* والقَرْنَبَى: دُوْبَّةٌ شَبِهَ الخَنَفَاءَ، وفى المثل: «القَرْنَبَى فى عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ»، والأثنى: بالهاء.

\* وَقُرَيْبٌ: اسم رجل.

\* وَقَرِيْبَةٌ: اسم امرأة.

\* وَأَبُو قَرِيْبَةٍ: رجل من رُجَّازِهِم.

### مقلوبه: [ق ب ر]

\* القَبْر: مدفن الإنسان. وجمعه: قُبُور.

\* والمَقْبَرَةُ: موضع القُبُور. قال سيويو: المَقْبَرَةُ: ليس على الفعل، ولكنه: اسم.

\* وَقَبْرُهُ يَقْبِرُهُ، وَيَقْبُرُهُ: دفنه.

\* وَأَقْبَرُهُ: جعل له قبراً.

\* وَأَقْبَرُ القَوْمِ قَتِيلَهُم: أعطاهم إياه يَقْبُرُونَهُ.

(١) البيت للشَّمرْدَل فى لسان العرب (قرب)؛ وتاج العروس (قرب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرب)، (شمل)، (راى)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٣/١١)؛ وتاج العروس (قرب).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٣؛ ولسان العرب (قرب)، (عيث)، (رجع)؛ وتاج العروس (قرب)، (عيث)، (رجع)؛ وللهمذلى فى مجمع اللغة (٤٦٧/٢)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

\* وأَرْضُ قُبُورٍ: غامضة.

\* ونخلة قُبُورٍ: سريعة الحمل.

وقيل: هي التي يكون حملها في سَعَفِهَا.

\* والقَبْرِ: موضع مُتَأَكِّلٍ في عود الطَّيِّب.

\* والقَبْرِى: العظيم الأنف.

وقيل: هو الأنف نفسه.

\* والقُبْرِ: عنب أبيض فيه طول، وعناقيده متوسطة ويزبَّب.

\* والقُبْرِ، والقُبْرَة؛ والقُبْرُ، والقُبْرَة والقُبْرَاء: طائر يشبه الحُمْرَة.

\* والقُبَار: قوم يتجمعون لجرّ ما في الشِّبَاك من الصيد، عمانية، قال العجاج:

\* كَأَنَّمَا تَجْمَعُوا قُبَارًا \*<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [رق ب]

\* رَقَبَه يَرْقُبُه رِقْبَة، وِرْقَابَانَا، وَرَقْبَه، وارتقبه: انتظره.

\* وارتقب: أشرف وعلا.

\* والمَرْقَب، والمَرْقَبَة: ما أوفيتَ عليه من عِلْمٍ أو رايية تُبْصَر من بُعد.

\* وارتقب المكان: علا وأشرف، قال:

\* بالجدِّ حيث ارتَقَبَتْ مَعْرَاؤُهُ \*<sup>(٢)</sup>

أى: أشرفت، الجدّ هنا: الجدّد من الأرض.

\* وَرَقَبَ الشَّيْءَ يَرْقُبُه، وراقبه مُراقِبَة، وِرْقَابَا: حرسه، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

\* يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابَ الحُوتِ \*<sup>(٣)</sup>

يصف رفيقا له يقول: يرتقب النّجْمَ حرصا على طلوعه حتى يطلع فيرتحل.

\* والرَّقْبَة: التَّحْفُظ، والفرق.

\* والرَّقِيب: الحارس الحافظ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١١٨/٢)؛ ولسان العرب (ضبر)، (قبر)؛ وتاج العروس (قبر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقب).

(٣) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (رقب)، (كلت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وكتاب

الجيم (١٦٥/٣)؛ ولسان العرب (رقب).

\* ورقب القداح: الأمين على الضرب.

وقيل: هو أمين أصحاب الميسر. قال كعب بن زهير:

لها خَلَفَ أذُنابها أزمَلٌ      مكانَ الرِّقَبِ من الياسرِينا<sup>(١)</sup>

وقيل: هو الرجل الذى يقوم خلف الحُرْضة فى الميسر، ومعناه كله سواء. والجمع: رُقَباء.

\* والرَّقِب: النجم الذى فى المشرق، يراقب الغارب.

\* ومنازل القمر: كلُّ واحد منها رقيب لصاحبه، كلَّمَا طلع منها واحد سقط آخر.

\* وإنما قيل للعيوق: رَقِيبُ الثُّريا، تشبيها برقيب الميسر، ولذلك قال أبو ذؤيب:

فوردَنَ والعيوقُ مَقْعَدَ رابِىء الضُّ      رَبَّاءِ خَلَفَ النَّجْمُ لا يَتَلَعُ<sup>(٢)</sup>

النجم هاهنا: الثريا، اسم علم غالب.

\* والرَّقِيب: الثالث من قداح الميسر، قال اللحياني: وفيه ثلاثة فروض، وله غنم ثلاثة

أنصباء إن فاز، وعليه غُرْم ثلاثة أنصباء إن لم يفز.

\* والرَّقِيب: نجم من نجوم المطر يراقب نجما آخر.

\* وابن الرَّقِيب: فرس الزيرقان بن بدر؛ كأنه كان يراقب الخيل أن تسبقه.

\* والرُّقْبَى: أن يُعْطَى الإنسان لإنسان داراً أو أرضاً، فأيهما مات رجع ذلك المال إلى

ورثته، سُميت بذلك؛ لأنَّ كُلَّ واحد منهما يُراقِب موتَ صاحبه.

وقيل: الرُّقْبَى: أن تجعل المنزل لفلان يسكنه، فإن مات سكنه فلان، فكل واحد منهما

يرقب موت صاحبه.

\* وقد أرقبه الرُّقْبَى.

\* وقال اللحياني: أرقبه الدار: جعلها له رُقْبَى ولعقبه بعده، بمنزلة الوقف.

\* والمُراقَبة فى عروض المضارع، والمُقْتَضَب: أن يكون الجزء مرة «مفاعيل» ومرة

«مفاعِلُن» سُمى بذلك؛ لأن آخر السبب الذى فى آخر الجزء، وهو النون من: «مفاعيلُن» لا

يثبت مع آخر السبب الذى قبله: وهو الياء فى: «مفاعيلن»، وليست بمُعاقَبة؛ لأن المراقبة لا

(١) البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (رقب)؛ وتاج العروس (رقب)؛ ولزهير فى كتاب الجيم (٧٢/٢).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نجم)، (نظم)؛ وتاج العروس (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نظم)؛ وللهمذلى فى المقتضب (٣٤٤/٤).

يثبت فيها الجزءان المتراقبان وإنما هو من المراقبة المتقدمة الذكر.

والمعاقبة يجتمع فيها المتعاقبان.

\* والرَّقِيب: ضربٌ من الحَيَّات، خبيث. كأنه يرقب من يَعْص، والجمع: رُقُبٌ ورقِيَّيات.

\* والرَّقُوب من النساء: التى تراقب بعلمها ليموت فترثه.

\* والرَّقُوب من الإبل: التى لا تدنو إلى الحوض من الزَّحَام، وذلك لكرمها، سُميت بذلك؛ لأنها ترقب الإبل فإذا فرغن من شُرْبهن شربت هى.

\* والرَّقُوب من الإبل والنساء: التى لا يبقى لها ولد.

وقيل: هى التى مات ولدها، وكذلك: الرجل.

\* والرَّقَبَة: العُنُق. وقيل: أعلاها. والجمع: رَقَبٌ، ورقَاب، ورقَبات: أرقُبٌ، الأخيرة على طرح الزائد، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

تَرَدُّ بِنَا فِي سَمَلٍ لَمْ يَنْضُبِ  
مِنْهَا عَرَضْنَائُ عِظَامُ الْأَرْقُبِ<sup>(١)</sup>

وجعله أبو ذؤيب للنَّخْل، فقال:

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ  
مَرَضِيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا<sup>(٢)</sup>

\* والرَّقَب: غِلَظُ الرَّقَبَة.

\* رَقَب رَقَبًا، وهو أَرْقَبُ بَيْنَ الرَّقَب: غليظ الرقبة.

\* والرَّقَبَانِي: الغليظ الرَّقَبَة، قال سيويه: هو من نادر معدول النسب.

قال: وإن سميت برقبة لم تُصِفِ إليه إلا على القياس.

\* ورقَبه: طرح الحَبَلِ فى رقبته.

\* وأَعْتَقَ رَقَبَةً: أَى نَسَمَةً.

\* وَفَكَ رَقَبَةً: أطلق أسيرا، سُمِّيت الجملة باسم العضو لشرفها.

\* وذو الرُّقِيَّة: أحد شعراء العرب.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رقب)، (عرض)؛ وتاج العروس (عرض).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (رقب)، (زغب)، (ثمر)، (جرس)؛ والمخصص (٦/١١)؛ وتاج

العروس (ثمر)، (خرس)، (رضع)؛ وأساس البلاغة (جرس)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/١٨١)،

\* والأشعر الرقْبانيّ: لقب رجل من فرسان العرب.

### مقلوبه: [ب ق ر]

\* البقرة: (من الأهلى والوحشى): تكون للمذكر والمؤنث. والجمع: بَقَر، وجمع البَقَر: أَبْقَر، كَرَمَن وأزْمَن، عن الهَجَرى، وأنشد لمَعْقِل بن خُوَيْلِد الهَذلى:

كَانَ عَرُوضِيهِ مَحَجَّةُ أَبْقَرٍ      لَهُنَّ إِذَا مَا رُحْنٌ فِيهَا مَذَاعِقُ<sup>(١)</sup>  
فَأَمَّا بَاقِر، وَبَقِير، وَبِقُورٌ، وَبَاقُورٌ، وَبَاقُورَةٌ: فأسماء الجمع.

\* وَرَجُلٌ بَقَّارٌ: صاحب بَقَر.

\* وَعَيُونُ الْبَقَرِ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ وَصْفُهُ.

\* وَبَقِرَ: رَأَى بَقَرَ الْوَحْشِ فَذَهَبَ عَقْلُهُ فَرَحًا بِهِ.

\* وَبَقِرَ بَقْرًا وَبَقْرًا: وَهُوَ أَنْ يَحْسِرَ فَلَا يَكَادُ يُبْصِرُ.

\* وَبَقِرَ الشَّيْءُ يَقْرِهُ بَقْرًا، فَهُوَ مَبْقُورٌ، وَبَقِيرٌ: شَقَّةٌ.

\* وَنَاقَةٌ بَقِيرٌ: يُقْرِ بَطْنُهَا عَنْ لَدَّهَا: أَيْ يُشَقُّ<sup>(٢)</sup>.

\* وَقَدْ تَبَقَّرَ، وَابْتَقَرَ، وَانْبَقَرَ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

\* تَنْتَجُ يَوْمَ تُلْقَحُ أَنْبِقَارًا\*<sup>(٣)</sup>

\* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثٍ لَهُ: فَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا الْبَيْتَ مَبْقُورًا: أَيْ مُنْتَشِرَ عَتَبَتِهِ وَعِكْمِهِ الَّذِي فِيهِ طَعَامُهُ، وَكُلُّ مَا فِيهِ.

\* وَالْبَقِيرُ: بُرْدٌ يُشَقُّ فَيَلْبَسُ بِلَا كُمَيْنِ وَلَا جَيْبٍ. وَقِيلَ: هُوَ الْإِتْب.

\* وَالْبَقِيرُ: الْمُهْرُ يُوَلَدُ فِي مَاسِكَةٍ أَوْ سَلَى؛ لِأَنَّهُ يُشَقُّ عَنْهُ.

\* وَالْبَقَرُ: الْعِيَالُ.

\* وَعَلَيْهِ بَقَرَةٌ مِنَ عِيَالٍ وَمَالٍ: أَيْ جَمَاعَةٌ.

\* وَتَبَقَّرَ فِيهَا، وَتَبَقَّرَ: تَوَسَّعَ.

\* وَبَقَّرَ الرَّجُلُ: هَاجَرَ.

\* وَبَقَّرَ: خَرَجَ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي.

(١) البيت لمعقل بن خويلد فى ملحقات أشعار الهذليين ص ١٣١٩؛ ولسان العرب (بقر)؛ وتاج العروس (بقر).

(٢) عبارة اللسان: «شَقَّ بَطْنُهَا عَنْ وَلَدِهَا أَيْ شَقَّ».

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١١٦/٢، ١١٧)؛ ولسان العرب (أنث)، (حذد)، (بقر)، (خبر)؛ وتاج العروس (أنث)؛ (بقر)؛ والمخصص (١٦/١٠٣، ١٧/٧).

\* وَيَقْرَ: نزل الحَصْرَ وأقام هنالك. خصَّ بعضهم به العرق، وقول امرئ القيس:  
ألا هل أتاها والحوادثُ جَمَّةٌ      بأنَّ امرأَ القيسِ بنَ تَمَلِّكٍ يَبْقِرَا<sup>(١)</sup>  
يحتمل جميع ذلك.

\* وَيَقْرَ: أعيًا.

\* وَيَقْرَ: هلك.

\* وَيَقْرَ: مشى مشية المنكس.

\* وَيَقْرَ: أفسد، عن ابن الأعرابي، وبه فسر قوله:

وقد كان زيدٌ والقعودُ بأرضه      كراعى أناسٍ أرسلوه فَيَقْرَا<sup>(٢)</sup>

وكذلك فسر به قوله:

يَا مَنْ رَأَى النُّعْمَانَ كَانَ حَيْرًا

فَسَلُّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَبْقِرَا<sup>(٣)</sup>

أى: يوم فساد، هذا قول ابن الأعرابي، جعله اسمًا ولا أدري لترك صرفه وجها، إلا أن يُضْمَنَ، ويجعله حكاية كما قال:

نُبِّتَ أَخُوَالِي بَنِي يَزِيدُ

بَغِيًّا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ<sup>(٤)</sup>

ضَمَّنَ «يزيد» الضمير، فصار جملة، فسمى بها فحكى.

ويروى: «يَوْمًا يَبْقِرَا» أى يوما هلك، أو فسد فيه ملكه.

\* الْبُقَيْرَى: لُعبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط.

\* وَبَقَّرَ الصَّبِيانُ: لعبوا الْبُقَيْرَى: يأتون إلى موضع قد خُبِيَ لهم فيه شىء، فيضربون

بأيديهم بلا حَفَرٍ يطلبونه.

\* وَالْبُقَار: تُراب يُجمع قُمْرًا قُمْرًا، وَيُلْعَبُ به، جعلوه اسما كالقَذَاف.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب (بقر)، (شظى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقر)؛ تهذيب اللغة (١٣٨/٩)؛ وتاج العروس (بقر).

(٣) الرجز للأغلب العجلي فى ديوانه ص ١٥٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بقر)؛ وتاج العروس (بقر).

(٤) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زيد)، (فدد)، (بقر)؛ وتهذيب اللغة

(٧٤/١٤)؛ ومجمل اللغة (٥٥/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٨/٤). وفى رواية: (ظلما علينا) مكان (بغيا

علينا).

\* والبَقَّار: موضع.

\* والبيقرانُ: نَبْتُ، قال ابنُ دَرِيدٍ: ولا أدري ما صحته!!

\* وبَيَقُور: موضع.

\* وذو بَقَرٍ: موضع.

\* وجاء بالشُّقَارَى، والبُقَارَى: أى الداهية.

### مقلوبه: [رب ق]

\* الرَبْقَة، والرَّبْقَة، الأخيرة عن اللحياني، والرَّبْق، كل ذلك: الحبل والحَلْقَة تُشَدُّ بها الغنم فى أعناقها.

وقيل: الرَبْقَة: الحَلْقَة تُشَدُّ بها الغنم الصغار لثلاثاً تُرَضَع. والجمع: أرباق، ورباق.

\* وأخرج رِبْقَة الإسلام من عُنُقِه: فارق الجماعة.

\* وفرَج عنه رِبْقَتَه: أى كُرْبَتَه، وكل ذلك على المثل، والأصل ما تقدم.

\* وَرَبَقَ الشاةَ يَرَبِّقُها رَبْقاً، وَرَبَّقَها: شَدَّها فى الرَبْقَة. والعرب تقول: «رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرَبْقَ رَبْقٍ».

\* وشاه رِبْقَةً، وَرَبَّقَ، ومُرَبَّقَةً: مَرَبُوقَةً.

\* وقد قيل: إن التَّربِيقَ أيضاً: الحَلْقَة والحبل تُشَدُّ بها الغنم، فإن كان ذلك فالتربيق:

اسم كالتَّئْبِيت: الذى هو النبات، والتَّئْبِيتان: الذى هو خيط من خيوط الفسطاط.

\* وَرَبَّقَ فلاناً فى هذا الأمر يَرَبِّقُه رَبْقاً، فارتبق: أوقعه فيه فوقه.

\* وارتبق فى الحِبالَة: نَشِبَ، عن اللحياني.

\* وأم الرَبِّيق: من أسماء الداهية، وفى المثل: «جاء بأَمِّ الرَبِّيق على أَرَبِّيق».

### مقلوبه: [بر ق]

\* بَرَقَ الشئُ يَبْرُقُ بَرَقاً، وَبَرِيقاً، وَبُرُوقاً، وَبَرَقَاناً: لمع.

\* وسيف إبريق: كثير اللمعان فى الماء، قال ابنُ أَحمر:

تَعَلَّقَ لإبريقاً وأظهر جَعْبَةً      لِيُهْلِكَ حَيًّا ذا زُهاءٍ وَجَامِلٍ<sup>(١)</sup>

\* والإبريق: السيف، عن كُرَاع، قال: سُمِّيَ به لفعله، وأنشد البيت المتقدم.

(١) البيت لابنِ أَحمر فى ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس (برق)؛ ولسان العرب (برق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (علق)، (زها)؛ وتاج العروس (علق)، (زها) وفيه (حامل) مكان (جامل).

\* وجاريةٌ إِيرِيقُ: برّاقةُ الجسمِ.

\* والْبَرَقُ: الذى يلمع فى الغيم، وجمعه: بُروق.

\* وَبَرَقَتِ السَّمَاءُ تَبْرُقُ بَرَقًا، وَأَبْرَقَتْ: جاءت بِبَرَقٍ.

\* والْبَرَقَةُ: المقدار من البرق، وَقُرِئَ: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ﴾ [النور: ٤٣] فهذا لا محالة

جمع: بَرْقَةٌ.

\* وَمَرَّتْ بِنَا اللَّيْلَةَ بَرَّاقَةً، وَبَارَقَ: أى سحابة ذات بَرَقٍ، عن اللحيانى.

\* وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ: دخلوا فى البرق.

\* وَأَبْرَقُوا الْبَرَقَ: رأوه، قال طُفَيْلُ:

ظَعَائِنَ أَبْرَقْنَ الْخَرِيفَ وَشِمْنَه  
وَخَفْنَ الْهُمَامَ أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُهُ<sup>(١)</sup>

قال الفارسى: أراد: أَبْرَقْنَ بَرَقَه.

\* وَسَحَابَةٌ بَارَقَةٌ: ذات بَرَقٍ.

\* وَالْبَارَقَةُ: السيف؛ على التشبيه بها لبياضها.

\* وَرَأَيْتِ الْبَارَقَةَ: أى بريق السِّلَاحِ، عن اللحيانى.

\* وَأَبْرَقَ بِسَيْفِهِ: إذا لمع به.

\* وَلَا أَفْعَلُهُ مَا بَرَقَ فِى السَّمَاءِ نَجْمٌ: أى ما طلع، عنه أيضا، وَكُلُّهُ مِنَ الْبَرَقِ.

\* وَبَرَقَ الرَّجُلُ، وَأَبْرَقَ: تهَدَّدَ وَأَوْعَدَ، وهو من ذلك، كأنه أَرَاهُ مَخِيلَةً الْأَذَى، كما

يُرِى الْبَرَقُ مَخِيلَةَ الْمَطَرِ، قال ذو الرمة:

إِذَا خَشِيتُ مِنْهُ الصَّرِيمَةَ أَبْرَقَتْ  
لَهُ بَرَقَةٌ مِنْ خُلْبٍ غَيْرِ مَاطِرٍ<sup>(٢)</sup>

جاء بالمصدر على بَرَقَ؛ لِأَن أَبْرَقَ، وَبَرَقَ سَوَاءً. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنْكِرُ أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ،

وَلَمْ يَكْ يَرِى ذَا الرُّمَّةِ حُجَّةً وَكَذَلِكَ أَنْشَدَ بَيْتَ الْكَمِيتِ:

أَبْرَقُ وَأَرَعِدُ يَا يَزِيدُ  
سَدُّ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لطيفيل الغنوى فى ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٧/٩).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٧٠؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٧/٩).

(٣) البيت للكميت فى ديوانه (٢٢٥/١)؛ ولسان العرب (رعد)، (برق)؛ وكتاب العين (٣٤/٢)، (١٥٦/٥)؛ وتاج العروس (رعد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٢٨/١٤).

فقال: هو جُرْ مُقَانِيَّ.

\* والبراق: دابة يركبها الأنبياء عليهم السلام، مُشتقة من البرق.

وقيل: البراق: فرس جبريل ﷺ.

\* وشيءٌ بَرَّاق: ذو بَرِيق.

\* والبرقانة: دُفْعَةُ البريق.

\* ورجل بُرْقَانٌ: بَرَّاق البدن.

\* وبرَّقَ بَصْرَهُ: لَأَلَا بِهِ.

\* وبرَّق: لَوَّح بشيء ليس له مصداق، تقول العرب: «بَرَّقَتْ وَعَرَّقَتْ». عَرَّقَتْ: قَلَّلَتْ.

\* وبرَّقَ بَصْرُهُ بَرَّاقا، وبرَّقَ يَبْرِقُ بُرُوقا، الأخيرة عن اللحياني: دَهَشَ فلم يُبْصِر، وفي

التنزيل: ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾ [القيامة: ٧] و ( . . . بَرَّق . . . )، قُرِئَ بهما معا.

\* وأَبْرَقَهُ الْفَرْعُ.

\* والبرَّق، أيضا: الْفَرْع.

\* ورجل بُرُوقٌ: جَبَان.

\* وناقَة بَارِق: تَشَدَّرَ بذنبها من غير لَفَح، عن ابن الأعرابي.

\* وأَبْرَقَتِ الناقَة بذنبها، وهى مُبْرِق، وَبُرُوقُ الأخيرة شاذة: شالت به عند اللَّقَاح.

وقال اللحياني: هو إذا شالت بذنبها وتَلَقَّحت وليست بلاقح.

تقول العرب: «دَعْنَا من تَكْذَابِك وتَأْثَامِك شَوْلَانِ الْبُرُوقِ». نصب «شَوْلَانِ»: على

المصدر: أى إِنَّكَ بمنزلة الناقَة التى تُبْرِقُ بذنبها: أى تشول به، فتوهمك أنها لاقح وهى غير لاقح.

وجمع البرُوق: بُرُق، وقول ابن الأعرابي: - وقد ذكر شَهْرُ زُورٍ قَبَّحَهَا اللهُ -: إن رجالها

لُتْرُق، وإن عَقَارِهَا لُبُرُق: أى أنها تشول بأذنانها كما تشول الناقَة البرُوق.

\* وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بوجْهها وسائر جسمها، وَبَرَّقَتْ - الأخيرة عن اللحياني - وَبَرَّقَتْ: إذا

تَعَرَّضَتْ وتَحَسَّنَتْ.

وقيل: أَظْهَرْتَهُ عَلَى عَمَد، قال رؤبة:

\* يَخْدَعْنَ بِالتَّبْرِيقِ والتَّائِثُ \* (١)

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

- \* وامرأة بَرّاقَة، وإبريق: تفعل ذلك.
- \* والبُرْقَانَة: الجرادة المتلونة، وجمعها: بُرْقَانٌ.
- \* والبُرْقَة، والبَرَقَاء: أرض غليظة مُختلطة بحجارة ورمل. وجمعها: بُرْقٌ، وبِرَاقٌ، شَبَّهوه بصِحاف؛ لأنه قد استعمل استعمال الأسماء.
- \* فإذا اتسعت البُرْقَة فهي الأبرق، وجمعه: أبارق كُسِّر تكسير الأسماء لغلبته.
- \* وتيسُّ أُبَرَق: فيه سواد وبياض.
- قال اللحياني: من الغنم أُبَرَق، وبرقاء وهو من الدواب: أُبَلَق، وبَلَقَاء، ومن الكلاب: أُبَقع، وبَقَعَاء.
- \* وجَبَلٌ أُبَرَق: فيه لونان من سواد وبياض. وقول الشاعر:
- بُمُنَحْدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرَقَاءَ حَطَّه      تَذَكُّرُ بَيْنٍ مِنْ حَبِيبٍ مُزَابِلٍ<sup>(١)</sup>
- أراد: العين؛ لاختلاطها بلونين من سواد وبياض.
- \* وروضة بَرَقَاء: فيها لونان من النبات، أنشد ثعلب:
- لَدَى رَوْضَةٍ قَرَحَاءَ بَرَقَاءَ جَادَهَا      مِنْ الدَّلْوِ وَالْوَسْمَى طَلٌّ وَهَاضِبٌ<sup>(٢)</sup>
- \* والبُرْقَة: قَلَّة الدَّسَمِ فِي الطَّعَامِ.
- \* وَبَرَقَ الْأُدَمُ بِالزَّيْتِ وَالدَّسَمِ يَبْرِقُهُ بَرَقًا، وَبُرُوقًا: جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا.
- \* وَهِيَ الْبَرِيقَةُ: وَجْمَعُهَا: بَرَائِقُ، وَكَذَلِكَ: التَّبَارِيقُ.
- \* وَعَمِلَ رَجُلٌ عَمَلًا فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ: «عَرَقْتَ وَبَرَقْتَ» بَرَقْتُ: لَوَحَتْ بِشَيْءٍ لَيْسَ لَهُ مُصَدِّقٌ، وَعَرَقْتُ. قَلَلْتُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
- \* وَقَالَ: بَرَقَ الطَّعَامُ يَبْرِقُهُ بَرَقًا: إِذَا صَبَّ فِيهِ السَّمْنُ.
- \* وَالْبَرِيقَةُ: طَعَامٌ فِيهِ لَبَنٌ وَمَاءٌ يُبْرَقُ بِالسَّمْنِ وَالْإِهَالَةِ.
- \* وَبَرَقَ السَّقَاءُ يَبْرِقُ بَرَقًا وَبُرُوقًا: أَصَابَهُ حَرٌّ فَذَابَ زُبْدُهُ، وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ.
- \* وَالبُرْقِيُّ: الطُّفْلِيُّ، حِجَازِيَّةٌ.
- \* وَالبَرَقُ: الْحَمْلُ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ. وَجْمَعُهُ: أَبْرَاقٌ، وَبِرْقَانٌ، وَبُرْقَانٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (برق)؛ والمختصص (٩/١٧٧، ١٦/١٨)؛ وتاج العروس (برق)؛ وأساس البلاغة (برق).

(٢) البيت للكرويس بن منيع الهجيمي في مجالس ثعلب ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

\* والإبريق: من الأواني، فارسي معرب.

وقال كراع: هو الكوز.

وقال أبو حنيفة مرة: هو الكوز، ومرة: هو مثل الكوز، وهو في كل ذلك فارسي. وفي التنزيل: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ﴾ [الواقعة: ١٨] وأنشد أبو حنيفة لشبرمة الضبي:

كَأَنَّ أَبَارِيقَ الشُّمُولِ عَشِيَّةٌ      إِوَزُّ بِأَعْلَى الطَّفِّ عُوجُ الْحَنَاجِرِ<sup>(١)</sup>

\* والبروق: ما يكسو الأرض من أول خضرة النبات.

\* والبروق: نبت.

قال أبو حنيفة. البروق: شجر ضعيف، له ثمر حب أسود صغار، قال: أخبرني أعرابي قال: البروق: نبت ضعيف ريان، له خطرة دقاق، في رءوسها قماويل صغار مثل الحمص، فيها حب أسود ولا يرعاها شيء، ولا تؤكل وحدها؛ لأنها تورث التهيج. وقال بعضهم: هي بقلة سوء تنبت في أول البقل، لها قصبه مثل السياط، وثمره سوداء، واحدته: بروقة.

\* وبرقت الإبل برقا: اشتكت بطونها من أكل البروق.

\* وبارق، وبريق، وبريق، وبرقان، وبراقة: أسماء.

\* وبنو أبارق: قبيلة.

\* وبارق: موضع، إليه تنسب الصحف البارقية، قال أبو ذؤيب:

فَمَا إِنَّهُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ      جَدِيدٍ أُمِرَّتْ بِالْقَدُومِ وَبِالصَّفْلِ<sup>(٢)</sup>

أراد: وبالمصقلة ولولا ذلك ما عطف العرض على الجوهر.

\* وبراق: ماء بالشام، قال:

فَأَضْحَى رَأْسَهُ بِصَعِيدِ عَكٍّ      وَسَائَرَ خَلَقَهُ بَجَبًا بِرَاقٍ<sup>(٣)</sup>

\* وبرق نحره: اسم رجل.

(١) البيت لشبرمة الضبي في لسان العرب (طفف)، (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٥/١١).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومعجم ما استعجم (الجبأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برق).

## القاف والراء والميم

## [ق ر م]

\* القَرَم: شدة الشهوة إلى اللحم.

\* قَرِمَ قَرَمًا، فهو قَرِمٌ، ثم كثر في كلامهم حتى قالوا مثلاً بذلك: قَرِمْتُ إلى لقائك.

\* والقَرَم: الفحل الذي يترك من الركوب والعمل، ويُدوع للفحلة. والجمع: قُرُوم،

قال:

\* يا بن قُرُوم لَسْنِ بِالْأَحْفَاضِ \*<sup>(١)</sup>

وقيل: هو الذي لم يمسه الحبل.

\* والأَقَرَم: كالقَرَم.

\* وأَقَرَمه: جعله قَرَمًا، وأكرمه عن المهنة.

\* واستقرم البَكْر: صار قَرَمًا.

\* والقَرَم من الرجال: السيد المُعَظَم، على المثل بذلك.

\* وَقَرَم البعير يَقْرِمه قَرَمًا: قطع من أنفه جلدة لاتين، وجمَعَهَا عليه [للسِّمَة] واسم

ذلك الموضع: القِرَام، والقُرْمَة.

وقيل: القُرْمَة اسم ذلك الفعل.

\* والقُرْمَة، والقُرْمَة: الجليدة المقطوعة منه، فإن كان مثل ذلك الوسم في الجسم بعد

الأذن والعنق فهي الجُرْمَة.

\* وناقَة قَرَمَاء: بها قَرَمٌ في أنفها، عن ابن الأعرابي.

\* وَقَرَّمَ الشَّيْءَ قَرَمًا: قشَّره.

\* والقُرْمَة من الخبز: ما تقشَّر منه.

وقيل: ما يلتزق منه في التَّنُور.

\* وما في حَسَبه قُرَامَة: أى وَصَم.

\* وَقَرَّمَه قَرَمًا: عابه.

\* والقَرَم: الأكل ما كان.

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (حفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛

والمختصص (١٥٩/٢)؛ وتاج العروس (قرم)؛ ولسان العرب (قرم).

\* وَقَرَّمَتِ الْبَهْمَةُ تَقْرِمُ قَرْمًا، وَقُرُومًا، وَقَرَمَانًا، وَتَقَرَّمَتْ: وذلك في أول ما تأكل، وهو أدنى التناول، وكذلك: الفصيلُ والصبيُّ في أول أكله.

\* وَقَرَّمَهُ هُوَ: علَّمَهُ ذلك، ومنه قول الأعرابية ليعقوب - تذكر له تربية البهْم -: ونحن في كل ذلك نُقَرِّمُهُ ونُعَلِّمُهُ.

\* وَقَرَّمَ الْقِدَحَ: عَجَّمَهُ، قال:

خَرَجْنِ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنِ مَجْلَدًا      ودارتُ عليهنَّ الْمُقَرَّمَةُ الصُّفْرُ<sup>(١)</sup>

يعنى: أنهن سبينَ وأقتسمن بالقداح التي هي صفتها. وأراد: «مجالد» فوضع الواحد موضع الجمع.

\* والقِرَام: ثوب من صوف ملون.

وقيل: هو السَّتر الرقيق. والجمع: قُرُم.

وهو الْمُقَرَّمَةُ. وقيل: الْمُقَرَّمَةُ: مَحْبَسُ الْفَرَش.

\* وَقَرَّمَهُ بِالْمُقَرَّمَةِ: حبسه بها.

\* والقَرَم: ضرب من الشجر، حكاه ابن دريد، قال: ولا أدري أعربى هو أم دخيل؟

\* وقال أبو حنيفة: الْقُرْم - بالضم -: شجر ينبت في جوفِ ماء البحر، وهو يُشبه شجر الدُّلْب في غِلظ سَوْقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والأراك، وثمره مثل ثمر الصَّوْمَر.

وماء البحر عدوُّ كل شيء من الشجر إلا الْقُرْم والكَنْدَلَى، فإنهما ينبتان به.

\* وقَارِمٌ، ومَقْرُومٌ، وَقَرِيمٌ: أسماء.

\* وبنو قُرَيْمٍ: حَيٌّ.

\* وَقَرَمَانٌ: موضع.

\* كذلك: قَرَمَاء، أنشد سيبويه:

علا قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاه      كأنَّ بِياضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ<sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي: هي قَرَمَاء - بسكون الراء - وكذلك أنشد البيت: «علا قَرَمَاء...»

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٥٤/١)؛ ولسان العرب (حرر)؛ وتاج العروس (حرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٩/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرم)؛ ومجمل اللغة (٤٥٠/١)، (٨/٢)؛ وتاج العروس (قرم).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٧؛ وللإسكندر بن السلكة في لسان العرب (تاد)، (فرم) وفيه (فرماء)؛ ولتأبط شراً في معجم ما استعجم (٤٩١/٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرم).

ساكنة، وقال: هي أكمة معروفة، قال: وقيل: قَرَمَاء هنا: ناقة بها قَرَمٌ فى أنفها: أى وَسَم ولا أدرى وجهه ولا يُعطيه معنى البيت.

\* ومَقْرُوم: اسم جبل، ورُوى بيت رُوبة:

\* ورَعْنٍ مَقْرُومٍ تسامى أَرَمُهُ \*<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [ق م ر]

\* القُمَرَة: لون إلى الخُضرة.

وقيل: بياض فيه كُدْرَة.

\* وحِمَار أَقْمَر.

والعرب تقول فى السماء إذا رأتها: كأنها بَطْنُ أَتَانٍ قمرَاء، فهى أَمْطَرُ ما تكون.

\* وَسَمَة قمرَاء: بياض. أعنى بالسَمَة: أطراف الصَّلَّيان التى يُنسَلُّها: أى يُلقِيها.

\* والقَمَر: يكون فى الليلة الثالثة من الشهر، وهو مُشتق من ذلك. والجمع: أقمار.

\* وأَقْمَر: صار قَمَرًا.

\* وربما قالوا: أقمر اللَّيْلُ، ولا يكون إلا فى الثالثة، أنشد الفارسى:

\* يا حَبْدَا العَرَصَاتُ فى لِيَالٍ مُّقْمَرَاتٍ \*<sup>(٢)</sup>

\* والقَمَرَان: الشمس والقمر.

\* والقَمَرَاء: ضوء القمر.

\* وليلة قَمَرَاء: مُقْمَرَة، قال:

يا حَبْدَا القَمَرَاء واللَّيْلُ السَّاجِ

وطُرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَّاجِ<sup>(٣)</sup>

وحكى ابن الأعرابى: ليل قمرَاء، وهو غريب، وعندى: أنه عنى بالليل: الليلة وأنه

على تأنيث الجمع، ونظيره ما حكاه من قولهم: ليل ظَلَمَاء، قال: إلا أن ظلماء أسهل من

(١) الرجز لروبة فى ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (فرق)، (قمر)؛ وتاج العروس (فرق)، (قمر)، ويروى (مفروق) بدل (مقروم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قمر)؛ وفى رواية:

يا حَبْدَا العَرَصَاتُ لَيْلِ  
سَاحٍ فى لِيَالٍ مُّقْمَرَاتِ

(٣) الرجز للمحارثى فى لسان العرب (سجا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٦/٩)، (٥٤/١٦)؛ وتاج العروس (قمر)، (سجا)؛ ومقاييس اللغة (١٣٧/٣)؛ وأساس البلاغة (سجو).

قَمَرَاءَ، وَلَا أَدْرَى لَأَى شَيْءٍ اسْتَسْهَلَ ظُلُمَاءُ!!! إِلَّا أَنْ يَكُونَ سَمِعَ الْعَرَبَ تَقُولُهُ أَكْثَرَ.

\* وَلَيْلَةُ قَمَرَةٍ: قَمَرَاءَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَقِيلَ لِرَجُلٍ: أَيْ النَّسَاءُ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: بِيَضَاءِ بَهْتَرَةٍ، حَالِيَةِ عَطِرَةٍ، حَيَّةٍ خَفِرَةٍ، كَانَهَا لَيْلَةُ قَمَرَةٍ.

وَقَمَرَةٍ عِنْدِي: عَلَى النِّسْبِ.

\* وَوَجْهٌ أَقْمَرٌ: مُشَبَّهٌ بِالْقَمَرِ.

\* وَأَقْمَرَ الرَّجُلُ: ارْتَقَبَ طُلُوعَ الْقَمَرِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

لَا تُقْمِرَنَّ عَلَى قَمَرٍ وَلَيْلَتِهِ لَا عَنْ رِضَاكَ وَلَا بِالْكَرْهِ مُغْتَصِبًا<sup>(١)</sup>

\* وَتَقْمَرُ الْأَسَدُ: خَرَجَ يَطْلُبُ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرَاءِ.

\* وَقَمَرُوا الطَّيْرَ. عَشَوْهَا فِي اللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَصِيدُوهَا وَهُوَ مِنْهُ.

\* وَقَوْلُ الْأَعَشَى:

تَقْمَرُهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحْتُ قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا<sup>(٢)</sup>

قِيلَ: مَعْنَاهُ: بَصُرَ بِهَا فِي الْقَمَرَاءِ. وَقِيلَ: اخْتَدَعَهَا كَمَا يُخْتَدَعُ الطَّيْرُ، وَقِيلَ: ابْتَنَى

عَلَيْهَا فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ: تَقْمَرُهَا، فَقَالَ: وَقَعَ عَلَيْهَا وَهُوَ سَاكِتٌ، فَظَنَّتْهُ شَيْطَانًا.

\* وَقَمِرَتِ الْقَرِيبَةُ قَمَرًا: دَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الْأَدَمَةِ وَالْبَشَرَةِ، وَهُوَ شَيْءٌ يُصِيبُهَا مِنَ الْقَمَرِ

كَالْإِحْتِرَاقِ.

\* وَقَمِرَ السَّقَاءُ قَمَرًا: بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ.

\* وَقَمِرَ قَمَرًا: أَرِقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنَمْ.

\* وَقَمِرَتِ الْإِبِلُ: تَأَخَّرَ عَشَاؤُهَا أَوْ طَالَ فِي الْقَمَرِ.

\* وَقَمِرَ الرَّجُلُ قَمَرًا: لَمْ يُبْصِرْ فِي الثَّلْجِ.

\* وَقَمِرَتِ الْإِبِلُ، أَيْضًا: رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ.

\* وَقَمِرَ الْكَلَأُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُمَا: كَثُرَ.

\* وَمَاءٌ قَمِرٌ: كَثِيرٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

(١) الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَمَر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سُود)، (قَمَر).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٩٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَمَر)؛ (نَشْص)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٢٢٧/٦)؛ وَالْمَخْصَصُ

(٤/٢٠، ١٣/٢٧٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَمَر)، (نَشْص).

فِي رَأْسِهِ نَطَافَةٌ ذَاتُ أُشْرٍ  
كَنْطَفَانِ الشَّنِّ فِي الْمَاءِ الْقَمْرِ<sup>(١)</sup>

- \* وَأَقْمَرَتِ الْإِبِلُ: وَقَعَتْ فِي كَلَأٍ كَثِيرٍ.
- \* وَأَقْمَرَ الثَّمَرُ: إِذَا تَأَخَّرَ إِيْنَاعُهُ حَتَّى يُدْرِكَه الْبَرْدُ، فَيَذْهَبَ طَعْمُهُ.
- \* وَقَامَرَ الرَّجُلَ مُقَامَرَةً، وَقِمَارًا: رَاهَنَهُ، وَهُوَ التَّقَامَرُ.
- \* وَقَمِيرُكَ: الَّذِي يَقَامَرُكَ، عَنْ ابْنِ جَنَى. وَجَمْعُهُ: أَقْمَارٌ، عَنْهُ أَيْضًا، وَهُوَ شَاذٌ كَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ.

- \* وَقَدْ قَمَرَهُ يَقْمِرُهُ قَمَرًا.
- \* وَتَقَمَّرَ الرَّجُلُ: غَلَبَ مِنْ يَقَامَرِهِ.
- \* وَالْقَمَرَاءُ: طَائِفٌ صَغِيرٌ مِنَ الدَّخَاخِيلِ.
- \* وَالْقُمْرِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ. وَالْجَمْعُ: قَمَارِيٌّ، وَقُمْرٌ.
- \* وَأَقْمَرَ الْبُسْرُ: لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى أَدْرَكَه الْبَرْدُ فَلَمْ تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ.
- \* وَنَخْلَةٌ مَقْمَارٌ: بَيَضَاءُ الْبُسْرِ.
- \* وَبَنُو قَمَرٍ: بَطْنٌ مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ.
- \* وَبَنُو قُمَيْرٍ: بَطْنٌ مِنْهُمْ.
- \* وَقِمَارٌ: مَوْضِعٌ، إِلَيْهِ يُنْسَبُ الْعُودُ الْقِمَارِيُّ.
- \* وَقَمْرَةٌ عَنَزٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:
- وَنَحْنُ حَصَدْنَا يَوْمَ أَحْجَارٍ صَرَّخَدٍ      بِقَمْرَةٍ عَنَزٍ نَهْشَلًا أَيْمًا حَصَدٍ<sup>(٢)</sup>

#### مَقْلُوبُهُ: [ر ق م]

- \* رَقَمَ الْكِتَابَ يَرْقُمُهُ رَقْمًا: أَعْجَمَهُ وَبَيَّنَّهُ.
- \* وَالْمَرْقُمُ: الْقَلَمُ. يَقُولُونَ: طَاحَ مَرْقُمُكَ: أَيْ أَخْطَأَ قَلَمُكَ.
- \* وَالْمَرْقُومُ مِنَ الدُّوَابِّ: الَّذِي فِي قَوَائِمِهِ خُطُوطٌ كَيَّاتٌ.
- \* وَثُورٌ مَرْقُومٌ الْقَوَائِمُ: مَخْطُطُهَا بِسَوَادٍ، وَكَذَلِكَ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ.
- \* وَالرَّقْمَتَانِ: شَبَهَ ظَفَرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (قمر).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (قمر).

وقيل: هو ما اكتنف جاعرتى الحمار من كَيْة النار.

وقيل: الرقمتان: اللحمتان اللتان فى باطن ذراعى الفرس لا يُنبَتان الشعر.

\* ويقال للصَّنَاع الحاذقة بالحِرَازة: هى ترْقُمُ الماء، وترْقُمُ فى الماء: كأنها تَخْطُ فيه.

\* والرَّقْم: ضَرْبٌ مُخَطَّطٌ مِنَ الوَشَى. وقيل: من الخَزْ.

\* وَرَقَمَ الثوبَ يَرْقُمُهُ رَقْمًا، وَرَقَّمَهُ: خَطَّطَهُ، قَالَ حُمَيْدٌ:

فَرُحْنَ وَقَدْ زَايَلْنَ كُلَّ صَنِيعَةٍ      لَهْنٍ وَبَاشَرْنَ السَّدِيلَ الْمُرْقَمًا<sup>(١)</sup>

\* والأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ: الذى فيه سواد وبياض والجمع: أَرَقَم، غلب غلبة الأسماء،

وَكُسِّرَ تَكْسِيرُهَا، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْمُؤنثُ، لَا يَقَالُ: حَيَّةٌ رَقْمَاءٌ، وَلَكِنْ رَقْشَاءٌ.

\* والرَّقَم، والرَّقْمَةُ: لون الأَرْقَم.

\* والأَرَقَم: بنو بكر، وَجُشَم، ومالك والحارث، ومعاوية، عن ابن الأعرابى:

وقال غيره: إِنَّمَا سُمِّيَتِ الأَرَقَمُ بِهَذَا الاسْمِ؛ لِأَن نَاضِرًا نَظَرَ إِلَيْهِمْ تَحْتَ الدُّثَارِ وَهَمَّ

صِغَارٌ، فَقَالَ: كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ أَعْيُنُ الأَرَقَمِ، فَلَجَّ عَلَيْهِمُ اللَّقَبُ.

\* والرَّقَم: الداهية، وما لَا يُطَاقُ لَهُ وَلَا يُقَامُ بِهِ، يَقَالُ: وَقَعَ فِي الرَّقَمِ، وَالرَّقَمُ الرَّقْمَاءُ.

وجاء بالرَّقَمِ، والرَّقَم: أى الكثير.

\* والرَّقِيم: الدَّوَاةُ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَلَا أُدْرِى مَا صَحَّتُهُ.

وقال ثعلب: هو اللوح. وبه فسر قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ

وَالرَّقِيمِ﴾ [الكهف: ٩].

وقال الزجاج: قيل: الرَّقِيم: اسم الجبل الذى كان فيه الكهف.

\* وقيل: اسم القرية التى كانوا فيها. والله أعلم.

\* والتَّرْقِيم: من كلام أهل ديوان الخراج.

\* والرَّقْمَةُ: الروضة.

\* والرَّقْمَتَانِ: رَوْضَتَانِ، إِحْدَاهُمَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ. وَالْأُخْرَى: بَنَجْدُ.

\* وقال الفراء: رَقْمَةُ الْوَادِى: حيث الماء.

\* وَالْمَرْقُومَةُ: أَرْضٌ فِيهَا بُنْدٌ مِنَ النَّبْتِ.

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (سدل)، (رقم)؛ والمخصص (٢٨١/١٣)؛ وتاج العروس (سدل)، (رقم)؛ وفى رواية (ظعينة) مكان (صنيعة)؛ (السدول) مكان (السديل).

\* والرَّقْمَةُ: نبات يُقال إنه الحُبَّازَى.

وقيل الرَّقْمَةُ: من العُشْبِ الْعِظَامِ تَنْبَتُ مُسَطَّحَةً غِصْنَةً كِبَارًا، وهى من أول العُشْبِ خُرُوجًا، تَنْبَتُ فِى السَّهْلِ، وأول ما يخرج منها ترى فيه حُمْرَةً كَالْعِهْنِ النَافِضِ، وهى قليلة، ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة.

وقال أبو حنيفة: الرَّقْمَةُ: من أحرار البَقْلِ، ولم يَصِفْهَا بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا، قال: ولا بلغتْنى لها حِلْيَةٌ.

\* ويوم الرِّقْمِ: يوم لِعَظْفَانِ عَلَى بَنَى عَامِرٍ.

\* والرِّقْمُ: موضع تعمل فيه النُّصَالُ، قال لبيد:

رَقِمَاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ      تُكَلِّحُ الْأَرْوْقُ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ<sup>(١)</sup>

أى: عليها ريشُ نَاهِضٍ. وقد تقدم الناهض.

\* والرَّقِيمِ، والرَّقِيمِ: موضعان.

\* والرَّقِيمِ: فرس حرام بن وابصة.

### مقلوبه: [م ق ر]

\* مَقَرَّ عُنُقَهُ يَمَقِّرُهَا مَقَرًّا: إذا ضربها بالعصا حتى تكسَّرَ الْعِظَامُ، والجلد صحيحٌ.

\* وَمَقَرَّ السَّمَكَةَ الْمَالِحَةَ مَقَرًّا. أنقعهَا فى الْخَلِّ.

\* وكلُّ ما أَنْقَعَ فَقَدْ مَقَّرَ.

\* وشىءٌ مُمَقَّرٌ، ومَقَرٌّ بَيْنَ الْمَقَرِّ: حَامِضٌ.

\* وقيل: الْمَقَرُّ، وَالْمَقَرُّ، وَالْمُقَرُّ: الْمُرُّ.

وقال أبو حنيفة: هو نبات يُنْبَتُ وَرَقًا فى غَيْرِ أَفْنَانٍ.

\* وَأَمَقَّرَ الشَّرَابَ: مَرَّرَهُ.

\* وَالْمَقَرُّ: شَبِيهُ بِالصَّبْرِ.

وقيل: هو الصَّبْرُ نَفْسَهُ.

وقيل: هو السَّمُّ.

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس (نهض)؛ (روق)؛ ولسان العرب (كلح)، (نهض)، (روق)، (بلل)، (رقم)؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وكتاب العين (٦٣/٣، ٤٠٨/٣، ٤٦٢/٨)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (كلح)، (رقم)، (بلل).

\* ورجل مُمَقَّرُ النَّسَا: ناتئُ العرق، عن ابن الأعرابي وأنشد:  
نَكَحَتْ أُمَامَةً عَاجِزًا تَرَعِيَّةً      مُتَشَقِّقَ الرَّجُلَيْنِ مُمَقَّرَ النَّسَا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [رم ق]

\* الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ. والجمع: أَرْمَاقٌ.

\* ورجل رَامِقٌ: ذُو رَمَقٍ، قال:

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِقٍ وَمُقَصَّدٍ  
أَعْجَازُ نَخْلٍ الدَّقْلِ الْمُعَصَّدِ<sup>(٢)</sup>

\* وَرَمَقَهُ: أَمْسَكَ رَمَقَهُ.

\* وَالرَّمَقُ، وَالرَّمَقَةُ، وَالرَّمَاقُ، وَالرَّمَاقُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ يَعْقُوبَ -: الْقَلِيلُ مِنَ الْعَيْشِ  
الَّذِي يُمْسِكُ الرَّمَقُ، قَالَ: وَمَنْ كَلَامُهُمْ: مَوْتُ لَا يَجُزُّ إِلَى عَارِ خَيْرٍ مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ.

\* وَعَيْشٌ مُرْمَقٌ: قَلِيلٌ يَسِيرٌ، قَالَ الْكَمِيتُ:

نُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا      لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ<sup>(٣)</sup>

\* وَنَخْلَةٌ تُرَامِقُ بِعِرْقٍ: أَيْ لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ.

\* وَحَبْلٌ أَرْمَاقٌ: ضَعِيفٌ خَلَقَ.

\* وَارْمَقَ الشَّيْءُ: ضَعُفَ.

\* وَتَرَمَقَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ: حَسَا مِنْهُ حُسُوءٌ بَعْدَ أُخْرَى، وَمَنْ كَلَامُهُمْ: أَضْرَعَتِ  
الضَّأَنُ فَرَبَقَ رَبَقًا وَأَضْرَعَتِ الْمَعْزَى فَرَمَقَ رَمَقًا.

يُرِيدُ: الْأَرْبَاقَ، وَهِيَ خَيَوطٌ، تُطْرَحُ فِي أَعْنَاقِ الْبَهْمِ؛ لِأَنَّ الضَّأَنَ تُنْزَلُ اللَّبَنُ عَلَى رِءُوسِ  
أَوْلَادِهَا، وَالْمَعْزَى تُنْزَلُ قَبْلَ نَتَاجِهَا بِأَيَّامٍ. يَقُولُ: فَتَرَمَقَ لِبْنُهَا: أَيْ اشْرَبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

\* وَرَجُلٌ مُرَامِقٌ: سَيِّءُ الْخُلُقِ عَاجِزٌ.

\* وَرَامَقَهُ: دَارَاهُ مَخَافَةً شَرَّهُ.

\* وَالرَّمَاقُ: التَّفَاقُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا لَمْ تُضْمِرُوا الرَّمَاقَ»<sup>(٤)</sup>. وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا؛

لِأَنَّ الْمُنَافِقَ مُدَارٍ بِالْكَذِبِ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَقْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَقْر).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَمَق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَمَق).

(٣) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَمَق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَمَق)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٢٨٣/١٢).

(٤) هُوَ حَدِيثُ طُفْهَةٍ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٢/٢٦٤).

\* والمَرْمَقُ فى الشئ: الذى لا يُبَالِغُ فى عمله.

\* ورمقه يَرْمُقُه، ورامقه: نظر إليه.

\* ورجل يَرْمُقُ: ضعيف البصر.

\* والرمق: الملوّاح الذى تُصَادُ به البُزاة، وهو أن تُشدَّ رجل البومة فى شئ وتُخاط عيناها ويشدّ فى ساقها خيط طويل، فإذا وقع البازى عليها صيد، حكاه ابنُ دريد قال: ولا أحسبه عريباً صحيحاً.

\* وارمق الطريق: امتدّ وطال. قال رؤبة:

عَرَفْتُ من ضَرْبِ الحرير عَتَقَا

فيه إذا السَّهْبُ بهنَّ اَرْمَقًا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [مرق]

\* المَرَق: الذى يُؤْتَدَمُ به. واحدته: مَرَقَة.

\* ومَرَقَ القَدِرَ يَمْرِقُها، ويَمْرِقُها مَرَقًا، وأمرقها: أكثر مَرَقَها.

\* ومَرِقَتِ البِيضَةُ: فسدت.

\* ومَرَقَ الصوفَ والشعر يَمْرِقُه مَرَقًا: نتفه.

\* والمَرَاقَة: ما انتف منها. وخصَّ بعضهم به: ما يُنتَف من الجلد المَعْطُون إذا دفن ليسترخى.

قال اللحيانى: وكذلك الشئ يسقط من الشئ، والشئ يفنى منه فيبقى منه الشئ.

\* والمَرَقَة: ما يُنتَف من عِجَاف الغنم. والجمع: مَرَق.

\* والمَرَق: الصوف أول ما يُنتَف.

وقيل: هو ما يبقى فى الجلد من اللحم إذا سُلخ.

وقيل: هو الجلد إذا دُبِغ فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قوله:

يَتَضَوَّعْنَ لو تَضَمَّخْنَ بِالْمِسِّ      لك ضِمَاخًا كأنه رِيحُ مَرَقٍ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (حرر)، (رمق)، (معق)؛ وتاج العروس (حرر)، (رمق)، (معق).

(٢) البيت للحرث بن خالد فى ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صمخ)، (ضوع)؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس (صمخ)، (ضوع). وفى رواية: (صماخًا) بالمهملتين مكان: (ضماخًا) بالمعجمتين.

ففسره هو: بأنه جمع المَرْقَة التي هي من صوف المهازيل والمرضى، وقد يجوز أن يكون يعنى به الصوف أول ما يُنتَف؛ لأنه حيثُذ مُنْتَن، تقول العرب: «أُنْتَنُ من مَرَقَات الغنم». فيكون «المَرْق» على هذا واحداً لا جمع «مَرْقَة»، ويكون من المذكر المجموع بالتاء وقد يكون يعنى به: الجلد الذى يُدْفَن ليسترخى.

\* وأَمَرَقَ الشَّعْرُ: حان له أن يُمَرَقَ.

\* والمُرَاقَة من النبات: ما يُشْبَع المال.

وقال أبو حنيفة: هو الكلال الضعيف القليل.

\* وَمَرَقَتِ النَخْلَة، وَأَمَرَقَتْ وهى مُمَرَّقٌ: سقط حملها بعد ما كبر. والاسم: المَرْق.

\* وَمَرَقَ السَّهْمُ من الرِّمِيَّةِ يَمَرُقُ مَرَقًا، وَمُرُوقًا: خرج. وفى الحديث: «يَمَرُقُونَ من الدِّينِ كما يَمَرُقُ السَّهْمُ من الرِّمِيَّةِ»<sup>(١)</sup>.

\* وقد أَمَرَقَه.

\* وقيل: المُرُوق: أن يُنْفَذَ السَّهْمُ الرِّمِيَّةُ فيخرج طرفه من الجانب الآخر وسائره فى جوفها.

\* والامتراق: سرعة المَرْق.

\* وامترقت الحمامة من وكرها: خرجت.

\* وَمَرَقَ الأرض مُرُوقًا: ذهب.

\* وَمَرَقَ الطائرُ مَرَقًا: ذَرَقَ.

\* والمَرْق، والمُرَق - الأخيرة عن أبى حنيفة عن الأعراب -: سَفَا السُّبُل. والجمع: أَمْرَاق.

\* والتَّمْرِيق: الغناء.

وقيل: هو رفع الصوت به قال:

ذهبتُ مَعْدًا بِالْعَلَاءِ وَنَهَشِلِ  
من بين تالى شِعْرِهِ وَمُمرَّق<sup>(٢)</sup>

\* والمُمرَّق أيضا من الغناء: الذى تُغْنِيهِ السَّفَلَة والإماء.

\* وقد مَرَّقَ يُمَرِّقُ تمرِيقًا: إذا غَنَى.

(١) أخرجه البخارى (ح ٣٣٤٤) وفى مواضع أخر، ومسلم (ح ١٠٦٤).

(٢) البيت للقيط بن زرارَة فى أساس البلاغة (مرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

وحكى ابن الأعرابي: مَرَّقَ بالغناء. وأنشد:

أفى كل عام أنت مُهْدِي قصيدة  
فإن كنت فأتتك العُلا يابن دَيْسَقِ  
يُمَرِّقُ مَذْعُورٌ بها فالتَّهَابُ  
فدَعْنُها ولكن لا تَفْتُكُ الأسافل<sup>(١)</sup>  
\* وامرَّقَ الرجلُ: بدت عورته.

\* وقال أبو حنيفة: المُمَرِّقُ: اللحم الذى فيه سَمْنٌ قليل.

\* ومَرَّقَ حَبُّ العنبِ يُمَرِّقُ مَرُوقًا: انتشر من ريح أو غيره، هذه عن أبى حنيفة.

\* والمُرِّقُ: حَبُّ العُصْفَرِ.

قال سيبويه: حكاه أبو الخطاب عن العرب، قال أبو العباس: هو أعجمى، وقد غلط

أبو العباس؛ لأن سيبويه يحكيه عن العرب فكيف يكون أعجمياً؟!

\* وثوب مُمَرَّقٌ: صبغ بالمُرِّقِ.

\* وتمَرَّقَ الثَّوبُ: قَبِلَ ذلك. قال:

يا ليتنى لك مِثْرَرٌ مُمَرَّقٌ  
بالزَّعْفَرانِ لِبِسْتِهِ أَيَّاماً<sup>(٢)</sup>

قال: بالزَّعْفَرانِ ضرورة، وكان حكمه أن يقول: بالعُصْفَرِ.

\* ورجل مِمَرَّقٌ: دَخَالَ فى الأمور.

\* ومَرَقًا الأنفُ: حَرَفَاه. قال ثعلب: كذا رواه ابن الأعرابي بالتخفيف، والصواب

عنده: مَرَقًا الأنف. وقد تقدم ذلك فى الثنائى.

### القاف واللام والنون

#### [ل ق ن]

\* لَقِنَ الشَّيْءَ لَقْنًا، وتَلَقَّنَه: فهمه.

\* ولَقَّنَه إياه: فهمه.

\* وغلام لَقِنٌ: سريع الفهم، وفى حديث على رضى الله عنه: «بلى أجد لَقْنًا غير

مأمون يستعمل آلة الدين فى طلب الدنيا»<sup>(٣)</sup>.

\* والاسم: اللَّقَانَةُ واللَّقَانِيَّةُ.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتهذيب اللغة (١٤٥/٩)؛ وأساس البلاغة (مرق)، وتاج العروس (مرق).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢٦٦/٤).

\* وَاللَّقْنُ: شِبْهَ طَسْتٍ مِنْ صُفْرِ.  
\* وَمَلَقْنُ: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [ن ق ل]

\* النَّقْلُ: تَحْوِيلُ الشَّيْءِ [مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ].  
\* نَقَلَهُ يَنْقُلُهُ نَقْلًا، فَانْتَقَلَ.  
\* وَهَمْزَةُ النَّقْلِ: الْهَمْزَةُ الَّتِي تَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي. كَقَوْلِكَ: قَامَ وَأَقَمْتَهُ.  
\* وَكَذَلِكَ: تَشْدِيدُ النَّقْلِ: هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي يَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي، كَقَوْلِكَ: غَرِمَ وَغَرَمْتَهُ، وَفَرَحَ وَفَرَحْتَهُ.  
\* وَالنُّقْلَةُ: الْإِنْتِقَالُ.  
\* وَالنُّقْلَةُ: النَّيْمَةُ تَنْقُلُهَا.  
\* وَالتَّوَافِلُ مِنَ الْخَرَاكِ: مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ.  
\* وَالتَّوَاقِلُ: قِبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ.  
\* وَفَرَسٌ مُنْقَلٌ، وَنَقَالٌ، وَمُنَاقِلٌ: سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ.  
\* وَإِنَّهُ لَذُو نَقِيلٍ.  
\* وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقَلَةً، وَنَقَالًا.  
\* وَقِيلَ: النَّقَالُ: الرَّدْيَانُ، وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْخَبَبِ.  
\* وَالْمُنْقَلَةُ: مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ، وَهِيَ قَشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ.  
\* وَالْمُنْقَلَةُ: الْمَرْحَلَةُ مِنْ مَرَاكِحِ السَّفَرِ.  
\* وَالْمُنْقَلُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ.  
\* وَالنَّقْلُ: الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ.  
\* وَالنَّقْلُ: الْحَجَارَةُ كَالْأَثَافِي وَالْأَفْهَارِ.  
\* وَقِيلَ: هِيَ الْحَجَارَةُ الصَّغَارُ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْحَجَرِ إِذَا اقْتُلِعَ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ مَا يَبْقَى مِنْ حَجَرِ الْحِصْنِ أَوْ الْبَيْتِ إِذَا هُدمَ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ الْحَجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ.

\* وَنَقَلْتُ أَرْضُنَا، فَهِيَ نَقْلَةٌ: كَثُرَ نَقْلُهَا، قَالَ:

\* مَشَى الْجُمُعَلِيلَةُ بِالْحَرْفِ النَّقْلِ\*<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى: «بِالْجُرْفِ» بِالْجِيمِ.

\* وَأَرْضٌ مَنَقَلَةٌ: ذَاتُ نَقْلٍ.

\* وَمَكَانٌ نَقْلٌ - عَلَى النِّسْبِ -: أَيْ حَزَنٌ.

\* وَالنَّقْلَةُ، وَالنَّقْلُ، وَالنَّقْلُ. وَالنَّقْلُ: النِّعْلُ الْخَلَقُ، أَوْ الْخَفْ. وَالْجَمْعُ: أَنْقَالٌ، وَنَقَالٌ

قَالَ:

\* فَصَبَّحْتُ أُرْعَلَ كَالنَّقَالِ\*<sup>(٢)</sup>

يَعْنَى: نَبَاتًا مَتَهَدِّلاً مِنْ نَعْمَتِهِ، شَبَّهَهُ فِي تَهَدُّلِهِ بِالنَّعْلِ الْخَلَقِ الَّتِي يَجْرُهَا لِابْسِهَا.

\* وَالْمَنَقَلَةُ: كَالنَّقْلِ.

\* وَالنَّقَائِلُ: رِقَاعُ النِّعْلِ وَالْخُفِّ. وَاحِدَتُهَا: نَقِيلَةٌ.

\* وَالنَّقِيلَةُ، أَيْضًا: الرُّقْعَةُ الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَفَى. وَالْجَمْعُ:

نَقَائِلُ، وَنَقِيلٌ.

\* وَقَدْ نَقَلَهُ.

\* وَأَنْقَلَ الْخُفَّ وَالنَّعْلَ، وَنَقَلَهُ، وَنَقَلَهُ: أَصْلَحَهُ.

\* وَنَقَلَ الثَّوبَ نَقْلًا: رَفَعَهُ.

\* وَالنَّقْلَةُ: الْمَرَأَةُ تُتْرَكُ فَلَا تُخْطَبُ لِكِبَرِهَا.

\* وَالنَّقِيلُ: الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ إِنْ رَافَقَهُمْ أَوْ جَاوَرَهُمْ. وَالْأُنْثَى: نَقِيلَةٌ، وَنَقِيلٌ، قَالَ:

وَزَعَمُوا أَنَّهُ لِلْخَنَسَاءِ:

تَرْكَنْتِي وَسَطَّ بَنَى عِلَّةٍ كَأَنْتِي بَعْدَكَ فِيهِمْ نَقِيلٌ\*<sup>(٣)</sup>

\* وَنَقْلَةُ الْوَادِي: صَوْتُ سَيْلِهِ.

\* وَالنَّقِيلُ: الْإِثْمُ، وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مُطَرَّتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تَمْطُرْ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دمل)، (رعل)، (نقل)، (ظلم)؛ في المخصص (١٥٧/٧)؛ وتاج العروس

(دمل)، (نقل)، (ظلم).

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

\* والنَّقلُ: مراجعة الكلام فى صَحَب، قال لبيد:

ولقد يعلمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ  
بعدَانَ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ<sup>(١)</sup>

\* ورجل نَقْلٌ: حاضر المنطق والجواب.

\* وقد ناقله.

\* وتناقلَ القومُ الكلامَ بينهم: تنازعوه.

\* فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قول الشاعر:

كانت إذا غَضِبْتُ على تَطَلَّمْتُ  
وإذا طَلَبْتُ كلامَها لم تَنْقَلِ<sup>(٢)</sup>

فقد يكون من النَّقْل: الذى هو حضور المنطق والجواب. غير أنا لم نسمع: نَقَلَ الرجلُ: إذا جاب و إنما «نَقَلَ» عندنا: على النسب لا على الفعل إلا أن نجهل ما علم غيرنا فقد يجوز أن تكون العرب قالت ذلك، إلا أنه لم يبلغنا نحن، وقد يكون «تَنْقَلُ» تَنْفَعَل من القول، كقولك: «لم تنقد» من الانقياد غير أنا لم نسمعهم قالوا: انقالَ الرجلُ، على شكل «انقاد» وعسى أن يكون ذلك مقولا أيضا، إلا أنه لم يصل إلينا والأسبق إلى: أنه من «النَّقل» الذى هو الجواب؛ لأن ابن الأعرابى لما فسرهُ قال: معناه: لم تجاوبنى.

\* والنَّقْل: ما يعبث به الشارب على شَرابه.

\* والنَّقَال: نصال عريضة قصيرة. واحدها: نَقْلَة، يمانية.

### القاف واللام والماء

#### [ق ل ف]

\* والقُلْفَة، والقُلْفَة: جلدة الذكر التى أُلْبِسَتْها الحَشَفَة.

\* ورجلٌ أَقْلَفٌ: لم يُخْتَن.

\* وقد قَلَفَ قَلْفًا.

\* والقَلْف: قَطَعَ القُلْفَة، واقتلاع الظفر من أصلها.

\* وقَلَفَ الشجرة: نزع لحاءها.

\* وقَلَفَ الدَّنَّ يَقْلِفُه قَلْفًا، فهو مَقْلُوف، وقَلِيف: نزع عنه الطَّيْن.

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (سيف)، (نقل)، (عدن)؛ وتاج العروس (نقل)، (عدن)؛ وأساس البلاغة (نقل)؛ وكتاب العين (٤٢/٢)؛ وتاج العروس (سيف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢٩/٢). ويروى: (بعدان السيف) بكسر العين. وعدان: موضع على سيف البحر.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقل)، (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم)؛ وفى رواية: (تقبل) (مكان) (تنقل).

- \* وَقَلَفَ الشَّرَابُ: أَزْبَدَ. وفى حديث ابن المسيب رحمه الله: «أنه كان يشرب العصير ما لم يَقْلَفَ»<sup>(١)</sup> حكاه الهروى فى الغريبين.
- وَالْقَلْفُ، وَالْقُلَاقَةُ: القشر.
- \* وَالْقَلْفُ: قشر الرُّمَّانِ.
- \* وَقَلَفَ الشَّيْءَ قَلْفًا: كقلبه قلبًا، عن كراع.
- \* وَالْقُلْفَتَانِ: طرفا الشَّارِبِينَ مما يلى الصَّمَاغَيْنِ.
- \* وَشَفَّةٌ قَلْفَةٌ: فيها غَلْظٌ.
- \* وَسَيْفٌ أَقْلَفٌ: له حدٌّ واحد، وقد حُزِرَ طَرَفَ ظُبَّتِهِ.
- \* وَعَامٌّ أَقْلَفٌ: مُخْصَبٌ كثير الخير.
- \* وَعَيْشٌ أَقْلَفٌ: ناعم رَعْدٌ.
- \* وَقَلَفَ السَّفِينَةَ: خرز ألواحها بالليف، وجعل فى خَلَلِهَا القَارَ.
- \* وَالْقَلِيفُ: جِلَالُ التَّمْرِ. واحدها: قَلِيفَةٌ، عن أبى حنيفة.
- وقال كراع: الْقَلِيفُ: الْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ.
- \* وَالْقَلِيفَةُ: ضرب من النبات أخضر، له ثمرة صغيرة، والمال حريصٌ عليها. يعنى بالمال: الإبل.
- \* وَالْقَلْفُ: لغة فى الْقَنْفِ.

### مقلوبه: [ق ف ل]

- \* الْقُقُولُ: الرُّجُوعُ.
- \* قَفَلَ الْقَوْمُ يَقْفُلُونَ قُفُولًا.
- \* وَرَجَلَ قَافِلٌ: من قوم قُفَّالٍ.
- \* وَالْقَقْلُ: اسم للجمع.
- \* وَالْقَافِلَةُ: الْقُفَّالُ: إمَّا أن يكونوا أرادوا الْقَافِلَ: أى الفريق القافل، فأدخلوا الهاء للمبالغة، وإمَّا أن يُريدوا: الرُّفْقَةُ الْقَافِلَةُ، فحذفوا الموصوف، وغلبت الصفة على الاسم، وهو أجود.
- \* وَقَدْ أَقْفَلَهُمْ هُوَ، وَقَفَّلَهُمْ.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٠٣/٤).

\* وَقَلَّ الْجِلْدُ يَقْلُ قُلُولًا، وَقَلَّ، فَهُوَ قَافِلٌ، وَقَفِيلٌ: يَيْسُ.

\* وشيخ قَافِلٌ: يابس.

\* ورجلٌ قَافِلٌ: يابس الجلد.

وقيل: هو اليابس اليد.

\* والقَفْلُ: ما يَيْسُ من الشجر، قال أبو ذؤيب:

ومُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا      فخرتُ كما تَتَّايَعُ الرِّيحُ بالقَفْلِ<sup>(١)</sup>

واحدته: قَفْلَةٌ، وَقَفْلَةٌ، الأخيرة بالفتح عن ابن الأعرابي [وأسكنها سائر أهل اللغة] ومنه قول معقّر بن حمار لابنته: «أَيُّ بُنْيَةٍ وَاثِلَى بِي إِلَى جَانِبِ قَفْلَةٍ، لَأَنْهَا لَا تَنْبُتَ إِلَّا بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ» فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا «فَقَفْلٌ» اسم للجمع.

\* والقَفِيلُ: كَالْقَفْلِ.

\* وَقَدَّ قَفْلٌ يَقْفِلُ، وَقَفِلَ.

\* والقَفِيلُ: السَّوْطُ: أَرَاهُ لِأَنَّهُ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ. قَالَ:

قَمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا  
ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحْبَبَا<sup>(٢)</sup>

أَحَبَّ. هُنَا: بَرَكَ. وَقِيلَ: حَرَنَ.

\* والقَفْلُ، والقَفْلُ: مَا يَغْلِقُ بِهِ الْبَابَ مَا لَيْسَ بِكَثِيفٍ وَنَحْوَهُ.

والجمع: أَقْفَالٌ، وَأَقْفُلٌ: وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: (أُمُّ عَلَى قُلُوبِ أَقْفُلُهَا) [محمد: ٢٤] - حَكَى ذَلِكَ ابْنُ جَنِّي - وَقَفُولٌ - عَنِ الْهَجَرِيِّ - قَالَ: وَأَنْشَدَتْ أُمُّ الْقَرْمَدِ:

تَرَى عَيْنَهُ مَا فِي الْكِتَابِ وَقَلْبَهُ      عَنِ الدِّينِ أَعْمَى مُوْتَقٌ بِقَفُولِ<sup>(٣)</sup>

\* وَقَدَّ أَقْفَلَ الْبَابَ، وَأَقْفَلَ عَلَيْهِ فَاَنْقَفَلَ، وَأَقْفَلَ، وَالنُّونُ أَعْلَى.

\* وَرَجُلٌ مُقْفَلٌ الْيَدَيْنِ، وَمُقْتَفَلٌ: لَثِيمٌ، كِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ.

\* وَقَفَلَ الْفَحْلُ يَقْفِلُ قُفُولًا: اهْتَاجَ لِلضَّرَابِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان العرب (تبع)، (قفل)، (فره)؛ والمخصص (٢٠٠/١٠)؛ وتاج العروس (تبع)، (قفل)، (فره).

(٢) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (حب)، (قرشب)، (قفل)؛ وتاج العروس (حب)، (قفل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة (٢٧/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٩/٢).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أثم)؛ وتهذيب اللغة (١٦١/١٥)؛ وتاج العروس (أثم).

\* وَالْقَفْلَةُ: إعطاؤك إنساناً شيئاً بمرّة. يقال: أعطاه ألفاً قَفْلَةً.

\* وَدِرْهِمُ قَفْلَةٍ: وازِنٌ.

\* وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ: حافظ لكلّ ما يسمع.

\* وَالْقُفْلُ: شجر بالحجاز يَصْخُمُ، وَيَتَّخِذُ النِّسَاءُ مِنْ وَرَقِهِ غُمْراً، يَجِيءُ أَحْمَرٌ. واحِدَتُهُ: قُفْلَةٌ، وحكاه كراع بالفتح.

\* وَقَفِيلٌ، وَالْقُفَالُ: موضعان، قال لبيد:

أَلَمْ تُلْمِمْ عَلَى الدِّمَنِ الْحَوَالِي      لَسَلِمَى بِالْمِذَانِبِ فَالْقُفَالِ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ل ق ف]

\* اللَّقْفُ: سرعة الأخذ لما يُرمى إليك باليد أو باللسان.

\* لَقْفُهُ لَقْفًا، وَلَقَفَا، وَالتَّقْفُهُ، وَتَلَقَّفَهُ: [تناوله بِسُرْعَةٍ] وقال في صفة ثور:

\* مِنْ الشَّمَالِيلِ وَمَا تَلَقَّفَا \*<sup>(٢)</sup>

أى: ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يحفره تَلَقَّفَهُ فرمى به.

\* وَرَجُلٌ ثَقِفٌ لَقْفٌ. وَثَقِفٌ لَقْفٌ: سريع الفهم لما يُرمى إليه.

وقيل: هو الحاذق بصناعته.

وقد يفرد اللَّقْفُ فيقال: رجل لَقِفٌ: يعنى به ما تقدم.

\* وَالتَّلَقُّفُ: الابتلاع. وفي التنزيل: ﴿فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفُ مَا يَأْكُفُونَ﴾ [الأعراف: ١١٧،

الشعراء: ٤٥].

\* وَحَوْضٌ لَقْفٌ، وَلَقِيفٌ: ملاّن.

وقيل: هو الذى لم يُمَدَّرْ، فالماء يتفجّر من جوانبه، قال أبو ذؤيب:

\* كَمَا يَتَهَدَّمُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَتَلَقَّفَ الْحَوْضُ: تَلَجَّفَ مِنْ أَسَافِهِ.

\* وَبَعِيرٌ مُتَلَقَّفٌ: يَهْوَى بِخُفْيَ يَدَيْهِ إِلَى وَحْشِيَّةٍ فِي سِيرِهِ.

\* وَلَقِفٌ: أَوْ لَقْفٌ: موضع، أنشد ثعلب:

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (ذنب)، (قفل)؛ وتاج العروس (ذنب)، (قفل).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/٢٣٦)؛ ولسان العرب (لقف)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٥٥)؛ وفى رواية: (تلقفا)

مكان (تلقفا).

(٣) الرجز لأبى ذؤيب فى لسان العرب (لقف).

لعن الله بطنَ لَقْفٍ مَسِيلَا وَمَجَاحًا فَلَا أُحِبُّ مَجَاحَا  
لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْفٍ بِلْدَا مُجْدِبًا وَمَاءً شَحَاحَا<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [ف ق ل]

\* المِفْقَال من النخل: التى تحت ما عليها من الحمل، حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابى.

مقلوبه: [ل ف ق]

\* لَفَقَ الشَّقَتَيْنِ يَلْفِقُهُمَا لَفْقًا، وَلَفَّقَهُمَا، ضَمَّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى فَخَاطَهُمَا.  
\* وهما ما دامتَا ملفوقتين: لِفَاقٌ، وَتِلْفَاقٌ.  
\* وكلتاها لِفَقَان: ما دامتَا مَضْمُومَتَيْنِ.  
\* وَتَلَفَاقَ الْقَوْمُ: تَلَاءَمَت أُمُورُهُمْ.

مقلوبه: [ف ل ق]

\* الْفَلَقُ: الشَّقُّ.  
\* فَلَقَهُ يَفْلِقُهُ فَلْقًا، وَفَلَّقَهُ فَانْفَلَقَ. وَتَفَلَّقَ.  
\* وَالْفَلَقُ: مَا تَفَلَّقَ مِنْهُ. وَاحِدَتَهَا: فَلَقَةٌ، وَقَدْ يُقَالُ لَهَا: فَلَقٌ، بَطَرَحِ الْهَاءِ.  
\* وَالْفَلَقَةُ: الْكِسْرَةُ مِنَ الْجَفْنَةِ، أَوْ مِنَ الْحَبِزِ.  
\* وَالْفِلَقُ: الْقَوْسُ يُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَةً مَعَ أُخْرَى، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَوْسَيْنِ فَلَقٌ.  
قال أبو حنيفة: مِنَ الْقِسَى: الْفِلَقُ، وَهِيَ الَّتِي شَقَّتْ خَشْبَتَهَا شَقَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ عَمَلَتْ.  
قال: وَهِيَ الْفَلِيقُ، وَأُنْشِدَ لِلْكَمِيتِ:  
وَفَلِيقًا مِلَّاءَ الشَّمَالِ مِنَ الشَّوْ حَطَّ تَعْطَى وَتَمْنَعُ التَّوْتِيرَا<sup>(٢)</sup>  
\* وَقَوْسُ فَلَقٌ: وَصَفَ بِذَلِكَ، عَنِ اللَّحْيَانِي.  
\* وَفَلَقَةُ الْقَوْسِ: قَطْعَتُهَا.  
\* وَفُلَاقَةُ الْأَجْرُ: قَطْعَتُهَا، عَنِ اللَّحْيَانِي.  
\* وَصَارَ الْبَيْضُ فُلَاقًا، وَفِلَاقًا، وَأَفْلَاقًا: أَيْ مُتَفَلِّقًا.

(١) البيت الأول لمحمد بن عروة بن الزبير فى معجم البلدان (مجاح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوج)، (لقف)؛ وتاج العروس (جوج).

البيت الثانى بلا نسبة فى لسان العرب (شحج)، (لقف)؛ وتاج العروس (شحج)، (لقف).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه ص ٢٠٧/١؛ ولسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

\* وفَلِقَ اللَّبَنَ: أَنْ يَخْشُرَ وَيَحْمُضَ حَتَّى يَتَفَلَّقَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشُدَ:

وإن أتاهَا ذُو فَلَاقٍ وَحَشَنُ  
تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنُ<sup>(١)</sup>

وجمعه: فُلُوقٌ.

\* وتَفَلَّقَ اللَّبَنُ: تَقَطَّعَ وَتَشَقَّقَ مِنْ شِدَّةِ الْحُمُوضَةِ.

\* وفَلَقَ اللَّهُ الْحَبَّ بِالنَّبَاتِ: شَقَّه، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ [الأنعام:

٩٥] وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «فَالِقٌ» فِي مَعْنَى: خَالِقٌ.

\* وَانْفَلَقَ الْمَكَانُ بِهِ: انشَقَّ.

\* وَفَلَقَتِ النَّخْلَةُ، وَهِيَ فَالِقٌ: انشَقَّتْ عَنِ الطَّلَعِ. وَالْجَمْعُ: فُلُقٌ.

\* وَفَلَقَ اللَّهُ الْفَجَرَ: أَبْدَاهُ وَأَوْضَحَهُ.

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾ [الأنعام: ٩٦] جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: شَاقُّ الْإِصْبَاحِ،

وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى: خَالِقٌ.

\* وَالفَلَقُ: مَا انْفَلَقَ مِنْ عَمُودِ الصَّبَحِ.

وَقِيلَ: هُوَ الصَّبِيحُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْفَجَرُ، وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الشَّقِّ.

\* وَسَمِعْتَهُ مِنْ فُلُقٍ فِيهِ، وَفَلَقٍ فِيهِ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي: أَيْ شِقِّهِ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ،

وَالْفَتْحُ أَعْرَفُ.

\* وَضَرَبَهُ عَلَى فُلُقٍ رَأْسَهُ: أَيْ مَفْرَقَهُ وَوَسْطَهُ.

\* وَالفَلَقُ، وَالفَالِقُ: الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ وَالشَّعْبِ، الْأُولَى عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَالفَلَقُ: الْمَطْمَنُ بَيْنَ الرَّبَّوَتَيْنِ.

وَالْجَمْعُ: فُلُقَانٌ.

وَهُوَ: الْفَالِقُ. وَقِيلَ: الْفَالِقُ: فِضَاءٌ بَيْنَ شَقِيقَتَيْنِ مِنْ رَمْلٍ. وَجَمْعُهُمَا: فُلُقَانٌ. كَحَاجِرٍ

وَحُجْرَانٍ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو خَيْرَةَ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ: الْفَالِقَةُ، بِالْهَاءِ: تَكُونُ وَسَطَ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فلق)، (حشن)؛ وتاج العروس (فلق)، (حشن)؛ وتهذيب اللغة

الجال تنبت الشجر، وتُنزَل، ويبيت بها المال فى الليلة القَرَّة، فجعل الفالق من جلد الأرض، قال: وكلا القولين مُمكن.

\* والفَلَقُ: واد فى جهنم، نعوذ بالله منها.

\* والفَلَقُ، المَقْطَرَةُ.

\* والفَلَقَةُ، والفَلَقَةُ: الخشبة، عن اللحيانى.

\* والفَلَقُ، والفَلِقُ، والفَلِيقَةُ، والمَفَلَقَةُ، والفَيْلَقُ، والفَلَقَى، كله: الدَاهِيَةُ، قال أبو حِيَّة النَّمِيرى:

وقالت إنها الفَلَقَى فأطلقَ على النَّقْد الذى معك الصَّرَاراً<sup>(١)</sup>

\* وكتيبة فَيْلَق: شديدة، شُبِّهت بالداهية.

وقيل: هى الكثيرة السلاح.

قال أبو عبيد: هى اسم للكتيبة، وليس هذا بشىء.

\* وامرأة فيلق: داهية صَخَّابة، قال الراجز:

قُلْتُ تَعَلَّقُ فَيْلَقًا هَوَجَلًا

عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً تَأَلَّا<sup>(٢)</sup>

\* وجاء بالفَلَقُ: أى بالدَاهِيَةِ، عن اللحيانى.

\* وجاء بَعُلَقِي فُلَقِي: أى بعجب عجيب.

\* وقد أَعْلَقْتُ، وَأَفْلَقْتُ، وَأَفْتَلَقْتُ.

\* وَأَفْلَقُ، وَأَفْتَلِقُ بِالْعَجَب: أتى به، عن اللحيانى.

\* وشاعر مُفْلَقٌ: مُجِيد، منه.

\* وَأَفْلَقُ مِنَ الْأَمْرِ: إذا كان حاذقا به.

\* وَقُتِلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قِتْلَةً: أى أَشَدَّهَا.

\* وما رأيت سيرا أَفْلَقَ من هذا: أى أبعد، كلاهما عن اللحيانى.

\* والفَلِيقُ: عِرْقٌ فى العَصْدُ يجرى على العظم إلى نُغْصُ الكتف.

\* وقيل: هو المطمئن فى جِرَانِ البعير قال:

(١) البيت لأبى حية النميرى فى ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عجج)، (فلق)، (هجل)، وتاج العروس (فلق)، (هجل).

\* فَلَيْقُهُ أَجْرَدُ كَالرُّمَحِ الضَّلَعِ \*<sup>(١)</sup>

\* ورجل مفلاق: ردىء فسل.

\* وخلصته بفالقة الوركة: وهى رملة.

\* والفالق: اسم موضع، قال:

\* حيث تحجى مطرق بالفالق \*<sup>(٢)</sup>

### القاف واللام والباء

#### [ق ل ب]

\* القلب: تحويل الشيء عن وجهه.

\* قلبه يقلبه قلباً، وأقلبه - الأخيرة عن اللحياني وهى ضعيفة - وقد انقلب.

\* وقلب الشيء، وقلبه: حوله ظهراً لبطن.

\* وقلب الأمور: بحثها ونظر فى عواقبها، وفى التنزيل: ﴿وَقَلِّبُوا لَكِ الْأُمُورَ﴾

[التوبة: ٤٨] كله مثل بما تقدم.

\* وتقلب فى الأمور، وفى البلاد: تصرف فيها كيف شاء. وفى التنزيل: ﴿فَلَا يَغْرُكْ

تَقَلُّبُهُمْ فِي الْبِلَادِ﴾ [غافر: ٤] معناه: فلا يغرك سلامتهم فى تصرفهم فيها، فإن عاقبة أمرهم الهلاك.

\* ورجل قلب: يتقلب كيف شاء.

\* وتقلب ظهراً لبطن، وجنباً لجنب: تحول، وقوله تعالى: ﴿تَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ

وَالْأَبْصَارُ﴾ [النور: ٣٧].

قال الزجاج: تَرْجُفُ وَتَخَفُ مِنَ الْجَزَعِ والخوف، قال: ومعناه: أن من كان قلبه مؤمناً

بالبعث والقيامة ازداد بصيرة ورأى ما وعد به، ومن كان قلبه على غير ذلك رأى ما يؤقن معه أمر القيامة والبعث، فعلم ذلك بقلبه، وشاهده ببصره، فذلك تقلب القلوب والأبصار.

\* وقلب الخبز ونحوه يقلبه قلباً: إذا نضج ظاهره فحوّله لينضج باطنه، وأقلبها: لغة،

عن اللحياني، وهى ضعيفة.

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ضلع)؛ وتاج العروس (ضلع).

(٢) الرجز لعمارة بن أيمن الريانى فى لسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق فى تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)، (فلق)؛ والمخصص (٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٥/١٣٥).

\* وَأَقْلَبْتُ الْحُبْرَةَ: حان لها أن تُقْلَبَ.

\* وَأَقْلَبَ الْعَنْبُ: ييس ظاهره فحوّل.

\* وَالْقَلْبُ: انقلاب فى الشفة العليا واسترخاء.

\* شَفَةُ قَلْبَاءَ.

\* وَرَجَلَ أَقْلَبَ.

\* وَفَى الْمَثَلُ: «أَقْلَبِ قَلَابٍ».

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَقْلِبُ لِسَانَهُ فَيُضَعُّهُ حَيْثُ شَاءَ.

\* وَقَلَّبَ الْمُعَلِّمُ الصَّبِيَانَ يَقْلِبُهُمْ: أَرْسَلَهُمْ [وَرَجَعَهُمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ].

\* وَأَقْلَبَهُمْ: لَعْنَةً ضَعِيفَةً، عَنِ اللَّحْيَانِى، عَنْ أَنَّهُ قَدْ قَالَ: إِنْ كَلَامُ الْعَرَبِ فِى كُلِّ ذَلِكَ:

إِنَّمَا هُوَ قَلْبَتُهُ، بِغَيْرِ أَلِفٍ.

\* وَالْإِنْقِلَابُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: الْمَصِيرُ إِلَيْهِ وَالتَّحَوُّلُ.

\* وَقَدْ قَلَبَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ، هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِى: أَقْلَبَهُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو ثُرَوَانَ: أَقْلَبَكُمْ اللَّهُ مَقْلَبَ أَوْلِيَائِهِ، وَمُقْلَبَ

أَوْلِيَائِهِ، فَقَالَهَا بِالْأَلِفِ.

\* وَقَلَبَهُ عَنْ وَجْهِهِ: صَرَفَهُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِى: أَقْلَبَهُ، قَالَ: وَهِيَ مَرْغُوبٌ عَنْهَا.

\* وَقَلَّبَ الثَّوْبَ وَالْحَدِيثَ وَكُلَّ شَيْءٍ: حَوَّلَهُ. وَحَكَى اللَّحْيَانِى فِيهِمَا: أَقْلَبَهُ. وَقَدْ

قَدِمْتُ أَنْ الْمُخْتَارَ عِنْدَهُ فِى جَمِيعِ ذَلِكَ: قَلْبَتُ.

\* وَمَا بِالْعَلِيلِ قَلْبَةً: أَى مَا بِهِ شَيْءٌ، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِى النَّفْسِ.

\* وَمَا بِالْبَعِيرِ قَلْبَةً: أَى لَيْسَ بِهِ دَاءٌ يُقْلَبُ لَهُ، فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ يَصِفُ

فَرَسًا:

وَلَمْ يُقْلَبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحْبَلِيهِ بِهَا حَبَّارٌ<sup>(١)</sup>

\* وَمَا بِالْمَرِيضِ قَلْبَةً: أَى عِلَّةٌ يُقْلَبُ مِنْهَا.

\* وَالْقَلْبُ: الْفَوَادُ، مَذْكَرٌ، صَرَّحَ بِذَلِكَ اللَّحْيَانِى - وَالْجَمْعُ: أَقْلَبَ، وَقُلُوبٌ - الْأَوَّلَى

(١) الرجز لحميد الأرقط فى تاج العروس (قلب)، (حبر)؛ ولسان لعرب (قلب)، (حبر)، (أرض).

عن اللحياني - وقوله تعالى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾ [الشعراء: ١٩٤] قال الزجاج: معناه: نزل به جبريل عليه السلام عليك فوعاه قلبك وثبت، فلا تنساه أبدا.

\* وَقَلْبُهُ يَقْلِبُهُ، وَيَقْلِبُهُ قَلْبًا، الضم عن اللحياني وحده: أصاب قلبه.

\* وَقَلَبَ قَلْبًا: شكا قلبه.

\* وَالْقَلَابُ: داء يأخذ في القلب، عن اللحياني.

\* وَالْقَلَابُ: داء يأخذ البعير فيشتكى قلبه فيموت من يومه.

قال كراع: وليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو إلا «القلاب» من: «القلب» و «الكباد» من «الكبد»، و «النكاف» من: «النكفتين» وهما غدتان تكتنفان الحلقوم من أصل اللَّحْيِ.

\* وَقَدْ قَلَبَ قَلَابًا.

\* وَقِيلَ: قَلَبَ الْبَعِيرُ قَلَابًا: عاجلته الغدّة فمات.

\* وَأَقْلَبَ الْقَوْمُ: أصاب إيلهم القلاب.

\* وَقَلَبُ النخلة، وقْلِيبها، وقْلِيبها: شحمتها، وهى هنة رخصة بيضاء تُمسَخ فتؤكل.

وقال أبو حنيفة مرة: القلب: أجود خوص النخلة وأشدّه بياضا، وهو الخوص الذى يلى أعلاها. واحدته: قُلبَة - بضم القاف وسكون اللام - والجمع: أقلاب، وقُلوب، وقِلبَة.

\* وَقَلَبَ النخلة: نزع قْلِيبها.

\* وَقُلوْبُ الشجر: ما رخص من أجوافها وعروقها التى تقودها، وفى الحديث: «إن يحيى بن زكريا عليه السلام كان يأكل الجرّاد وقُلوْبَ الشجر»<sup>(١)</sup>.

\* وَقَلَبُ كُلِّ شَيْءٍ: مَحْضُهُ، وفى الحديث: «لكلّ شَيْءٍ قَلْبٌ، وقلب القرآن يس»<sup>(٢)</sup>.

\* وَرَجُلٌ قَلْبٌ، وَقَلْبٌ: مَحْضُ النَّسَبِ، يستوى فيه المؤنث، والمذكر، والجمع، وإن شئت ثنيت وجمعت، وإن شئت تركته فى حال التثنية والجمع بلفظ واحد. والأثنى: قَلْبٌ وقِلبَة.

قال سيويه: وقالوا: هذا عربى قَلْبٌ وقَلْبًا، على الصفة والمصدر، والصفة أكثر.

\* وَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسُورَةِ: ما كان قَلْدًا واحداً.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٩٦/٤).

(٢) «موضوع»: انظر ضعيف الجامع (ح) ١٩٣٣.

وقيل: سِوَارُ المرأة.

\* والقُلْبُ: الحية البيضاء، على التشبيه بالقُلْب من الأسورة.

\* والقُلْب - على لفظ تصغير «فعلٍ» -: خَرَزَةٌ يُؤَخَذُ بها، هذه عن اللحياني.

\* والقُلْب، والقُلُوب، والقَلُوب، والقُلُوب، والقَلَاب: الذئب، يمانية، قال شاعرهم:

أَيَا جَحْمَتَا بَكَّى عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ      أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِيَعُضِ الْمَذَانِبِ<sup>(١)</sup>

\* والقَلْب: البئر ما كانت.

\* والقَلْب: البئر قبل أن تُطَوَّى.

وقيل: هي العاديّة القديمة التي لا يُعَلِّمُ لها رَبٌّ ولا حافر، تكون بالبراري، تذكر وتؤنث.

وقال ابن الأعرابي: القلب: ما كان فيه عين، وإلا فلا. والجمع: أَقْلَبَة، وقُلْب.

وقيل: الجمع: قُلْب، في لغة من أنث، وأقْلَبَة، وقُلْب جميعا، في لغة من ذَكَر.

\* والقَالِب - في لغة بلُحَارِث بن كعب -: البُسْر الأحمر.

\* وقد قَلَبَتْ تَقَلَّب: إذا احْمَرَّت.

\* وقال أبو حنيفة: إذا تَغَيَّرَت البُسْرَة كلها فهي القَالِب.

\* وشاةٌ قَالِبٌ لَوْنٌ: إذا كانت على غير لون أمها، وفي الحديث قال شُعَيْبٌ، لموسى

عليهما السلام: «لك من غَنَمِي ما جاءت به قَالِبٌ لَوْنٍ»<sup>(٢)</sup> حكاه الهروي في الغريبين.

\* والقَالِب، والقَالِب: الشيء الذي تُفَرِّغُ فيه الجواهرُ ليكون مثالا لما يُصَاغ منها،

وكذلك قَالِبُ الخَفِّ ونحوه، دخيل.

\* وبنو القُلْب: بطنٌ من تميم. وهو: القُلْبُ بن عمرو بن تميم.

### مقلوبه: [ق ب ل]

\* قَبْلُ: عقيب بعد. يقال: افعله قبل وبعْد، وهو مبني على الضم إلا أن يُضَاف أو يَنْكَر.

وسمع الكسائي: «لله الأمر من قبل ومن بعد» فحذف ولم يبين وقد تقدم القول عليه في

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلب)، (شتر)، (جحم)؛ وتاج العروس (قلب)، (شتر)، (جحم)؛ وكتاب العين (٨٨/٣، ١٧٢/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١.

(٢) رواه البزار والطبراني. وفي إسنادهما ابن لهيعة، وفيه ضعف، وقد حُسن حديثه، وبقيّة رجالهما رجال الصحيح، كذا في المجمع (٨٨/٧).

«بَعْدَ» وحكى سيبويه: أفعله قَبْلًا وبعْدًا، وجئتكَ من قَبْلِ ومن بَعْدِ.

قال اللحياني: وقال بعضهم: ما هو بالذى لا قبل له وما هو بالذى لا بعد له. وقوله تعالى: ﴿وإن كانوا من قبل أن يُنزلَ عليهم من قَبْلِهِ لُمْلُسِينَ﴾ [الروم: ٤٩] مذهب الأخفش وغيره من البصريين فى تكرير «قبل»: أنه على التوكيد، والمعنى: وإن كانوا من قبل تنزيل المطر لُمْلُسِينَ.

وقال قطرب: إن «قبل» الأولى للتنزيل. و «قبل» الثانية للمطر.

قال الزجاج: القول قول الأخفش؛ لأن تنزيل المطر بمعنى المطر، إذ لا يكون إلا به كما قال:

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ  
أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ<sup>(١)</sup>

فالرياح لا تُعرف إلا بمُرورها، فكأنه قال: تسفَهت الرياحُ النَّوَاسِمُ أَعَالِيهَا.

\* والقُبْلُ، والقُبْلُ من كلِّ شَيْءٍ: نقيضُ الدُّبْرِ وجمعه: أَقْبَالٌ، عن أبى زيد، ولقيته من قُبْلٍ ومن دُبْرٍ، ومن قُبْلٍ ومن دُبْرٍ، ومن قُبْلٍ ومن دُبْرٍ وقد قُرِئَ: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبْلٍ﴾ [يوسف: ٢٦] و «.... من دُبْرٍ» و «.. من قُبْلٍ» و «... من دُبْرٍ».

\* وقبلى هذا الجبل ثم دبـرنى.

\* وعام قابل: خلاف دابر.

\* وعام قابل: مُقْبِلٌ، وكذلك: ليلة قابلة، ولا فعل لهما.

\* وماله فى هذا الأمر قبلة ولا دبـرة: أى وجهه، عن اللحياني.

\* والقُبْلُ: الوجه، يقال: كيف أنت إذا أُقْبِلَ قُبْلُكَ، وهو يكون اسما وظرفا، فإذا جعلته اسما رفعته، وإن جعلته ظرفا نصبته.

\* والقُبْلُ: فرج المرأة.

\* واستقبل الشىءَ، وقابله: حاذاه بوجهه.

\* وأفعلُ ذلك من ذى قِبَلٍ: أى فيما أُستقبلُ.

وقوله ﷺ: «لا تستقبلوا الشهر استقبالا»<sup>(٢)</sup>. يقول: لا تقدموا رمضان بصيام قبله. وهو

قوله: «لا تَصِلُوا رمضانَ بيومٍ من شعبان».

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٥٤؛ ولسان العرب (عرد)، (صدر)، (قبل)، (سفه)؛ والمقتضب (١٩٧/٤).

(٢) «صحيح»: أخرجه أحمد (ح ١٩٨٥ - ط. الشيخ شاكر)، وانظر صحيح النسائي (ح ٢٠٦٩).

\* ورأيتُه قَبْلًا، وَقَبْلًا، وَقَبْلًا، وَقَبْلًا، وَقَبْلًا: أى مُقَابِلَةً وَعِيَانًا.

\* ورأيتُ الهلالَ قَبْلًا: كذلك.

وقال اللحياني: القَبْل - بالفتح -: أن ترى الهلالَ أولَ ما يُرى، لم يُرَ قَبْلَ ذلك.

وكذلك كلُّ شَيْءٍ أولَ ما يُرى فهو: قَبْل.

\* والإقبال: نقيض الإِدْبَار، قالت الخنساء:

تَرْتَعُ ما غَفَلْتُ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتُ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>(١)</sup>

قال سيبويه: جعلها الإقبال والإدبار على سعة الكلام، قال ابن جنى: الأحسن فى هذا أن تقول: كأنها خُلِقَتْ من الإقبال والإدبار، لا على أن يكون من باب حذف المضاف، أى: هى ذات إقبال وإدبار، وقد تقدم تعليله فى قول الله سبحانه: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾ [الأنبياء: ٣٧].

\* وقد أَقْبَلَ إقبالًا، وَقَبَّلًا، عن كُرَاعٍ واللحياني، والصحيح: أن «القَبْل»: الاسم،

«والإقبال» المصدر.

\* وَقَبَّلَ على الشَّيْءِ. وَأَقْبَلَ: لَزِمَهُ وأَخَذَ فِيهِ.

\* وَأَقْبَلَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ: جَاءَتْ بِهِ.

\* وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ: مَحْضٌ مِنْ أَبِيهِ.

وقال اللحياني: الْمُقَابِلُ الْكَرِيمُ مِنْ كُلِّ طَرَفِهِ.

\* وَنَاقَةٌ مُقَابِلَةٌ مُدَابِرَةٌ، وَذَاتُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ، وَإِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ - عن اللحياني - إِذَا شَقَّ

مَقْدَمَ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرَهَا، وَتَلَّتْ كَأَنَّهَا زَنْمَةً، وَكَذَلِكَ: الشَّاةُ.

وقيل: الإقبالة والإدبارة: أن تُشَقَّ الْأُذُنُ ثُمَّ تُفْتَلَ، فإِذَا أَقْبَلَ بِهِ: فَهُوَ الإِقْبَالَةُ، وَإِذَا أَدْبَرَ

بِهِ فَهُوَ الإِدْبَارَةُ.

والجلدة المعلقة أيضا هى: الإقبالة والإدبارة.

ويقال لها أيضًا: الْقَبَالُ وَالِدَبَّارُ.

وقيل: المقابلة: الناقة التى تُقَرَّضُ قَرَضَةً مِنْ مُقَدِّمِ أُذُنِهَا مِمَّا يَلِى وَجْهَهَا، حَكَاهُ ابْنُ

الأعرابى.

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (رهط)، (قبل)، (سوا)؛ والمقتضب (٣٠٥/٤)؛ وفى رواية (ما رتعت) مكان (ما غفلت).

وقال اللحياني: شاةٌ مُقابَلةٌ ومُدابرةٌ، وناقاةٌ مُقابَلةٌ ومُدابرةٌ، فالمقابَلةُ: التي تُقَرَضُ أذنُها من قِبَلِ وجهها، والمُدابرةُ: التي تُقَرَضُ أذنُها من قِبَلِ قَفَاها.

\* وما يَعْرِفُ قَبِيلًا من دَبِيرٍ، يريد، يريد: القَبِيلُ والدَّبِيرُ. وقيل: معناه: لا يعرف قبيلًا من دَبُرٍ، يريد: القَبِيلُ والدَّبِيرُ.

وقيل: معناه: لا يعرف الأمر مُقْبِلًا ولا مُدْبِرًا.

وقيل: هو ما أقبلت به المرأة من غَزَلِها حين تَفْتَلُهُ وأدْبَرَتْ.

\* وقيل: القَبِيلُ من الفَتْلِ: ما أقبل به على الصدر، والدَّبِيرُ: ما أدْبَر به عنه.

وقيل: القبيل: باطن الفتل، والدَّبِيرُ: ظاهره.

وقيل: القَبِيلُ والدَّبِيرُ في فتل الحبال، فالقبيل: الفتل الأول الذي عليه العامة، والدَّبِيرُ: الفتل الآخر.

وبعضهم يقول: القبيل في قُوَى الحبل: كلُّ قوة على قوة. وجهُها الداخل قبيلٌ، والخارج دَبِيرٌ.

وقيل: القبيل: أسفل الأذن، والدَّبِيرُ: أعلاها.

وقيل: القبيل: القُطْنُ. والدَّبِيرُ: الكتان.

وقيل: معناه: ما يعرف من يُقْبَلُ عليه.

وقيل: ما يعرف نسب أمه من أبيه.

والجمع من كل ذلك: قَبْلٌ ودَبْرٌ.

\* وما يعرف ما قَبِيلُ هذا الأمر من دَبِيرِهِ، وما قِبَالَهُ من دِبَارِهِ.

\* وقد أقبل الرجل وأدْبَرَهُ.

\* وأقبل به وأدبر، فما وجد عنده خيرا.

\* وَقَبِلَ الشَّيْءَ قَبُولًا وَقَبُولًا - الأخيرة عن ابن الأعرابي - وتَقَبَّلَهُ، كلاهما: أخذه.

\* والله يَقْبَلُ الأعمال من عباده، وعنهم، ويتَقَبَّلُها، وفي التنزيل: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ يَتَقَبَّلُ

عَنهُم أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا﴾ [الأحقاف: ١٦] قال الزجاج: ويُرْوَى: أنها نزلت في أبي بكر رضى الله عنه.

\* وقال اللحياني: قَبِلْتُ الهديةَ قَبُولًا، وَقَبُولًا.

\* وَقَبِلَهُ بِقَبُولٍ حَسَنٍ، وكذلك: تَقَبَّلَهُ بِقَبُولٍ أَيْضًا، وفي التنزيل: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ

حَسَنَ ﴿آل عمران: ٣٧﴾ ولم يقل: بتقبُّلٍ.

\* وتقبَّله النِّعِمُ: بدا عليه، واستبان فيه، قال الأخطل:

لَدَن تَقَبَّلَهُ النَّعِيمُ كَأَنَّمَا مُسِحَتْ تَرَائِبُهُ بِمَاءٍ مُذْهَبٍ<sup>(١)</sup>

\* وأقبله، وأقبل به: إذا راوده على الأمر فلم يقبله.

\* وقابل الشيءَ بالشيءِ مُقَابِلَةً، وقبالاً: عارضه.

\* ومُقَابَلَةُ الكتاب بالكتاب، وقباله به: مُعَارَضَتُهُ.

\* وتقابل القومُ: استقبل بعضهم بعضاً، وقوله تعالى في وصف أهل الجنة: ﴿إِخْوَانًا

عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾ [الحجر: ٤٧] جاء في التفسير: أنه لا ينظر بعضهم في أقفاء بعض.

\* وأقبله الشيءَ: قابله به.

\* وأقبلناهم الرِّمَاحَ.

\* وأقبل إبله أفواه الوادى، واستقبلها إياه.

\* وقد قَبَلْتَهُ تَقَبُّلَهُ قُبُولًا.

\* وهو قِبَالُكَ، وقُبَالْتُكَ: أى تُجَاهُكَ.

\* وهذه الكلمة قِبَال كلامك - عن ابن الأعرابي - ينصبه على الظرف، ولو رفعه على

المبتدأ والخبر لجاز ولكن كذا رواه عن العرب.

\* وقال اللحياني: هذه كلمة قِبَال كَلِمَتِكَ، كقولك: حِيَالَ كَلِمَتِكَ.

\* وقِبَالَةُ الطريق: ما استقبلك منه.

\* وحكى اللحياني: اذهب به فأقبله الطريق: أى دُلَّهُ عليه، واجعله قِبَالَهُ.

\* وأقبل المِكْوَةَ الدَّاءَ: جعلها قِبَالَتَهُ، قال ابن الأحمر:

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ الدَّاءَ وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا<sup>(٢)</sup>

\* وكنا فى سفر فأقبلتُ زيدا، وأدبرته: أى جعلته مرةً أمامى ومرةً خلفى.

\* وقبائل الرأس: أطباقه.

وقيل: هى أربع قطع مشعوب بعضها إلى بعض واحدها: قَبِيلَةٌ.

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب (مسح)، (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/٤).

(٢) البيت لعمر بن أحمد الباهلى فى ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (لدد)، (شكع)، (قبل)؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)، (شكع)، (قبل).

\*وكذلك: قبائل القَدَح والجَفْنَة إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع.

\*وقبائل الرِّحْل: أحنأؤه المشعوب بعضها إلى بعض.

\*وقبائل الشجرة: أغصانها.

\*وكلُّ قطعة من الجلد: قبيلة.

\*والقَبِيلَة: صخرة تكون على رأس البئر، والعُقَابَان من جَنَّبَتَيْهَا تعضدانها، عن ابن

الأعرابي.

\*والقبيلة من الناس: بنو أب واحد.

\*قال الزجاج: القبيلة من ولد إسماعيل عليه السلام: كالسَّبَط من ولد إسحاق عليه

السلام، سُمُوا بذلك لِيُفَرَّقَ بينهما، ومعنى القبيلة من ولد إسماعيل: معنى الجماعة، يقال

لكل جماعة من واحد: قبيلة.

ويقال لكل جمع على شيء واحد: قبيل، قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ

حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧].

واشتق الزجاج القبائل: من قبائل الشجرة، وهى أغصانها.

\*والقبيلة: اسم فرس؛ سُميت بذلك على التفاؤل، كأنها إنما تحمل قبيلة، أو كأن

الفارس الذى عليها يقوم مقام قبيلة، قال:

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَهَّنَا      وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي<sup>(١)</sup>

قصرت: حبست. وأراد: أتجهنا.

\*والقَبِيلُ: الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى كالزُّنْج والرُّوم

والعرب، وقد يكونون من نحو واحد.

وربما كان القبيل بنى أب واحد كالقبيلة.

وجمع القبيل: قُبُل.

واستعمل سيبويه: القبيل فى الجمع والتصغير وغيرهما من الأبواب المتشابهة.

\*والقَبْل فى العين: إقبال إحدى الحَدَقَتَيْنِ على الأخرى.

وقيل: إقبالها على الموق.

(١) البيت لمرداس بن حصين فى لسان العرب (ذرع)، (قبل)؛ وتاج العروس (ذرع)، (قبل)، (وجه)؛ ولمدرك بن

حصين فى لسان العرب (وجه)، وفى رواية (وما دانت) مكان (وما ضاقت).

وقيل: إقبالها على عرض الأنف.

وقيل: إقبالها على الأنف. وقيل: إقبالها على المحجر. وقال اللحياني: هي التي أقبلت على الحاجب.

\* وقيل: القَبْل: مثل الحَوَل.

\* قَبِلْتُ عَنْهُ قَبْلًا، وَأَقْبَلْتُ، وَهِيَ قَبْلَاءُ.

\* وشاةٌ قَبْلَاءُ بَيْنَةَ الْقَبْلِ: وهى التى أقبل قرناها على وجهها.

\* وَعَصْدُ قَبْلَاءَ: فيها ميل.

\* والقَابِل والدَّابِر: الساقيان.

\* والقَابِل: الذى يَقْبَل الدَّلُو. قال زهير:

وقابل يتغنى كلما قَدَرْتُ  
على العِراقِ يداه قائما دَفَقًا<sup>(١)</sup>

والجمع: قَبْلَة.

\* وقد قبلها قُبُولًا، عن اللحياني.

\* وقيل: القَبْلَة: الرِّشَاء والدلو وأداتها ما دامت على البئر يعمل بها، فإذا لم تكن على البئر فليست بقَبْلَة.

\* والمُقْبِلَتَان: الفأس والموسى.

\* والقَبْل: ما ارتفع من جبل أو رمل أو علو من الأرض.

\* والقَبْل: المرتفع فى أصل الجبل كالسند.

\* والقَبْل، أيضا: النَّشْر من الأرض أو الجبل.

\* والقَبْل: الطَّاقَة، وفى التنزيل: ﴿فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بَجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا﴾ [النمل: ٣٧]، أى لا طاقة لهم ولا قُدرة لهم على مقاومتها.

\* وقَبِل: تكون لما وكى الشيء، تقول: ذهبت قِبَلَ السُّوق. وقالوا: لى قِبَلَكَ مالٌ: أى فيما يليك، اتسع فيه فأجرى مُجرى «على» إذا قلت: لى عليك مال.

\* ولقيته قِبَلًا: أى عيانا. وفى التنزيل: ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قِبَلًا﴾ [الأنعام: ١١١] ويُقرأ: «قَبْلًا»، ف «قَبْلًا»: عيانًا، و «قَبْلًا»: قَبِيلًا قَبِيلًا وقيل: «قَبْلًا»: مُسْتَقْبَلًا، وقُرئ

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (قبيل)؛ وتاج العروس (قبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣٥/٥).

أَيْضًا: «وحشرنا عليهم كلَّ شيءٍ قبلاً» فهذا يَقْوَى قراءة من قرأ: «قُبْلًا» وقوله عز وجل: ﴿أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا﴾ [الكهف: ٥٥] معناها: عيانا.

❖ وَالْقَبْلُ: كَالْفَحَجِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

❖ وَقَبْلُ النُّعْلِ: زِمَامُهَا.

وقيل: هو مثل الزِّمَامِ بَيْنَ الإصْبَعِ الوُسْطَى والَّتِي تَلِيهَا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا انْقَطَعَتْ نَعْلِي فَلَا أُمَّ مَالِكٍ قَرِيبٌ وَلَا نَعْلِي شَدِيدٌ قِبَالِهَا<sup>(١)</sup>

يقول: لست بقريب منها فأستمتع بها، ولا أنا بصبور فأسلى عنها.

❖ وَأَقْبَلَ النُّعْلَ، وَقَبَّلَهَا، وَقَابَلَهَا: جَعَلَ لَهَا قِبَالَيْنِ.

وقيل: أَقْبَلَهَا: جَعَلَ لَهَا قِبَالًا، وَقَبَّلَهَا: شَدَّ قِبَالَهَا.

وقيل: مُقَابَلَتُهَا: أَنْ يَشْنَى ذُوَابَةُ الشَّرَّاكِ إِلَى الْعُقْدَةِ.

❖ وَرَجُلٌ مُنْقَطِعُ الْقِبَالِ: سَيِّءُ الرَّأْيِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

❖ وَقَبَّلَتِ الْقَابِلَةُ الْوَكْدَ قِبَالًا: أَخَذَتْهُ مِنَ الْوَالِدَةِ.

❖ وَهِيَ قَابِلَةُ الْمَرْأَةِ، وَقَبُولُهَا، وَقَبِيلُهَا. قَالَ:

❖ كَصَرَّخَةِ حُبْلَى أَسْلَمْتُهَا قَبِيلُهَا<sup>(٢)</sup>

❖ وَالْقَبِيلُ: الْكَفِيلُ.

❖ وَقَبِلَ وَقَبِلَ بِهِ يَقْبَلُ قِبَالَةً.

قال اللحياني: ومن ذلك قيل: كُتِبَتْ عَلَيْهِمُ الْقِبَالَةُ.

❖ وَتَقَبَّلَ بِهِ: تَكَفَّلَ: كَقَبَّلَ.

❖ وَقَالَ: قَبَّلْتُ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقَبُّلاً. وهذا نادر.

❖ وَالْأَسْمُ: الْقِبَالَةُ.

❖ وَتَقَبَّلَهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلاً، نادر أيضاً.

❖ وَالْقَبْلُ: أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَكُنْ اسْتَعْدَهُ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.

❖ وَتَكَلَّمَ قَبْلًا: أَيْ بِكَلَامٍ لَمْ يَكُنْ أَعَدَّهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قبل)؛ وكتاب الجيم (١/٢٣١).

(٢) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وبلا نسبة في المخصص

(١/٢٢، ٢٥/٢٥)؛ وصدرة: \* أصالحكم حتى تبوؤوا بمثلها \*

\* ورجزه قَبْلًا: أنشده رجزاً لم يكن أعده.

\* واقتبل الكلامَ والخطبةَ: ارتجلهما من غير أن يُعدهما.

\* واقتبلَ من قِبَلِه كلاماً فأجاد، عن اللّحياني أيضاً، ولم يفسره، إلا أن يريد: من قِبَلِه نفسه.

\* وسَقَى على إبله قَبْلًا: صبّ الماء على أفواهها.

\* وأقبل على الإبل: وذلك إذا شربت ما فى الحوض فاستقى على رؤوسها وهى تشرب، وقال اللّحياني: مثل ذلك، وزاد فيه: «ولم يكن أعده قبل ذلك». قال: وهو أشدّ السقى.

\* والقِبْلة: اللّثمة.

\* وقد قَبَّلَ المرأةَ والصَّبِيَّ.

\* والقِبْلة: ناحية الصلاة.

وقال اللّحياني: القِبْلة وَجْهَةُ المسجد.

\* وليس لفلان قِبْلة: أى جهة.

\* والقبول من الرياح: الصَّبَا؛ لأنها تستدِير الدُّبُور وتستقبل باب الكعبة.

قال ثعلب: القَبُول: ما استقبلك بين يديك إذا وقفت فى القِبْلة قال: وإنما سُميت «قَبُولاً»؛ لأن النفس تقبلها.

وهى تكون اسماً وصفة، عند سيوية. والجمع: قبائل، عن اللّحياني.

\* وقد قَبَلَتْ تَقْبُلُ قَبْلًا، وَقُبُولًا، الأولى: عن اللّحياني.

\* وأقبل القومُ: دخلوا فى القَبُول.

\* وقبلوا: أصابتهم القَبُول.

\* والقَبُول: الحُسْن، والشارة، وهو: القَبُول - بضم القاف أيضاً - لم يحكها إلا ابن الأعرابى، وإنما المعروف: القَوْل - بالفتح - وقول أيوب بن عِيَّابة:

ولا مَنْ عَلَيْهِ قَبُولٌ يُرَى      وآخرَ ليس عليه قَبُولٌ<sup>(١)</sup>

معناه: لا يستوى من له رِوَاءٌ وحَيَاءٌ ومُرُوءة، ومن ليس له شىء من ذلك.

\* ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَاب: إذا لم يرَ عليه أثر كِبَر.

(١) البيت لأيوب بن عيابة فى لسان العرب (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).

\* وأقبل الإبل الطريقَ: أسلكها إياه.

\* والْقَبْلَة، والقَبِيل: خُرزة شبيهة بالفَلَكَة، تعلّق في أعناق الخيل.

\* والقَبْلَة: خُرزة من خرز نساء الأعراب اللواتي يُؤخّذن بها الرجال، يقلن في كلامهن: يا قَبْلَة أَقْبِلِيه، ويا كَرَارِ كُرِّيهِ، وهكذا جاء الكلام، وإن كان ملحونا؛ لأن العرب تُجرى الأمثال على ما جاءت به وقد يجوز أن يكون عنى بكَرَارٍ: الكَرَّة، فأثّ لذلك، وقال اللحياني: هي القَبْل وأنشد:

جَمَعْنَ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وَقُطْسَةٍ      والدَّرْدَيْسِ مُقَابِلًا فِي الْمُنْظَمِ<sup>(١)</sup>

\* والقَبْلَة: ما تتخذها الساحرة ليقبل بوجه الإنسان على صاحبه.

\* وقال اللحياني: القَبْلَة، والقَبْل: من أسماء خرز الأعراب.

\* والقَبْلَة: حجر أبيض عريض يُجعل في عنق الفرس.

\* وثوب قبائل: أى أخلاق، عن اللحياني.

\* والقَبْلَة: الحُبَّاز، حكاها أبو حنيفة.

وقيل: موضع، عن كراع.

#### مقلوبه: [ل ق ب]

\* اللَّقَب: النَّبْزُ، والجمع: ألقاب.

\* وقد لَقِبَهُ.

#### مقلوبه: [ب ق ل]

\* بَقْلَ الشَّيْءِ: ظهر.

\* والبَقْل من النبات: ما ليس بشجرٍ دَقٍّ ولا جِلٍّ.

وحقيقة رسمه: أنه ما لم تبق له أرومة على الشتاء بعد ما يرعى.

وقال أبو حنيفة: ما كان منه ينبت فى بَزَرِهِ، ولا ينبت فى أرومة ثابتة فاسمه: البَقْل.

وقيل: كل نابتة فى أول ما تنبت فهو البَقْل. واحدته: بَقْلَة. وفى المثل: «لا تُنبتُ البَقْلَة

إلا الحَقْلَة»: الحَقْلَة: القَرَّاح الطَّيِّبَة من الأرض.

\* وبَقِلَت الأرضُ، وأبْقِلَت: أنبتت البَقْل، قال دُوَاد بن أبى دُوَاد - حين سألَه أبوه: ما

الذى أعاشك؟ - قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دردبس)، (فطس)، (قبل)؛ وتاج العروس (دردبس)، (فطس)، (قبل).

أعاشنى بعدك وادِ مُبْقِلُ  
أَكْلُ مِنْ حَوَذَانِهِ وَأَنْسِلُ<sup>(١)</sup> .

\* قال ابن جنى: مكانٌ مُبْقِلٌ، هو القياس، وباقِلٌ، أكثر فى السماع، والأول مسموع أيضا.

\* وَبَقَلَ الرَّمْتُ يَبْقُلُ بَقْلًا، وَيُقُولًا، وَأَبْقَلَ، فَهُوَ بَاقِلٌ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ - كِلَاهِمَا: فِى أَوَّلِ مَا يَنْبِت قَبْلَ أَنْ يَخْضُرَ.

\* وَأَرْضٌ بَقِيلَةٌ، وَبَقْلَةٌ: مُبْقِلَةٌ - الْآخِرَةُ عَلَى النَّسَبِ -: أَى ذَاتُ بَقْلٍ وَنَظِيرِهِ: رَجُلٌ نَهْرٌ: أَى يَأْتِى الْأُمُورَ نَهَارًا.

\* وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ: خَرَجَ فِى أَعْرَاضِهِ مِثْلَ أَظْفَارِ الطَّيْرِ وَأَعْيُنِ الْجَرَادِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقَهُ فَيَقَالُ: حَيْثُذُ: صَارَ بَقْلَةً وَاحِدَةً.

\* وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ: الْبَاقِلُ.

\* وَبَقَلَ النَّبْتُ يَبْقُلُ بُقُولًا، وَأَبْقَلَ: طَلَعَ.

\* وَأَبْقَلَهُ اللَّهُ.

\* وَبَقَلَ وَجْهُ الْغُلَامِ يَبْقُلُ بَقْلًا، وَأَبْقَلَ، وَبَقَّلَ: خَرَجَ شَعْرُهُ، وَكَرِهَ بَعْضُهُمُ التَّشْدِيدَ.

\* وَأَبْقَلَهُ اللَّهُ: أَخْرَجَهُ، وَهُوَ عَلَى الْمِثْلِ بِمَا تَقْدُمُ.

\* وَبَقَلَ نَابُ الْبَعِيرِ يَبْقُلُ بُقُولًا: طَلَعَ، عَلَى الْمِثْلِ أَيْضًا.

\* وَالْبُقْلَةُ: بَقْلُ الرَّبِيعِ.

\* وَأَرْضٌ بَقْلَةٌ، وَبَقِيلَةٌ، وَبَقْلَةٌ، وَبَقْلَةٌ، وَعَلَى مِثَالِهِ: مَزْرَعَةٌ وَمَزْرَعَةٌ وَزَرَاعَةٌ.

\* وَابْتَقَلَتِ الْمَاشِيَةُ، وَتَبَقَّلَتْ: رَعَتِ الْبَقْلَ.

وَقِيلَ: تَبَقَّلَهَا: سَمِنَهَا مِنَ الْبَقْلِ.

\* وَتَبَقَّلَ الْقَوْمُ، وَابْتَقَلُوا، وَأَبْقَلُوا: تَبَقَّلَتْ مَاشِيَتُهُمْ.

\* وَخَرَجَ يَتَبَقَّلُ: أَى يَطْلُبُ الْبَقْلَ.

\* وَبَقْلَةُ الضَّبِّ: نَبْتُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: ذَكَرَهَا أَبُو نَصْرٍ، وَلَمْ يَفْسَرْهَا.

\* وَالْبَاقِلَى، وَالْبَاقِلَاءُ: الْفُولُ. وَاحِدَتُهُ: بَاقِلَاءَةٌ وَبَاقِلَاءَةٌ.

(١) الرجز لدواد بن أبى دواد فى لسان العرب (عيش)، (بقل)؛ وتاج العروس (عيش)، (بقل)؛ ولأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (نسل)؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حوذ).

وحكى أبو حنيفة: الباقلَى - بالتخفيف والقصر - قال: وقال الأحمر: واحدة الباقلَاء: باقلَاء، فإذا كان ذلك فالواحد والجميع فيه سواء، وأرى الأحمر حكى مثل ذلك فى: الباقلَى.

\* والبوقال - بضم الباء -: ضرب من الكيزان، حكاه كراع، ولم يفسر ما هو، ففسرناه بما علمنا.

\* وباقلٌ: اسم رجل يُضْرَب به المثل فى العِىّ.

\* والبَقْل: بطن من الأزد، وهم: بنو باقل.

\* وبنو بُقَيْلَة: بطن من الحيرة.

### مقلوبه: [ل ب ق]

\* اللَّبَق: الظرف والرفق.

\* لَبِقٌ لَبَقًا وَلَبَاقَة، فهو لَبِيقٌ، قال سيويه: بَنُوهُ عَلَى هَذَا؛ لَأنَّه عِلْمٌ وَنَفَاذٌ يَوْمِيٌّ إِلَى أَنَّهُمْ جَاءُوا بِهِ عَلَى فَهْمِ فَهَامَة، فهو فَهْمٌ، والأنثى: لَبِيقَة.

\* وَلَبِيقٌ، فهو لَبِيقٌ: كَلَبِيقٍ، والأنثى: لَبِيقَة.

\* وقيل: اللَّبِيقَة، واللَّبِيقَة: الحسنة الدَّلَّ واللَّبِيسَة.

\* وهذا الأمر يَلْبِقُ بك: أى يوافقك.

\* وَلَبِيقُ الثريد وغيره: خلطه ولَبِيقَة، أنشد ابن الأعرابى:

لا خَيْرَ فى أَكْلِ الخُلَاصَةِ وَحَدَّهَا      إِذَا لَمْ يَكُنْ رَبُّ الخُلَاصَةِ ذَا تَمَرٍ  
ولكنها زَيْنٌ إِذَا هِىَ لَبِيقَت      بِمَحْضٍ عَلَى حَلَوَاءٍ فى وَضَرِ القَدْرِ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ب ل ق]

\* البَلَق، والبُلُقَة: ارتفاع التحجيل إلى الفخذين.

\* بَلَقٌ بَلَقًا، وبَلَقٌ - وهى قليلة - وأبَلَقٌ، فهو أَبْلَقٌ. وقولهم:

\* ضَرَطُ البَلَقَاءِ جَالَتْ فى الرِّسَنِ\*<sup>(٢)</sup>

يُضْرَب: للباطل الذى لا يكون، وللذى يَعدِ الباطل.

\* وأبْلَق: وُلِدَ لَهُ وُلْدٌ بَلَقٌ. وفى المثل: «طَلَبَ الأَبْلَقُ العَقَوقَ». يُضْرَب: لمن يَطْلُبُ ما

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (لبق) وفى رواية: (مَضَرَ القدر) مكان (وضر القدر).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (بلق)؛ ومجمع الأمثال (١/٤٢١)؛ وهو من أمثال العرب.

لا يمكن.

\* والْبَلَقُ: حجر باليمن يُضَىء ما وراءه كما يُضَىء الزَّجاج.

\* والْبَلَقُ: الباب، فى بعض اللغات.

\* وبَلَقَه يَبْلُقُه بَلْقًا، وأبْلَقَه: فتحه فتحة شديدا وأغلقه، ضدَّ.

\* وانْبَلَقَ البابُ: انفتح.

\* والْبَلَقُ: الفُسطاط، قال امرؤ القيس:

فَلِيَّاتٌ وَسَطٌ قَبَاهُ بَلْقَى      وليَّاتٌ وَسَطٌ قَبِيلُهُ رَجَلِي<sup>(١)</sup>

\* والبُلُوقُ، والبُلُوقَةُ - والفتح أعلى -: رملة لا تُنْبِت إلا الرُّحَامَى، قال ذو الرُّمَّة فى

صفة ثور:

يَرُودُ الرُّحَامَى لَا يُرَى مُسْتَظَامُهُ      يَبْلُوقَةُ إِلَّا كَبِيرِ المَحَافِرِ<sup>(٢)</sup>

وقيل: هى بقعة ليس بها شجر، ولا تُنْبِت شيئا.

وقيل: هى قفر من الأرض لا يسكنها إلا الجن.

وقيل: هى ما استوى من الأرض.

\* والأبْلَقُ الْفَرْدُ: قصر السَّمَوَّل بن عادِيَاء اليهودى، قال الأعشى:

بِالأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنَزِلُهُ      حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خَتَّارٍ<sup>(٣)</sup>

وفى المثل: «تَمَرَدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الأَبْلَقُ»، وقد يقال: أَبْلَقُ، قال الأعشى:

\* وَحِصْنٌ بَيْتِمْاءِ الْيَهُودَى أَبْلَقُ\*<sup>(٤)</sup>

أُبدل «أبْلَقُ» من: «حصن».

\* والبَلَقَاءُ: أرض بالشام.

\* والبُلُقُ: اسم أرض، قال:

(١) البيت لامرؤ القيس فى ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (بلق)؛ وتاج العروس (بلق)؛ وأساس البلاغة (بلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/٦) وفيه: (رحلى) مكان (رجلى).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٧٠٦؛ ولسان العرب (بلق)؛ والمخصص (١٠/١٤٤)؛ وتاج العروس (بلق).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب (عبد)، (بلق)، (تيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ وفى رواية (غدار) مكان (ختار).

(٤) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (بلق)؛ والمخصص (٥/١٢٢)، (١٦/٧٤)؛ وتاج العروس (بلق)؛ وصدرة: \* ولا عادياً لم يَمْنَع الموت ماله \*.

رَعَتْ بِمُعَقَّبٍ فَالْبُلُقِ نَبْتًا      أطار نَسِيلَهَا عنها فطاراً<sup>(١)</sup>

\* وبُلُقٍ: اسم فرس، وفي المثل: «يَجْرِي بُلُقٌ وَيُدَمُّ»: يضرب للرجل يجتهد ثم يلام.

### القاف واللام والميم

#### [ق ل م]

\* الْقَلَمُ: الذى يُكْتَبُ به. والجمع: أقلام، وقلام.

\* وَالْقَلَمُ الذى فى التنزيل: لا أعرف كَيْفِيَّتَهُ قال أبو زيد: سمعت أعرابياً مُحَرِّماً يقول:

\* سَبَقَ الْقَضَاءُ وَجَفَّتِ الْأَقْلَامُ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَالْقَلَمُ: الزَّكَمُ.

\* وَالْقَلَمُ: السهم الذى يُجَال بين القوم فى القمار. وجمعهما: أقلام، وفى التنزيل:

﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ﴾ [آل عمران: ٤٤] قيل: معناه: سهامهم.

وقيل: أقلامهم التى كانوا يكتبون بها التوراة.

\* وَالْقَلَمَانِ: الجَلَمَانِ لا يُفْرَدُ له واحد.

\* وَالْمَقْلَمُ: قضيب البعير والتيس والثور، وقيل: هو طرفه.

\* وَمَقَالَمُ الرُّمَحِ: كُعُوبُهُ، قال:

وعادلاً مارِئاً صُمًّا مَقَالِمُهُ      فيه سِنَانٌ حَلِيفُ الْحَدِّ مَطْرُورٌ<sup>(٣)</sup>

ويروى: «وعاملاً».

\* وَقَلَمُ الظُّفْرِ، وَالْحَاوِى، وَالْعُودَ، يَقْلِمُهُ قَلَمًا، وَقَلَمُهُ: قطعه بالقلمين.

\* واسم ما قُطِعَ منه: القَلَامَةُ.

\* قال ابن الأعرابى: وَخَطَبَ رجل إلى نِسوة، فلم يُزَوِّجْنه. فقال: أَظُنُّكَ مُقَلَّمَاتٍ:

أى ليس لكن رَجُلٌ، ولا أحد يدفع عنكن.

\* وَأَلْفٌ مُقَلَّمَةٌ: يعنى الكتيبة الشاكة فى السلاح.

\* وَالْقَلَامُ: ضرب من الحَمْض، يذكر ويؤنث وقيل: هى القاقلى.

وقال أبو حنيفة: قال شُبَيْل بن عَزْرَةَ: الْقَلَامُ مثل الأَشْنان، إلا أن الْقَلَامَ أعظم، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عقب)، (بلق)؛ وتاج العروس (بلق).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قلم)؛ والمخصص (٢٢٨/١٤)؛ وتاج العروس (قلم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلم)؛ وتاج العروس (قلم).

وقال غيره: ورقه كورق الحُرْفِ، وأنشد:

أتونى بقلّامٍ فقالوا تَعَشَّهْ      وهل يأكل القلّامَ إلاّ الأباعرُ<sup>(١)</sup>

\* وأقاليم الأرض: أقسامها، واحدها: إقليم، قال ابن دُرَيْد: لا أحسب الإقليم عريباً.  
\* وإقليم: موضع بمصر، عن اللحياني.

### مقلوبه: [ق م ل]

\* القَمَلُ: معروف، واحدها: قَمَلَة، وقوله:

وصاحب لا خير في شَبابه  
أصبح شَوْمُ العَيْشِ قد رَمَى به  
حُوتًا إذا ما زادنا جثنا به  
وقَمَلَةً إن نحن باطشنا به<sup>(٢)</sup>

إنما أراد: مثل قَمَلَة في قَلّة غنائه كما قدمنا

في قوله:

\* حوتا إذا ما زادنا جثنا به \*

ولا يكون «قملة»: حالا إلا على هذا، كما لا يكون «حوتا»: حالا إلا على ذلك.

ونظير كل ذلك ما حكاه سيبويه من قولهم: مررت بزيد أسدًا شدة، لا تريد أنه أسد، ولكن تريد: أنه مثل أسد، وقد تقدم كل ذلك.

\* ويقال لها أيضا: قَمَالٌ، وقَمِلٌ.

\* وقَمِلَ رأسه: كثر قَمَلُه.

\* وقولهم: غُلُّ قَمِلٌ: أصله أنهم كانوا يَغْلُونُ الأسيرَ بالقَدِّ وعليه الشَّعرُ، فيَقْمَلُ القَدُّ في عنقه. وفي الحديث: «من النساء غُلُّ قَمِلٌ يَقْدِفُها اللهُ في عَنقٍ من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو»<sup>(٣)</sup>.

\* وقَمِلَ العَرَفُجُ: أسودَّ شيئا وصار فيه كالقَمَلِ.

\* وأَقْمَلُ الرَّمْثُ: تَفَطَّرَ بالنبات، وقيل: بدا ورقه صِغارا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلم)؛ ومقاييس اللغة (١٦/٥)؛ وتاج العروس (قلم).

(٢) الرجز الأول للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤؛ والإثنان بلا نسبة في

لسان العرب (حوت)، (سبد)، (قمل)، والثاني أيضًا في لسان العرب (بطش)؛ وتاج العروس (سبد).

(٣) أشار إليه ابن الأثير في النهاية (٤/ ١١٠)، وعزاه إلى عمر.

\* وَقَمِلَ الْقَوْمُ: كثروا، قال:

حتى إذا قَمِلَتْ بَطُونُكُمْ ورَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبُّوا<sup>(١)</sup>

قملت بطونكم: كثرت قبائلكم، بهذا فسرّه لنا أبو العلاء.

\* وَقَمِلَ الرَّجُلُ: سَمِنَ بعد هُزال.

\* وامرأة قَمِلَة، وقَمَلِيَّة: قصيرة جداً، قال:

من البيضِ لا درّامة قَمَلِيَّة إذا خرجتْ في يوم عيد تُوَارِيهِ<sup>(٢)</sup>  
أى: تطلب الإربة.

\* والقَمَلِيُّ من الرجال: الحقيق الصغير الشأن.

\* والقَمَلِيّ، أيضاً: الذى كان بدويّاً فعاد سوادياً، عن ابن الأعرابى.

\* والقَمَل: صغار الذرّ والدبّا.

وقيل: هو الدبّا الذى لا أجنحة له.

وقيل: هو شيء صغير له جناح أحمر.

قال أبو حنيفة: القُمَّل شيء يشبه الحَلَم، وهو لا يأكل أكل الجراد، ولكن يَمْتَصّ الحَبَّ إذا وقع فيه الدقيق وهو رطب، فتذهب قُوته وخيره، وهو خبيث الرائحة، وفيه مشابهة من الحَلَم.

وقيل: القُمَّل دواب صغار من جنس القِرْدان، إلا أنها أصغر منها.

وقيل: القُمَّل: قَمَل الناس، وليس بشيء. واحدها: قَمَلَة.

\* وقَمَلَى: موضع.

### مقلوبه: [ل ق م]

\* اللَّقْم: سُرعة الأكل والمبادرة إليه.

\* لَقِمَة لَقْمًا، والتقمه، وألقمه، وفى المثل: «سَبّه فكأنما أَلَقِمَ فاه حَجَرًا».

\* ورجل تَلَقَّمَ، وتَلَقّامة: عظيم اللَّقْم.

و «تَلَقّامة»: من المثل التى لم يذكرها صاحب الكتاب.

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ١٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قمل)، (وا)؛ والمقتضب (٢/ ٨١)؛ وفى رواية (امتلات) مكان: (قَمِلَتْ).

(٢) البيت بلا نسبة فى المخصص (٩/ ٤)؛ ولسان العرب (قمل)؛ وتاج العروس (قمل)؛ وفى رواية (بَقْلِيَّة) مكان (قَمَلِيَّة).

\* وَاللَّقْمَةُ، وَاللَّقْمَةُ: مَا تَهَيَّئَهُ لِلْقَمِّ، الْأُولَى عَنْ اللَّحْيَانِي.

\* وَاللَّقِيمُ: الْمَلْقُومُ.

\* وَلَقَمَ الْبَعِيرَ: إِذَا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُنَاولَهُ بِيَدِهِ.

\* وَلَقَمَ الطَّرِيقَ، وَلَقَمَهُ - الْأَخِيرَةَ عَنْ كِرَاعٍ -: مَتْنُهُ وَوَسْطُهُ.

\* وَلَقَمَ الطَّرِيقَ يَلْقُمُهُ لَقْمًا: سَدَّ فَمَهُ.

\* وَلُقْمَانُ: اسْمٌ، فَأَمَّا لُقْمَانُ الَّذِي أَثْنَى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي كِتَابِهِ، فَقِيلَ فِي التَّفْسِيرِ: إِنَّهُ كَانَ

نَبِيًّا. وَقِيلَ: كَانَ حَكِيمًا؛ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾ [لُقْمَانُ: ١٢] وَقِيلَ:

كَانَ رَجُلًا صَالِحًا، وَقِيلَ: كَانَ خَيَّاطًا، وَقِيلَ: كَانَ نَجَّارًا، وَقِيلَ: كَانَ رَاعِيًا، وَرُويَ فِي

التَّفْسِيرِ أَنَّ إِنْسَانًا وَقَفَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ فَقَالَ لَهُ: «أَلَسْتَ الَّذِي كُنْتَ تَرَعِي مَعِيَ فِي

مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا؟ قَالَ: بَلَى، قَالَ: فَمَا بَلَغَ بِكَ مَا أَرَى؟ قَالَ: صَدَقُ الْحَدِيثُ، وَأَدَاءُ

الْأَمَانَةِ، وَالصَّمْتُ عَمَّا لَا يَعْنِينِي»، وَقِيلَ: كَانَ حَبْشِيًّا غَلِيظَ الْمَشَافِرِ مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ، هَذَا

كُلُّهُ قَوْلُ الزَّجَاجِ، وَلَيْسَ يَضُرُّهُ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ شَرَفَهُ بِالْحِكْمَةِ.

\* وَلُقِيمٌ: اسْمٌ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ لُقْمَانَ، عَلَى تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

تَصْغِيرَ اللَّقْمِ.

### مقلوبه: [م ق ل]

\* الْمُقْلَةُ: شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ.

وَقِيلَ: هِيَ سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا.

وَقِيلَ: هِيَ الْحَدَقَةُ، عَنْ كِرَاعٍ.

وَأَعْرَفُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

مِنَ الْمُنْطِيَّاتِ الْمَوْكَبَ الْمَعْجَ بَعْدَمَا يُرَى فِي فُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نُضُوبٌ<sup>(١)</sup>

\* وَمَقَلَهُ بَعَيْنُهُ يَمَقُلُهُ مَقْلًا: نَظَرَ إِلَيْهِ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبُهُنَّ تَكَلُّمِي وَيَرُوعُنِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشَقِ<sup>(٢)</sup>

وَيُرَوَّى: «مَقْلٌ» وَ «مَقْلٌ» أَحْسَنُ، لِقَوْلِهِ: «تَكَلُّمِي».

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَضْبُ)، (مَعْجَ)، (فَرَعٌ)، (مَقْلٌ)، (نَطَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَضْبُ)، (فَرَعٌ)، (مَقْلٌ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْقُطَامِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٠٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَشَقٌ)، (مَقْلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَشَقٌ)، (مَقْلٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١٦/١)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (٣٧٩/٢).

\* وحكى اللحياني: ما مَقَلْتُ عيني مثله: أى لم تَرَ مثله.

\* والمَقْلَةُ: حصاة القَسَم، توضع فى الإناء إذا عَدَمُوا الماء فى السَّفر، ثم يُصَبّ فيه من الماء قَدْرُ ما يَغْمُرُ الحَصَاةَ، فيُعْطَاها كلَّ رجلٍ منهم، قال يزيد بن طُعْمَةَ الخطَمي: قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فى وَرْطَةٍ قَذَفَكَ المَقْلَةُ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ<sup>(١)</sup>

\* ومَقَلَّ المَقْلَةُ: ألقاها فى الإناء، وصَبَّ عليها ما يغمرها من الماء.

\* ومَقَلَّه فى الماء يَمَقْلُهُ مَقْلًا: غَطَّه.

\* ومَقَلَّ الشَّيْءَ فى الشَّيْءِ يَمَقْلُهُ مَقْلًا: غَمَسَهُ، وفى الحديث: «إذا وَقَعَ الذُّبَابُ فى إِنْاءٍ أَحَدِكُمْ فامْقُلُوهُ فَإِنَّ فى أَحَدِ جَنَاحَيْهِ سُمًّا وفى الآخرِ شِفَاءً، وإِنَّه يقدِّمُ السُّمَّ ويؤخِّرُ الشِّفَاءَ»<sup>(٢)</sup>.

\* ومَقَلُّوا فى الماء: تَغَطَّأُوا.

\* ومَقَلَّ فى الماء يَمَقْلُ مَقْلًا: غاص، ويروى أن ابن لقمان سأل أباه لقمان فقال: «أرأيت الحبة تكون فى مَقْلٍ البحر؟! فأعلمه أن الله يعلم الحبة حيث هى، يعلمها بعلمه، ويستخرجها بلطفه» وقوله: «فى مَقْلٍ البحر»: أراد فى موضع المغاص من البحر.

\* والمَقْلُ: أن يخاف الرجل على الفصيل من شُرْبِهِ اللبن فيسقيه فى كفه قليلا قليلا.

\* ومَقْلَ البئر: أسفلها.

\* والمَقْلُ: الكَنْدَرُ الذى تُدَخَّنُ به اليهود ويجعل فى الدواء.

\* والمَقْلُ: حمل الدَّوْم. واحدته: مُقْلَةٌ.

قال أبو حنيفة: المَقْلُ: الصمغ الذى يُسمى الكُور، وهو من الأدوية.

### مقلوبه: [ل م ق]

\* لَمَقُ الطريق: نَهَجُهُ ووسَطُهُ، لغة فى: لَقَمَهُ.

\* وَلَمَقَ عينه يَلْمُقُها لَمَقًا: رماها فأصابها.

وقيل: هو ضَرْبُها بالكفِّ مَبْسُوطَةً خاصة، كاللَّقْ، وعمَّ به بعضهم العين وغيرها.

\* وَلَمَقَ، الشَّيْءَ يَلْمُقُهُ لَمَقًا: كتبه، فى لغة بنى عقيل.

وسائر قيس يقولون: لَمَقَهُ: محاه، وفى كلام بعض فصحاء العرب: «لَمَقَهُ بعدما نَمَقَهُ»:

(١) البيت ليزيد بن طعمة الخطمي فى لسان العرب (ورط)، (مقل)؛ وتاج العروس (ورط)، (مقل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٥/١٣)؛ وأساس البلاغة (مقل).

(٢) «صحيح»: أخرجه النسائي وابن ماجه وغيرهما، وانظر صحيح ابن ماجه (ح ٢٨٢٣)، وأصله فى البخارى.

أى محاه بعد ما كتبه .

\* واللَّمَاقُ: اليسير من الطعام والشراب، قال نَهْشَلُ بْنُ حَرَّى:

كَبْرَقِي لَاحَ يُعْجِبُ مِنْ رَأَاهُ      وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ<sup>(١)</sup>

وخصّ بعضهم به الجحد، يقولون: ما عنده لَمَاقٌ، وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاجًا: أى شيئًا.

\* وما بالأَرْضِ لَمَاقٌ: أى مَرْتَعٌ.

\* وَالْيَلْمَقُ: القباء المحشو، هو بالفارسية: «يَلْمَه».

### مقلوبه: [م ل ق]

\* الْمَلَقُ: شدة لُطف الودِّ.

وقيل: الترقق والمُدَاراة، والمعنيان مُتقاربان.

\* مَلَقَ مَلَقًا، وَمَلَقَ، وَمَلَقَهُ، وَمَلَقَ لَهُ.

\* وَرَجَلَ مَلَقٌ، وَمَلَقَ.

\* وقيل: المَلَقُ: الذى لا يصدق وَدَّه.

\* وَالْمَلَقُ، أَيْضًا: الذى يعدك وَيُخْلِفُك فلا يفى ويتزین بما ليس عنده.

\* وَالْمَلَقُ: الدَّعَاءُ والتَضَرُّعُ، قال العجاج:

لَا هُمْ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلْ مَلَقِي<sup>(٢)</sup>

\* وَمَلَقَ الشَّيْءَ: مَلَسَهُ.

\* وَالْمَلَقُ: الصَّفُوحُ اللَّيْنَةُ الْمُتَزَلِّقَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَاحِدَتَهَا: مَلَقَةٌ. وقيل: هى الآكَامُ المفترشة،

قال صَخْرُ الْغِي:

أَتِيحَ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيفٍ      إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لنهشل بن حرى فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (ذوق)، (ملق)؛ وتاج العروس (ملق)؛ وأساس البلاغة (ملق)؛ ولكعب بن جعيل فى المستقصى (٢/٢٢٣)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤/٢٥١)؛ والمخصص (٩/١٠١، ١٣/٢٤٩).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/١٧٨)؛ وأساس البلاغة (ورق)؛ وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب (ورق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملق)؛ وأساس البلاغة (ملق).

(٣) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (قدر)، (حشف)، (ملق)، (سوم)؛ وتاج العروس (قدر)، (حشف)، (ملق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لقا)؛ فى المخصص (٨٣/١٠).

\* والإملاق: إنفاق المال حتى يُورث حاجة.

\* وقد أَمَلَق، وأَمَلَقه الله.

\* وقيل: المُمْلَقُ: الذى لا شىء له.

\* ومَلَقَ الأديمَ يَمْلُقُه مَلْقًا: إذا دلكه حتى يلين.

\* ومَلَقَ الثوبَ والإِناءَ يَمْلُقُه مَلْقًا: غَسَله.

\* ومَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه يَمْلُقُها مَلْقًا: رَضَعها وكذلك: الفَصِيلُ والصَّبِيُّ.

\* ومَلَقَ عينه يَمْلُقُها مَلْقًا: ضربها.

\* ومَلَقه بالسَّوْطِ يَمْلُقُه مَلْقًا: ضربه.

\* والمَلَّقُ: ضَرَبُ الحمار بحوافره الأرض، قال رؤبة يصف حمارا:

\* مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَأَخَ المَلَّقُ\*<sup>(١)</sup>

أراد: المَلَّقُ، فثقله. يقول: ليس حافر هذا الحمار بثقل الوقع على الأرض.

\* والمَلَّقُ: الحُضْرُ الشديد.

\* ورجلٌ مَلِيقٌ: ضعيف.

\* والمَالِقُ: الخشبة العريضة التى تشدّ بالحبال إلى الثورين فيقوم عليها الرجل، ويجرها

الثوران فيُعَقِّرُ آثار اللُّؤْمَةِ.

\* وقد مَلَقُوا أرضهم، يُمَلِّقُونَهَا.

\* وقيل: المَالِقُ: الذى يقبض عليه الحارثُ.

\* قال أبو حنيفة: المِملَقَةُ، خشبة عريضة يجرها الثيران.

### القاف والنون والضاء

#### [ق ن ف]

\* القَنَفُ: عِظَمُ الأُذُنِ وإقبالها على الوجه وتباعدها من الرأس.

\* وقيل: انثناء طرفها واستلقاؤها على ظهر الأخرى.

\* وقيل: انثناء أطرافها على ظاهرها.

\* وقيل: انتشار الأذنين وإقبالهما على الرأس.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (ملخ)، (صعق)؛ وتاج العروس (ملق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمخصص (٥٠ / ٨).

وقيل: صغرها ولُصوقها بالرأس.

\* أذُنٌ قَنْفَاءٌ، ورجلٌ أَقْنَفٌ.

\* والقَنْفُ في الشاة: انثناء أذنها إلى رأسها حتى يظهر بطنها.

\* وقيل: القَنْفُ في أذن الإنسان: انثناءها، وفي أذن المعزى: غلظها كأنها رأس نعل مخصوفة.

\* وكَمَرَةٌ قَنْفَاءٌ. على التشبيه - أنشد ابن دريد:

وَأُمٌّ مَثْوَايَ تُدَرِّى لِمَتَّى  
وَتَغْمِزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرَوَةِ<sup>(١)</sup>

وأنشد الأخفش:

قد وعدتني أمٌ عمرو أن تا  
تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُفْلِنِي وَ  
وَتَمْسَحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَأ<sup>(٢)</sup>

أراد: حتى تنتأ، فخفف وأبدل، وسيأتي ذكر ذلك في موضعه.

\* وفرسٌ أَقْنَفٌ: أبيض القفا ولون سائره ما كان.

\* ورجلٌ قِنَافٌ: ضخم الأنف.

وقيل: عظيم الرأس واللحية.

وقيل: هو الطويل الجسم الغليظه.

\* والقَنِيفُ: الجماعة من الرجال والنساء. وجمعه: قُنْفٌ.

\* والقَنِيفُ: السحاب ذو الماء الكثير.

\* ومَرَّ قَنِيفٌ من الليل: أى قطعة منه، قال ابن دريد: وليس بثبت.

\* والقَنْفُ: ما يبس من الغدير فتقلع طينه، عن السيرافي.

\* وقُنَافَةٌ: اسم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنف)، (أمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ وتاج العروس (قنف)، (أمم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نتا)، (قنف)، (فلا)؛ والشطر الأول منسوب إلى حكيم بن معية التميمي في الموشح ص ١٥.

## مقلوبه: [ق ف ن]

\* قَفَنَ الرجلَ يَقْفِنُهُ قَفْنًا: ضربه على رأسه بالعصا.

\* وَقَفَنَهُ يَقْفِنُهُ قَفْنًا: ضرب قفاه.

\* وَقَفَنَ الشاةَ يَقْفِنُهَا قَفْنًا: ذبحها من القفا.

\* وشاة قَفِينَة: مذبوحة من قفاها.

وقيل: هى التى أبين رأسها من أى جهة دُبِحت، والمعنى يؤول إلى ذلك؛ لأنه إذا أبان الرأس فقد قطع القفا.

\* والْقَفِينَة: الناقة التى تُنحر من قفاها، عن ثعلب وليس شىء من ذلك مُشتقا من لفظ: القفا؛ إذ لو كان ذلك ل قيل فى كله: قَفِيٌّ وَقَفِيَّةٌ.

الذى عندى: أن النون أصل، وإن كانت الكلمة معناها: القفا، كما أن «القُدُموس» معناه: القديم، «والسبطر» معناه: السبط، وليست الميم ولا الراء زائدتين.

وقد روى أبو زيد: قَفَنَتِ الشاة: ذبحتها من قفاها، وقفت الرجل: ضربت قفاه، وهذا شاهد لما ذكرته من أن النون أصل.

## مقلوبه: [ن ق ف]

\* نَقَفَ رأسَه يَقْفُهُ: ضربه أيسر الضرب.

وقيل: هو كسر الرأس على الدماغ.

وقيل: هو ضربك إياه برُمح أو عصا.

\* وَنَقَفَ الظَّلِيمُ الحَنْظَلَ يَقْفُهُ، وانتقفه: كسره عن هيبه.

\* وَنَقَفَ البَيْضَةُ: ثقبها.

\* وَنَقَفَ الفَرْخُ البَيْضَةَ: ثقبها وخرج منها.

\* وَالنَّقْفُ: الفرخ حين يخرج من البيضه، سُمى بالمصدر.

\* وَأَنَقَفَ الجَرَادُ: رمى ببيضه.

\* وَالنَّقْفَةُ: كالنَجْفَةِ: وهى وَهْدَةٌ صغيرة تكون فى رأس الجبل أو الأكمة.

\* وَجَذَعٌ بَقِيفٌ، وَمَنْقُوفٌ: أكلته الأرضة.

\* وَمَنْقَافُ الطائر: منقاره، فى بعض اللغات.

\* وَالْمِنْقَافُ: عَظْمٌ دَوْبَةٌ تكون فى البحر، فى وسطه مَشَقٌّ تُصَقِّلُ به الصُّحُفُ.

وقيل: هو ضرب من الودع.

\* ورجل نَقَاف: ذو نظر وتدبير.

\* والنَقَاف: السائل، وخصّ بعضهم به سائل الإبل والشاء، قال:

إذا جاء نَقَافٌ يَعُدُّ عِيَالَهُ      طويل العصا نَكَبَتْه عن شياها<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [ن ق ف]

\* نَفَقُ الفرس وسائر البهائم يَنْفُقُ نَفُوقًا: مات.

\* وَنَفَقَتِ السَّلْعَةُ تَنْفُقُ نَفَاقًا: غَلَت وَرُغِبَ فِيهَا، وَأَنْفَقَهَا هُوَ، وَنَفَقَهَا.

\* وَنَفَقَ الدَّرْهَمُ يَنْفُقُ نَفَاقًا: كَذَلِكَ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي، كَأَنَّ الدَّرْهَمَ قَلَّ فَرُغِبَ فِيهِ.

\* وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ: نَفَقَتْ سَوْقُهُمْ.

\* وَنَفَقَ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ وَطَعَامُهُ نَفَقًا وَنَفَاقًا، وَنَفِقَ، كِلَاهُمَا: قَلَّ.

وقيل: فنى وذهب.

\* وَأَنْفَقُوا: نَفَقَتْ أَمْوَالُهُمْ.

\* وَأَنْفَقَ الْمَالُ: صَرَفَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾ [يس: ٤٧]

أى: أَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَطْعَمُوا وَتَصَدَّقُوا.

\* وَاسْتَنْفَقَهُ: أَذْهَبَهُ.

\* وَالنَّفَقَةُ: مَا أَنْفَقَ. وَالْجَمْعُ: نِفَاقٌ.

\* حَكَى اللَّحْيَانِي: نَفَدَتْ نِفَاقُ الْقَوْمِ، وَنَفَقَاتُهُمْ.

\* وَالنَّفَقُ: سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ، مُشْتَقٌّ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ

تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٣٥] وَالْجَمْعُ: أَنْفَاقٌ، وَاسْتَعَارَهُ امْرَأُ الْقَيْسِ لِلْجَحْرَةِ الْفِثْرَةِ

فَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا:

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا      خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَالنَّفَقَةُ، وَالنَّافِقَاءُ: جُحْرُ الضَّبِّ وَالْيَرْبُوعِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نقف)؛ وأساس البلاغة (نقف)؛ وتاج العروس (نقف)؛ والمخصص (٢١٩/١٢).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (نفق)، (خفا)؛ وتاج العروس (نوق)، (خف)؛ وكتاب العين (٣١٤/٤)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٢/٢)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جلب)، وفي رواية: (مركب) مكان (مجلب).

وقيل: النُّفَقَة، والنَّافِقَاء: موضع يُرَقِّقُه اليربوع من جُحْره، فإذا أُتِيَ من القاصعاء ضرب النَّافِقَاء برأسه فخرج.

\* وَنَفَقَ اليربوع، وَنَفَقَ، وَانْتَفَقَ، وَنَفَقَ: خرج منه.

\* وَتَنَفَّقَ الحارث، وَانْتَفَقَ: استخرجه من نافقائه.

واستعاره بعضهم للشيطان فقال:

إذا الشيطانُ قَصَّعَ في قفاها      تَنَفَّقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التُّؤَامِ<sup>(١)</sup>

أى: استخرجناه استخراج الضَّبِّ من نافقائه.

\* وَأَنَفَقَ الضَّبُّ: إذا لم يَرَفُقْ به حتى يَنْتَفِقَ.

\* وَالنَّفَاق: الدخول في الإسلام من وجه، والخروج عنه من وجه آخر، مشتق من نافقاء اليربوع، إسلامية.

\* وقد نافق مُنافقة، ونفاقا.

\* وَالنَّافِقَة: فأرة المسك: يعنى وعاءه.

\* وَمَالِكُ بْنُ الْمُتَنَفِّقِ الضَّبِّيُّ: أحد بنى صُبَّاح بن طريف.

\* وَالنُّفَيْقُ: موضع.

\* وَنَيْفَقُ الْقَمِيصِ وَالسَّرَاوِيل: معروف، وهو فارسي معرَّب، وهو الْمُنْفَق.

### مطلوبه: [ف ن ق]

\* الْفَنَقُ، وَالْفُنَاق، وَالتَّفَنَّقُ، كُلُّهُ: النِّعْمَة في العيش.

\* وَالْمُنْفَقُ: الْمُتَرَفُّ، قال:

لا ذَنْبَ لِي كُنْتُ أَمْرًا مُفْنَقًا

أَغْيَدَ نَوَامِ الضُّحَى غَرَوْنَقًا<sup>(٢)</sup>

الغَرَوْنَقُ: الْمُنْعَم.

\* وَجَارِيَة فُنُقٌ، وَمِفْنَاقٌ: جسيمة حسنة فِتْيَة مُنْعَمَة.

\* وَامْرَأَة فُنُقٌ: قليلة اللحم.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصع)، (نفق)؛ وتاج العروس (قصع)، (نفق)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٩٣)؛ وأساس البلاغة (قصع).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فنفق)؛ وتاج العروس (فنفق).

\* وناقة فُنُق: جسيمة حسنة الخلق.

\* وجمل فُنُق؛ وفَنِيقُ: مُودَعٌ لِلْفَحْلةِ.

والجمع: أفناق، وفُنُق، وفِناق.

\* وقد فُنُق.

\* والفَنِيقَةُ: وعاء أصغر من الغرارة.

وقيل: هي الغرارة الصغيرة.

## القاف والنون والباء

### [ق ن ب]

\* القُنْب: جراب قَضِيب الدابة.

وقيل: هو وعاء قضيب كلّ ذى حافر، هذا الأصل ثم استعمل فى غير ذلك.

\* وقُنْب المرأة: بَطْرُها.

\* وقُنْب الأسد: ما يُدْخِل فيه مخالبه من يده.

والجمع: قُنُوب.

\* وهو المِقْناب، وكذلك: هو من الصقر والبازى.

\* وقَنَابَةُ الزرع، وقَنَابُهُ: عَصِيفته عند الإثمار.

\* وقد قَنَّب.

\* وقَنَّبَ العَنَبَ: قطع عنه ما يُفْسِد حَمْلَه.

\* وقَنَّبَ الكَرَمَ: قطع بعض قُضْبَانِه للتخفيف عنه واستيفاء بعض قوته، عن أبى حنيفة.

\* وقَنَّبَ الزَّهْرُ: خرج عن أكمامه.

\* وقال أبو حنيفة: القُنُوب: براعيم النبات، وهى أَكَمَّةُ زهره، فإذا بَدَت قيل: قد

أَقْنَب.

\* وقَنَّبَتِ الشمسُ، تَقْنِبُ قُنُوباً: غابت فلم يَبْقَ منها شىء.

\* والمِقْنَبُ: شىء يكون مع الصائد، يجعل فيه ما يصيده.

\* والمِقْنَبُ من الخيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

وقيل: هى زُهاء ثلثمائة.

\* وقَنَّبَ القومُ: صاروا مِقْنَبًا، قال ساعدة بن جُؤية الهذلى:

عَجِبْتُ لَقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَبَّوْا<sup>(١)</sup>  
\* وكذلك: تَقَبَّوْا.

\* والقَنْبُ: جماعة الناس.

\* والقَنْبُ، والقَنْبُ: ضربٌ من الكتَّان، وقول أبي حية النَّمِيرِي:

فَظْلٌ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عِطًا سَلَاهِبٌ مِثْلَ أَدْرَاكِ الْقَنْابِ<sup>(٢)</sup>

قليل في تفسيره: يريد، القَنْبُ، ولا أدري أهى لغة فيه أم بنى من القَنْبِ «فَعَالًا»؟؟ كما قال الآخر:

\* من نَسَجَ داوود أبي سَلَامٍ\*<sup>(٣)</sup>

وأراد: سليمان.

\* والقُنَابَةُ، والقُنَابَةُ: أَطْمٌ من آطام المدينة.

#### مقلوبه: [ق ب ن]

\* قَبَنٌ فى الأرض، واقْبَانٌ، من باب الرباعى، وهو مثل اطمأن، والهمزة أصلية.

\* قَبَنٌ يَقْبِنُ قُبُونًا: ذهب.

\* واقْبَانٌ: انقبض: كاكْبَانٌ.

#### مقلوبه: [ن ق ب]

\* النَّقَبُ: الثَّقْبُ فى أى شىء كان.

\* نَقَبَهُ يَنْقُبُهُ نَقْبًا.

\* وشىء نَقِيبٌ: مَنْقُوبٌ، قال أبو ذؤيب:

أَرِقْتُ لَذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشَى نَقِيبٌ<sup>(٤)</sup>

يعنى بالْمَوْشَى: يَرَاعَهُ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى لسان العرب (قنب)؛ وأساس البلاغة (قنب)؛ وتاج العروس (قنب)؛ وليس له بل هو لحذيفة بن أنس الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٩؛ وللهمزة فى تهذيب اللغة (١٩٥/٩).

(٢) البيت لأبى حية النميرى فى ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (قنب)؛ وتاج العروس (قنب).

(٣) عجز بيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب (سلم)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قنب)، ولسان العرب (قنب).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥؛ ولسان العرب (نقب)، (نوب)؛ والمخصص (١٢/٦٠، ١٣/١٤)؛ وتاج العروس (نقب)، (نوب).

\* وَنَقَبَ الْخُفُّ نَقَبًا: تَخَرَّقَ، وَقِيلَ: حَفَى.

\* وَنَقَبَ خُفُّ الْبَعِيرِ نَقَبًا، وَأَنْقَبَ: كَذَلِكَ، قَالَ كُثَيِّرُ عَزَّةَ:

وَقَدْ أَزْجَرُ الْعَرَجَاءُ أَنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَيْمُهَا<sup>(١)</sup>

وَأَرَادَ: وَمَنَاسِمُهَا، فَحَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ، كَمَا قَالَ: «قَسَمَا الطَّارِفَ التَّلِيدَ» وَيُرْوَى: «أَنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا».

\* وَالْمَنْقَبُ مِنَ السُّرَّةِ: قُدَامُهَا حَيْثُ يَنْقَبُ الْبَطْنُ، وَكَذَلِكَ: هُوَ مِنَ الْفَرَسِ.

وَقِيلَ: الْمَنْقَبُ: السُّرَّةُ نَفْسُهَا، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ الْفَرَسَ:

كَأَنَّ مَقْطًا شَرَّاسِيْفَهُ إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقَبِ

لَطْمُنَ بَثْرَسٍ شَدِيدِ الصُّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُثَقَّبِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْمِنْقَبَةُ: الَّتِي يَنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ، نَادِرٌ.

\* وَالْأَنْقَابُ: الْأَذَانُ، لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا. قَالَ الْقَطَامِيُّ:

كَانَتْ خُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً أَنْقَابُهُنَّ إِلَى حُدَاءِ السُّوقِ<sup>(٣)</sup>

\* وَيُرْوَى: «أَنْقَابُهُنَّ» أَيْ: إِعْجَابًا بِهِنَّ.

\* وَالنُّقْبُ، وَالنُّقْبُ: الْقِطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنَ الْجَرْبِ، الْوَاحِدَةُ: نُقْبَةٌ، وَقَبْلُ: هِيَ أَوَّلُ

الْجَرْبِ، قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ:

مُتَبَذِّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ<sup>(٤)</sup>

وَقِيلَ: النُّقْبُ: الْجَرْبُ عَامَةً، وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبُ قَوْلَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَذْلَمِيِّ:

\* وَتَكْشِفُ النُّقْبَةُ عَنْ لَثَامِهَا \*<sup>(٥)</sup>

يَقُولُ: تَبْرَىءٌ مِنَ الْجَرْبِ.

\* وَالنُّقْبُ: قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ، وَتَهْجُمُ عَلَى الْجُوفِ، وَرَأْسُهَا مِنْ دَاخِلِ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢، ٢٣؛ ولسان العرب (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وأساس البلاغة (لطم)؛ وتاج العروس (جوز)، (قطط).

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب).

(٤) البيت للدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/٩).

(٥) الرجز لأبي محمد الخذلي في لسان العرب (نقب)، (لثم)؛ وتاج العروس (نقب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم (٣١٤/٢).

\* وَنَقَبَتِ النَّكْبَةُ تَنْقَبُهُ نَقْبًا: أَصَابَتْهُ فَبَلَّغَتْ مِنْهُ، كَنَكَبَتْهُ.

\* وَالنَّاقِبَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ طُولِ الضَّجْجَةِ.

\* وَالنُّقْبَةُ: صَدَأُ السِّيفِ وَالنَّصْلِ، قَالَ:

جُنُوءَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ      مُكَبًّا يَجْتَلِي نُقْبَ النَّصَالِ<sup>(١)</sup>  
ويروى: «جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ».

\* وَالنَّقْبُ، وَالنُّقْبُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ.

وَالْجَمْعُ: أَنْقَابٌ، وَنِقَابٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ لَابْنِ أَبِي عَاصِيَةَ:

تَطَاوَلَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ      عَلَى بَأْنِقَابِ الْحِجَازِ يَطُولُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمُنْقَبُ: كَالنَّقْبِ.

\* وَالْمُنْقَبُ، وَالنَّقَابُ: الطَّرِيقُ فِي الْعَلْظِ، قَالَ:

وَتَرَاهُنَّ شُرَبًا كَالسَّعَالِي      يَتَطَلَّعْنَ مِنْ ثُغُورِ النَّقَابِ<sup>(٣)</sup>  
يَكُونُ: جَمْعًا، وَيَكُونُ وَاحِدًا.

\* وَالْمَنْقَبَةُ: الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ بَيْنَ دَارَيْنِ، لَا يُسْتَطَاعُ سُلُوكُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا شُفْعَةَ فِي فَحْلٍ وَلَا مَنْقَبَةٍ»<sup>(٤)</sup> فَسَرُوا الْمَنْقَبَةَ: بِالْحَائِطِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْفَحْلِ.

\* وَالنَّقْبُ: أَنْ يَجْمَعَ الْفَرَسُ قَوَائِمَهُ فِي حُضْرِهِ وَلَا يَبْسُطُ يَدَيْهِ، وَيَكُونُ حُضْرُهُ وَثْبًا.  
وَالنَّقِيَّةُ: النَّفْسُ.

\* وَالنَّقِيَّةُ: يُمْنُ الْفِعْلِ.

\* وَرَجُلٌ مَيْمُونُ النَّقِيَّةِ: مُظَفَّرٌ بِمَا يُحَاوِلُ.

\* وَالْمَنْقَبَةُ: كَرَمُ الْفِعْلِ.

\* وَنَاقَةُ نَقِيَّةٍ: عَظِيمَةُ الضَّرْعِ.

\* وَالنُّقْبَةُ: اللَّوْنُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَبَبٌ)، (نَقَبٌ)، (جَنَحٌ)، (هَلَكٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَقَبٌ)، (هَلَكٌ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (كَبَبٌ).

(٢) الْبَيْتُ لَابْنِ أَبِي عَاصِيَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَقَبٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَقَبٌ).

(٣) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ الْأَيْهَمِ التَّغْلَبِيِّ فِي الْكَامِلِ ص ٧٨٧؛ وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَقَبٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٧٦/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَقَبٌ).

(٤) ذَكَرَهُ بَنَحُوهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (٤٣٢/١).

وقيل: النَّقْبَةُ: ما أحاط بالوجه من دوائره. قال ثعلب: وقيل لامرأة: «أى النساء أبغضُ إليك؟ قالت: الحديدة الرُّكْبَةُ، القبيحة النَّقْبَةُ، الحاضرة الكَذْبَةُ».

\* والنَّقْبَةُ: خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا كَالسَّرَاوِيلِ، وَأَسْفَلُهَا كَالْإِزَارِ.

وقيل: النَّقْبَةُ: مثل النَّطَاقِ إِلَّا إِنَّهُ مَخِيطُ الْحُرَّةِ نَحْوِ السَّرَاوِيلِ.

وقيل: هِيَ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقِينَ لَهَا.

\* وَنَقَبَ الثَّوبَ يَنْقُبُهُ: جَعَلَهُ نُقْبَةً.

\* وَالنَّقَابُ: الْقِنَاعُ عَلَى مَارَنِ الْأَنْفِ.

وَالْجَمْعُ: نُقُبٌ.

\* وَقَدْ تَنَقَّبَتِ الْمَرْأَةُ، وَانْتَقَبَتْ.

\* وَإِنَّمَا لِحَسَنَةِ النَّقْبَةِ، وَقَوْلُهُ: أَنْشَدَهُ سَيَبَوِيهَ:

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِكِيحَاتِ النَّقْبِ

شَكْلُ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسِبِ<sup>(١)</sup>

يروى: «النَّقْبُ» و «النَّقَبُ». روى الأولى سيبويه، وروى الثانية: الرِّيَاشِيُّ، فَمَنْ قَالَ: «النَّقْبُ» عَنِ دَوَائِرِ الْوَجْهِ. وَمَنْ قَالَ: «النَّقَبُ» أَرَادَ: جَمْعَ «نَقْبَةٍ»: مِنَ الْإِنْتِقَابِ بِالنَّقَابِ.

\* وَالنَّقَابُ الْعَالَمُ بِالْأُمُورِ، وَمِنْ كَلَامِ الْحَجَّاجِ فِي مَنَاطِقَتِهِ لِلشَّعْبِيِّ: «إِنْ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ لِنَقَابًا فَمَا قَالَ فِيهَا».

\* وَنَقَّبَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ.

\* وَنَقَّبَ عَنِ الْأَخْبَارِ وَغَيْرِهَا: بَحَثَ.

وقيل: نَقَّبَ عَنِ الْأَخْبَارِ: أَخْبَرَ بِهَا.

\* وَالنَّقِيبُ: عَرِيفُ الْقَوْمِ، وَالْجَمْعُ: نُقَبَاءُ.

\* وَنَقَّبَ عَلَيْهِمْ يَنْقُبُ نِقَابَةً: عَرَفَ.

\* وَلَقِيْتُهُ نِقَابًا: أَى مُوَاجَهَةً.

\* وَمَرَرْتُ عَلَى طَرِيقٍ فَنَاقَبْنِي فِيهِ فَلَانٌ نِقَابًا: أَى لَقِيْنِي عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ وَلَا اعْتِمَادٍ.

\* وَوَرَدَ الْمَاءُ نِقَابًا: إِذَا وَرَدَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ.

\* وَنَقَبٌ: مُوَضِعٌ، قَالَ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نقبة)؛ والمخصص (٢/١٠٣، ١٦/١٣١)؛ وتاج العروس (نقبة).

\* وَهَنَّ عَجَالَ مِنْ نُبَاكِ وَمِنْ نَقَبٍ \*<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ن ب ق]

\* النَّبَقُ: ثمر السَّدر.

\* وَنَبَقُ النَّخْلُ: فسد.

وقيل نَبَق: أزهى.

\* وَنَخْلٌ مُنَبَّقٌ، بِالْفَتْحِ: مُصْطَفًى عَلَى سَطَرٍ مُسْتَوٍ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

وَحَدَّثَ بَأْنَ زَالَتْ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنَبَّقٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَنَبَقَ الْكِتَابُ: سَطَّرَهُ وَكْتَبَهُ.

\* وَبَنُو أَبِي نَبَقَةَ: بَطِينٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ.

\* وَذُو نَبَقٍ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ الرَّاعِي:

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنٍ بِذِي نَبَقٍ زَالَتْ بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ب ن ق]

\* بَنَقُ الْكِتَابِ: لُغَةٌ فِي نَبَقِهِ.

\* بَنَقٌ كَلَامُهُ: جَمَعَهُ وَسَوَّاهُ.

\* وَالْبَنَقَةُ، وَالْبَنَيْقَةُ: رَقْعَةٌ تَكُونُ فِي الثَّوْبِ كَالْبَلْبَةِ وَنَحْوِهَا، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

وقيل: هِيَ لَبَنَةُ الْقَمِيصِ.

وَالْجَمْعُ: بَنَائِقُ، وَبَنَيْقُ، قَالَ:

\* قَدْ اغْتَدَى وَالصُّبْحُ ذُو بَنَيْقٍ \*<sup>(٤)</sup>

جَعَلَ لَهُ بَنَيْقًا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِبَنَيْقَةِ الْقَمِيصِ لِبَيَاضِهَا.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: بَنَائِقُ، وَبَنَيْقُ، وَزَعَمَ أَنَّ بَنَقًا: جَمْعُ الْجَمْعِ، وَهَذَا مَا لَا يُعْقَلُ.

\* وَأَرْضٌ مَبْنُوقَةٌ: مَوْصُولَةٌ بِأُخْرَى، كَمَا تُوصَلُ بَنَيْقَةُ الْقَمِيصِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

(١) الرجز لسليك بن السلكة في لسان العرب (نقب).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (نبق)، (حمل)، وتاج العروس (نبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نخل).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (نبق)؛ وتاج العروس (نبق)، ورواية العجز في الديوان: \* سلكن أريكاً أو وعاهن فازر \*.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نبق)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وكتاب العين (٥/ ١٨٠).

ومَغْبَرَةُ الْأَفْيَافِ مَسْحُولَةُ الْحَصَى دِيَامِيهَا مَبْنُوقَةٌ بِالصَّفَافِ<sup>(١)</sup>

هكذا رواه أبو عمرو، وروى غيره: «موصولة».

\* وَالْبَنَيْقَةُ: الزَّمْعَةُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا عَظُمَتْ.

\* وَالْبَنَيْقَةُ: السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ.

\* وَبَنَيْقَةُ الْفَرَسِ: الشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ فِي وَسْطِ مِرْفَقِهِ.

وقيل: في وسط مِرْفَقِهِ مِمَّا يَلِي الشَّائِكَةَ.

\* وَالْبَنَيْقَتَانِ: دَائِرَتَانِ فِي نَحْرِهِ.

\* وَالْبَنَيْقَتَانِ: عُودَانِ فِي طَرْفِي الْمِضْمَدَةِ.

### القاف والنون والميم

#### [ق ن م]

\* قَمِ الطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَالشَّرِيدُ وَالذَّهْنُ قَنَمًا، فَهُوَ قَنَمٌ: فَسَدَ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

\* وَالْإِسْمُ: الْقَنَمَةُ، قَالَ سَبْيُوهِ: جَعَلُوهُ اسْمًا لِلرَّائِحَةِ.

\* وَقَنِمْتُ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ قَنَمًا، فَهِيَ قَنَمَةٌ: اتَّسَخَتْ.

\* وَالْقَنَمُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ: أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ النَّدَى، ثُمَّ يُصِيبُهُ الْغُبَارُ فَيُرْكِبُهُ لِذَلِكَ وَسَخَ.

\* وَبَقَرَةٌ قَنَمَةٌ: مُتَغَيِّرَةُ الرَّائِحَةِ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ.

#### مقلوبه: [ق م ن]

\* هُوَ قَمَنٌ بِكَذَا، وَقَمَنٌ مِنْهُ وَقَمِنٌ، وَقَمِينَ: أَيْ حَرٍ، فَمَنْ فَتَحَ لَمْ يُشْنِ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَنْثَ، وَمَنْ كَسَرَ أَوْ أَدْخَلَ الْيَاءَ، ثَنَّى وَجَمَعَ وَأَنْثَ، فَقَالَ: قَمِنَانِ، وَقَمِنُونَ، وَقَمِنَةٌ، وَقَمِنَتَانِ، وَقَمِنَاتِ، وَقَمِينَانِ، وَقَمِينُونَ، وَقَمِنَاءَ، وَقَمِينَةٌ، وَقَمِينَتَانِ، وَقَمِينَاتِ، وَقَمَائِنِ.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: إِنَّهُ لَمَقْمُونٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ، وَإِنَّهُ لَمَقْمَنَةٌ، كَذَا لَا يُثْنَى وَلَا يَجْمَعُ.

\* وَهَذَا الْأَمْرُ مَقْمَنَةٌ لِذَلِكَ: أَيْ مَحْرَأَةٌ.

\* وَهَذَا الْمَنْزِلُ لَكَ مَوْطَنٌ قَمِنٌ: أَيْ جَدِيرٌ أَنْ تَسْكُنَهُ.

\* وَأَقْمِنَ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَيْ أَخْلَقَ بِهِ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (فيف)، (نبق)؛ وتهذيب اللغة (٢٠١/٩)، ١١٩/١٢، ٥٨١/١٥؛ وفي رواية: (مَحْلُولَةٌ) مكان (مَسْحُولَةٌ).

\* وحكى اللحياني: ما رأيت من قَمَنِه وقَمَانته، كذا حكاه.  
\* ودارى قَمَنٌ من دارك: أى قريب.

### مقلوبه: [ن ق م]

\* النِّقْمَة، والنَّقْمَة: المكافأة بالعقوبة.  
والجمع: نَقِمٌ، ونِقَمٌ فَنَقِمٌ: لِنِقْمَة، ونِقَمٌ: لِنِقْمَة.  
وأما ابن جنى فقال: نِقْمَة، ونِقَم، قال: وكان القياس أن يقولوا فى جمع: نِقْمَة: نَقِم،  
على حدّ: كَلِمَة وكَلِم، فعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح، وقد علمنا أن  
من شرط الجمع بخلع الهاء: ألا يغيّر من صيغة الحروف شىء ولا يزداد على طرح الهاء،  
نحو: تَمْرَة وتَمَر؛ وقد بينّا جميع ذلك فيما حكاه هو: من مَعْدَة ومِعَدٍ.

\* وقد نَقَم: ونَقِم نَقْمًا، وانتقم.

\* ونَقِم الشىء، ونَقَمه: أنكره، وفى التنزيل: ﴿وما نَقَمُوا منهم﴾ [البروج: ٨].

\* وضربه ضَرْبَةً نَقَم: إذا ضربه عدوُّ له.

\* وإنه ليمون النقيمة: إذا كان مظفرًا بما يُحاول.

وقال يعقوب: ميمه بدل من باء نقيية.

\* والنَّاقِم: ضرب من تمر عُمان.

\* وبنو النَّاقِمِيَّة: بطن من عبد القيس، قال أبو عبيد: أنشدنا الفراء عن المفضل لسعد

ابن زيد مناة:

لقد كنت أهوى النَّاقِمِيَّة خَفِيَّةً      فقد جعلتُ آسانُ بَيْنَ تَقَطُّعٍ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ن م ق]

\* نَمَقَ الكتابَ يَنْمُقُه نَمَقًا، ونَمَقَه: حَسَنَه.

\* ونَمَقَ الجِلْدَ: نقشه وزينه، قال:

كَأَنَّ مَجَرَ الرامسات ذُيولها      عليه قَضِيمٌ نَمَقَتَه الصَّوَانِعُ<sup>(٢)</sup>

ويروى: «حَصِيرٌ نَمَقَتَه».

(١) البيت لسعد بن مناة فى لسان العرب (نقم)، (أسن)؛ وتاج العروس (نقم)، (أسن)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/١٠٥)؛ ومجمل اللغة (١/١٨٩)؛ وفى رواية (حقبة) مكان (خفية).

(٢) البيت للباغية الذيباني فى ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (نمق)، (ذيل)، (قضم)؛ وتاج العروس (نمق)، (ذيل)، (قضم).

\* وثوبٌ نَمِيقٌ، ومُنَمَّقٌ: منقوش.

وقيل: هذا الأصل، ثم كثر حتى استعمل في الكتاب.

\* والنَّمَقُ: الكتاب الذي يكتب فيه.

\* وفيه نَمَقَةٌ: أى ريح مُتَنَتَةٌ. عن أبى حنيفة، كأنه مقلوب من: قَنَمَةٌ.

### القاف والناء والميم

#### [ف ق م]

\* الفَقَمُ في الفم: أن تَدْخُلَ الأسنان العُلْيَا إلى الفم.

وقيل: الفَقَمُ في الفم: اختلافه، وهو أن يخرج أسفل اللِّحْيِ ويدخل أعلاه.

\* فَقِمَ فَقَمًا، وهو أَفَقَمَ، ثم كَثُرَ حتى صار كلُّ مُعَوَّجٍ: أَفَقَمٌ.

\* وَفَقِمَ الأمرُ فَقَمًا، وَفُقُومًا، وتفاقم: لم يُجَرَّ على استواء، مشتق من ذلك.

\* وَفَقِمَ الرجلُ فَقَمًا: بَطَرَ، وهو من ذلك؛ لأنَّ البَطَرَ: خروج عن الاستقامة والاستواء، قال رؤبة:

فلم تَزَلْ تَرَاهُ وتَحْسِمُهُ

من دأبه حتى استقام فَقَمُهُ<sup>(١)</sup>

\* والفَقَمُ، والفُقْمُ: طرف خَطْمِ الكلب.

وقيل: ذقن الإنسان ولحيته.

وقيل: هما فمه.

\* وَفَقَمَ المرأةُ: نكحها.

\* وَفَقِمَ ماله فَقَمًا: نَفِدَ وَنَفَقَ.

\* وَفُقِّمَ: بطن في كنانة، النسب إليه: فُقَمِيٌّ، نادر، حكاه سيبويه.

\* وَفُقِّمَ، أيضا: في بنى دارم، النسب إليه: فُقَمِيٌّ، على القياس.

\* وَأَفَقَمَ: اسم.

### القاف والباء والميم

#### [ب ق م]

\* البُقَامَةُ: الصُّوفَةُ يُغْزَلُ لُبُّهَا ويبقى سائرُها.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (فقم)؛ وتاج العروس (فقم).

\* وبُقَامَةِ النَّادِف: ما سقط من الصُّوف لا يُقدر على غزله.

قيل: والبُقَامَةُ: ما يُطَيَّرُهُ النَّجَاد.

وقوله، أنشده ثعلب:

إِذَا اغْتَرَلْتُ مِنْ بُقَامِ الْفَرِيرِ      فَيَا حُسْنَ شَمَلْتَهَا شَمَلْتَا  
وَيَا طَيْبَ أَرْوَاحِهَا بِالضُّحَى      إِذَا الشَّمَلَتَانِ لَهَا ابْتَلَّتَا<sup>(١)</sup>

يجوز أن يكون «البُقَام» هنا: جمع «بقامة» وأن يكون لغة فى: «البُقَامَةُ»، ولا أعرفها، وأن يكون حذف الهاء للضرورة. وقوله: «شملتا» كأنّ هذا يقول فى الوقف: «شملت» ثم أجزاها فى الوصل مُجزاها فى الوقف.

\* وما كان فلان إلا بُقَامَة: من قلّة عقله وضعفه، شُبّهَ بالبُقَامَة من الصوف.

\* وقال اللحياني: يقال للرجل الضعيف: ما أنت إلا بُقَامَة: فلا أدرى أعنى الضعيف فى عقله أم الضعيف فى جسمه؟

\* والْبَقْمُ: شجر يُصَيِّغُ به، معرب، قال الأعشى:

بكَاسٍ وَإِبْرِيقٍ كَأَنَّ شَرَابَهَا      إِذَا صُبَّ فِي الْمَسْحَاةِ خَالَطَ بَقْمًا<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

## باب الثنائى المضاعف من المعتل

### القاف والياء

#### [ق ي ق]

\* الْقِيَقَاءُ، وَالْقِيَقَاءُ - بالمد والقصر -: الأرض الغليظة.

وقيل: المتقادة. والجمع: قِيَقَاءٌ، وَقِيَاقٌ، قال:

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِ

لَا قَيْنَ مِنْهُ أُذُنِي عِنَاقٍ<sup>(٣)</sup>

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (بقم)؛ والاول أيضاً فى لسان العرب (شمل)؛ والثانى أيضاً بلا نسبة فى تاج العروس (بقم).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب (بقم)، (صحاح)؛ وتاج العروس (بقم)، (صحاح)؛ وكتاب العين (٢٦٨/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عنق)، (قيق)؛ وتاج العروس (عنق)، (قيق)؛ والمخصص (١٢/١٤٥)، (٦٤/١٦).

قال سيبويه: وقال بعضهم: «قواق»، فجعل الياء فى: «قَيَاقٍ» بدلا كما أبدلها فى: قَيْلٍ.  
\* والْقِيَاةُ، والقِيَاةُ: وعاء الطَّلْع.

### مقلوبه: [ى ق ق]

\* أبيض يَقَقُّ، وَيَقَقُّ: شديد البياض.

### القاف والواو

#### [ق و و]

\* الْقُوَّةُ: نقيض الضعف. والجمع: قُوَى، وقُوَى. وقوله تعالى: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ [مريم: ١٢] أى: بجِدِّ وَعَوْنٍ من الله.

\* وهى: الْقِوَاةُ، نادر، إنما حكمه: الْقِوَاوةُ، أو الْقِوَاةُ، يكون ذلك فى البدن والعقل.

\* وقد قَوَّى، فهو قَوِيٌّ، وتَقَوَّى، واقتوى: كذلك، قال رؤبة:

\* وَقُوَّةَ اللَّهِ بِهَا اقْتَوَيْنَا \* (١)

\* وقَوَاهُ هو.

\* وقَوَّى الله ضَعْفَكَ: أى أبدلك مكان الضعف قوة.

\* وحكى سيبويه: هو يُقَوَّى: أى يُرْمَى بذلك.

\* وفرسٌ مُقَوٍ: قَوِيٌّ.

\* ورجل مُقَوٍ: ذو دَابَّةٍ قَوِيَّةٍ.

\* والقَوَى من الحروف: ما لم يك حرف لين.

\* والقَوَى: العقل، أنشد ثعلب:

وصاحبين حازم قَواهُما

نبهتُ والرُقَادُ قد علاهما

إلى أُمُونَيْنِ فعَدَيَاهُما (٢)

\* والقُوَّةُ: الطَّاقَةُ من طاقات الحبل أو الوتر. والجمع: كالجمع.

\* وحبلٌ قَوٍ، ووترٌ قَوٍ، كلاهما: مُخْتَلِفُ الْقَوَى.

\* وأقوى الحبلَ والوترَ: جعل بعض قَواهُ أغلظ من بعض.

\* وأقوى في الشعر: خالف بين قوافيه، هذا قول أهل اللغة.

وقال الأخفش: الإقواء: رفع بيت وجراً آخر، نحو قول الشاعر:

لا بأس بالقوم من طولٍ ومن عَظَمٍ      جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ<sup>(١)</sup>

ثم قال:

كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ      مُثَقَّبٌ تَفَخَّتْ فِيهِ الْأَعَاصِيرُ<sup>(٢)</sup>

قال: وقد سمعت هذا من العرب كثيراً لا أحصى، وَقَلَّتْ قَصِيدَةُ يَنْشُدُونَهَا إِلَّا وَفِيهَا إِقْوَاءٌ، ثم لا يستنكرونه؛ لأنه لا يكسر الشعر، وأيضاً فإن كل بيت منها كأنه شعر على حياله، قال ابن جني: أما سَمَعُهُ الإِقْوَاءُ عن العرب فبيحٌ لا يُرتاب به، لكن ذلك في اجتماع الرفع مع الجر، فأما مخالطة النصب لواحد منهما فقليل، وذلك لمُفَارَقَةِ الْأَلْفِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، ومشابهة كل واحدة منهما جميعها أختها، فمن ذلك قول الحارث بن حِزْرَةَ:

فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى      مَلَكَ الْمُتَنَذِرُ بِنُ مَاءِ السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup>

مع قوله:

أَدْتَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ      رَبًّا ثَاوِي مَلٍّ مِنْهُ الثَّوَاءُ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر: أنشده أبو علي:

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَقْرَةً      إِذَا اخْتَلَفْتَ فِي الْهَرَاوَى الدَّمَامِكِ<sup>(٥)</sup>

ويروى: «الدَّمَالِك».

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ تَنْضُبُ      بِأَرْضِكَ أَوْ صُنْبُ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ<sup>(٦)</sup>

ومعنى هذا: أن رجلاً واعدته امرأة، فعثر عليها أهلها فضرَبوه بِالْعَصَى، فقال هذين البيتين، ومثل هذا كثير، فأما دخول النصب مع أحدهما فقليل، من ذلك ما أنشده أبو علي:

فِيحْيَى كَانَ أَحْسَنَ مِنْكَ وَجْهًا      وَأَحْسَنَ فِي الْمُعْصِفَرَةِ ارْتِدَاءً<sup>(٧)</sup>

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قوا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

(٣) البيت للحارث بن حِزْرَةَ في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (قوا)؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٧٤.

(٤) البيت للحارث بن حِزْرَةَ في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (أذن)، (قفا)، (قوا).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صلب)، (نضب)، (دمك)، (قوا)، (هرا)؛ وتاج العروس (نضب)، (دمك)، (هرا)؛ وفي رواية: (بقرة) مكان (نقرة).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صلب)، (نضب)، (عصا)، (قوى)؛ وتاج العروس (صلب)، (نضب).

(٧) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قوا).

ثم قال:

\* وفى قلبى على يحيى البلاء \*<sup>(١)</sup>

قال ابن جنى: وقال أعرابى: لأمدحن فلانا، ولأهجونه وليعطيني، فقال:

يا أمرسَ الناس إذا مرَّسته

وأضرَّسَ الناس إذا ضرَّسته

وأفقسَ الناس إذا فقسَّته

كالهندوانى إذا شمسَّته<sup>(٢)</sup>

وقال رجل من بنى ربيعة لرجل وهبه شاة جماداً:

ألم ترنى ردَّدْتُ على ابن بكرٍ مَنِحتَه فعجَّلْتُ الأداء

وقلت لشاته لما أتتني رماك الله من شاة بداء<sup>(٣)</sup>

وقال العلاء بن المنهال الغنوي في شريك بن عبد الله النخعي:

ليت أبا شريك كان حياً فيُقصرَ حين يُقصره شريكُ

ويترك من تدَّرتُه علينا إذا قلنا له هذا أبوكا<sup>(٤)</sup>

وقال آخر:

لا تنكحَنَّ عَجُوزاً أو مطلقَةً ولا يسوقَنَّها في حَبْلِكَ القَدَرُ<sup>(٥)</sup>

أراد: ولا يسوقَنَّها صيدا في حَبْلِكَ، أو جنيبة لحبلك.

وإن أتوك وقالوا إنها نصفٌ فإن أطيبَ نصفِها الذى غبرا<sup>(٦)</sup>

وقال القحيف العقيلي:

أتانى بالعقيق دُعَاءُ كَعْبٍ فحنَّ النَّعْ وَالْأَسْلُ النَّهَالُ

وجاءت من أباطحها قُرَيْشٌ كَسِيلٍ أتى بِشَةَ حين سالا<sup>(٧)</sup>

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قوى)؛ وتاج العروس (قوى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قوا).

(٣) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (قوا).

(٤) البيتان للعلاء الغنوي في لسان العرب (درا)؛ والثاني أيضاً في لسان العرب (قوا)؛ وفي رواية (أبوك) مكان (أبوكا).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نصف)، (قوا)؛ والمخصص (٤٠/١).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نصف)، (قوا)؛ وتاج العروس (نصف)؛ والمخصص (٤١/١).

(٧) البيتان للقحيف العقيلي في لسان العرب (قوا).

وقال آخر:

وَأِنِّى بِحَمْدِ اللَّهِ لَا وَاهِنُ الْقُوَى  
وَأِنِّى بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ عَاجِزٍ  
ومن ذلك ما أنشده ابن الأعرابي:

قد أرسلونى فى الكواعبِ راعياً  
أنته ذئابٌ لا يُيَالينَ راعياً  
وأنشد ابن الأعرابي أيضاً:

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرَضُهُ  
قُولَا لَجَابَانَ فَلْيَلْحَقْ بِطَيْتِهِ  
وأنشد ابن الأعرابي أيضاً:

أَلَا يَا خُبْرَ يَا ابْنَةَ يَثْرُدَانَ  
ويروى: «أَثْرُدَانَ».

وَبَرَقُ لِلْعَصِيدَةِ لَاحَ وَهَنًا

كَمَا شَقَّقَتْ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا<sup>(٥)</sup>

وكل هذه الأبيات قد أنشدنا كل بيت منها فى موضعه، وسننشد ما بقى منها ما لم ننشده فى موضعه إن شاء الله.

قال ابن جنى: وفى الجملة إن الأقواء - وإن كان عيباً لاختلاف الصوت به فإنه - قد كثر، قال: واحتج الأخفش لذلك: بأن كل بيت شعر برأسه، وأن الإقواء لا يكسر الوزن، قال: وزادنى أبو على فى ذلك فقال: إن حرف الوصل يزول فى كثير من الإنشاد، نحو قوله:

(١) البيت الأول بلا نسبة فى لسان العرب (قوا)؛ والبيت الثانى لغيلان فى لسان العرب (طهر)؛ وتاج العروس (طهر)، ولابن مطر المازنى فى معجم الشعراء ص ٤٦٨؛ ولبرذع بن عدى الأوسى فى مجالس ثعلب (ص ٢٥٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثوب)، (قوا)؛ وأساس البلاغة (قنع)، (غزا)؛ وفى رواية (خزية) مكان (غذرة).

(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (فرس)، (قوا)؛ والثانى أيضاً فى تاج العروس (فرس)؛ وفى رواية: (وكن ذئاباً) مكان (وكن سواماً).

(٣) البيت الأول بلا نسبة فى لسان العرب (جوب)، (غرض)، (طوف)، (قوا)؛ وتاج العروس (جوب)، (غرض)، (صرف)، (طوف)؛ والثانى بلا نسبة فى لسان العرب (جوب)، (قوا)؛ وتاج العروس (جوب)، (قوا)، (جبن)، وفى رواية: (أطافا) مكان (أطافا).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا)؛ وتاج العروس (ثرد).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا).

وَلَمْ يَكْ قَوْمَى قَوْمَ سُوءٍ فَأَخْشَعَا  
لِبَسْتُ وَلَا مِنْ غَدْرَةٍ أَتَقَنَّ<sup>(١)</sup>

فَقَدْ وَأبَى رَاعِى الْكَوَاعِبِ أَفْرِسُ  
وَكُنَّ سَوَامًا تَشْتَهَى أَنْ يُفْرَسَا<sup>(٢)</sup>

وَكَادَ يَهْلِكُ لَوْلَا أَنَّهُ أَطَافَا  
نَوْمُ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِسْرَافُ<sup>(٣)</sup>

أَبَى الْحُلُقُومُ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ<sup>(٤)</sup>

\* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَنْزَلٍ \*<sup>(١)</sup>

وقوله:

\* سُقِيَتِ الْغَيْثَ أَيْتَهَا الْخِيَامُ \*<sup>(٢)</sup>

وقوله:

\* كَانَتْ مَبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ \*<sup>(٣)</sup>

فلما كان حرف الوصل غير لازم؛ لأن الوقف يُزيله، لم يُحْفَل باختلافه، ولأجل ذلك ما قلّ الإقواء عنهم مع هاء الوصل؛ ألا ترى أنه لا يمكن الوقوف دون هاء الوصل، كما يمكن الوقوف على لام منزل ونحوه، فلهذا قلّ جداً نحو قول الأعشى:

\* مَا بِهَا لَهَا بِاللَّيْلِ زَالِ زَوَالُهَا \*<sup>(٤)</sup>

فيمن رفع. قال الأخفش: قد سمعت بعض العرب يجعل الإقواء سناداً، وقال الشاعر:

\* فِيهِ سِنَادٌ وَإِقْوَاءٌ وَتَحْرِيدٌ \*<sup>(٥)</sup>

قال: فجعل الإقواء غير السناد، كأنه ذهب بذلك إلى تضعيف قول من جعل الإقواء سناداً من العرب، وجعله عيباً، قال: وللنابغة في هذا خبر مشهور، وقد عيب قوله في الدالية المجرورة:

\* وَبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغُدَاةُ الْأَسْوَدُ \*<sup>(٦)</sup>

فعيب عليه ذلك فلم يفهمه، فلما لم يفهمه أتى بمغنية فغنته:

\* مِنْ آلِ مَيَّةٍ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِي \*<sup>(٧)</sup>

ومدّت الوصل وأشبعته، ثم قالت:

(١) صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب (أ)؛ وتاج العروس (قوا)؛ ولسان العرب (قوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧.

(٢) عجز بيت لجرير في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب (روى)، (قوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٠؛ وصدرة: \* متى كان الخيامُ بذى طلوح \*.

(٣) عجز بيت لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سوق)، (روى)، (قوا). وصدرة: \* أَيْهَاتَ مَنْزِلًا يَنْعَفِ سَوِيْقَةٌ \*.

(٤) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (زول)، (قوا)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٩)، وصدرة: \* هذا النهارُ بدا لها من هَمَّهَا \*.

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (سند)، (قوا).

(٦) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وجه)؛ وصدرة: \* زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحَلْتَنَا غَدًا \*.

(٧) الشطر في لسان العرب (قوا).

\* وبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغُدَاثُ الْأَسْوَدُ\* (١)

وَمَطَلْتُ وَاوِ الْوَصْلَ، فَلَمَّا أَحْسَسَهُ عَرَفَهُ، وَاعْتَذَرَ مِنْهُ وَغَيْرِهِ - فِيمَا قَالَ - إِلَى قَوْلِهِ:

\* وبِذَاكَ تَنْعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ\* (٢)

وَقَالَ: دَخَلْتُ يَثْرِبَ وَفِي شِعْرَى صَنْعَةٍ، ثُمَّ خَرَجْتَ مِنْهَا وَأَنَا أَشْعَرُ الْعَرَبِ.

\* وَاقْتَوَى الشَّيْءَ: اخْتَصَمَ لِنَفْسِهِ.

\* وَالتَّقَاوَى: تَزَايَدَ الشَّرَكَاءَ.

\* وَالْقَيُّ: الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، أَبْدَلُوا الْوَاوِ يَاءً طَلْبًا لِلْخَفَةِ، وَكَسَرُوا الْقَافَ لِمَجَاوَرَتِهَا

الْيَاءِ.

\* وَالْقَوَاءُ: كَالْقَيِّ، هَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ.

\* وَأَرْضُ قَوَاءٍ، وَقَوَايَةُ - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ -: قَفْرَةٌ لَا أَحَدَ فِيهَا.

\* وَدَارُ قَوَاءٍ: خَلَاءٌ.

\* وَقَدْ قَوَيْتَ، وَأَقْوَتَ.

\* وَأَقْوَى الْقَوْمُ: نَزَلُوا فِي الْقَوَاءِ.

\* وَأَقْوَى الرَّجُلُ: نَفَذَ طَعَامَهُ.

\* وَقُوَّةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَقَوْ: مَوْضِعٌ.

\* وَقَوَّتِ الدَّجَاجَةُ قِيْقَاءَ، وَقَوَّافَةٌ: صَوَّتَتْ عِنْدَ الْبَيْضِ.

وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي الدِّيَكِ. وَحَكَاهُ السِّيْرَافِيُّ فِي الْإِنْسَانِ.

وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ، فَيَبْدِلُ الْهَمْزَةَ مِنَ الْوَاوِ الْمُتَوَهِّمَةِ فَيَقُولُ: قَوَّافَتِ الدَّجَاجَةُ.

**وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلَامِهِ**

[ق و ق]

\* الْقُوقُ، وَالْقَاقُ، وَالْقَوَاقِ: الطَّوِيلُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْقَبِيحُ الطُّوْلُ.

\* وَالْقَاقُ: الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ.

(١) سبق.

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَنَحْ)، (حَتَمْ)، (قَوَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَتَمْ).

\* والفاق: طائر مائي طويل العنق.

\* والقوق: طائر لم يُحَلَّ.

\* والقوقة - بالهاء -: الأصلع، عن كراع، وأنشد:

من القُنْبُصَاتِ قُضَاعِيَّةٌ      لها ولد قوقةٌ أَحْدَبُ<sup>(١)</sup>

\* وقوق: ملك رومي.

\* ودينار قوقي: منسوب إليه.

\* وقاق النعام: صَوَّت، قال النابغة:

كَأَنَّ غَدِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سِلَى      نَعَامٌ قَاقٌ فِي بَلَدٍ قِفَارٍ<sup>(٢)</sup>

أراد: غدير نعام، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

وإنما قضيتُ على ألف «قاق» بأنها واو؛ لأنها عين والعين واوًا أكثر منها ياء.

**مقلوبه: [وق ق] و [وق وق]**

\* وقوق الرجل: ضَعَف.

\* والوقوقة: اختلاط صوت الطير.

\* وقيل: وقوقتها: جلبتها وأصواتها في السَّحَر.

\* والوقوقة: نُباح الكلب عند الفَرَق.

\* والوقوقة: الكثير الكلام.

\* وامرأة وقوقة: كذلك.

\* والوقواق: طائر، وليس بثبت.

**انقضى الثنائي والثلاثي المعتل**

\*\*\*

(١) البيت لغلام بن هذيل يشكوا إلى عمر بن الخطاب زوجة أبيه التي تضر به في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣؛ ولبعض هذيل في لسان العرب (قوق)؛ وتاج العروس (قوق). وفي رواية ل صدره: \* على غير ذنب قضاعية \*.

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولشقيق الباهلي أو للنابغة في لسان العرب (قوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سلل).

## القاف والشين والهمزة

## [ش ق أ]

\* شَقًّا نَابُهُ يَشَقُّ شَقَّتًا، وشُقُوًّا: طلع وظهر.

\* وشَقًّا رَأْسَهُ: شَقَّه.

\* وشَقَّاهُ بِالْمَدْرِى أَوِ الْمُسْطِ شَقَّتًا: فَرَّقَهُ.

\* وَالْمَشَقَّا: الْمَفْرَق.

\* وَالْمَشَقَّا، وَالْمَشَقَّاءُ: الْمُسْط.

## مقلوبه: [أ ق ش]

بنو أَقِش: حَيٌّ مِنَ الْجَن، إِلَيْهِمْ تَنْسَبُ الْإِبِلُ الْأَقِشِيَّةُ، أَنْشَدَ سَيِّوِيهِ:

كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أَقِشٍ      يَقْعَقُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ<sup>(١)</sup>

وقال ثعلب: هم قوم من العرب.

## مقلوبه: [أ ش ق]

الأَشَقُّ: دواء كالصَّمغ.

## القاف والصاد والهمزة

## [ق ض أ]

\* قَضِيَّ السَّقَاءُ قَضًا، فَهُوَ قَضِيٌّ: فَسَدَ، وَذَلِكَ إِذَا طُورِيَ وَهُوَ رَطْب.

\* وَقَضَيْتَ عَلَيْهِ قَضًا، فَهُوَ قَضِيَّةٌ، احْمَرَّتْ وَاسْتَرَخَتْ مَاقِيهَا.

\* وَقَضِيَّ الثَّوبِ وَالْحَبْلِ: أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ وَعَفِنَ.

وقيل: قَضِيَّ الْحَبْلِ: إِذَا طَالَ دَفَنُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَتَهَتَّكَ.

\* وَقَضِيَّ حَسْبِهِ قَضًا، وَقَضَاءٌ - بِالْمَد - وَقُضُوًّا: عَابَ وَفَسَدَ.

\* وَفِيهِ قَضَاءٌ، وَقُضَاءٌ: أَى عَيْبٍ وَفَسَادٍ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ.

\* وَقَضِيَّ الشَّيْءِ قَضًا - سَاكِنَةً، عَنْ كِرَاعٍ -: أَكَلَهُ.

\* وَأَقْضَا الرَّجُلَ: أَطْعَمَهُ. وقيل: إِنَّمَا هِيَ بِالْفَاءِ.

(١) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قعم)، (شنن)؛ ولسان العرب (خدر)، (أقش)، (دنا).

## القاف والثسين والهمزة

[ق س أ]

\* قُساءٌ: موضع. وقد قيل: إن قُساءَ هذا هو قَسَى، الذى ذكره ابن أحمر فى قوله:  
بَجَوْ من قَسَى ذَفِرِ الخُزامى      تهادى الجُرباء به الحَنِينا<sup>(١)</sup>  
فإذا كان كذلك فهو من الباء، وسيأتى ذكره.

مقلوبه: [أ س ق]

\* المُساق: الطائر الذى يصفق بجناحيه إذا طار..

## القاف والزى والهمزة

[أ ز ق]

\* الأَزَق: الضيق فى الحرب.  
\* أَزَق يَأْزِق أَزَقًا، وَأَزِق أَزَقًا.  
\* والمَأْزِق: الموضع الضيق الذى يقتلون فيه. قال اللحيانى: وكذلك: مَأْزِق العيش.

## القاف والطاء والهمزة

[أ ق ط]

\* الأَقْط، والإِقْط، والأَقْط، والأَقْط: شئ يُتخذ من اللبن المَخيض. يطبخ ثم يترك  
حتى يَمْضَل. قال ابن الأعرابى: هو من ألان الغنم خاصة.  
\* وأَقْط الطعامَ يَأْقِطه أَقْطًا: عمله بالأَقْط.  
\* وأَقْط الرجلَ يَأْقِطه أَقْطًا: أطعمه الأَقْط.  
\* وحكى اللحيانى: أتيت بنى فلان فخبزوا وحاسوا وأَقْطُوا: أى أطعمونى ذلك، هكذا  
حكاه اللحيانى غير مُعدّيات، أى لم يقولوا: خبزونى وحاسونى وأَقْطونى.  
\* وآقَطَ القومُ: كثر أقطهم، عنه أيضا.  
قال: وكذلك كل شئ من هذا، إذا أردت أطعمتهم، أو وهبت لهم قلته: «فعلتهم»  
بغير ألف، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت: «أفعلوا».

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (قسا)، (فقا)، (جرب)، (هجل)؛ وتاج العروس (فقا)، (هجل)، (جنن)، (قسا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٠٧/١١، ٢٠١/١٥)؛ وفى رواية (بجهل من قسا) مكان (بجو من قسى).

- \* والإِقْطَة: هَنَّةٌ دُونَ القَبَّةِ مِمَّا يَلِى الكَرَشَ، والمعروف: الَّلَاقِطَةُ.
- \* والمَأْقِطُ: المَوْضِعُ الَّذِى يَقْتَتِلُونَ فِيهِ.
- \* والأَقِطُ، والمَأْقِطُ: الثَّقِيلُ الوَحِمُ مِنَ الرِّجَالِ.
- \* وَضَرِبَهُ فَأَقْطَه: أَيْ صَرَّعَهُ، كَوَقَّطَه: وَأَرَى الهمزة بدلًا، وَإِنْ قَلَّ ذَلِكَ فِى الْمَفْتُوحِ.

### القاف والذال والهمزة

#### [ق د أ]

- \* القِنْدَا، والقِنْدَاوَة: السَّيِّئُ الْخُلُقِ.
- وقيل: الخفيف.
- \* وناقَة قِنْدَاوَة: جَرِيئَة.
- \* والقِنْدَاوَة: الصَّغِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ.
- وقيل: العَظِيمُ الرَّأْسِ.
- \* وَجَمَلَ قِنْدَاوَة: صُلْبَ.
- \* والقِنْدَاو: الجَرَىءُ الْمُقَدِّمُ، التَّمَثِيلُ لِسَيِّوِيهِ، وَالتَّفْسِيرُ لِلسَّيرَافِي.

### القاف والتاء والهمزة

#### [ت أق]

- \* تَتَّقِ السَّقَاءُ تَأَقًّا، فَهُوَ تَتَّقُ: امْتَلَأَ.
- \* وَأَتَأَقَهُ هُوَ، قَالَ النَّابِغَةُ:
- يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ أَتَأَقَهَا شَدُّ الرُّوَاةِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ<sup>(١)</sup>
- «ماء غير مشروب» يعنى: العرق أراد: يَنْضَحْنَ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبِ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ.
- \* وَرَجُلٌ تَتَّقُ: مَلَأَنَ غِيظًا أَوْ حَزَنًا أَوْ سُرُورًا.
- وقيل: هُوَ الضَّيِّقُ الْخُلُقِ.
- \* وَمُهْرٌ تَتَّقُ: سَرِيعٌ.
- \* وَأَتَأَقَ الْقَوْسَ: أَغْرَقَ فِيهَا السَّهْمَ.
- \* وَفَرَسٌ تَتَّقُ: نَشِيطٌ مَمْتَلِئٌ جَرِيًّا، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (تأق)؛ وتاج العروس (تأق).

وَأُرِيحِيَا عَضْبًا وَذَا خُصَلْ مُخْلَوْلَى الْمَتْنِ سَابِحًا تَنَقَّا<sup>(١)</sup>  
أُرِيحِي: منسوب إلى: أُرِيح: أرض باليمن، إياها عنى الهذلي بقوله:  
فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْوَفَ أُرِيحٍ إِذْ بَاءَ بِكَفِّي فَلَمْ أَكْذُ أَجْدُ<sup>(٢)</sup>  
\* وقد تَنَقَّى تَأَقَّا.

\* وَتَنَقَّى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ تَأَقَّا، وَتَأَقَّ - عن اللحياني - فهو تَنَقَّى: إذا أخذه شبه الفواق عند البكاء.

وقيل: هو أن يتصور ويكثر البكاء.

ومن كلام أمّ تَابُطْ شَرًّا أو غيرها: وَلَا أَبْتُهُ تَنَقَّا، وفي المثل: «أَنْتَ تَنَقَّى وَأَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ تَنَقَّقُ؟» قال اللحياني: قيل: معناه: أَنْتَ ضَيِّقُ وَأَنَا خَفِيفُ فَكَيْفَ تَنَقَّقُ؟ قال: وقال بعضهم: أَنْتَ سَرِيعُ الْغَضَبِ، وَأَنَا سَرِيعُ الْبُكَاءِ فَكَيْفَ تَنَقَّقُ؟ وقال أعرابي من عامر: أَنْتَ غَضْبَانُ وَأَنَا غَضْبَانُ فَكَيْفَ تَنَقَّقُ؟

### القاف والثاء والهمزة

#### [قثأ]

\* الْقَثَاءُ، وَالْقَثَاءُ: معروف.  
\* وَأَرْضٌ مَقْثَاءٌ، وَمَقْثُوءٌ: كثيرة القَثَاءِ.  
\* وَقَدْ أَقْثَأَتِ الْأَرْضُ.  
\* وَأَقْثَأَ الْقَوْمُ: كثر عندهم الْقَثَاءُ.

### القاف والراء والهمزة

#### [ققرأ]

\* الْقُرْآنُ: التنزيل، وإنما قَدَمْتُهُ عَلَى مَا هُوَ أَبْسَطُ مِنْهُ لَشَرْفِهِ.  
\* قَرَأَهُ يَقْرُوهُ وَيَقْرُؤُهُ: - الأخيرة عن الزجاج - قَرَأَ، وَقَرِئَاةٌ، وَقُرْآنًا، الْأَوَّلَى عَنْ اللّٰحْيَانِيِّ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٍ أَحْمِرُهُ سُوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ريح)، (تاق)؛ وفي رواية (تنقا) مكان (تنقا).  
(٢) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (بوا)، (ريح)؛ وتاج العروس (روح)؛ وللهمذلي في لسان العرب (ريح)، (تاق).  
(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (سور)؛ وللقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٣؛ وللراعي أو للقتال في خزنة الأدب (١٠٧/٩، ١٠٨، ١١١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرا)، (لحد).

فإنه أراد: لا يقرآن السُّورَ. فزاد الباء كقراءة من قرأ: ﴿تُنَبِّتُ بِالذُّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] وقراءة من قرأ: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ [النور: ٤٣] أى: تنبت الذُّهْنَ، ويذهب الأبصارَ.

\* ورجل قارىءٌ: من قوم قُراء، وقراءٍ، وقارئين.

\* وأقرأ غيره.

\* قال سيبويه: قرأ، واقتراً، بمعنى: بمنزلة: علا قرنه واستعلاه.

\* وصحيفة مقروءة، لا يُجيز الكسائي والفراء غير ذلك وهو القياس، وإنما ذكرته لأن أبا زيد حكى: صحيفة مقرّبة.

\* وقارأه مقارأة، وقراء - بغير هاء -: دارسه.

\* واستقرأه: طلب إليه أن يقرأ.

\* وروى عن ابن مسعود: «تسمعت للقرأة فإذا هم متقارئون». حكاه اللحياني، ولم يفسره. وعندي: أن الجن كانوا يرومون القراءة.

\* ورجل قرأء: حسن القراءة، من قوم قرائين، ولا يكسر.

\* والقارئ، والمتقريء، والقراء، كله: الناسك. وقوله:

بِضَاءٍ تَصْطَادُ الْغَوَى وَتَسْتَبِي بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَاءِ<sup>(١)</sup>

القرء: يكون من القرءة ويكون من التَّنَسُّك، وهو أحسن.

وجمع القراء: قُراؤون، وقَرَاتِيءُ، جاؤوا بالهمزة فى الجمع لما كانت غير منقلبة بل موجودة فى قرأت.

\* وتقرأ: تفقه.

\* وقراً عليه السلام يقرؤه عليه، وأقرأه إياه: أبلغه.

\* والقرء، والقرء: الحَيْض والطَّهْر، ضدّ، وذلك أن القرء: الوقت فقد يكون للحيض والطَّهْر. والجمع: أقراء، وقُروء، الأخيرة عن اللحياني. ولم يعرف سيبويه: أقراءً ولا أقرؤ، قال: استغنوا عنه بفُعُول. وفى التنزيل: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] أراد: ثلاثة أقراء من قُروء، كما قالوا: خمسة كلاب، يراد بها: خمسة من الكلاب - وكقوله:

\* خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءٍ الْأَطْفَارِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لزيد بن تركي الزبيدي فى لسان العرب (قرا)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قرا).

(٢) الرجز لابن أحمر فى ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرا)، (بنن)؛ وتاج العروس (قرا)، =

أراد: خمساً من البنان، وقال الأعشى:

مُورَثَةٌ مَالاً وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةً  
لَمَّا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرْوٍ نَسَائِكَا<sup>(١)</sup>

\* وأقرأت المرأة، وهى مُقْرَأٌ: حاضت، وطهرت.

\* وقُرأت: إذا رأت الدم.

\* والمُقْرَأَةُ: التى يَنْتَظَرُ بها انقضاء أَقْرَائِهَا.

\* قال أبو عمرو بن العلاء: دفع فلان جاريته إلى فلانة تُقَرِّئُهَا: أى تُمْسِكُهَا عندها حتى تحيض للاستبراء.

\* وقُرِئَتِ المرأةُ: حُبِسَتْ حتى انقضت عِدَّتُهَا.

\* وَقَرَأَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَقْرَأُ: حملت، قال:

\* هِجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا \*<sup>(٢)</sup>

\* وناقاة قارئ، بغير هاء.

\* وما قَرَأَتْ سَلَى قَطُّ: ما حملت مَلْقُوحًا، وقال اللحياني: معناه: ما طَرَحَتْ.

\* وَقَرَأَتِ النَّاقَةُ: ولدت.

\* وأقرأت الناقة والشاة. استقر الماء فى رحمها.

\* وهى فى قِرْوَتِهَا، على غير قياس. والقياس: قِرَأَتُهَا.

\* وَقَرَأَ الْفَرَسُ: أيام ودَاقِهَا، أو أيام سِفَادِهَا. والجمع: أَقْرَاءَ.

\* وأقرأت النجوم: حان مَغِيْبُهَا.

\* وأقرأت الرياح: هَبَّتْ لَأَوَانِهَا، قال:

\* إِذَا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ \*<sup>(٣)</sup>

أى: لَوَقَّتِهَا، وهو عندى: من باب: «الكاهل» و «الغارب»، وقد يكون على طرح الزائد.

= (بن)، وقبله: \* قد جعلت مئ على الطرار \*.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (ثراً)، (قرأ)؛ وتاج العروس (قرأ)؛ وفى رواية: (وفى الحمد) مكان (وفى الحمى).

(٢) عجز بيت لعمرو بن كلثوم فى ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (هجن)، (عطل)؛ وتاج العروس (قرأ)، (بكر)، (عطل)، (هجن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرأ)، (بكر). وصدره: \* ذراعى عيطل آدماء بكر \*.

(٣) عجز بيت للمالك بن الحارث الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١/ ٢٣٩)؛ ولسان العرب (قرأ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عقر)؛ وصدره: \* شِنْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنَى شَلِيلٍ \*.

\* وأقرأ أمرُك، وأقرأتُ حاجتُك، قال بعضهم: دنا، وقال بعضهم: استأخر.

\* وقال بعضهم: أعتمت قراك أم أقرأته؟ أى: أحبسته وأخرته؟.

\* وأقرأ من أهله: دنا.

\* وأقرأ من سفره: رجع.

\* وقراءة البلاد: وبأؤها.

فأما قول أهل الحجاز: قِرَةُ البلاد، فإنما هو على حذف الهمزة المتحركة وإلقائها على الساكن الذى قبلها، وهو نوع من القياس، فأما إغراب أبى عبيد وظنّه إياه لغة، فخطأ.

### مقلوبه: [رقأ]

\* رَقَاتِ الدَّمَعةُ رَقَاءً، ورُقُوءًا: جَفَّتْ.

\* ورقًا الدَّمُ والعِرْقُ يَرِقُّ رَقًا، ورُقُوءًا: ارتفع.

\* وأرقاه هو.

\* والرُقُوءُ: ما يُوضع على الدَّم لِيُرَقَّه. وفى الحديث: «لا تَسْبُوا الإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ وَمَهْرَ الْكَرِيمَةِ»<sup>(١)</sup>.

\* ورقًا ما بينهم يَرِقُّ رَقًا: أفسد، وأصلح. فأما رقا - بالفاء -: فأصلح، عن ثعلب، وسيأتى ذكره.

\* ورجل رُقُوءٌ بين القوم: مُصْلِحٌ، قال:

ولكننى رائبٌ صَدَعَهُمْ رُقُوءٌ لما بينهم مُسْمِلٌ<sup>(٢)</sup>

\* وأرقًا على ظَلَعِكَ: أى الزمه وأربع عليه.

وقد يقال للرجل: أرقًا على ظَلَعِكَ: أى أصْلِحْ أولاً أمرُك. فيقول: قد رَقَاتُ رَقًا.

\* ورقًا فى الدَّرَجَةِ رَقًا: صَعِدَ - عن كراع - نادر، والمعروف: رَقِيَ.

### مقلوبه: [أ ر ق]

\* الأَرَقُ: ذهب النوم لِعَلَّة.

\* أَرِقْ أَرَقًا، فهو أَرِقٌ، وَأَرَقٌ. فإذا كان ذلك عادته فهو أَرَقٌ: لا غير.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/٢٤٨).

(٢) البيت للكُميت فى ديوانه (٢/١٨)؛ ولسان العرب (سمل)؛ وتاج العروس (رقأ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رقأ)، (نمس).

وقد أرقه، قال:

\* متى أنامُ لا يُورِّقنى الكرى \*<sup>(١)</sup>

قال سيبويه: جزمه لأنه فى معنى: إن يكن لى نوم فى غير هذه الحال لا يُورِّقنى الكرى.

قال ابن جنى: هذا يدلّك من مذاهب العرب على أن الإشمام يقرب من السكون، وأنه دون روم الحركة. قال: وذلك لأن هذا الشعر من الرجز، ووزنه: متى أنا «مفاععلن» مُ لا يُورِّق، «مفاععلن»، رِقنى الكرى «مستفععلن» فالقاف من: «يُورِّقنى»؛ بإزاء السين من «مستفععلن»، والسين كما ترى ساكنة. قال: ولو اعتدلت بما فى القاف من الإشمام حركة، لصار الجزء إلى «متفاععلن»، والرجز ليس فيه «متفاععلن» إنما يأتى فى الكامل، قال: فهذه دلالة قاطعة على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتدّ بها، والحرف الذى هى فيه ساكن أو كالساكن، وأنها أقل فى النسبة والزنة من الحركة المخففة فى همزة بين بين وغيرها. قال سيبويه: وسمعت بعض العرب يُشَمِّها الرفع، كأنه قال: متى أنام غير مُورِّق: وأراد: الكرى، فحذف إحدى الياءين.

\* والأرقان، والأرقان، والإرقان: داء يُصيب الزرع والنخل، قال:

ويتركُ القرنَ مُصَفراً أناملُهُ      كأنَّ فى رِيطَتَيْهِ نَضَحَ إِرْقَانٌ<sup>(٢)</sup>

\* وقد أرق، ومن جعل همزته بدلاً فحكمه الياء.

\* والإرقان: شجر بعينه، وقد فُسِّرَ به البيت.

### القاف واللام والهمزة

#### [أل ق]

\* الألق، والألاق، والأولق: الجنون.

\* وقد ألقه الله يألقه ألقا.

\* ورجل مألوق. ومؤولق. قال:

ومؤولقٍ أنضجتُ كَيَّةَ رأسه      فتركته ذَفِراً كريحِ الجورَبِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ ولسان العرب (أرق)، (شمم)، (مطا)؛ وتاج العروس (أرق)، (شمم)، (مطا). وبعده: \* ليلاً ولا أسمعُ أجراسَ المطي \*.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أرق)؛ وتاج العروس (أرق)؛ ومقاييس اللغة (٨٣/١).

(٣) البيت لنافع بن لقيط الفقعسى الأسدى فى لسان العرب (دفر)، (القي)؛ وتاج العروس (دفر)، (القي)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دفر)؛ وأساس البلاغة (دفر).

\* والمألوق: اسم فرس المحرّش بن عمرو، صفة غالبية على التشبيه.

\* والأولق: الأحمق.

\* وألّق البرق يألّق أليقا، وتألّق، واتّلق: أضاء، الأولى عن ابن جنى، وقد عدّى الأخير ابن أحمز، قال:

يُلفّقها بدياجٍ وخزٍّ ليجلّوها فتألّق العيون<sup>(١)</sup>

وقد يجوز أن يكون عدّاه بإسقاط حرف «أو» لأن معناه: تختطف.

\* ورجل إلاق: خدّاع متلوّن، شبه بالبرق الألق، قال النابغة الجعديّ:

ولست بذى ملقٍ كاذبٍ إلاقٍ كبرقٍ من الخلب<sup>(٢)</sup>

\* وبرق ألق: مثل خلب.

\* والألوقه: الزبدة.

وقيل: الزبدة بالرطّب لتألّقها: أى بريقها.

وقد توهم قوم: أن الألوقه لما كانت هى اللوقه فى المعنى، وتقاربت حروفهما من لفظهما وذلك باطل لأنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها؛ إذا كانت الزيادة فى أولها من زيادة الفعل، والمثال مثاله، فكان يجب على هذا أن تكون ألوقه، كما قالوا: فى أثوب وأسوق وأعين وأنيب، بالصحة ليُفرّق بذلك بين الاسم والفعل.

\* ورجل ألق: كذوب سيّء الخلق.

\* وامرأة إلقه: كذوب سيّئة الخلق.

\* والإلقه: السعلاة.

وقيل: الذبّة.

\* وامرأة إلقه: سريعة الوثب.

### القاف والنون والهمزة

[ق ن أ]

\* قنّا الشيء يقنّا قنوّاً: اشتدّت حمّته، وقنّاه هو.

(١) البيت لابن أحمز فى لسان العرب (ألق)؛ وتاج العروس (ألق).

(٢) البيت للنابغة الجعدي فى ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (ألق)؛ وتاج العروس (ألق)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٣/٥، ٣١١/٩).

\* وقال أبو حنيفة: قَنَّا الْجِلْدُ قُنُوءًا: أُلْقِيَ فِي الدَّبَاغِ بَعْدَ نَزْعِ تَحْلِيَّتِهِ، وَقَنَّاهُ صَاحِبُهُ وَقَوْلُهُ:

وَمَا خَفْتُ حَتَّى بَيْنَ الشُّرْبِ وَالْأَدَى بِقَائِلَةٍ أَنِّي مِنَ الْحَيِّ أَيْسَنُ<sup>(١)</sup>  
هَذَا شُرْبٍ لِقَوْمٍ. يَقُولُ: لَمْ يَزَالُوا يَمْنَعُونَنِي الشُّرْبَ حَتَّى احْمَرَّتِ الشَّمْسُ.  
\* وَقَنَّاتُ أَطْرَافِ الْجَارِيَةِ بِالْحِنَاءِ: اسْوَدَّتْ.  
\* وَقَنَّاتُ لَحْيَتِهِ: سَوَّدَهَا.

\* وَالْمَقْنَاهُ، وَالْمَقْنُوءَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ.  
قال أبو حنيفة: وزعم أبو عمرو: أنها المكان الذي لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ. قال: ولهذا وجه؛ لأنه يَرْجِعُ إِلَى دَوَامِ الْخُضْرَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَنَّاتُ لَحْيَتِهِ: إِذَا سَوَّدَهَا. وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ.  
\* وَأَقْنَانِي الشَّيْءُ: أَمَكْنَتْنِي وَدَنَا مِنِّي.

### مقلوب: [ق أن]

\* الْقَانُ: شَجَرٌ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ، وَتَرَكَ الِهْمَزُ فِيهِ أَعْرَفَ.

### مقلوبه: [أن ق]

\* أَنْقَ بِالشَّيْءِ، وَأَنْقَ لَهُ أَنْقًا، فَهُوَ بِهِ أَنْقٌ: أُعْجِبَ، قَالَ:  
إِنْ الزُّبَيْرَ زَلَقْتُ وَزَمَلَقْتُ  
لَا أَمِنْ جَلِيسُهُ وَلَا أَنْقُ<sup>(٢)</sup>

\* وَأَنْقَنِي: أَعْجِبْنِي.

\* وَالْأَنْقُ: حُسْنُ الْمَنْظَرِ، وَإِعْجَابُهُ إِيَّاكَ.

\* وَالْأَنْقُ: النَّبَاتُ الْحَسَنُ الْمُعْجَبُ، سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ: «يَا حَبْدَا الْخَلَاءُ، أَكَلْ أَنْقِي، وَالْبَسَ خَلْقِي». وَقَالَ الرَّاجِزُ:

\* جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوَادُ الْأَنْقِ \*<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قنا)، (بين)؛ وتاج العروس (قنا).

(٢) الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن في لسان العرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جوع)، (أنق)، (زلق)، (شول)؛ وأساس البلاغة (ولق).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أنق)؛ وتاج العروس (أنق)؛ ومقاييس اللغة (١/١٤٩).

وقيل: الأنتق: أطراد الحُضرة في عينيك، لأنها تُعجب رائيتها.

\* وشيء أنيقٌ: حسنٌ مُعجب.

\* وتأتق في أموره: تجوّد وجاء فيها بالعجب.

\* وتأتق المكان: أعجبه.

\* وتأتق: رأى شيئاً أعجبه فعَلَقَه لا يفارقه، قال ابن مسعود: «إذا وقعت في آل حم وقعت في رَوَاضَاتِ أَتَانَقُھن».

\* والأنوق: الرَّخمة.

وقيل: ذكر الرَّخَم، وفي المثل:

طَلَبَ الْأَنْبَلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ الْأَنْوُقَ<sup>(١)</sup>

يجوز أن يُعنى به الرَّخمة، الأنثى، وأن يُعنى به الذكر؛ لأنَّ بَيضَ الذَّكَرِ مَعْدُومٌ. وقد يجوز أن يضاف البَيضُ إليه؛ لأنه كثيراً ما يحضنها، وإن كان ذكراً كما يحضن الظليم بيضه، كما قال امرؤ القيس، أو أبو حية النَّميري:

فَمَا بَيضَةُ بَاتِ الظَّلِيمِ يَحْفُھَا لَدَى جَوْجُؤٍ عَبْلٍ بِمِثَاءِ حَوْمَلَا<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [أ ق ن]

\* الأتقة: الحفرة في الأرض.

وقيل: هي شبه حفرة تكون في ظهور القفاف وأعالى الجبال، ضيقة الرأس، قعرها قدرُ قامة أو قامتین خِلقة، وربما كانت مَهْوَاةً بَيْنَ شَقَين.

قال ابن الكلبي: بيوت العرب ستة: قُبَّةٌ: من آدم، ومِظْلَةٌ من شعر، وخِباءٌ من صُوفٍ ويجادٌ من وبر، وخِيمةٌ من شجر، وأُفنةٌ من حجر.

### القاف والطاء والهمزة

#### [ق ف أ]

\* قَفِئَتِ الْأَرْضُ قَفْتًا: مُطِرَتْ وفيها نَبَتٌ فحمل عليه المطرُ فأفسده.

\* وقال أبو حنيفة: القَفَاء: أن يَقَعَ التراب على البَقْل، فإن غَسَلَهُ المطر، وإلا فَسَدَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أنق)، (عقق)؛ وتاج العروس (أنق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة (١/١٤٩).

(٢) البيت لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب (أنق). وينسب لأبي حية النَميري في ديوانه ص ١٩١.

\* واقتفأ الخَرْزَ: أعاد عليه، عن اللحياني، قال وقيل لامرأة: إنك لم تُحسِنِي الخَرْزَ فاقْتَفَيْهِ: أى أعيدى عليه واجعلى بين الكلْبَتَيْنِ كُلبَةً، كما تُخاط البَوَارِي إِذَا أعيد عليها.

### مقلوبه: [ف ق أ]

\* فَقَّا العَيْنَ والبَثْرَةَ ونحوهما: يَفْقُوهُمَا فَقًّا، وَفَقَّاها فانفقات، وَتَفَقَّات: كسرهما. وقيل: قلعهما. عن اللحياني.

\* ومن مسائل الكتاب - تَفَقَّاتُ شَحْمًا: أى تَفَقَّا شحْمِي، فنُقلَ الفعل فصار فى اللفظ لى، فخرج الفاعل فى الأصل مُمَيِّزًا، ولا يجوز: عَرَقًا تَصَبَّيْتُ، وذلك أن هذا المميز هو الفاعل فى المعنى، فكما لا يجوز تقديم الفعل على الفاعل، كذلك: لا يجوز تقديم المميز - إذ كان هو الفاعل فى المعنى - على الفعل، هذا قول ابن جنى.

\* قال: ويقال للضعيف الوداع: إنه لا يُفَقِّيءُ البِيضَ.

\* وَتَفَقَّاتُ البُهْمَى: انشَقَّتْ لفائفُها عن نُورِها.

\* والفَقْوُ: السَّايِبَاءُ التى تَنَفَّقِيءُ عن رأس الولد. والجمع: فُقُوء.

وحكى كراع فى جمعه: فاقِياء، وهذا غلط؛ لأن مثل هذا لم يأت فى الجمع. وأرى: الفاقِياء: لغة فى الفَقْوِ، كالسَّايِبَاءِ، وأصله: فاقِئَاءٌ - بالهمز - فكَرُه اجتماع الهمزتين، ليس بينهما إلا ألف فقلبت الأولى ياء.

\* وناقاة فَقَأَى: وهى التى يأخذها داء يقال له: الحَقْوَةُ، فلا تَبُولُ ولا تَبْعُرُ، وربما شَرِقَتْ عُروُقُها ولحمها بالدمِّ فانتفخت. حتى تَنَفَّقِيءَ كرشها.

وفى الحديث أن عمر رضى الله عنه قال فى ناقاة مُنْكَسِرَةٍ: «ما هى بكذا ولا كذا ولا هى بِفَقِيءٍ فَتَشْرُقُ عُروُقُها». التفسير لابن قتيبة حكاه الهروى فى الغريبين.

\* والفَقْوُ: نَقَرٌ فى حَجَرٍ أو غَلْظٍ يجتمع فيه الماء.

وقيل: هو كالحُفْرَةِ تكون فى وسط الأرض.

وقيل: الفَقْوُ: كالحُفْرَةِ فى وسط الحَرَّةِ.

\* والفَقِيءُ: كالْفَقْوِ، أنشد ثعلب:

\* فى صدره مِثْلُ الفَقِيءِ المُطْمَئِنِّ \*<sup>(١)</sup>

ورواه بعضهم: مثل الفُقِيءِ، على لفظ التصغير، وجمع الفَقِيءِ: فُقَانٌ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فقا).

\* والفَقُّ: موضع.

### مقلوبه: [ف أ ق]

\* الفائق: عَظُمَ في العُنُق.

\* وَفَيْقَ فَاَقًا، فهو فَيْقٌ: اشتكى فائقه.

\* والفُؤاق: الريح التي تخرج من المعدة: لغة في الفُواق.

\* وقد فَاَقَ يَفْأَقُ فُؤَاقًا.

\* وَتَفَأَقَ الشَّيْءُ: تَفَرَّجَ، قال رؤبة:

\* أَوْفَكَ حِنَوَى قَتَبٍ تَفَأَقَا \*<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [أ ف ق]

\* الأُفُق، والأُفُق: ما ظهر في نواحي الفَلَكِ وأطراف الأرض. وجمعه: آفاق.

وقيل: هي مَهَابُ الرياح الأربعة: الجنوب والشَّمال والدَّبُّور والصبَّا. وقوله تعالى:

﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾ [فصلت: ٥٣] قال ثعلب: معناه: نُرَى أهل مكة

كيف يُفْتَح على أهل الآفاق، ومن قَرُب منهم أيضا.

\* ورجل أَفْقِيٍّ، وَأَفْقِيٍّ: منسوب إلى الأُفُق الأخيرة من شاذِّ النسب.

\* وَأَفَقَ يَأْفِقُ: ركب رأسه في الآفاق.

\* والأُفُق: ما بين الزَّرين المُقَدِّمين في رُواق البيت.

\* والأَفِق: الذي قد بلغ الغاية في العلم وغيره من الخير.

\* وَأَفَقَ يَأْفِقُ أَفَقًا: غلب.

\* وَأَفَقَ على أصحابه يَأْفِقُ أَفَقًا: أفضّل عليهم، عن كراع، وقول الأعشى:

ولا المَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ  
بَغِبَطُهُ يُعْطَى القُطُوطَ وَيَأْفِقُ<sup>(٢)</sup>

قيل: معناه: يُفْضَل. وقيل: يأخذ من الآفاق.

\* وفرسٌ أَفُقٌّ: رائعة.

\* والأَفِيق: الجلد الذي لم يُدْبِغ، عن ثعلب.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (فأق)؛ وتاج العروس (فأق)، ورواية الديوان (تفلأقا) مكان (تفأقا).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (قطط)، (أفق)؛ وتاج العروس (قطط)، (أفق).

وقيل: الأفيق: الأديم حين يخرج من الدِّبَاغ مفروغا منه ثم أفيق.

والجمع: أَفَق، والأَفَق: اسم للجمع، وليس يجمع؛ لأن «فعلًا» لا يكسر على «فَعَلَ». وأرى ثعلبا قد حكى في الأفيق: «الأَفَق»، على مثال النَّبَق، وفسره: بالجلد الذي لم يُدبغ، ولست منه على ثقة.

وقال اللحياني: لا يقال في جمعه: «أَفَق» البتة، وإنما هو «الأَفَق» بالفتح، فأفِيق على هذا: له اسم جمع، وليس له جمعا.

\* وَأَفَقَ الأَديمَ: جعله أفيقا.

\* وَأَفَقُ الطَّرِيقُ: سَنَّهُ.

\* والأَفَقَةُ: المَرْقَةُ من مَرَق الإهاب.

\* والأَفَقَةُ: الخاصرة. وجمعها: أَفَق. قال ثعلب: وهى الأفقة، مثل: «فاعلة».

### القاف والباء والهمزة

#### [ق ب أ]

\* القَبَاة: حشيشةٌ تنبت في الغَلْظ ولا تنبت في الجبل، ترتفع على الأرض قيس الإصبع أو أقل، يرعاها المال، وهى أيضا: القَبَاة كذلك حكاه أهل اللغة، وعندى: أن القَبَاة فى القَبَاة، كالكماة فى الكَمَاة والمرأة فى المرأة.

#### مقلوبه: [ق أ ب]

\* قَاب الطعام: أكله.

\* وَقَاب الماء: شربه.

\* وَقِثْب من الشراب قَابًا: تَمَلَأ.

\* ورجل مِقَابٌ، وَقُوب: كثير الشرب.

#### مقلوبه: [أ ب ق]

\* أَبَقَ العبدُ يَأْبِق، وَيَأْبِقُ أَبْقًا، وإِبَاقًا، فهو أَبَق. وجمعه: أَبَاق.

\* وَأَبَق، وتَأَبَق: استخفى ثم ذهب، قال الأعشى:

\* ولكن أتاه الموتُ لا يتَأَبَقُ \*<sup>(١)</sup>

(١) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (عجز)، (أبق)؛ وتهذيب اللغة (٣٤/١)؛ وتاج العروس (عجز)، (أبق).

\* وتَأَبَّقَتِ الناقةُ: حبست لبنها.

\* والأَبَقَ: القَنَب.

وقيل: قشره.

وقيل: الحبل منه.

\* والأَبَقَ: الكتَّان، عن ثعلب.

\* وأَبَاقَ: رجلٌ من رُجَّازهم، وهو يكنى: أبا قريية.

### القاف والميم والهمزة

#### [ق م أ]

\* قَمًا الرجلُ وغيره، وقَمُو قَمَاءَ: وقَمَاءَ - لا يُعْنَى بِقَمَاءَ هاهنا المرة الواحدة البتة -: ذَلَّ وصَغُرَ.

\* ورجل قَمِيءٌ: ذليل.

والجمع: قِمَاءٌ وقَمَاءٌ - الأخيرة جمع عزيز - والأنثى: قَمِيْثَةٌ.

\* وقَمَاتِ المرأةُ قُمَاءً - ممدود -: صَغُرَ جسمها.

\* وقَمَاتِ الماشيةُ قُمُوًا، وقُمُوَّةٌ، وقَمًا، وقُمُوَت قَمَاءَ، وقَمَاءٌ وقَمًا، وأَقَمَات: سَمِنَت.

\* وقَمَاتِ الإبلُ بالمكان: أقامت به، وأعجبها خَصْبُهُ وسَمِنَت فيه.

\* والقَمَاءُ: المكان الذى تُقِيم فيه الناقة والبعير حتى يَسْمَنَا. وكذلك: المرأة والرجل.

\* وإنهم لَفَى قَمَاءً، وقُمَاءَ - على مثال قُمْعَةٍ: أى خَصَب ودَعَةٍ.

\* وتَقَمَّأَ الشئُ: أخذ خياره، حكاه ثعلب. وأنشد:

مَمَا تَقَمَّأَتْهُ مِنْ لَذَّةٍ وَطَرِي \*<sup>(١)</sup>

\* وما قامَأَتْهُمُ الأرضُ: أى ما وافقتهم، والأعراف ترك الهمزة.

#### مقلوبه: [م أ ق]

\* المَأَقَةُ: الحَقْد.

\* والمَأَقَةُ: ما يأخذ الصبىُّ بعد البكاء.

(١) عجز بيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (قما)؛ وتاج العروس (قما)؛ ومجمل اللغة (١٢١/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٣/٩).

\* مَمَّقٌ مَأَقَا، فهو مَمَّقٌ.

\* وقال اللحياني: مَمَّقَتِ المرأةُ مَأَقَةً: إذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى.

\* وَمَمَّقَ الرجلُ: كاد يبكى من شدة الغضب أو بكى.

وقيل: بكى واحتدّ.

\* وَأَمَأَقَ: دخل في المَأَقَةِ: كما تقول: أَكَأَبَ: دخل في الكَأَبَةِ.

\* وَأَمَأَقَ إليه بالبكاء: أَجْهَشَ إليه به.

\* وَمُؤَقَّ العَيْنِ، وَمُؤَقَّهَا، وَمَأَقَهَا، وَمُؤَقِّيَهَا، وَمَأَقِيَهَا: مؤخرها. وقيل: مقدمها.

وجمع المؤَقَّ، والموقَّ، والمَأَقَ: آمَأَقَ.

وجمع المؤَقِّي، والمَأَقِي: مَأَقَ، على القياس وفي وزن هذه الكلمة وتصاريدها وضروب

جمعها تعليل دقيق، قد أبنته في الكتاب المخصص بغاية الشرح.

\* وَمُؤَقِّيُ العَيْنِ، وَمَأَقْتُهَا: مؤخرها.

وقيل: مقدمها.

### مقلوبه: [أ م ق]

\* أَمَقُ العَيْنِ: كَمُؤَقَّهَا.

### القاف والشين والياء.

#### [ش ق ي]

\* الشَّاقِي: حَيْدٌ من الجبل طويل لا يُسْتَطَاعُ ارتقاؤه والجمع: شُقْيَانٌ.

\* وشَقَى نابُ البعير يَشْقَى شَقِيًّا: طلع وظَّهر: كَشَقًّا.

### مقلوبه: [ش ي ق]

\* الشَّيْقُ: شَعْرٌ ذَنْبُ الدَّابَّةِ.

\* والشَّيْقُ: الْبُرْكُ، واحْدَتْه: شَيْقَةٌ.

\* والشَّيْقُ: سَفْعٌ مُسْتَوٍ دقيق في الجبل لا يُسْتَطَاعُ ارتقاؤه.

وقيل: هو أعلى الجبل، قال أبو ذؤيب الهذلي:

\* فأصبح يَقْتَرِي مَسَدًا بِشَيْقٍ \*<sup>(١)</sup>

(١) عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب (سأب)، (مسد)، (خوف)،

(زهق)؛ والمخصص (١٩١)؛ وتاج العروس (سأب)، (مسد)، (خوف).

## القاف والضاد والياء

## [قضى]

\* القضاء: الحكم.

\* قَضَى عليه يَقْضِي قضاءً، وَقَضِيَّةً، الأخيرة مصدر كالأولى.

\* والاسم: الْقَضِيَّة فقط.

\* وقضى الشيء قضاءً: صنعه، وفي التنزيل: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ [طه: ٧٢] قال أبو ذؤيب:

وعليهما مَسْرُودَتَانِ قضاهما  
داوودُ أو صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَع<sup>(١)</sup>\* والقضاء: الحُتْم، وقوله تعالى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء: ٢٣]:  
أى أمر وحتم، وقال: ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ﴾ [سبا: ١٤].\* وقضى عليه عهداً: أوصاه وأنفذه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ  
[الإسراء: ٤]: أى عهدنا وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾  
[طه: ١١٤]: أى من قبل أن يُبَيَّن لك بيانه.

\* والقاضية: الموت.

\* وقد قَضَى قضاءً، وَقُضِيَ عليه، وقوله:

تَحِنْ فُتْبِدَى مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأُخْفَى الذِّى لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي<sup>(٢)</sup>  
معناه: قَضَى عَلَى. وقوله أنشده ابن الأعرابي:\* سَمَّ ذَرَارِيحَ جَهِيْزًا بِالْقَضَى \*<sup>(٣)</sup>فسرة فقال: الْقَضَى: الموت القاضى، فإما أن يكون أراد الْقَضَى، فحذف إحدى الياءين  
كما قال:

أَلَمْ تَكُنْ تَخْلِفُ بِاللَّهِ الْعَلَى

إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطَى<sup>(٤)</sup>

\* وَقَضَى نَحْبَهُ: مات، وقوله أنشده يعقوب للكميت:

(١) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (تبع)، (صنع)، (قضى)؛ وتاج العروس (صنع)، (قضى).

(٢) البيت لعروة بن حزام فى خزائن الأدب (٨/ ١٣٠)؛ وللكلابى فى لسان العرب (غرض)، (قضى).

(٣) الشطر فى لسان العرب (قضى).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قضى)، (مأى)، (مطأ)؛ والمخصص (٥/ ١١٣).

\* وَذَا رَمَقَ مِنْهَا يُقْضَى وَطَافِئَا \*<sup>(١)</sup>

إما أن يكون فى معنى: «يُقْضَى»، وإما أن يكون الموت اقتضاه فقضاه دينه، وعليه قول القُطَامَى:

فى ذى جُلُولٍ يُقْضَى الموتَ صاحبه  
إذا الصَّرَّارِىُّ من أهواله ارتسما<sup>(٢)</sup>  
أى يقضى الموت ما جاءه يطلب منه، وهو نفسه.

\* وَقَضَى الغريمَ دينَه قضاءً: أداه إليه.

\* واستقضاه: طلب إليه أن يقضيه.

\* وتقاضاه الدَّينَ: قبضه منه، قال:

إذا ما تقاضى المرءَ يومٌ و ليلةٌ  
تقاضاه شىءٌ لا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا<sup>(٣)</sup>  
أراد: إذا ما تقاضى المرءَ نفسه يومٌ و ليلة.

\* ورجلٌ قَضِيٌّ، سريع القضاء، يكون من قضاء الحكومة ومن قضاء الدين.

\* وَقَضَى وَطَرَهَ: أتمه وبلغه.

\* وَقَضَاهُ: كَقَضَاهُ، وقوله أنشده أبو زيد:

لقد طال ما لَبَّسْتَنِي عن صحابتي  
وعن حَوَجٍ قِضَاؤُهَا من شِفَائِيَا<sup>(٤)</sup>

هو عندي: من «قَضَى». ككِذَّابٍ من «كَذَّبَ» ويحتمل أن يريد: اقتضاؤها، فيكون من باب: «قَتَالَ»، كما حكاه سيبويه: فى «اقتتال».

\* وانقضاء الشىء، وتَقَضِيُّه: فَنَآؤُه وانصرامه، قال:

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ والتَّقَضَى

من كُلِّ عَجَّاجٍ تَرَى للغرضِ

خَلَفَ رَحَى حِيْزُومِهِ كَالْغَمَضِ<sup>(٥)</sup>

(١) الشطر للكُميت فى ديوانه (٢٤٨/١)؛ ولسان العرب (طفس)، (قضى).

(٢) البيت للقُطَامَى فى ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (صرر)، (حلل)، (رسم)، (قضى)؛ وتاج العروس (صرر)، (جلل)؛ وأساس البلاغة (رسم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كذب)، (حوج)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (لوى)؛ وتاج العروس (كذب)، (حوج)، (قضى).

(٥) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (عجج)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قضى)؛ ولسان العرب (قضى).

أى: كالغمض الذى هو بطن الوادى، فيقول: ترى للغرض فى جنبه أثراً عظيماً كبطن الوادى.

\* والقَصَاة: الجلدة الرقيقة التى تكون على وجه الصبى حين يولد.  
\* والقِصَّة: نَبْتَةٌ سُهْلِيَّةٌ، وجمعها: قِصَى، وإنما قضينا بأن لامها ياء لعدم ق ض و،  
وجود ق ض ي.

### مقلوبه: [ق ي ض]

\* القَيْض: قِشْرَةُ البَيْضَةِ العليا اليابسة.  
وقيل: هى التى خرج فَرْخُها أو ماؤُها كله.  
\* والمَقِيض: موضعها.  
\* وتَقَيَّضَتِ البَيْضَةُ: تَكَسَّرَتْ فَصَارَتْ فَلَقًا.  
\* وانقاضت: تَشَقَّقَتْ ولم تَفَلَقْ.  
\* وقاضها الفَرْخُ قَيْضًا: شَقَّها.  
\* وقاض البَثْرَ فى الصخرة قَيْضًا: جابها.  
\* وبثر مَقِيضَةً: كثيرة الماء.  
\* وتَقَيَّضَ الجِدَارُ والكَثِيبُ، وانقاض: تَهْدَمُ وانهال.  
\* وانقاضت الرِّكْبَةُ: تَكَسَّرَتْ.  
\* وقايضَ الرجلُ مَقايِضَهُ: عارضه بِمَتَاعٍ. وهما قَيْضَانِ.  
\* وباعه فرسًا بفرسين قَيْضَيْنِ.  
\* وقَيْضَ الله له قرينا: هَيَّاهُ وَسَبِّهْهُ من حيث لا يَحْتَسِبُهُ، وفى التنزيل: ﴿وقَيْضَنَا لَهُمْ قُرْنَاءُ﴾ [فصلت: ٢٥] وفيه: ﴿وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا﴾ [الزخرف: ٣٦].

\* واقتاض الشئ: استأصله، قال الطَّرْمَاحُ:  
وَجَنَّبْنَا إِلَهُمُ الْخَيْلَ فَاقْتَبِضَ حِمَاهُمُ وَالْحَرْبُ ذَاتُ اقْتِيَاضٍ<sup>(١)</sup>  
\* والقَيْضُ: حَجَرٌ تَكْوَى بِهِ الْإِبِلُ مِنَ النَّحَازِ، يُؤْخَذُ حَجَرٌ صَغِيرٌ مَدَوَّرٌ فَيَسْخَنُ، ثُمَّ يُصْرَعُ الْبَعِيرُ النَّحْزَ فَيُوضَعُ الْحَجَرُ عَلَى رُحْبَيْهِ، قال الراجز:

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب (قيض)؛ وتاج العروس (قيض).

لَحَوْتَ عَمراً مثل ما تُلَحَّى العصا  
لَحَوّاً لو أَنَّ الشَّيْبَ يَدْمَى لَدَمًا  
كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى  
مَوَاضِعَ النَّاحِزِ قَدْ كَانَ طَنَى<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ضى ق]

- \* الضَّيْقُ: نقيض السَّعة.
- \* ضاق الشيءُ ضيقاً، وضيقاً، وتَضَيَّقَ، وتَضَيَّقَ، وضيقه هو.
- \* وحكى ابن جنى: أضاقه.
- \* ومكان ضَيِّقٌ، وضَيِّقٌ. وضائقٌ، وفي التنزيل: ﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ﴾ [هود: ١٢].
- \* وهو فى ضَيْقٍ من أمره، وضَيِّقٌ.
- \* والضَّيْقُ، والضَّيْقُ: الشَّكُّ: يكون فى القلب، من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُ فِى ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ [النحل: ١٢٧].
- \* والمَضِيقُ: ما ضاق من الأماكن والأمور، قال:
- مَنْ شَاءَ دَلَّى النَّفْسَ فِى هُوَةٍ ضَنْكَ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضِيقِ<sup>(٢)</sup>
- أى: بالخروج من المضيق.
- \* وقالوا: هى الضَّيْقَى، والضَّوْقَى، على حدٍّ ما يَعْتَوِرُ هذا النحو من المعاقبة.
- وقال كراع: الضَّوْقَى: جمع ضَيْقَةٍ، ولا أدرى كيف ذلك؟ لأن «فُعْلَى» ليست من أبنية الجموع إلا أن يكون من الجمع الذى لا يُفَارِقُ واحده إلا بالهاء كبُهْمَةٍ وبُهْمَى.
- \* والضَّيْقَةُ: ما بين كُلِّ نَجْمَيْنِ.
- \* والضَّيْقَةُ: كوكبان كالمُلتَزِقَيْنِ، صغيران بين الثريا والدبران.
- \* وضَيْقَةُ: منزلة للقمر يلزق الثريا مما يلى الدبران، وهو مكان نحسٌ، قال الأخطل:
- فَهَلَّا زَجَرْتَ الطَّيْرَ لَيْلَةً جِئْتَهُ بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ والدَّبْرَانِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قيض).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضيق)، (دلا).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (ضيق)، (نجم)؛ وأساس البلاغة (ضيق)؛ والمخصص (١٢/٩)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/٩).

\* والضَّيِّقَةُ: الفقر.

## القاف والصاد والياء

[ق ي ص]

\* قاص الضرسُ قَيْصًا، وتَقَيَّصَ، وانقاص: انشَقَّ طُولًا فسقط، وقيل: هو انشقاقه كان طُولًا أو عرضًا. قال أبو ذؤيب:

فراقٌ كَقَيْصِ السَّنِّ فالصَّبْرُ إنه لكلِّ أناسٍ عَثْرَةٌ وجُبُورٌ<sup>(١)</sup>

\* وقيل: قاص: تحرك، وانقاص: انشَقَّ.

\* وانقاصت الركبة وغيرها: انهارت. وقد تقدم ذلك في الصاد.

مقلوبه: [ص ي ق]

\* الصَّيْقُ، والصَّيْقَةُ: الغبار الجائل في الهواء.

\* والصَّيْقُ: الرِّيحُ المُنْتَنَةِ من الناس والدواب.

\* والصَّيْقُ: بطن منهم.

## القاف والسين والياء

[ق س ي]

\* قَسَى: موضع، قال ابن أحمر:

بَجَوْ من قَسَى ذَفِرِ الحُزَامَى تَهَادَى الجُرَيَاءُ به الجَنِينَا<sup>(٢)</sup>

\* وقُسَاءٌ: موضع أيضا.

وقد قيل: هو قَسَى بعينه، فإن قلت: فلعلَّ «قَسَى» مُبدل من «قُسَاء» والهمزة فيه هو الأصل، قيل: هذا حمل على الشذوذ؛ لأن إبدال الهمز شاذ، والأول أقوى؛ لأن إبدال حرف العلة همزة إذا وقع طرفا بعد ألف زائدة هو الباب.

مقلوبه: [ق ي س]

\* قاس الشيءَ قَيْسًا، وقِيَّاسًا، واقتاسه، وقَيَّسَه: قدره، قال:

فهنَّ بالأيدى مُقَيَّساته

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦؛ ولسان العرب (قيص)، (قيض)؛ وتاج العروس (قيص)، (قيض)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٥٣، ١٣/٤٣، ٢٧٩).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (ذفر)، (قسا)؛ وتاج العروس (قسا)، (جرب)، (ذفر)، (مجل).

مُقَدَّرَات ومُخِطَّاتُه<sup>(١)</sup>

- \* والمُقَيَّاس: ما قيس به .
- \* والقَيْس، والقَّاس: القَدْرُ، يقال: قيسُ رُمْحٍ، وقاسه .
- \* وتقاييس القوم: ذكروا مآثرهم .
- \* وقايسهم إليه: قاسهم به قال:
- إذا نحن قايِسُنَا المُلُوكَ إلى العُلا وإن كَرُمُوا لم يَسْتَطِعْنَا المُقايِسُ<sup>(٢)</sup>
- \* ومن كلامهم: إنَّ الليلَ لطويل ولا أُقَيِّسُ به، عن اللحياني: أى لا أكون قياساً لبلائه، قال: ومعناه: الدعاء .
- \* والقَيْسُ: الشدة، ومنه: امرؤ القيس: أى رجل الشدة .
- \* والقَيْسُ: الذَّكْرُ، عن كُرَاع، وأراه كذلك، قال:
- دَعَاكَ اللهُ من قَيْسٍ بِأَفْعَى إذا نام العُيُونُ سَرَّتْ عَلَيْكَ<sup>(٣)</sup>
- \* وقَيْسٌ: اسم والجمع: أقياس، أنشد سيبويه:
- ألا أَبْلِغِ الأَقْيَاسَ قَيْسَ بنِ نَوْفَلٍ وقَيْسَ بنِ أَهْبَانَ وقَيْسَ بنِ خَالِدٍ<sup>(٤)</sup>
- \* وكذلك: مَقْيَسٌ، قال:
- لله عَيْنَا من رأى مِثْلَ مَقْيَسٍ إذا النِّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لم تُخْرَسَ<sup>(٥)</sup>
- \* وقَيْسٌ: قَبِيلٌ .
- \* وحكى سيبويه: تَقْيِيسُ الرَّجُلِ: انتسب إليها .
- \* وأم قَيْسٍ: الرَّخْمَةُ .

## مَقْلُوبُهُ: [س ق ي]

- \* سَقَاهُ سَقِيًّا، وَسَقَاهُ، وَأَسْقَاهُ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خيطة)؛ وتاج العروس (خيطة).  
 (٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قيس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وتاج العروس (قيس).  
 (٣) البيت لأبى النجم في تهذيب اللغة (١٢٣/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قيس)، (دعا)؛ وأساس البلاغة (دعو)؛ وتاج العروس (قيس)، (دعا).  
 (٤) البيت لزيد الخليل في ديوانه ص ١٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قيس)؛ وفي رواية: (جابر) مكان (خالد).  
 (٥) البيت لأخت مقيس بن حبابة في تاج العروس (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خرس)، (قيس)؛ وأساس البلاغة (خرس)؛ والمخصص (٢٩/٤).

وقيل سَقَاهُ بِالشَّقَّةِ، وَأَسْقَاهُ: دَلَّهُ عَلَى مَوْضِعِ الْمَاءِ.

سَيَّبُوهُ: سَقَاهُ، وَأَسْقَاهُ: جَعَلَ لَهُ مَاءً أَوْ سَقِيًّا فَسَقَاهُ، كَكَسَاهُ، وَأَسْقَى: كَأَلْبَسَ.

أَبُو الْحَسَنِ: يَذْهَبُ إِلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَ «فَعَلْتُ» وَ «أَفْعَلْتُ»، وَأَنْ «أَفْعَلْتُ» غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ «فَعَلْتُ» لِضَرْبِ مِنَ الْمَعَانِي، كَنَقْلِ «أَدْخَلْتُ».

\* وَفِي الدُّعَاءِ: سَقِيًّا لَهُ وَرَعِيًّا.

\* وَسَقَاهُ وَرَعَاهُ: قَالَ لَهُ: سَقِيًّا وَرَعِيًّا.

\* وَالسَّقِيُّ: مَا أَسْقَاهُ إِيَّاهُ.

\* وَكَمْ سَقِيٌّ أَرْضُكَ؟ أَى كَمْ حَظُّهَا مِنَ الشَّرْبِ؟

\* وَقَدْ أَسْقَاهُ عَلَى رَكِيَّتِهِ.

\* وَأَسْقَاهُ نَهْرًا: جَعَلَهُ لَهُ سَقِيًّا.

\* وَالْمِسْقَاةُ، وَالْمِسْقَاةُ، وَالسَّقَايَةُ: مَوْضِعُ السَّقِيِّ.

\* وَالسَّقَايَةُ: الْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ.

\* وَقَالَ ثَعْلَبُ: السَّقَايَةُ، هُوَ الصَّاعُ وَالصُّوَاعُ بَعِينُهُ.

\* وَالسَّقَاءُ: جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْذَعَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَاءِ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَجِبْنَ بَنَا عَرَضَ الْفَلَاةِ وَمَا لَنَا عَلَيْهِنَّ إِلَّا وَخَدَهُنَّ سِقَاءٌ<sup>(١)</sup>

الْوَحْدُ: سِيرَ سَهْلًا: أَى لَا نَحْتَاجُ إِلَى سِقَاءٍ لِلْمَاءِ؛ لِأَنَّهُنَّ يَرِدْنَ بَنَا الْمَاءِ وَقَدْ حَاجَتُنَا إِلَيْهِ، وَقَبْلَ ذَلِكَ.

وَالْجَمْعُ: أَسْقِيَّةٌ، وَأَسْقِيَّاتٌ، وَأَسَاقٍ.

\* وَأَسْقَاهُ سِقَاءً: وَهَبَهُ لَهُ.

\* وَأَسْقَاهُ إِهَابًا: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً.

\* وَرَجُلٌ سَاقٍ مِنْ قَوْمٍ سَقَى.

\* وَسُقَاءٌ، وَسُقَاءٌ - عَلَى التَّكْثِيرِ - مِنْ قَوْمٍ سَقَاتَيْنِ وَالْأُنْثَى: سَقَاءَةٌ، وَسَقَايَةٌ، الْهَمْزَةُ

عَلَى التَّذْكِيرِ، وَالْيَاءُ عَلَى التَّأْنِيثِ، كَشَقَاءٍ وَشَقَاوَةٍ.

وَفِي الْمَثَلِ: «اسْقِ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ».

(١) الْبَيْتُ لِعَتَى بْنِ مَالِكٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَهَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَهَى)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَقَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَقَى).

ويروى: سَقَاءَةٌ.

\* واستقى الرجل، واستسقاها: طلب منه السقى.

\* واستقى من النهر والبئر: أخذ من مائهما، وقول القائل: فجعلوا المُرَّانَ أَرْضِيَّةَ المَوْتِ فاستَقَوْا بها أرواحهم، إنما استعاره، وإن لم يكن هنالك ماءٌ ولا رِشَاءٌ ولا استِقاء.

\* وتسقى الشيء: قبل السقى. وقيل: ثرى، أنشد ثعلب للمرَّار الفقعسى:

هنيئًا لخرطٍ من بَشَامٍ تَرْفُهُ      إلى بَرْدٍ شُهْدٌ بهنَّ مَشُوبُ  
بما قد تَسْقَى من سُلَافٍ وَضَمَّة      بَنَانُ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ خَضِيبُ<sup>(١)</sup>

\* وزرع سقى: يسقى بالماء.

\* والمسقوى: كالسقى، حكاه أبو عبيد، كأنه نسبته إلى مَسْقَى، كمرمى، ولا يكون منسوبًا إلى مَسْقَى؛ لأنه لو كان كذلك لقال: مَسْقِيٌّ. وقد صرح سيبويه بذلك.

\* والسقى: المسقى.

\* والسقى: البردى، واحدته: سَقِيَّة، سمى بذلك لبناته فى الماء أو قريبا منه، قال امرؤ

القيس:

وَكشَحَ لطيفَ كالجَدِيلِ مُخَصَّرَ      وساقَ كَأُنْبُوبِ السَّقَى المَذَلَّلِ<sup>(٢)</sup>

\* والسقى، والسقى: ماء يقع فى البطن، وأنكر بعضهم الكسر.

\* وقد سقى بطنه، واستسقى، وأسقاها الله.

\* والسقى: جلدة فيها ماء أصفر، تنشق عن رأس الولد عند خروجه.

\* وسقى العرق: أمد فلم ينقطع.

\* وأسقى الرجل: اغتابه، قال ابن أحمر:

ولا عِلْمَ لى ما نَوَظَةُ مُسْتَكِنَّةٍ      ولا أَى من فارقتُ أسقى سِقَائِيَا<sup>(٣)</sup>

\* وسقى قلبه عداوة: أشرب.

\* وسقى الثوب، وسقاها: أشربه صبغًا.

(١) البيتان للمرَّار بن سعيد الفقعسى فى ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (سقى).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (جدل)، (ذلل)، (سقى)؛ وتاج العروس (جدل)، (ذلل)، (سقى)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٨٥).

(٣) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (نوط)، (سقى)؛ وتاج العروس (سقى)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/ ٩، ٣٠/ ١٤).

\* واستقى الرجلُ، واستسقى: تقيًا، قال رؤبة:

وكنْتَ من دائِكَ ذا أَفلاسٍ  
فاسْتَسْقَيْنُ بِشْمِرِ القَسْقاسِ<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [ي س ق]

\* الأياسق: القلائد، لا أعرف لها واحدًا، إلا أن يكون واحدًا: الأيسق.

القاف والنزاي والياء

[ق ز ي]

\* القزى: اللقب، عن كراع، لم يحكه غيره.

مقلوبه: [ز ق ي]

\* زقى الطائرُ والهامةُ زَقِيًا، وزَقِيًا، وزَقَاءً: وكذلك: الصبى: إذا اشتد بكأؤه.  
وقد أزقاه هو، قال:

فإن تك هامةٌ بهراً تزقو      فقد أزقيت بالمروين هاما<sup>(٢)</sup>  
\* وزقية: موضع. قال أبو ذؤيب:

يقولوا قد رأينا خيرَ طرفٍ      بزقية لا يهدُّ ولا يحيب<sup>(٣)</sup>

مقلوبه: [ز ي ق]

\* تزَيَّقت المرأة: تزينت وتلبَّست.

\* وزيقُ الشيطان: لُعاب الشمس في الهواء.

\* والزَّيقُ: ما كُفَّ من جانبي الجيب.

\* وزيقُ: اسم، فارسي معرب قال:

\* يا زيقُ ويحك من أنكحت يا زيقُ \*<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)، (قلس)، (سقى)؛ وتاج العروس (قيا)، (قسس) ويروى: (إن كنت)... مكان (وكنْتَ).

(٢) البيت لعبد الله بن خازم في المخصص (١٦٢/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هوم)، (زقا)؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧؛ ولسان العرب (هدد)، (زقا)، وفي رواية: (يخيب) مكان (يحيب).

(٤) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (زيق).

## القاف والطاء والياء

## [ق ط ي]

- \* القَطِي: داء يأخذ في العَجْز، عن كراع.
- \* وتَقَطَّت الدَّلْو: خرجت من البئر قليلا قليلا، عن ثعلب، وأنشد:
- قد أنزعُ الدَّلْو تَقَطِّي في المَرَسِ  
تُوزِغُ من مَلءٍ كإِيزاغِ الفَرَسِ<sup>(١)</sup>
- \* والقَطِيَّات: لغة في القَطَوَات.
- \* وقُطِيَّات: موضع.

## القاف والذال والياء

## [ق د ي]

- \* القَادِيَّة، من الناس: أول ما يطرأ عليك.
- \* وقد قَدَّت قَدْيًا.
- \* وقيل: قَدَّت قادية: إذا أتى قومٌ قد أقحموا من البادية.
- \* وتَقَدَّى به بعيره: أسرع.
- \* والقَدِيَّة: الهدية.
- \* وهو مِنِّي قَدِي رُمِحَ: أى قَدَرَه، كأنه مقلوب من: «قِيد».

## مقلوبه: [ق ي د]

- \* القَيْد، معروف، والجمع: أقيادٌ، وقُيود.
- \* وقد قَيَّده.
- \* وفرسٌ قَيْدُ الأوباد: أى إنه لسرعته كأنه يُقَيِّدُ الأوباد، وهى الحُمُر الوحشية بلحاقها، قال سيويوه هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة، وأنشد قول امرئ القيس:
- بمُنَجَرِدٍ قَيْدِ الأوبادِ لاحَه طِرَادُ الهَوَادِي كُلِّ شَأٍ مُغَرَّبٍ<sup>(٢)</sup>
- قال ابن جنى: أصله: تقييد الأوباد، ثم حذف زيادته، فجاء على الفعل، وإن شئت قلت: وُصف بالجَوهر لما فيه من معنى الفعل، نحو قوله:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نزع)، (وزغ)، (قطا)؛ وتاج العروس (نزع)، (وشغ)، (قطا).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (قيد)؛ ولعلقمة الفحل في ديوانه ص ٨٨.

فلولا اللهُ والمُهرُ المُقَدَّى لرحُتَ وأنتَ غِرْبَالُ الإِهَابِ<sup>(١)</sup>  
وضع «غِرْبَالُ»: موضع: «المُخْرَقُ».

\* ومُقَيِّدَةُ الحِمَارِ: الحُرَّةُ؛ لأنها تَعْقِلُه فكأنَّها قَيَّدَتْ له، قال:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ      سُيُوفَ بَنِي مُقَيِّدَةِ الحِمَارِ  
ولكنِّي خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ      سُيُوفَ القَوْمِ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ<sup>(٢)</sup>

عنى: ببنى مُقَيِّدَةِ الحِمَارِ: العقارب؛ لأنها هناك تكون.

\* والقَيْدُ: ما ضَمَّ العَصْدُوتَيْنِ المُؤَخَّرَتَيْنِ من أعلاهما من القَدِّ.

\* والقَيْدُ: القَدُّ الذِي يَضُمُّ العَرَقُوتَيْنِ من القَتَبِ.

\* وقِيُودُ الأَسْنَانِ: عُمُورُهَا، وهى: الشُّرُفُ السَّابِلَةُ بين الأَسْنَانِ، شُبِّهَتْ بالقَيْدِ.

\* وإِبِلَ مَقَايِدَ: مُقَيِّدَةُ، حَكَاه يَعْقُوبُ، وليس بشيء؛ لأنه إذا ثُبِتَتْ «مُقَيِّدَةُ»، فقد ثُبِتَتْ «مَقَايِدُ».

\* والقَيْدُ من سِمَاتِ الإِبِلِ: وَسَمٌ مُسْتَطِيلٌ مِثْلُ القَيْدِ فى عُنُقِهِ وَوَجْهِهِ وَفَخْذِهِ، عَنِ ابْنِ حَبِيبٍ، مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

\* وَقَيْدُ العِلْمِ بِالكِتَابِ: ضَبَطُهُ. وَكَذَلِكَ: قَيْدُ الكِتَابِ بِالشَّكْلِ، وَكِلَاهُمَا عَلَى المَثَلِ.

\* والمُقَيِّدُ من الشَّعْرِ: خِلَافُ المَطْلُوقِ.

قال الأَخْفَشُ: المُقَيِّدُ عَلَى وَجْهَيْنِ: إِمَّا مُقَيِّدٌ قَدْ تَمَّ، نَحْوُ قَوْلِهِ:

\* وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِيِ المُخْتَرَقِ\*<sup>(٣)</sup>

قال: فَإِنْ زِدْتَ فِيهِ حَرَكَةً كَانَ فَضْلاً عَلَى البَيْتِ. وَإِمَّا مُقَيِّدٌ قَدْ مَدَّ عَمَّا هُوَ أَقْصَرُ مِنْهُ، نَحْوُ: «فَعُولٌ» فِي آخِرِ المُتَقَارِبِ، مَدَّ عَنْ «فَعُلٌ» فزِيَادَتُهُ عَلَى «فَعُلٌ» عَوَاضَ لَهُ مِنَ الوَصْلِ.

(١) البيت لمنذر بن حسان فى المقاصد النحوية (٣/ ١٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عنكب)، (قيد)، (غربل).

(٢) البيتان لفاختة بنت عدى فى الأغانى (١١/ ١٩٠)؛ ولناتحة بنت عدى فى شرح أبيات سيويوه (٢/ ١٩٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رمح)، (قيد)، (حمر).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ ولسان العرب (خفق)، (عمق)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٩٠، ٦٦/ ٩)؛ وتاج العروس (هرجب)، (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هرجب)، (قيد)، (قتم)، (وجه)، وكتاب العين (١/ ١٨٨)؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبعده (مُشْتَبِهٌ الأَعْلَامِ لِمَاعِ الحَفَقِ).

- \* وهو منى قِيدَ رُمَحٍ، وقاد رُمَحٍ: أى قَدَرُهُ.
- \* والقَيْدَةُ: الناقة التى يُسْتتر بها من الرَّمِيَّةِ ثم تُرْمَى، عن ثعلب.
- \* وابنُ قَيْدٍ: من رُجَّازهم، عن ابن الأعرابى.

### القاف والظاء والياء

#### [ق ي ظ]

- \* القَيْظُ: صميم الصَّيْفِ، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سُهَيْلٍ، أعنى بالنجم: الثريا، والجمع: أَقْيَاطٌ، وقُيُوطٌ.
  - \* وعامله مُقَايِظَةٌ، وقُيُوطًا: أى لزمن القَيْظِ، الأخيرة غريبة.
  - \* وكذلك: استأجره مُقَايِظَةً، وقِيَاظًا، وقول امرئ القيس، أنشده أبو حنيفة:
- قَايِظُنَّا يَأْكُلُنَا فِينَا  
قُدًّا وَمَحْرُوتِ الْجِمَالِ<sup>(١)</sup>
- إنما أراد: قِظْنِ معنا.

- \* وقولهم: اجتمع القِيَاظُ: إنما هو - على سعة الكلام، وحقيقته -:
- اجتمع الناس فى القَيْظِ، فحذفوا إيجازًا واختصارًا ولأن المعنى قد عُلِمَ، وهو نحو قولهم: اجتمعت الإمامةُ، يريدون: أهل الإمامة.
- \* وقد قَاظَ يَوْمُنَا.

- \* وقَاظُوا بموضع كذا، وقِيَّظُوا، واقْتَاظُوا: أقاموا زَمَنَ قَيْظِهِمْ. قال تَوْبَةُ بن الحُمَيْرِ:
- تَرَبَّعُ لَيْلَى بِالْمُضِيحِ فَالْحِمَى وَتَقْتَاظُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَاقِيَا<sup>(٢)</sup>
- \* واسم الموضع: المَقِيظُ، والمَقِيظُ. قال ابن الأعرابى: لا مَقِيظٌ بَارِضٍ لا بُهْمَى فيها: أى لا مرعى فى القَيْظِ.
- \* والمَقِيظَةُ: نبات يبقى أخضر إلى القَيْظِ، تكون عُلْقَةً لِلإِبِلِ إِذَا يَبَسَ ما سِوَاهُ.
- \* والمَقِيظَةُ من النبات: الذى تدوم خُضْرَتُهُ إِلَى آخر القَيْظِ وَإِنْ هَاجَتِ الأَرْضُ وَجَفَّ البَقْلُ.

(١) الرجز لامرئ القيس فى لسان العرب (حرت)، (قِيظ)؛ وهو فى ديوانه ص ٢١١، ضمن مقطوعة شعرية مختلة الوزن، ومنسوبة لشهاب اليربوعى.

(٢) البيت لتوبة بن الحمير فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (ضريح)، (قِيظ)؛ وتاج العروس (قِيظ).

\* وَيَقِظُنِي الشَّيْءُ: كَفَانِي لَقَيْظِي، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّمَا هِيَ أَصْوَعُ لَا يَقِظُنَ بَنِي»<sup>(١)</sup>. وَقَالَ:

وَمَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي  
مُقِظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِيٌّ<sup>(٢)</sup>

مقلوبه: [ي ق ظ]

\* الْيَقَظَةُ: نَقِيزُ النَّوْمِ.

\* وَقَدْ اسْتَيْقَظَ، وَأَيْقَظَهُ، وَاسْتَيْقَظَهُ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ:

إِذَا اسْتَيْقَظْتُهُ شَمَّ بَطْنًا كَأَنَّهُ  
بِمَعْبُوءَةٍ وَاقَى بِهَا الْهِنْدَ رَادِعٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَرَجُلٌ يَقِظٌ، وَيَقِظُ، كِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ، وَالْجَمْعُ: أَيْقَاضٌ.

وَأَمَّا سَيُوبُهُ فَقَالَ: لَا يَكْسُرُ «يَقِظُ» لِقَلَّةِ «فَعَلٌ» فِي الصِّفَاتِ، وَإِذَا قُلَّ بِنَاءُ الشَّيْءِ قُلَّ تَصَرُّفُهُ فِي التَّكْسِيرِ، وَإِنَّمَا «أَيْقَاضٌ» عِنْدَهُ جَمْعٌ: «يَقِظُ»؛ لِأَنَّ «فَعَلًا» فِي الصِّفَاتِ أَكْثَرُ مِنْ «فَعَلٍ».

\* وَرَجُلٌ يَقِظَانُ: كَيَقِظُ. وَالْأُنْثَى: يَقِظَى. وَالْجَمْعُ: يَقَاضٌ.

\* وَاسْتَيْقَظَ الْخَلْخَالُ وَالْحَلَى: صَوَّتَ، كَمَا يُقَالُ: نَامَ: إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ؛ قَالَ طَرِيحٌ:

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا  
فَاسْتَيْقَظَتْ مِنْهَا قَلَائِدُهَا الَّتِي  
وَجَرَى الْوِشَاحُ عَلَى كَثِيبِ أَهْيَلٍ  
عُقِدَتْ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْأَنْحَلِ<sup>(٤)</sup>

\* وَيَقَظَةُ، وَيَقِظَانُ: اسْمَانِ.

## القاف والذال والياء

### [ق ذ ي]

\* الْقَذَى: مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ وَمَا تَرْمِي بِهِ.

(١) رواه أحمد والطبراني ورجالهما رجال الصحيح، كما في المجموع (٣٠٥/٨).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بتت)، (دشت)، (قيظ)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٠/٩، ٢٥٨/١٤)؛ وتاج العروس (دشت)، (قيظ)، (شتا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وأساس البلاغة (جيف)، والرجز في مجموعة أخرى.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (يقظ)؛ وتاج العروس (يقظ).

(٤) البيتان لطريح في لسان العرب (نوم)؛ وتاج العروس (يقظ)، (نوم)؛ والأول بلا نسبة في لسان العرب (يقظ)؛ والثاني لطريح في لسان العرب (يقظ).

وجمعه: أَفْذَاءٌ، وَقُذَى، قال أبو نُخَيْلَة:

\* مِثْلُ الْقَذَى يَتَّبِعُ الْقُذْيَا \*<sup>(١)</sup>

\* وَالْقَذَاءُ: كَالْقَذَى، وقد يجوز أن تكون القذاة: الطائفة من القذَى.

\* وَقَذَيْتَ عَيْنَهُ قَذَى، وَقَذِيَا، وَقَذِيَانَا: وقع فيها القَذَى، أو صار فيها.

\* وَقَذَتِ قَذِيَا، وَقَذِيَانَا، وَقُذِيَا، وَقُذَى: قَذَتِ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ، هذا قول اللحياني.

\* وَقُذَى عَيْنَهُ. وَأَقْذَاهَا: ألقى فيها القَذَى.

\* وَقَذَّاهَا - مشدد لا غير -: أخرجها منها.

وقال اللحياني: قَذَيْتَ عَيْنَهُ: أخرجت ما فيها من قَذَى أو كحل، فلم يقصره على القَذَى.

\* وعين مقذية: خالطها القَذَى.

\* واقتذاء الطير: فتحها عيونها وتغميضها كأنها تُجَلَّى بذاك قذاه ليكون أبصر لها،

وقد أكثر العرب تشبيه لَمْعِ البرق به فقال شاعرهم:

لَمَحَتْ اقْتِذَاءَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمِ هُجْعٌ      فَهَيَّجَتْ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ<sup>(٢)</sup>

وقال حميد بن ثور:

خَفَى كَاقْتِذَاءِ الطَّيْرِ وَهَنًا كَأَنَّهُ      سِرَاجٌ إِذَا مَا يَكْشِفُ اللَّيْلُ أَظْلَمًا<sup>(٣)</sup>

\* وَالْقَذَى: ما يسقط في الشراب من ذباب أو غيره.

وقال أبو حنيفة: القَذَى: ما يلجأ إلى نواحي الإناء فيتعلق به.

\* وقد قَذَى الشرابُ قَذَى، قال الأخطل:

وَلَيْسَ الْقَذَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَا      ءَ وَلَا بِذُبَابٍ قَذْفُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

وَلَكِنْ قَذَاهَا زَائِرٌ لَا نُحِبُّهُ      تَرَامَتْ بِهِ الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذَرِي<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (قذى)؛ وتاج العروس (قذى).

(٢) البيت لمحمد بن مسلمة في لسان العرب (لهن)، (قذى)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٠/٨).

(٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (قذى).

(٤) البيتان للأخطل في لسان العرب (نبأ)، (قذى)؛ وتاج العروس (نبأ)، (قذى)؛ والأول في المخصص (١٦٣/١٥)؛ والثاني بلا نسبة في كتاب العين (٢٨٥/٣)؛ ويروى البيتان:

وليس قذاه بالذى قد يربيهها      ولا بذباب نزعهُ أيسر الأمر  
ولكن قذاه كل أشعث نابئ      أتتنا به الأقدار من حيث لا ندرى

\* وَالْقَذَى: ما هَرَأَتْ الناقة والشاة من ماء ودم قَبْلَ الولد وبعده.  
 وقال اللحياني: هو شيء يخرج من رَحْمِها بعد الولادة، وقد قَذَتْ.  
 وحكى اللحياني: أن الشاة تَقْذِي عَشْرًا بعد الولادة ثم تَطْهَرُ، فاستعمل الطَّهْرُ للشاة.  
 \* وَقَذَتْ الْأَنْثَى تَقْذِي: إذا أرادت الفحل فألقت من مائها، يقال: كلُّ فحل يَمْنَى وَكُلَّ أَنْثَى تَقْذِي.  
 \* وَالْقَاذِيَة: أول ما يطرأ عليك من الناس، وقيل: هم القليل.  
 \* وقد قَذَتْ قَذِيًا.  
 \* وقيل: قَذَتْ قَاذِيَة: إذا أتى قوم من أهل البادية قد أقحموا. وهذا يقال بالذال والدال.

### القاف والراء والياء

#### [ق رى]

\* الْقَرْيَة: والمصر الجامع، وقوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ [يوسف: ٨٢]: قال سيوي: هذا مما جاء على اتساع الكلام والاختصار، وإنما يريد: أهل القرية، فاختصر، وعمل الفعل في القرية كما كان عاملاً في الأهل لو كان هاهنا، قال ابن جني: في هذا ثلاث معان: الاتساع، والتشبيه، والتوكيد.  
 أما الاتساع: فلأنه استعمل لفظ السؤال مع مالا يصح في الحقيقة سؤاله. ألا تراك تقول: وكم من قرية مَسْؤُولَة، وتقول: القرى وتَسألُك، كقولك: أنت وشأنك، فهذا ونحوه اتساع.

وأما التشبيه: فلأنها شُبِّهَتْ بمن يصحّ سؤاله لما كان بها ومؤالفا لها.  
 وأما التوكيد: فلأنه في ظاهر اللفظ إحالة بالسؤال على من ليس عادته الإجابة، فكأنهم تضمّنوا لأبيهم عليه السلام أنه إن سأل الجمادات والجمال أنبأته بصحة قولهم، وهذا تناء في تصحيح الجر، أى: لو سألتها لأنطقها الله بصدقنا، فكيف لو سألت مَنْ مِنْ عَادَتِهِ الجواب!! والجمع: قُرَى، وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً﴾ [سبأ: ١٨] قال الزجاج: الْقُرَى المبارك فيها: بيت المقدس.

وقيل: الشام، وكان بين سبأ والشام قُرًى متصلة، فكانوا لا يحتاجون من وادى سبأ إلى الشام إلى زاد، وهذا عطف على قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَنَسِيبٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جِئَانِ﴾ [سبأ: ١٥]. و: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ...﴾.

والنسب إلى قرية: قَرْنِيٌّ - فى قول أبى عمرو - وَقَرَوِيٌّ - فى قول يونس - وقول بعضهم: ما رأيت قَرَوِيًّا أفصح من الحجاج، إنما نسبه إلى القرية التى هى المصر.  
\* وقول الشاعر، أنشده ثعلب:

رَمَتْنِي بِسَهْمٍ رِيْشُهُ قَرَوِيَّةٌ      وَفُوقَاهُ سَمْنٌ وَالنَّضِي سَوِيْقٌ<sup>(١)</sup>

فسره فقال: القَرَوِيَّة: التمرة، وعندى: أنها منسوبة إلى القرية، التى هى المصر، أو إلى وادى القَرَى.

ومعنى البيت: أن هذه المرأة أطعمته هذا السمن بالسويق والتمر.

\* وأم القَرَى. مكة؛ لأن أهل القرى يؤمنونها: أى يقصدونها.

\* وقرية النمل: ما تجمع من التراب.

والجمع: قُرَى. وقول أبى النجم:

وَأَتَتْ النَّمْلُ الْقُرَى بِعِيرِهَا

مِنْ حَسَكِ التَّلَعِ وَمِنْ خَافُورِهَا<sup>(٢)</sup>

\* والقارية، والقارات: الحاضرة الجامعة.

\* وَقَرَى الماءَ فى الحوض قَرِيًّا، وَقَرَى: جمعه.

\* واسم ذلك الماء: القَرَى، بالقصر والكسر.

\* والمِقْرَة: الحوض العظيم يجتمع فيه الماء.

وقيل: المِقْرَة، والمِقْرَى: كل ما اجتمع فيه الماء من حوض وغيره.

\* والمِقْرَة، والمِقْرَى: إناء يجمع فيه الماء.

\* وَقَرَّتِ الناقةُ جَرَّتْهَا: جمعتها فى شِدْقِهَا. قال اللحيانى: وكذلك البعير والشاة والضائنة والوبر، وكل ما اجترَّ.

\* والمِدَّة تَقْرِى فى الجُرْح: تجتمع.

\* وأقرت الناقةُ وهى مُقَرِّ: اجتمع الماء فى رحمها.

\* والقَرَى: مَسِيل الماء من التَّلَاع.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

(٢) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (خفر)، (عير)، (قرا)، وتاج العروس (خفر)، (حسك)، (قري)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٦/٧).

وقال اللّحياني: الْقَرْيَةُ: مَدْفَعُ الْمَاءِ مِنَ الرَّبْوِ إِلَى الرُّوْضَةِ. هكذا قال: الربو، بغير هاء. والجمع: أَقْرِيَّة، وَأَقْرَاء، وَقُرَيَّان، وهو الأكثر. \* وَقَرَى الضَّيْفَ قَرَى، وَقَرَاء: أَضَافَهُ.

\* واستقراني، واقتراني، وأقراني: طَلَبَ مِنِّي الْقَرْيَ.

\* وإِنَّه لَقَرَى لِلضَّيْفِ. والأُنْثَى: قَرْيَةٌ، عن اللّحياني.

\* وكذلك: إِنَّه لِمَقَرَى لِلضَّيْفِ، وَمِقْرَاء، والأُنْثَى مِقْرَاءَةٌ، وَمِقْرَاء، الأَخِيرَةُ عن اللّحياني.

\* والمِقْرَاءَةُ: الْقَصْعَةُ الَّتِي يُقَرَى الضَّيْفُ فِيهَا.

\* والمَقَارِي: الْقُدُورُ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

تَرَى فُضْلَانَهُمْ فِي الرِّوْدِ هَزَلَى      وَتَسْمَنُ فِي الْمَقَارِي وَالْحِبَالِ<sup>(١)</sup>

يعنى: أَنَّهُمْ يَسْقُونَ أَلْبَانَ أُمَهَاتِهَا عَنِ الْمَاءِ، فَإِذَا لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ كَانَ عَلَيْهِمْ عَارًا، وقوله:

\* وَتَسْمَنُ فِي الْمَقَارِي وَالْحِبَالِ \*

أَي أَنَّهُمْ إِذَا نَحَرُوا لَمْ يَنْحَرُوا إِلَّا سَمِينًا، وَإِذَا وَهَبُوا لَمْ يَهَبُوا إِلَّا كَذَلِكَ، كُل ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وقال اللّحياني: الْمَقَرَى - مَقْصُورٌ بِغَيْرِ هَاءٍ -: كُلُّ مَا يُؤْتَى بِهِ مِنْ قَرَى الضَّيْفِ مِنْ قَصْعَةٍ أَوْ جَفْنَةٍ أَوْ عُسٍّ، قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: لَقَدْ قَرَوْنَا فِي مَقَرَّى صَالِحٍ.

\* وقوله أنشده ابن الأعرابي:

\* وَأَقْضَى قُرُوضَ الصَّالِحِينَ وَأَقْتَرَى\*<sup>(٢)</sup>

فسره فقال: أَنِّي أَزِيدُ عَلَيْهِمْ سِوَى قَرْضِهِمْ!!

\* وَالْقَرْيَةُ: أَنَّ يُؤْتَى بِعُودَيْنِ طَوْلُهُمَا ذِرَاعٌ، ثُمَّ يُعْرَضُ عَلَى أَطْرَافِهِمَا عُودٌ يُؤَسَّرُ إِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَقْدٍ فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْعُصَيَّتَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعِ أَصَابِعَ، ثُمَّ يُؤْتَى بِعُودٍ فِيهِ فَرْصٌ فَيُعْرَضُ فِي وَسْطِ الْقَرْيَةِ، وَيُشَدُّ طَرَفَاهُ إِلَيْهَا بَقْدٍ، فَيَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعُمُودِ. هكذا حكاه يعقوب.

وعبر عن الْقَرْيَةِ بِالْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ قَوْلُهُ: «أَنَّ يُؤْتَى...» وَكَانَ حَكْمُهُ أَنَّ يَقُولُ: الْقَرْيَةُ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

(٢) عجز بيت للبيد العامري في ديوانه ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (منى)، (قرا)؛ وتاج العروس (منا)؛ وصدره: \* أمانى به الأكفاء في كل موطن \*.

عودان طولهما ذراع يُصنع بهما كذا. . .

\* وَقَرَيْتُ الْكِتَابَ: لغة فى: قرأت - عن أبى زيد - قال: ولا يقولون فى المستقبل: إلا يقرأ.

\* وحكى ثعلب: صحيفة مَقْرِيَّة، فدل هذا على أن «قَرَيْت» لغة، كما حكى أبو زيد، وعلى أنه بناها على: «قُرَيْت» لما شاكلت لفظ قُضِيَتْ، قيل: مَقْرِيَّة، كما قيل: مَقْضِيَّة.

\* والقارية: حَدّ الرمح والسيف، وما أشبه ذلك.

\* وقيل: قارية السنان: أعلاه وحده.

\* والقارية: طائر أخضر اللون، أصفر المنقار، طويل الرجل، قال ابن مقبل:

لَبْرِقِ شَامٍ كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ وَنَى سَنًا وَالْقَوَارِي الْخُضْرُ فِى الدَّجَنِ جُنْحٌ<sup>(١)</sup>

وقيل: القارية: طير خُضِرَ تُحبها الأعراب، يشبهون الرجل السخى بها.

وإنما قضيت على هاتين الباءين أنهما وضع، ولم أقض عليهما أنهما مُنْقَلَبَتَانِ عن واو؛ لأنهما لام، والياء لأمّا أكثر منها واوا.

\* وَقَرَيْ: اسم رجل، قال ابن جنى: تحتل لامه أن تكون من الياء ومن الواو ومن الهمزة، على التخفيف.

\* والقَرِيَّة: الحوصلة.

\* وابن القَرِيَّة: مشتق منه.

وهذان قد يكونان ثنائيين. فلا يكون هذا بابهما.

### مَقْلُوبِيهِ: [ق ي ر]

\* الْقَيْر، والقَار: شئ أسود تُطلى به الإبل والسُّفْنُ.

وقيل: هو الزَّفْت.

\* وَقَدَّ قَيْرَ الْحُبِّ وَالزَّقَّ.

\* والقار: شجر مُرّ، قال بشر بن أبى خازم:

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلَعٌ وَقَارٌ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لثميم بن مقبل فى ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (سنا) (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (صلح)، (قير)، (سليح)؛ وتاج العروس (صلح)،

(قور)، (سليح)، (كهف)؛ وتهذيب اللغة (٢/٩٨، ٤/٢٤٣، ٩/٢٧٧)؛ وبلا نسبة فى المخصص

(١٢/١٦٤).

\* وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابي: هذا أَقِير من ذاك: أى أمرّ.

\* ورجل قَيُورٌ: حامل النَّسب.

\* وقَيَّارٌ: اسم رجل.

\* وهو أيضا: اسم فرس، قال ضابئُ البرُجمي:

فمن يكُ أَمْسَى بالمدينة رَحْلُهُ      فإِنِّي وقَيَّارًا بها لَغَرِيبٌ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [رى ق]

\* رَقِيَ إلى الشيء رَقِيًّا، ورُقُوًّا، وارتقى؛ وترَقَّى: صعد.

\* ورَقَّى غيره، أنشد سيويه للأعشى:

لئن كُنْتُ فى جُبٍّ ثمانينَ قامَةً      ورُقِيتَ أسبابَ السماءِ بسُلَمٍ<sup>(٢)</sup>

\* والمِرْقَاةُ، والمِرْقَاةُ: الدَّرَجَةُ، ونظيره: مَسْقَاةٌ ومِسْقَاةٌ، ومِثْنَةٌ ومِثْنَةٌ: للحبل.

\* ومِثْنَةٌ، ومِثْنَةٌ: للعبية أو النطع.

\* والرُّقِيَّةُ: العُوْدَةُ، قال عُرْوَةُ:

فما تَرَكا من عُوْدَةٍ يَعْرِفَانِها      ولا رُقِيَّةٍ إِلَّا بها رَقِيَانِي<sup>(٣)</sup>

\* وقد رَقَاه رَقِيًّا، ورُقِيًّا.

\* ورجل رَقَاءٌ: صاحب رُقَى.

\* وارقَ على ظَلْعِكَ: أى الزمه واربعَ عليه.

ويقال للرجل: ارقَ على ظَلْعِكَ: أى أصلح أولًا أمرك، فيقول: قد رَقِيتُ - بكسر

القاف - رُقِيًّا.

\* ومَرَقِيًّا الأنف: حرفاه، عن ثعلب، كأنه منه ظَنٌّ، والمعروف: مَرَقًا الأنف.

### مقلوبه: [رى ق]

\* راق الماءُ يَرِيقُ رَقِيًّا، انصبَّ، حكاه الكسائي، وأراقه هو، وهراقه - على البدل - عن

اللَّحْيَانِي، وقال: هى لغة يمانية ثم فَشَتْ فى مُضَر، والمستقبل: أَهْرِيقُ، والمصدر: الإِراقَةُ،

والهَرَاقةُ، قال مرة: أُرِيقَتْ عينُهُ دَمْعًا، وهُرِيقَتْ، وفى الحديث: «كَأَنَّمَا تُهْرَأَقُ الدِّمَاءُ»<sup>(٤)</sup>.

(١) البيت لضابئ بن الحارث البرجمي فى لسان العرب (قير)؛ والدرر (٦/١٨٢)، وفيه (وقيارٌ) مكان (وقيارًا).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (سبب)، (ثمن)، (رقا).

(٣) البيت لعروة بن حزام فى ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس (رقى)، ولرؤبة فى لسان العرب (رقا)؛ وليس فى

ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلا).

(٤) «صحيح»: انظر صحيح أبى داود (ج ٢٤٤).

- \* وراق السَّرَابُ رَيْقًا: جَرَى.
- \* وَرَيْقَةُ الفَمِّ، وَرَيْقُهُ: لُعَابُهُ.
- \* وجمع الرِّيقِ: أَرْيَاق، وَرِيَّاق، قال القطامى:
- وَكَانَ طَعْمَ مُدَامَةٍ عَانِيَةٍ شَمِلَ الرِّيَّاقَ وَخَالَطَ الْأَسْنَانَ<sup>(١)</sup>
- \* وَرَجُلٌ رَيْقٌ، وَعَلَى الرِّيقِ: أَى لَمْ يُفْطِرْ.
- \* وَالْمَاءُ الرَّائِقُ: الَّذِى يُشْرَبُ عَلَى الرِّيقِ.
- \* وَأَكَلْتُ خُبْزًا رَيْقًا: أَى بَغِيرِ إِدَامٍ.
- \* وَجَاءَ فُلَانٌ رَائِقًا: أَى بِلَا شَىْءٍ، حَكَاهُ سَبْيُوهُ.
- وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ: جَاءَ غَيْرَ مَحْمُودٍ الْمَجِىءِ.
- \* وَرَاقُ الرَّجُلِ رَيْقٌ: إِذَا جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ.
- \* وَرَيْقُ الشَّبَابِ: أَوَّلُهُ - وَقِيلَ: إِذَا أَصْلَحَ الْوَاوِ.
- \* وَرَيْقُ اللَّيْلِ: أَوَّلُهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
- أَلْجَأَهُ رَعْدٌ مِنَ الْأَشْرَاطِ  
وَرَيْقُ اللَّيْلِ إِلَى أَرِيَّاطِ<sup>(٢)</sup>

وقوله:

فَأَدْنَى حِمَارِكَ ازْجُرِي إِنْ أَرَدْتَنَا      وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقِ لَيْلٍ مُضَلَّلٍ<sup>(٣)</sup>

يجوز: أَنْ يَعْنَى بِالرَّيْقِ: أَوَّلُ الشَّيْءِ، وَأَنْ يَعْنَى بِهِ: السَّرَابُ؛ لِأَنَّهُ مِمَّا يَكُونُ بِهِ عَنِ الْبَاطِلِ.

### مقلوبه: [ىرق]

- \* الْيَارِقُ: ضَرَبٌ مِنَ الْأَسْوَرَةِ.
- \* وَالْيَرَقَانُ: دُودٌ يَكُونُ فِي الزَّرْعِ، ثُمَّ يَنْسَلِخُ فَيَصِيرُ قَرَّاشًا.
- \* وَالْيَرَقَانُ: آفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ أَيْضًا.
- \* وَزَرْعٌ مَيَّرُوقٌ، وَقَدْ يُرْقُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْقَطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَيْقٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَيْقٌ).

(٢) الرَّجْزُ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ (١/٣٨٧ - ٣٨٨)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شَرْطٌ)، (رَيْقٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَرْطٌ)، وَفِيهِ (أَرَاطٌ) مَكَانَ (أَرِيَّاطٍ).

(٣) الْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٩/٢٨٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَيْقٌ)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَمَرٌ)، (رَيْقٌ).

\* واليرقان: داء معروف [يصيب الناس].

\* ورجل مَيَّروق.

### الثقاف واللام والياء

#### [ق ل ي]

\* قَلَيْتُهُ قَلِيٌّ، وَقَلَاءٌ، وَمَقْلِيَّةٌ: أَبْغَضْتُهُ وَكَرِهْتُهُ غَايَةَ الْكَرَاهِيَةِ فَتَرَكْتُهُ.

وحكى سيبويه: قَلَى يَقْلَى - وهو نادر - شَبَّهُوا الْأَلْفَ بِالْهَمْزَةِ، وَلَهُ نَظَائِرٌ، قَدْ حَكَاهَا كُلُّهَا أَوْ جَلَّهَا.

وحكى ابن جنى: قَلَاهُ وَقَلِيَهُ، وَأَرَى: يَقْلَى إِنْمَا هُوَ عَلَى: قَلَى.

وحكى ابن الأعرابي: قَلَيْتُهُ فِي الْهَجْرِ، قَلَى - مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ - وَحَكَى فِي الْبُغْضِ:

قَلَيْتُهُ، - بِالْكَسْرِ - أَقْلَاهُ، عَلَى الْقِيَاسِ. وَكَذَلِكَ رَوَاهُ عَنْهُ ثَعْلَبٌ.

\* وَتَقْلَى الشَّيْءَ: تَبْغِضُ. قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:

فَأَصْبَحْتُ لَا أَقْلَى الْحَيَاةَ وَطُولَهَا      أَخِيرًا وَقَدْ كَانَتْ إِلَى تَقْلَتِ<sup>(١)</sup>

\* وَقْلَى الشَّيْءَ قَلِيًّا: أَنْضَجَهُ عَلَى الْمِقْلَاةِ.

\* وَالْقَلِيَّةُ: مَرْقَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ لَحْمِ الْجَزُورِ وَأَكْبَادِهَا.

\* وَالْقَلَاءُ: الَّذِي حَرَفْتَهُ ذَلِكَ.

\* وَالْقَلَاءَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الْمَقَالَى، وَنَظِيرُهُ: الْحَرَاضَةُ: لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ

الْحُرْضُ.

\* وَقَلَيْتُ الرَّجُلَ: ضَرَبْتُ رَأْسَهُ.

\* وَالْقَلَى، وَالْقَلَى: حَبٌّ يُتَّخَذُ مِنَ الْحَمْضِ، وَأَجُودُهُ مَا اتَّخَذَ مِنَ الْحُرْضِ، وَيُتَّخَذُ مِنْ

أَطْرَافِ الرَّمْثِ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَحْكَمَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَاصْفَرَّ وَأَوْرَسَ.

\* وَقَالَى قَلَى: مَوْضِعٌ، قَالَ سيبويه: هُوَ بِمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ. قَالَ:

سَيُصْبِحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرِّيشِ وَاقِعًا      بِقَالَى قَلَى أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُضَيِّفُ فَيُنُونُ.

(١) البيت لإبراهيم بن هرمة في لسان العرب (قلا)؛ وتاج العروس (قلى)؛ وليس في ديوانه.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ ومعجم البلدان (دبيل)، (قالى قلا)؛ وتاج العروس (دبل)، (قتم)، (قلى).

## مَنْوِبُه: [ق ي ل]

\* القائلة: نصف النهار.

\* وقد قال القومُ قَيْلاً، وقائلة، وقِيلولة، ومَقَلاً، ومَقِيلاً - الأخيرة عن سيويه - وتَقِيلُوا: ناموا في القائلة.

قال سيويه: ولا يقال: ما أَقيله؟ استغنوا عنه بما أنومه؟

\* ورجل قائل. والجمع: قَيْلٌ، وقِيَالٌ.

والقَيْل: اسمٌ للجمع، كالشَّرْبِ والسَّفَرِ، قال:

\* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ \*<sup>(١)</sup>

وقيل: هو جمع قائل، فأما قول العجاج:

كَأَنَّ رُغْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْقِيَالِ

إِذَا بَدَأَ دُهَا نَجٌّ ذُو أَعْدَالِ<sup>(٢)</sup>

فقد يكون على الفعل الذى هو: «قال» كضَرَابٍ وشتامٍ، وقد يكون على النسب كما قالوا: نَبَالٌ: لصاحب النبل.

\* وشَرِبَتِ الإِبِلُ قائلة: أى فى القائلة كقولك: شربت ظاهرة: فى الظَّهيرة.

وقد تكون قائلة هاهنا: مصدرا، كالعافية.

\* وأَقَالَهَا هو، وقِيلَهَا: أوردَهَا ذلك الوقت.

\* وقِيلَ الرجل: سقاه ذلك الوقت.

\* والقَيْل: اللبن الذى يُشرب نصفَ النهار وقت القائلة. وقوله:

وَكَيْفَ لَا أَبْكِي عَلَى عِلَاتِي

صَبَّاحِي غَبَّائِي قَيْلَاتِي<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛ والمخصص (١٠٣/٥، ٥٥/٩)؛ وتاج العروس (قيل).

(٢) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣٢٠/٢)؛ ولسان العرب (دهنج)، (قيل)؛ وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١١٣٦، ١٢١١؛ وتهذيب اللغة (٥١١/٦)؛ وكتاب العين (١١٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٦١/١).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صبح)، (غبق)، (قيل)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٦/٤، ٣٠٥/٩، ١٥١/١٦)؛ وتاج العروس (غبق)، (قيل) وفيه (مالى لا أسقى) مكان (وكيف لا أبكى).

عنى به: ذوات قَيْلاتى، فقيلات على هذا: جمع قَيْلة، التى هى المرة الواحدة من القَيْل.  
\* والقَيْول: كالقَيْل، اسم كالصَّبوح والغُبوق.

\* وقَيْلَ الرجل: سَقاه القَيْل.

\* وتَقَيْل هو القَيْل: شَرِبَه، أنشد ثعلب:

ولقد تَقَيْلٌ صاحبى من لِقحةٍ      لبناً يَحِلّ ولحمها لا يُطعم<sup>(١)</sup>

\* وتَقَيْل الناقة: حَلَبها عند القائلة، عن اللحيانى.

\* قال: والقَيْل، والقَيْلة: الناقة التى تُحلب عند القائلة، تقول العرب: هذه قَيْلى وقَيْلتى.

\* والمِقَيْل: مِحْلَبٌ ضَخْمٌ يُحْلَب فيه فى القائلة. عن الهجرى، وأنشد:

عَنَزْ من السُّكِّ ضَبوبٌ قَنُفْلٌ  
تكاد من غُزْرِ تَدُقُّ المِقَيْل<sup>(٢)</sup>

\* وقاله البَيْعَ قَيْلاً، وأقاله، وحكى اللحيانى: أن «قَلْتَه»: لغة ضعيفة.

\* واستقالنى: طلب إلى أن أُقيله.

\* وتقايل البَيْعان: فسخا صفقتها.

\* وتركتهما يتقايلان البيع: أى يَسْتَقِيل كل واحد منهما صاحبه.

\* وتَقَيْل الماء فى المكان المنخفض: اجتمع.

\* وتَقَيْل أباه: أشبهه.

\* والقَيْلُ: الملك من ملوك حمير يَتَقَيْل مَنْ قَبْلَه من ملوكهم: يُشَبِّهه. وجمعه: أَقْيال،

وقِيول وقال ثعلب: الأقْيال: الملوك، من غير أن يَخُصَّ بها ملوك حمير.

\* واقتال شيئاً بشيء: بدّله، عن الزجاجى.

\* ورمّاه الله بَقيلة - مكسورة القاف -: أى بأُدْرَة، عن كراع [وقيل: اسم رجل من

عاد].

\* وحكى اللّحيانى: إنه لقبيح القيلة: أى الأُدْرَة.

\* وأقال الله عَثْرَتك، وأقالكها.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لحق)، (قيل)؛ وتاج العروس (لحق)، (قيل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قنفل)، (قيل)؛ وتاج العروس (قنفل)، (قيل).

\* وَقِيلَ: وَافِدٌ عَاد.

\* وَقِيلَةُ: مَوْضِع.

### مقلوبه: [ل ق ي]

\* لَقِيَهُ لِقَاءً، وَلِقَاءَةٌ، وَلُقِيًا، وَلُقِيًا، وَلُقِيَانًا، وَلِقْيَانًا، وَلَقِيَةً، وَلُقَى، وَلِقَاءَةٌ  
الأخيرة عن ابن جني، واستضعفها، ودفعها يعقوب، فقال: هي مُولدة ليست من كلام  
العرب.

\* وَلَقَاهُ، طَائِيَّة، أَنَشِدَ اللَّحْيَانِي:

لَمْ تَلْقَ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ مِنْ غِبِّ هَاجِرَةٍ وَسِيرِ مُسَادٍ<sup>(١)</sup>

\* والاسم: التَّلْقَاءُ، قال سيويه: وليس على الفعل، إذ لو كان على الفعل لَفُتِحَتْ  
الناء، وقال كراع: هو مصدر نادر، ولا نظير له إلا التَّبَيُّان.

\* وَتَلَقَّاهُ، وَالتَّقَاهُ، وَالتَّقِينَا، وَتَلَاقِينَا.

\* وقوله تعالى: ﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥] وإنما سُمِّيَ: يَوْمَ التَّلَاقِ لتلاقى أهل  
الأرض وأهل السماء فيه، وقوله أنشده ثعلب:

أَلَا حَبْذَا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى نَعَمْ وَأَلَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ<sup>(٢)</sup>

فسره فقال: أراد مُلْتَقَى شَفِيتِيهَا؛ لأن التَّقاء «نعم» و«لا» إنما يكون هنالك.

وقيل: أراد: حبذا هي مُتَكَلِّمَةٌ وسَاكِنَةٌ، يريد بملتقى نعم: شَفِيتِيهَا وبألا لا: تَكَلِّمَهَا،  
والمعنيان متجاوران.

\* وَاللَّتَقِيَانِ: الْمُلتَقِيَانِ.

\* وَرَجُلٌ لَقِيٌّ، وَمَلْقَىٌّ، وَمُلْقَى، وَلِقَاءٌ: يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَهُوَ فِي الشَّرِّ  
أَكْثَرُ.

\* لَقِيتُ مِنْهُ الْآلِقَى - عَنِ اللَّحْيَانِي: أَيِ الشَّدَائِدِ. كَذَلِكَ حَكَاهُ بِالتَّخْفِيفِ.

\* وَالْمَلَّاقِي: أَشْرَافُ نَوَاحِي الْجَبَلِ.

وهي أيضا: شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ. وَاحِدُهَا: مَلْقَى، وَمَلْقَاة.

وقيل: هي أَدْنَى الرَّحِمِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَلَدِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سَاد)، (لَقَا)؛ تاج العروس (سَاد)، (لَقَى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لَقَا)؛ وتاج العروس (بِرَك)، (لَقَى)؛ ومعجم البلدان (١/٤٠١)، (الْبِرَك).

وقيل: هي الإسك، قال الأعشى، يذكر أم علقمة:

وَكُنَّ قَدْ أَبْقَيْنَ مِنْهُ أَدَى      عِنْدَ الْمَلَأَى وَافَى الشَّافِرِ<sup>(١)</sup>

\* وتَلَقَّتْ المرأةُ، وهى مُتَلَقٌّ: عَلِقَتْ، وَقَلَّ مَا أَتَى هَذَا الْبِنَاءَ لِلْمَوْنِثِ بِغَيْرِ هَاءٍ.

\* وَالْمَلَأَى مِنَ النَّاقَةِ: لَحْمٌ بَاطِنٌ حَيَّائِهَا.

وَمِنَ الْفَرَسِ: لَحْمٌ بَاطِنٌ ظَبْيَتِهَا.

\* وَأَلْقَى الشَّيْءَ: طَرَحَهُ، وَقَوْلُهُ:

يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

بِتَلْعَاتٍ كَجُذُوعِ الصَّيْصَاءِ<sup>(٢)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ: أَنَّهُمْ يَمْتَسِكُونَ بِخَيْزُرَانَ السَّفِينَةِ خَشِيَةً أَنْ تُلْقِيَهُمْ فِي الْبَحْرِ.

\* وَلِقَاءُ الشَّيْءِ، وَالْقَاءُ إِلَيْهِ، وَبِهِ فَسَّرَ الزَّجَّاجُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَتُلْقَى الْقُرْآنَ﴾

[النمل: ٦] أَى: يُلْقَى إِلَيْكَ الْقُرْآنُ وَحَيًّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ.

\* وَاللَّقَى: الشَّيْءُ الْمُلْقَى. وَالْجَمْعُ: أَلْقَاءٌ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ.

فَتَاوَتْ لَهُمْ قَرَاظِيَةٌ مِنْ      كُلِّ حَىٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْأَلْقِيَّةُ: مَا أُلْقِيَ.

\* وَقَدْ تَلَقَّوْا بِهَا: كَتَحَاجَّوْا، عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَلَقَاةُ الطَّرِيقِ: وَسْطُهُ، عَنِ كِرَاعٍ.

### مقلوبه: [ل ق ي]

\* لَاقَ الدَّوَاةَ لَيْقًا، وَأَلْقَاهَا، فَلَاقَتْ: لَزِقَ الْمِدَادُ بِصُوفِهَا: وَهِيَ لَيْقَةُ الدَّوَاةِ.

\* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: دَوَاةٌ مَلُوقَةٌ: أَى مَلِيقَةٌ.

وَهَذَا لَا يُلْحَقُهَا بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ: «لُوقَتْ» فِي «لَيْقَتْ»، كَمَا يَقُولُ

بَعْضُهُمْ: «بُوعَتْ» فِي «بُيِعَتْ». ثُمَّ يَقُولُونَ عَلَى هَذَا: «مَبُوعَةٌ» فِي «مَبِيعَةٌ».

\* وَلَاقَ الشَّيْءُ لَيْقًا، وَلَيَاقًا، وَلَيْقَانًا، وَالتَّاقَ، كِلَاهُمَا: لَزِقَ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب (لقا).

(٢) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (تلع)؛ وتاج العروس (تلع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لقا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٢، ٨٦٦، ١٢٣٤.

(٣) البيت للحارث بن حِلْزَةَ فى ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (أوا)، (لقا)؛ والمخصص (١٤٦/٨، ٣٤/١٧)؛ وكتاب الجيم (١٢٢/٣)؛ وتاج العروس (لقى)، (أوى).

- \* وما لاق ذلك بصَفَرَى: أى لم يوافقنى.
- وقال ثعلب: ما يليق ذلك بصَفَرَى: أى ما يثبت فى جَوْفى.
- \* وما يليق هذا الأمر بفلان: أى ليس أهلاً أن ينسب إليه، وهو من ذلك.
- \* وما لاقت عند زوجها: أى ما حَظَّيت.
- \* واللَّيْق: شىء أسود يُجعل فى دواء الكحل، واحدته: لَيْقَة.
- وقد يكون اللَّيْق، واللَّيْقَة: من باب الفُوق والفُوقَة.
- \* وما يَلِيقُ بكفِّه درهم: أى ما يَحْتَسِب.
- \* وما يَلِيقُه هو: أى ما يَحْبِسُه، قال:
- تقول إذا استهلكتُ مالا للذَّةِ فُكَيْهَةٌ: هل شىءٌ بكفِّك لائِقٌ<sup>(١)</sup>
- وقال:

كَفَّاكَ كَفٌّ ما تُلِيقُ درهما  
جُوداً وأخرى تُعْطِ بالسَّيْفِ الدِّمًا<sup>(٢)</sup>

- \* وفلان ما يَلِيقُ ببلد: أى ما يَمْتَسِك.
- \* وما يَلِيقُه بلد: أى ما يُمَسِكُه. وقال الأصمعى للرَّشيد: ما أَلَقْتَنى أرضٌ حتى أتيتك يا أمير المؤمنين.
- \* وَلِيقُ الطَّعامَ: لَيْتَه.
- \* وما فى الأرض لَيَّاَقٌ: أى شىء من مَرْتَع.
- \* وما وجدت عنه شيئاً أَلِيقُه، وهو منه.

### مقلوبه: [ي ل ق]

- \* الَيْقُ، البَيْض من البقر.

### القاف والنون والياء

### [ق ن ي]

- \* القَنِية: ما اكتسب. والجمع: قَنَى.

(١) البيت لطريف بن تميم العنبريه فى شرح أبيات سيويه (٢/٤١٧)؛ وشرح المفصل (١٠/١٤١، ١٤٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب (ليق)، (هلك)، (فكه).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ليق)؛ وأساس البلاغة (ليق)؛ وتاج العروس (ليق).

\* وقد قَنَى المَالَ قَنِيًّا، وَقُنِيًّا - الأولى عن اللحياني -: قال أبو المثلّم الهذلي يرثى صخر الغي:

لو كان للدَّهْرِ مالٌ كان مُتِلَدَه      لكان للدَّهْرِ صَخْرٌ مالٌ قُنِيان<sup>(١)</sup>

\* وقال اللحياني: قَنَيْتَ العَنَزَ: اتخذتها للحلب.

\* وله غنم قَنِية، وقُنِيّة: إذا كانت خالصة له ثابتة عليه.

وأما البَصْرِيُّونَ: فجعلوا الواو في كل ذلك بدلا من الياء؛ لأنهم لا يعرفون: قَنَيْتَ.

\* والقَنَى: الرَضَى.

\* وقد قَنَاهُ اللهُ، وأقناه.

\* وقَنَى ماله قَناية: لَزِمه.

\* وقَنَى الحَيَاءُ: كذلك.

\* وأقناكَ الصَّيْدَ، وأقْنى لك: أمكنك، عن الهَجَرِيِّ، وأنشد:

يجوع إذا ما جاع في بَطْنٍ غَيْرِهِ      ويرمى إذا ما الجُوعُ أَقْنَتْ مَقَاتِلُهُ<sup>(٢)</sup>

وإنما أثبتته في ذوات الياء. وإن كان «ق ن و» أكثر من «ق ن ي»؛ لأنني لم أعرف اشتقاقه، ووجدت اللام ياء أكثر منها واوا.

### مقلوبه: [ق ي ن]

\* القَيْن: الحدّاد.

وقيل: كلُّ صانع: قَيْنٌ، والجمع: أقيان، وقِيون.

\* وقان يَقِين قِيَانَة: صار قِيْنَا.

\* وقان الحديد قَيْنًا: عملها.

\* وقان الإِنَاءَ يَقِينه قَيْنًا: أصلحه، قال:

ولى كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قد بَدَتْ بها      صُدُوعُ الهَوَى لو أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)، وللخنساء في ديوانها ص ٤١٣؛ وأساس البلاغة (قنو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٥٢/١)؛ والمخصص (١٥٥/١٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنى).

(٣) البيت لرجل من الحجاز في تاج العروس (قين)؛ ولسان العرب (قين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (١٣٥/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٥/٥).

\* والتَّقَيْنَ: التزَيْنَ بألوان الزينة.

\* وتَقَيْنَ الرجلُ، واقتان: تزَيْنَ.

\* وقانت المرأةُ المرأةَ تَقَيْنَهَا قَيْنًا، وَقَيْنَتْهَا: زَيَّنَتْهَا.

\* وتَقَيْنَ النبتُ، واقتان: حَسَنَ.

\* والقَيْنَةُ: الأمةُ الْمُغْنِيَّةُ، تكون من التزَيْنِ، لأنها كانت تُزَيْنُ.

\* وربما قالوا للمتزين من الرجال: قَيْنَةٌ.

\* وقيل: الْقَيْنَةُ: الأمة، مُغْنِيَةٌ كانت أو غير مُغْنِيَةٍ.

\* والقَيْنُ: العبد. والجمع: قِيَان.

\* والقَيْنَةُ: الدُّبُرُ.

وقيل: أدنى فَقْرَةٍ من فَقَرِ الظهر إليه.

وقيل: هِيَ الْقَطَنُ: وهو ما بين الْوَرَكَيْنِ.

وقيل: هِيَ الْهَزْمَةُ الَّتِي هُنَالِكَ.

وَالْقَيْنَةُ من الفرس: نُقْرَةٌ بين الْغُرَابِ وَالْعَجَزِ فِيهَا هَزْمَةٌ.

\* وَالْقَيْنَانِ: موضع الْقَيْدِ من كلِّ ذِي أَرْبَعٍ، يكون في اليدين والرَّجْلَيْنِ، وخصَّ بعضهم

به موضع القيد من قوائم البعير والناقة، قال ذو الرمة:

داني له القيدُ في دَيْمُومَةٍ قُدْفٍ      قَيْنُهُ وانحسرت عنه الْأَنَاعِيمُ<sup>(١)</sup>

\* والقَيْن من الإنسان: كذلك.

\* وقانني الله على الشيء يَقِينُنِي: خلقتني.

\* والقان: شجر من شجر الجبال [ينبت في جبال تهامة] تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ.

استدلَّ على أنها ياء لوجود: «ق ي ن» وعدم: «ق و ن»، قال ساعدة بن جُؤَيَّة:

يَاوَى إِلَى مُشْمَخِرَاتٍ مُصَعَّدَةٍ      شَمُّ بَهْنٍ فُرُوعُ الْقَانِ وَالنَّشَمِ<sup>(٢)</sup>

واحدته: قَانَةٌ، عن ابن الأعرابي وأبي حنيفة.

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (نعم)، (قَيْن)، (دنا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٩)،

(١٨٩/١٤)؛ وتاج العروس (نعم)، (قَيْن)، (دنا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٤/٧)، (٢٢٦/١٣).

(٢) البيت لساعدة بن جُؤَيَّة في لسان العرب (صعد)، (نشَم)، (قَيْن)؛ وتهذيب اللغة (٣٢١/٩)؛ وتاج العروس (صعد)، (نشَم)، (قَيْن).

## مقلوبه: [ن ق ي]

- \* النَّقَى: مُخَّ الْعِظَامِ وَشَحْمُ الْعَيْنِ.  
والجمع: أَنْقَاءُ.  
\* وَالْأَنْقَاءُ، أَيْضًا مِنَ الْعِظَامِ: ذَوَاتُ الْمُخِّ.  
واحدها: نَقَى، وَنَقَى.  
\* وَنَقَى الْعِظَمَ نَقْيًا: اسْتَخْرَجَ نَقِيَّهُ.  
\* وَأَنْقَتَ النَّاقَةَ، وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ.  
\* وَأَنْقَى الْعُودُ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَابْتَلَّ.  
\* وَأَنْقَى الْبَرُّ: جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ.  
\* وَالنَّقَى: الذَّكَرُ.  
\* وَالنَّقَى مِنَ الرَّمْلِ: الْقِطْعَةُ تَنْقَادُ مُحْدَوْدِبَةً.  
حكى يعقوب فى تشيته: نَقْيَانِ، وَنَقْوَانِ.  
والجمع: نَقْيَانِ، وَأَنْقَاءُ.  
\* وَنَقَايَةُ الشَّيْءِ: خِيَارُهُ.  
\* وَقَدْ تَنْقَاهُ، وَانْتَقَاهُ، وَانْتَقَاهُ، الْأَخِيرُ مَقْلُوبٌ قَالَ:  
\* مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتَقَاهَا الْمُنْقَى \* (١)  
وقال بعضهم: هُوَ مِنَ النِّيْقَةِ.

## مقلوبه: [ي ق ن]

- \* الْيَقِينُ: إِزَاحَةُ الشَّكِّ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ﴾ [الحاقة: ٥١] أَضَافَ الْحَقَّ إِلَى الْيَقِينِ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ؛ لِأَنَّ الْحَقَّ هُوَ غَيْرُ الْيَقِينِ، إِنَّمَا هُوَ خَالِصُهُ وَأَصْحُهُ، فَجَرَى مَجْرَى إِضَافَةِ الْبَعْضِ إِلَى الْكُلِّ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [الحجر: ٩٩] أَيْ: حَتَّى يَأْتِيَكَ الْمَوْتُ كَمَا قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١] وَقَالَ: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١]، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ عِبَادَةً لْغَيْرِ حَى لَأَنَّ مَعْنَاهُ: اعْبُدْ رَبَّكَ أَبَدًا، وَاعْبُدْهُ إِلَى الْمَمَاتِ، وَإِذَا أُمِرَ بِذَلِكَ فَقَدْ أُمِرَ بِالْإِقَامَةِ عَلَى الْعِبَادَةِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوق)، (نقا)، والمخصص (١٣/٧١)؛ وتاج العروس (نوق)، (نقى).

- \* يَقِنَ الْأَمْرَ يَقَنًا، وَيَقَنَّا، وَأَيَقَنَهُ، وَأَيَقَنَ بِهِ، وَتَيَقَّنَهُ، وَاسْتَيَقَّنَهُ، وَاسْتَيَقَنَ بِهِ.
- \* وَرَجُلٌ يَقِنُ، وَيَقِنُ: لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقَنَهُ كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَذُنٌ.
- \* وَرَجُلٌ يَقَنَّةٌ - بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْقَافِ وَالْهَاءِ -: كَيَقِنُ، عَنْ كِرَاعٍ.
- \* وَرَجُلٌ مَيَقَانٌ: كَذَلِكَ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَالْأَثْنِي: مَيَقَانَةٌ.
- \* وَرَجُلٌ ذُو يَقِنٍ: لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقَنَ بِهِ.

### مقلوبه: [ن ي ق]

- \* النَّيْقُ: أَرْفَعُ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ: أَنْيَاقٌ، وَنُيُوقٌ.
- \* وَالنَّاقُ: شَبَهَ مَشَقَّ بَيْنَ ضَرْةِ الْإِبْهَامِ وَأَصْلِ آلِيَةِ الْخِنْصَرِ فِي مُسْتَقْبَلِ بَطْنِ السَّاعِدِ بِلِصْقِ الرَّاحَةِ.

- وكذلك: مَوْضِعٌ ذَلِكَ مِنْ بَاطِنِ الْمَرْفِقِ فِي أَصْلِ الْعُصْعُصِ.
- \* وَالنَّاقُ: الْحَزُّ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ الْفَرَسِ. وَجَمْعُهُمَا: نُيُوقٌ.
- \* وَتَنَيْقُ الرَّجُلُ فِي لِبْسَتِهِ وَطُعْمَتِهِ: بَالِغٌ، لُغَةٌ فِي: تَنَوَّقٌ.

### القاف والناء والياء

#### [ق ف ي]

- \* الْقَفِيَّةُ: الْعَيْبُ، عَنْ كِرَاعٍ.
  - \* وَالْقَفِيَّةُ: الزُّبِّيَّةُ [وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الزُّبِّيَّةِ، إِلَّا أَنَّ فَوْقَهَا شَجْرًا].
  - \* وَالْقَفِيَّةُ: النَّاحِيَّةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
- فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ      مِنْ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسُ مِنْى أَصُونَهَا<sup>(١)</sup>
- أَي: فِي نَاحِيَةِ مِنَ الْجَالِ، وَأَصَوْنَ أَنْفَاسِي لِثَلَا يُشْعِرُ بِي.

#### مقلوبه: [ف ي ق]

- \* فَاقَ يَقِيْقُ: جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ، لُغَةٌ فِي «يَقُوقُ».

### القاف والباء والياء

#### [أب ق ي]

- \* الْبَقَاءُ: ضِدُّ الْفَنَاءِ.
- \* بَقِيَ بَقَاءً. وَبَقِيَ بَقِيًّا، الْأَخِيرَةُ لُغَةٌ بِلِحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

\* وأبقاه، وبَقَّاه، وتَبَقَّاه، واستَبَقاه.

\* والاسم: البَقْوَى، والبَقْيَا، وأرى ثعلبا قد حكى: البُقْوَى، بالواو وضم الباء.

إن قيل: لم قلبت العرب لام «فَعَلَى» - إذا كانت اسما وكان لامها ياءً - واوا حتى قالوا: البَقْوَى وما أشبه ذلك نحو: التَّقْوَى والعَوَّى؟ فالجواب: أنهم إنما فعلوا ذلك في «فَعَلَى»؛ لأنهم قد قلبوا لام «الفُعْلَى» - إذا كانت اسما، وكانت لامها واوا - ياء طلبا للخفض، وذلك نحو: الدنيا والعُلْيَا والفُصْيَا وهى من: دنوت، وعلوت، وقصوت، فلما قلبوا الواو ياء فى هذا وفى غيره مما يطول تعداده، عَوَّضوا الواو - من غلبة الياء عليها فى أكثر المواضع - بأن قلبوها فى نحو البَقْوَى والثَّنَوَى واوا، ليكون ذلك ضربا من التعويض ومن التكافؤ بينهما.

\* والْبَقِيَّةُ: كالبَقْوَى.

\* والْبَقِيَّةُ، أيضا: ما بَقِيَ من الشيء. وقوله تعالى: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [هود: ٨٦] قال الزجاج: معناه: الحال التى تبقى لكم من الخير خيرٌ لكم.

وقيل: طاعة الله خير لكم.

\* وقوله تعالى: ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا﴾ [الكهف: ٤٦، مريم: ٧٦]

قيل: الباقيات الصالحات: الصلوات الخمس.

وقيل: هى سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.

والباقيات الصالحات - والله أعلم - كُلُّ عمل صالح يبقى ثوابه.

\* والمُبْقِيَات من الخيل: التى يَبْقَى جَرِيْهَا بعد انقطاع جَرَى الخيل. قال الكلجبة

اليربوعى:

فأدركَ إِبْقَاءَ الْعَرَادَةِ ظَلْعُهَا      وقد جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ إَصْبَعَا<sup>(١)</sup>

\* والمُبْقِيَات: الأماكن التى تَبْقَى ما فيها من منافع الماء، ولا تشربه قال ذو الرمة:

فلَمَّا رَأَى الرَّائِي الثَّرِيَا بِسُدْفَةٍ      وَنَشَتْ نِطَافُ الْمُبْقِيَاتِ الْوَقَائِعِ<sup>(٢)</sup>

\* واستبقى الرجل، وأبقى عليه: وجب عليه قَتْلٌ فعفا عنه.

(١) البيت للكلجة اليربوعى فى لسان العرب (حرم)، (بقى)؛ وتاج العروس (حرم)، (بقى)؛ وللأسود بن يعفر فى ملحق ديوانه ص ٦٨؛ وشرح المفصل (٣١/١)؛ وللأسود أو للكلجة فى المقاصد النحوية (٤٤٢/٣)؛ ولرؤبة فى معنى اللبيب (٢٦٤/٢)؛ وليس فى ديوانه - وبلا نسبة فى شرح الأشموني (٣٢٥/٢).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٩٦؛ ولسان العرب (بقى)؛ والمخصص (١٦٤/١٠)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وتاج العروس (بقى).

\* وأبقيت ما بينى وبينهم: لم أبالغ فى إفساده.

\* والاسم: البقية، قال:

إِنْ تُذْنِبُوا ثُمَّ تَأْتِينِي بَقِيَّتُكُمْ      فما على بذنب منكم فوت<sup>(١)</sup>

أى: إبقاؤكم، وقوله تعالى: ﴿فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية﴾ [هود: ١١٦] فسر: بأنه الإبقاء. وفسر: بأنه الفهم.

\* والبقيا، أيضا: الإبقاء، وقوله أنشده ثعلب:

فلولا اتقاء الله ببقاي فيكما      للتمكنا لو ما أحرر من الجمر<sup>(٢)</sup>

أراد: بقاءى عليكما، فأبدل «فى» مكان «على» وأبدل «بقياى» من «اتقاء الله». \* وبقاه بقاء: انتظره ورصده.

وقيل: هو نظرك إليه، قال الكُميت [وقيل: لكثير]:

فما زلت أبقي الطعن حتى كأنها      أواقي سدّى تغتالهنّ الحوائك<sup>(٣)</sup>

\* وبقية الله: انتظار ثوابه، وبه فسر أبو على قوله تعالى: ﴿بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين﴾ [هود: ٨٦] لأنه إنما ينتظر ثوابه من آمن به. \* وبقية: اسم.

### مقلوبه: [ب ي ق]

\* البقية: حب أكبر من الجلبان أخضر، يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً، وتعلفه البقر. وهو بالشام كثير، حكاه أبو حنيفة قال: ولم يذكره الفقهاء فى القطنى.

### القاف والميم والياء

### [ق م ي]

\* ما يُقامينى الشئ: أى ما يُوافقنى، عن أبى عبيد.

### مقلوبه: [م ق ي]

\* مَقَى الطَّسْتِ وغيرها مَقِيًّا: جلاها.

\* وقالوا: أمقه مقيتك مالك: أى صنه. [صيانتك مالك].

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقى)؛ والمحاسب (١/١٩٦).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقى).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (بقى)؛ وتاج العروس (بقى)؛ وللكميت فى مجمل اللغة (١/٢٨٢)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٢٧٧)؛ والمخصص (١٧/١٢٨).

\* وَالْمُقَيَّةُ: المَأْقُ، عن كراع.

### القاف والجيم والواو

[ج وق]

\* الْجَوَقُ: كُلُّ خَلِيطٍ مِنَ الرَّعَاءِ أَمْرَهُمْ وَاحِدٌ.

\* وَالْجَوَقُ، أَيْضًا: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَأَحْسِبُهُ دَخِيلًا.

\* وَالْأَجَوَقُ: الْغَلِيزُ الْعَنْقُ.

### القاف والشين والواو

[ق ش و]

\* قَشَا الْعُودَ قَشْوًا: قَشَرَهُ وَخَرَطَهُ.

\* وَقَشَوْتُ وَجْهَهُ: قَشَرْتُهُ وَمَسَحْتُ عَنْهُ.

\* وَقَشَيْتُ الْحَبَّةَ: نَزَعْتُ عَنْهَا لِبَاسَهَا، وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَأْكُلُ

لِبَاءً مَقَشًى»<sup>(١)</sup>. قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

\* وَعَدَسٍ قُشًى مِنْ قُشِيرٍ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَتَقَشَّى الشَّيْءُ: تَقَشَّرَ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةَ:

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جُنُوبَ قُرَاضِمٍ      بَحِثْ تَقَشَّى بِيضُهُ الْمُتَفَلَّقُ<sup>(٣)</sup>

\* وَقَشَّى الرَّجُلُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَّهُ.

\* وَالْقَشْنَوَانُ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، قَالَ أَبُو سَوْدَاءَ الْعِجْلِيُّ:

أَلَمْ تَرِ لِلْقَشْنَوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي      وَإِنِّي بِهِ مِنْ وَاحِدٍ لِحَبِيرٍ<sup>(٤)</sup>

\* وَالْقَشْوَةُ: قُفَّةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ طَيِّبَهَا.

وَقِيلَ: هَنَّةٌ مِنْ خَوْصٍ، تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ الْقَطْنَ. وَالْعَطَرُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبُقٌ      إِذَا عَزَبُ أُسْرَى إِلَيْهَا تَطْيِبًا<sup>(٥)</sup>

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤٠٣/١) عن معاوية.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وللأحوص الأنصاري في

ديوانه ص ١٦٠؛ ومعجم البلدان (٣١٧/٤)؛ (قراضم).

(٤) البيت لأبي سواد العجلي في لسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٨/٢).

(٥) البيت لأبي الأسود العجلي في لسان العرب (قشا)؛ وأساس البلاغة (قشو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(قشا)؛ وكتاب العين (١٨٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٦/٩)؛ وتاج العروس (قشا).

والجمع: قَشَوَات، وقِشاء.

### مقلوبه: [ق و ش]

\* رجل قُوش: قليل اللحم ضئيل الجسم، فارسي معرب.

\* والقُوش: الصغير، أصله أعجمي أيضا.

\* والقُوش: الدُّبُر.

### مقلوبه: [ش ق و]

\* الشَّقاء. ضد السَّعادة، يمد ويقصر.

\* شَقِيَ شَقًّا، وشَقَاء، وشَقَاوة، وشَقُوة، وشَقُوة. وقوله تعالى: ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَاكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ [مريم: ٤] أراد: كنتُ مُستجاب الدعوة، ويجوز أن يكون أراد: مَنْ دعاكَ مخلصًا فقد وحَّدك وعبدك فلم أكن بعبادتكَ شَقِيًّا، هذا قول الزجاج.

\* وشاقاه فشقاه: كان أشد شقاء منه.

### مقلوبه: [وق ش]

\* الوقش، والوقش، والوقشة، والوقشة: الصوت والحركة.

\* وأُقِيشُ: جدُّ النَّمِر؛ سُمي بذلك؛ لأن أباه نظر إلى أمه وقد حَبِلَتْ به فقال: ما هذا الذى يَتَوَقَّشُ فى بطنك؟ أى يتحرك.

\* ووقش منه وقشا: أصاب منه عطاء.

\* والوقش: العيب.

\* وبنو وقش: حىٌّ من الأنصار.

\* ووقش: حىٌّ من العرب.

\* وأُقِيشُ بن ذُهل: من شعرائهم، عن اللِّحْيَانِي، قال: إنما أصله: وقِيشُ. فأبدلوا من الواو همزة وكذلك الأصل عندى فيما أنشده سيبويه:

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أُقِيشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنٌ<sup>(١)</sup>

إنما أصله: الواو فأبدل؛ إذ لا يعرف فى الكلام «أقش».

(١) البيت للنايعة الذبياني فى ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قفع)، (شنن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خدر)، (أقش)، (دنا).

## مقلوبه: [شوق]

\* الشَّوْقُ: النزاع إلى الشيء، والجمع: أشواق.

\* وشاق إليه شَوْقًا، وتشوَّق، واشتاق، وقوله:

يا دار سَلَمَى بدَكَاديكِ البَرْقِ  
صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِّ<sup>(١)</sup>

إنما أراد: المشتاق، فأبدل الألف همزة. قال ابن جنى: القول عندى: أنه اضطر إلى حركة الألف التى قبل القاف من: «المشتاق»؛ لأنها تقابل لام «مستفعِلن»، فلما حركها انقلبت همزة. إلا أنه اختار لها الكسر؛ لأنه أراد الكسرة التى كانت فى الواو التى انقلبت الألف عنها، وذلك أنه «مُفْتَعِلن» من: «الشَّوْقُ»، وأصله: «مُشْتَوِّق» ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فلما احتاج إلى حركة الألف حركها بمثل الكسرة التى كانت فى الواو التى هى أصل الألف.

\* وشاقنى شَوْقًا، وشوَّقنى: هاجنى.

\* وقوله أنشده ابن الأعرابى:

إلى ظُعْنٍ لِلْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ      فيالك من مرأى أشاق وأبعدا<sup>(٢)</sup>

فسره فقال معناه: وجدناه شائقا بعيدا.

\* وشاق الطُّنْبَ إلى الوتد شَوْقًا: مدّه إليه فأوثقه به.

\* والشَّيْقُ، والشَّيَاق: كالنَّيَاط، انقلبت الواو فيهما ياء للكسرة.

\* ورجل أشوَّق: طويل.

## مقلوبه: [وشق]

\* الوَشَقُ: العض.

\* ووَشَقَه وشَقًا: خدَشَه.

\* والوَشِيقُ، والوَشِيقَةُ: لحم يُغلى فى ماء ومِلح ثم يُرْفَع.

وقيل: هو أن يُغلى إغلاء ثم يُرْفَع.

وقال ابن الأعرابى: هو لحم يُطْبَخ فى ماء ومِلح، ثم يُخْرَج فيصير فى الجُبَّة، وهى

(١) الرجز لرؤبة فى شرح شواهد الشافى ص ١٧٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بوز)، (شوق)، (دكك)، (حول)؛ وتهذيب اللغة (٢٤١/٥)؛ وتاج العروس (شوق)، (دكك).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شوق)؛ وتاج العروس (شوق).

جلد البعير يُقَوَّر. ثم يجعل ذلك اللحم فيه، فيكون زاداً لهم في أسفارهم.  
وقيل: هو القديد.

\* وَشَقَهُ وَشَقًا، وَأَشَقَّهُ - عَلَى الْبَدَل - وَوَشَقَهُ.

\* وَأَتَشَقَّ وَشِيقَةً: اتَّخَذَهَا.

\* وَالْوَأَشَقُّ: الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ.

\* وَسِيرٌ وَشِيقٌ: خَفِيفٌ سَرِيعٌ.

\* وَوَشِقَ الْمِفْتَاحُ فِي الْقُفْلِ وَشَقًا: نَشَبَ.

\* وَوَأَشَقُّ: اسْمُ كَلْبٍ.

### القاف والضاد والواو

#### [ق وض]

\* قَوَّضَ الْبِنَاءَ: نَقَضَهُ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ، وَتَقَوَّضَ هُوَ: انْهَدَمَ مَكَانُهُ.

\* وَتَقَوَّضَ الْقَوْمُ، وَتَقَوَّضَتِ الْحَلَقُ وَالصُّفُوفُ، مِنْهُ.

### القاف والضاد والواو

#### [ق ص و]

\* قَصَا عَنْهُ قَصَوًا، وَقُصُوا، وَقُصَا، وَقَصَاءَ، وَقَصِيَّ: بَعْدَ.

\* وَالْقَصِيَّ، وَالْقَاصِيَّ: الْبَعِيدَ. وَالْجَمْعُ: أَقْصَاءُ فِيهِمَا: كَشَاهِدَ وَأَشْهَادَ، وَنَصِيرَ

وَأَنْصَارَ. قَالَ غِيلَانُ الرَّبْعِيُّ:

كَأَنَّمَا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعْرَاءِ

مَعْزُولٍ شَذَّانَ حَصَاهَا الْأَقْصَاءُ

صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ<sup>(١)</sup>

\* وَالْقُصْوَى، وَالْقُصْيَا: الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً؛ لِأَنَّ «فُعْلَى» إِذَا كَانَتْ اسْمًا

مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، أَبْدَلَتْ وَاوَهُ يَاءً، كَمَا أَبْدَلَتْ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي: «فُعْلَى». فَأَدْخَلُوهَا

عَلَيْهَا فِي «فُعْلَى» لِيَتَكَافَأَ فِي التَّغْيِيرِ هَذَا قَوْلُ سَيِّبِيهِ، وَزَدْتُهُ أَنَا يِيَانًا. قَالَ، وَقَدْ قَالُوا:

الْقُصْوَى، فَأَجْرُوهَا عَلَى الْأَصْلِ، لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِذْ

(١) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (قصا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حمم)؛ وكتاب العين (٣/٣٣)؛ وتاج العروس (حمم).

أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى ﴿[الأنفال: ٤٢].

\* وقال ثعلب: القصيا، والقصوى: طرف الوادي، فالقصوى - على قول ثعلب: من قوله تعالى: ﴿[بالعدوة القصوى]﴾ [الأنفال: ٤٢] بدل.

\* والقاصى، والقاصية، والقصي. والقصية من الناس والمواضع: المتنحى البعيد. \* وأقصى الرجل: باعده.

\* وهلم أقاصيك، يعنى: أينأ أبعد من الشيء.

\* وقاصانى فقصوته.

\* والقصا: فناء الدار، يمد ويقصر.

\* وحطني القصا: تباعد عني، قال بشر بن أبى خازم:

فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار<sup>(١)</sup>

ويروى:

\* فحاطونا القصاء وقد رأونا \*

\* والقصا: النسب البعيد، مقصور.

\* والقصا: الناحية.

\* وقال الكسائي: لأحوطتك القصا، ولأغزوتك القصا - كلاهما بالقصر - أى أدعك

فلا أقربك.

\* قال اللحياني: وحكى القناني: قصيت أظفارى، فقال الكسائي: أظنه أراد: أخذ من

قاصيتها، ولم يحمله الكسائي على محوّل التضعيف، كما حمله أبو عبيد عن ابن قنّان، وقد تقدم فى الثنائى أنه من محوّل التضعيف.

\* والقصا: حذف فى طرف أذن الناقة والشاة: وهو أن يُقطع منه شيء قليل.

\* وقد قصّاها قصوا، وقصّاها.

\* وناقة قصواء: مقصّوة، وكذلك: الشاة.

\* ورجل مقصو، وأقصى.

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (قصا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وتاج العروس (حوط)، (قصا)؛ وتهذيب اللغة (٢١٩/٩)؛ وأساس البلاغة (حوط)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٩٤/٥)؛ وكتاب العين (١٨٧/٥).

وأنكر بعضهم: أَقْصَى.

وقال اللحياني: بعير أَقْصَى، ومُقْصَى، ومَقْصُوءٌ.

\* وناقَة قَصُوء، ومُقْصَاة، ومَقْصُوءة: مقطوعة طرف الأذن.

\* والقَصِيَّة من الإبل: الكريمة المودعة التي لا تُجهد في حَلَب ولا حَمْل، أنشد ابن

الأعرابي:

تَذُودُ الْقَصَايَا عَنْ سَرَاةٍ كَأَنَّهَا جَمَاهِيرُ تَحْتَ الْمُدْجِنَاتِ الْهَوَاضِبِ<sup>(١)</sup>

وقيل: القَصِيَّة من الإبل: رُدَّالْتَهَا، وقوله:

وَاخْتَلَسَ الْفَحْلُ مِنْهَا وَهِيَ قَاصِيَّةٌ شَيْئًا فَقَدْ ضَمَّتْهُ وَهُوَ مَحْقُورٌ<sup>(٢)</sup>

فسره ابن الأعرابي فقال: معنى قوله: «قاصية» هو أن يتبعها الفحل، فيضربها فتَلْقَح في

أول كَوْمَةٍ، فجعل الكَوْمَ للإبل، وإنما هو للفرس.

\* وَقُصُونُ: موضع، قال جرير:

نُبِّتَ عَسَانَ بَنٍ وَاهِصَةِ الْخُصَى بِقُصُونٍ فِي مُسْتَكْلَيْنِ بِطَانٍ<sup>(٣)</sup>

مقلوبه: [وق ص]

\* الْوَقْصُ: قِصْرُ الْعُنُقِ، كَأَنَّمَا رُدَّ فِي جَوْفِ الصَّدْرِ.

\* وَقِصٌّ وَقِصًّا، وَهُوَ أَوْقِصٌّ، وَقَدْ تَوْصَفَ بِذَلِكَ الْعُنُقُ فَيَقَالُ: عُنُقٌ أَوْقِصٌّ، وَعُنُقٌ

وَقِصَاءٌ، حَكَاهَا اللَّحْيَانِي.

\* وَوَقِصَّ عُنُقَهُ وَقِصًّا: دَقَّهَا.

\* وَوَقِصَّ الدِّينُ عُنُقَهُ: كَذَلِكَ، عَلَى الْمَثَلِ.

\* وَكُلُّ مَا كُسِرَ: فَقَدْ وَقِصَّ.

\* وَوَقِصَتِ الدَّابَّةُ الْأَكْمَةَ: كَسَرَتْهَا، قَالَ عَتَرَةُ:

خَطَّارَةٌ غِيبَ السَّرَى مَوَارَةً تَقِصُّ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب (شوى)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٢/١١)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (قصا)؛ وتاج العروس (قصا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصا).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٧١١؛ ولسان العرب (قصا)؛ وتاج العروس (قصا).

(٤) البيت لعترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (مور)، (وقص)، (وطس)، (وقص)، (وتم)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة (٢٩/١٣)؛ ومجمل اللغة (٥٣٦/٤)، والمخصص (٤١/١٣).

ويروى: «تَطَسَّ».

\* والوَقَص: دِقاق العيدان تُلقى على النار، قال حميد:

لا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرَجًا      قد كَسَرْتُ مِنْ يَلَنْجُوجٍ لَهُ وَقَصَا<sup>(١)</sup>

\* ووَقَّص على ناره: كَسَر عليها العيدان.

\* والوَقَص: إسكان الثانى من: «مُتفاعِلن» فيبقى: «مُتفاعِلن» وهذا بناء غير منقول.

فينصرف عنه إلى بناء مستعمل مَقول منقول، وهو قولهم: «مستفعلن» ثم تحذف السين، فيبقى: «مُتَفَعِّلن» فينقل فى التقطيع إلى: «مفاعِلن». وبَيْتِه، أنشده الخليل:

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بَسِيفُهُ  
وَرُمُحِهِ وَنَبْلُهُ وَيَحْتَمِي<sup>(٢)</sup>

سُمِّيَ بذلك؛ لأنه بمنزلة الذى اندقت عُنْقُهُ.

\* ووَقَص رأسه: غمزَه من سَفْل.

\* وتوَقَّص الفرسُ: عدا عَدَوًّا، كأنه يَنْزُو فيه.

\* والوَقَص: ما بين الفريضتين من الإبل والغنم. والجمع: أَوْقاص.

وبعضهم يجعل الأوقاص فى البقر خاصة.

\* وواقِصَة: موضع، وقيل: ماء [وقيل: منزل بطريق مكة].

\* ووُقِصَ: اسم.

### مقلوبه: [ص وق]

\* الصَّاق: لغة فى السَّاق - عَنَبَرِيَّة - وأراه ضربا من المصارعة لمكان القاف.

### القاف والسين والواو

#### [ق س و]

\* قسا القلبُ يَقْسُو قَسَوَةً: اشتد وعسا.

واستعمل أبو حنيفة: القسوة فى الأزمنة، فقال: «من أحوال الأزمنة فى قَسَوَتِهَا

ولينها....».

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (الجحج)، (جمر)، (وقص)؛ وتهذيب اللغة

(٩/٢٢٠، ١١/٧٤)؛ وتاج العروس (الجحج)، (وقص)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جمر)؛ وتاج العروس

(جمر)؛ والمخصص (١١/٢٣، ٣٠، ١٩٩).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقص)؛ وتاج العروس (وقص)؛ وأساس البلاغة (حمى).

\* وليلة قاسية: شديدة الظلمة.

\* والمقاساة: مكابدة الأمر الشديد.

\* ويوم قَسِيٍّ: شديد من حَرْب أو شر.

\* وقَرَبٌ قَسِيٌّ: شديد، قال:

وهنَّ بعد القَرَبِ القَسِيُّ  
مُسْتَرْعِفَاتٌ بِشَمَرِ ذُلِّي<sup>(١)</sup>

\* ودرهم قَسِيٍّ: رديء. والجمع: قَسِيَانٌ، قُلِبَتِ الواو ياء للكسرة قبلها: كَقِنِيَّة.

\* وقد قَسَا يَقْسُو، قال الأصمعي: كأنه إعراب قاشي.

\* وقَسِيٌّ بنُ مُنَبِّه: أخو ثَقِيف.

### مقلوبه: [ق وس]

\* القَوَسُ: الذي يُرْمَى عنها، أنثى، وتصغيرها: قُوَيْسٌ - بغير هاء - شَدَّتْ عن القياس، ولها نظائر، قد حكاها سيبويه. والجمع: أَقْوَسٌ، وَأَقْوَاسٌ، وَأَقْيَاسٌ - على المعاقبة حكاها يعقوب - وقياسٌ، وقِسِيٌّ، وقِسِيٌّ - كلاهما على القلب عن قُوَّوسٍ، وإن كان «قُوَّوس» لم يُستعمل، استغنوا بِقِسِيٍّ عنه، فلم يأت إلا مقلوبا - وقِسِيٌّ، قال ابن جنى: وفيه صنعة.

\* وقاوسنى فقسئته، عن اللحياني، لم يزد على ذلك. وأراه أراد: حاسننى بقَوْسِه فكنت أحسن قوسا منه، كما تقول: كارمنى فكرمته، وشاعرنى فشعرته، وفاخرنى ففخرته، إلا أن مثل هذا إنما هو فى الأغراض، نحو الكرم والفخر، وهو فى الجواهر كالقوس ونحوها قليل، وقد عمل سيبويه فى هذا باباً فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر.

\* وقَوْسٌ قَزَحٌ: الخطُّ المنعطف فى السماء على شكل القوس، ولا يُفصل من الإضافة، وقيل: إنما هو قوس الله؛ لأن قزح اسم شيطان.

\* وقَوْسُ الرجل: ما انحنى من ظهره - عن ابن الأعرابى - أراه على التشبيه.

\* وتقوَّس قوسه: احتملها.

\* وتقوَّس الشيء، واستقوَّس: انعطف.

\* ورجل أقوس، ومُتَقَوَّسٌ، ومُقَوَّسٌ: منعطف قال الراجز:

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (دعف)، (قسا)؛ وتاج العروس (دعف)، (قسا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩٧/٧).

\* مَقُوسًا قَدْ ذَرِئْتَ مَجَالِيهِ \*<sup>(١)</sup>

واستعاره بعض الرجاز لليوم، فقال:

إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبُ نَكْسَا  
وَأَصَّ يَوْمُ الْوَرْدِ أَجْنًا أَقُوسَا  
أَوْصَى بِأَوْلَى إِلَيَّ أَنْ تُحْبَسَا<sup>(٢)</sup>

\* وحاجب مَقُوسٌ: على التشبيه بالقوس.

\* وَنُؤَى مُسْتَقُوسٌ: إذا صار مثل القَوْس، قال ذو الرمة:

وَمُسْتَقُوسٌ قَدْ ثَلَّمُ السَّيْلُ جُدْرَهُ      شَبِيهَ بِأَعْضَادِ الْخَيْطِ الْمُهْدَمِ<sup>(٣)</sup>

\* وَرَجُلٌ قَوْاسٌ، وَقِيَاسٌ: للذي يبرى القياس وهذا على المعاقبة.

\* وَالْقَوْسُ: القليل من التمر يبقى في أسفل الجُلَّة، مؤنث أيضا.

وقيل: الكتلة من التمر. والجمع: كالجمع.

\* وَالْقَوْسُ: رأس الصَّومعة.

وقيل: هو موضع الراهب بعينه.

\* وَقُسْتُ الشَّيْءَ: قَسَيْتُهُ.

\* وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ: لَا يَجُوزُ هَذَا فِي الْقَوْسِ: يريدون: القياس.

\* وَالْمَقُوسُ: الحبل الذي تُصَفَّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السَّبَاقِ، قال أبو العيال الهذلي:

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ      مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونِ<sup>(٤)</sup>

قال ابن الأعرابي: الفرس يجرى بعِثْفِهِ وَعِرْقُهُ فَإِذَا وُضِعَ فِي الْمَقُوسِ جَرَى بِجَدِّ صَاحِبِهِ.

\* وَرَجُلٌ أَقُوسٌ: ضَبَّسٌ شَرِيرٌ، عن ابن الأعرابي.

\* وَلَيْلٌ أَقُوسٌ: شديد الظلمة، عن ثعلب، قال: أنشدني ابن الأعرابي:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قوس).

(٢) الرجز لمنظور في كتاب الجيم (١/١٧٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قوس)، (نكس)؛ وتاج العروس (قوس)، (نكس)؛ وكتاب الجيم (١/١٦٢، ٣/١٦٠).

(٣) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (قوس)، (خط)؛ وكتاب العين (٥/١٨٨)؛ وأساس البلاغة (قوس)، (خط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧/٢٥٢)؛ وتاج العروس (خط)؛ والمختصص (١٠/٥٢)؛ وكتاب العين (٤/٢٢٣).

(٤) البيت لأبي العيال الهذلي في لسان العرب (قوس)، (رجم)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٢٤، ١١/٦٩)؛ وتاج العروس (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة في المختصص (٩/١٧٢).

يكون من ليلي ويلي كَهَمَسِ  
وليل سَلَمَانَ الغَسِيَّ الأَقْوَسِ  
واللَّامَعَاتِ بالنُّشُوعِ النُّوسِ<sup>(١)</sup>

\* وقَوَّسَتِ السَّحَابَةُ: تفجَّرت، عنه أيضا، وأنشد:  
سَلَبْتُ حُمَيَّاهَا فَعَادَتْ لِنَجْرِهَا      وأَلَتْ كُمَزِينَ قَوَّسَتْ بَعْيُونَ<sup>(٢)</sup>  
أى: تفجرت بعيون المطر.

### مقلوبه: [وقس]

\* الوقس: الفاحشة، وذكرها، قال العجاج:  
وحاصِنَات من حَصَانٍ مُلْسِ  
عَنِ الأَذَى وَعَنْ قِرَافِ الوقسِ<sup>(٣)</sup>  
\* والوقس: الجرب.

وقيل: هو أول الجرب قبل انتشاره في البدن، قال:  
\* الوقسُ يُعَذِي فَتَعَدُّ الوقسَا \*<sup>(٤)</sup>  
\* وقوم أوقاس: نَطْفُونَ مَتَّهَمُونَ يُشَبَّهُونَ بِالْجَرَبَاءِ.  
تقول العرب: «لأَمِسَاس لا مِسَاس، لا خير في الأوقاس».  
\* ورأيت أوقاسًا من الناس: أى أخلاطا، ولا واحد لها.  
\* والوقس: السُّقَاط والعبيد، عن كراع.

### مقلوبه: [سوق]

\* ساق الإبلَ وغيرَها، سَوَقَا.  
\* وقوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ﴾ [ق: ٢١] قيل فى التفسير:

- (١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قوس)؛ وتاج العروس (طرد).  
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوس).  
(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٠٨/٢ - ٢٠٩)؛ ولسان العرب (درس)، (قنس)، (وقس)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٥/٤)؛ وتاج العروس (قنس)، (وقس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣؛ وكتاب العين (١١٨/٣، ٨٠/٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حصن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ والمخصص (١٦٣/٧)؛ وتاج العروس (حصن)؛ والرجز فى مجموعة آخر.  
(٤) الرجز لأبى رزمة الفزارى فى مجالس ثعلب ص ٦٤٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تعس)، (وقس)؛ وتهذيب اللغة (٧٩/٢، ٢٢٧/٩)؛ وتاج العروس (تعس)، (وقس)؛ وبعده \* من يدن للوقس يلاق تعسا \*.

سائق يسوقها إلى محشرها، وشهيد يشهد عليها بعملها.

وقيل، الشهيد: هو عملها نفسه.

\* وأساقها، واستاقها فانسقت، أنشد ثعلب:

لولا قُرَيْشٌ هَلَكْتَ مَعْدُ  
واستاق مالَ الأَضْعَفِ الأَشَدُّ<sup>(١)</sup>

\* وسَوَّقها: كساقها، قال امرؤ القيس:

لنا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِرَارُ  
كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتْهَا الْعِصَى<sup>(٢)</sup>

\* وقد انسقت.

\* وساق إليها الصَّدَاقَ والمَهْرَ سِيقًا، وأساقه، وإن كان دراهم أو دنانير؛ لأن أصل الصَّدَاق عند العرب الإبل، وهى التى تُساق، فاستعمل ذلك فى الدرهم والدينار وغيرهما. \* وأساقه إبلًا: أعطاه إياها [يسوقها].

\* والسِّيْقَة: ما اختلَس من الشيء فساقه، ومنه قولهم: إِنَّمَا ابْنُ آدَمَ سِيْقَةٌ يَسُوقُهُ اللهُ حيث يشاء.

وقيل: السِّيْقَة: التى تُساق سَوْقًا، قال:

وهل أنا إِلَّا مِثْلُ سِيْقَةِ الْعِدَا  
إِنْ اسْتَقْدَمَتْ نَجْرٌ وَإِنْ جَبَّاتُ عَقْرُ<sup>(٣)</sup>

\* والسِّيْقَة: الناقة التى يُسْتَر بها عند الصيد ثم يُرمى، عن ثعلب.

\* والمِسْوَوق: بعير يُسْتَر به من الصيد لَتَخْتَلِه.

\* والأَسَاقَة: سير الرِّكَّابِ للسُّرُوجِ.

\* وساق بنفسه سِيقًا: نَزَعَ بها عند الموت.

\* والسُّوْق: التى يتعامل فيها، تذكر وتؤنث، قال الشاعر فى التذكير:

\* بسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (سوق)؛ وأساس البلاغة (جلل).

(٣) البيت لنصيب فى ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس (جبا)، (سوق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جبا)،

(سوق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤، ١٠٩٥؛ وتهذيب اللغة (٢١٦/١١)؛ والمخصص (٧٨/٣)؛ وكتاب العين

(١٩١/٦)؛ وأساس البلاغة (سوق).

(٤) عجز بيت بلا نسبة فى لسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق)؛ والمخصص (٢١/١٧)؛ وصدرة: \*

ألم يَعْظِ الفتيان ما صار لى \*

والجمع: أسواق، وفي التنزيل: ﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لِيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ [الفرقان: ٢٠].

\* والسُّوقَةُ: لغةٌ فيه.

\* وَسُوقُ الْقِتَالِ والحرب، وسُوقَتُهُ: حَوْمَتُهُ، وقد قيل: إن ذلك من سَوَقِ النَّاسِ إليها.

\* والسَّاقُ من الإنسان: ما بين الرُّكْبَةِ والقدم.

ومن الخيل والبغال والحمير والإبل: ما فوق الوَطِيفِ.

ومن البقر والغنم والطَّيَّاء: ما فوق الكُرَاعِ، قال:

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا      وَلَكِنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقٌ<sup>(١)</sup>

وقوله:

لَلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ      حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ<sup>(٢)</sup>

فسره ابن الأعرابي فقال: معناه: إن اهتدى لرُشْدٍ عِلِمٌ أنه عاقل، وإن اهتدى لغير رُشْدٍ عِلِمٌ أنه على غير رُشْدٍ.

\* وقوله عز وجل: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢] إنما يراد به: شدة الأمر،

كقولهم: قامت الحرب على ساق، ولسنا ندفع مع ذلك أن الساق إذا أريدت بها الشدة فإنما هي مُشَبَّهَةٌ بالساق هذه التي تعلقو القدم، وإنه إنما قيل ذلك؛ لأن الساق هي الحاملة للجُمْلَةِ والمنهضة لها، فذكرت هنا لذلك تشبيها وتشنيعا، وعلى هذا بيت الحماسة:

كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا      وَبَدَا مِنَ الشَّرِّ الصَّرَاحُ<sup>(٣)</sup>

وقد يكون: ﴿يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢] لأن الناس يَكْشِفُونَ عن سَوْقِهِمْ، ويشمرون للهرب عند شدة الأمر.

وقال ابن مسعود: يكشف الرحمن جلّ ثناؤه عن ساقه فيختر المؤمنون سُجْدًا، وتكون ظهور المنافقين طَبَقًا طَبَقًا كأن فيها السَّفَافِدَ<sup>(٤)</sup>.

\* وساق الشجرة: ما بين أصلها إلى مُتَشَعِّبِ أَفْئَانِهَا.

(١) البيت للمجنون في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛ ولسان العرب (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سوق) وفيه (دقيق) مكان (رقيق).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (سوق)، (هدى).

(٣) البيت لجذ طرفة (سعد بن مالك)، في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٣٣)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) أخرجه الفريابي وسعيد بن منصور والبيهقي في الأسماء والصفات عن ابن مسعود.

وجمّع ذلك كلّهُ: أسوّقُ، وأسوّقُ، وسوّوق وسوّوق، وسوّق، وسوّق، الأخيرة نادرة،  
توهموا ضمة السين على الواو، وقد غلب ذلك على لغة أبى حية النميرى، وهمزها جرير  
فى قوله:

\* أَحَبُّ الْمُؤَقْدَانِ إِلَيْكَ مُؤَسَى \*<sup>(١)</sup>

وروى: «أَحَبُّ الْمُؤَقْدِينَ». وعليه وجّه أبو على قراءة من قرأ: «عَادَا الْأَوَّلَى»  
[النجم: ٥٠].

\* وسوّق النبتُ: صار له ساق، قال ذو الرمة:

لَهَا قَصَبٌ فَعَمَّ خِدَالٌ كَأَنَّهُ      مُسَوِّقٌ بَرْدِيٌّ عَلَى حَائِرٍ غَمَرٍ<sup>(٢)</sup>

\* وساقه: أصاب ساقه.

\* والسوّق: حُسْنُ الساقِ وَغِلَظُهَا.

\* وسوّق سَوَقًا، وهو أسوّق.

\* ووُلِدَ لِفُلَانٍ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ: أى بعضهم فى إثر بعض ليس بينهم  
جارية.

\* وبنى القومُ بيوتَهُمْ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ، وقام فلانٌ عَلَى سَاقٍ: إِذَا عُنِيَ بِالْأَمْرِ وَتَحَزَّمَ بِهِ.

\* وقامت الحرب على ساق، وهو على المثل.

\* وقام القوم على ساق: يُرَادُ ذَلِكَ الْكَدَّ وَالْمَشَقَّةَ، وليس هناك ساق، كما قالوا: جاءوا  
على بكرة أبيهم: إِذَا جَاءُوا عَنْ آخِرِهِمْ، وكما قالوا: شَرٌّ لَا يُنَادَى وَلِيْدُهُ.

\* وَأَوْهَتْ بِسَاقٍ: أى كدت أفعل، قال قُرْطٌ يصف الذئب:

ولكنى رميتك من بعيدٍ      فلم أفعلْ وقد أَوْهَتْ بِسَاقٍ<sup>(٣)</sup>

وقيل: معناه هنا: قربت العدة.

\* والسَّاقُ: النَّفْسُ. ومنه قول على - رضى الله عنه - فى حرب الشُّرَّة: «لَا بُدَّ مِنْ

قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفْتُ سَاقِي»<sup>(٤)</sup> التفسير لأبى عمر الزاهد عن أبى العباس، حكاه الهروى

(١) صدر بيت جرير فى ديوانه ص ٢٨٨؛ والأشياء والنظائر (١٢/٢، ٧٤/٨)؛ وعجزه: \* وَجَعْدَةٌ إِذْ إِضَاءَهُمَا  
الْوَقُودُ \*.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٩٥٤؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٣) البيت لقُرط (ذى الخرق الطهوى) فى لسان العرب (سوق)، (عقا)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤٢٣/٢).

\* وساقُ حُرٍّ: الذكر من القماري، سُمِّيَ بصوته، وقد تقدم، قال حميد بن ثور:  
وما هاج هذا الشوقَ إلا حمامةٌ  
دعتُ ساقَ حُرٍّ تَرْحَةً وترنُّماً<sup>(١)</sup>  
ويقال له أيضاً: الساق، قال الشَّماخ:

كادت تُساقِطنِي والرَّحْلَ إذ نطقتُ  
حمامةٌ فدعتُ ساقاً على ساقٍ<sup>(٢)</sup>

\* والسوقة من الناس: من لم يكن ذا سلطان، الذكر والأنثى في ذلك سواء قال زهير:  
يطلبُ شأوَ امرأتين قدَّما حسناً  
نالا الملوكَ وبداً هذه السُّوقا<sup>(٣)</sup>

\* والسويق: معروف، والصاد فيه لغة لمكان المضارعة، والجمع: أسوقة.

\* وسويق الكرم: الخمر، وأنشد سيبويه:

تُكلِّفُنِي سَوِيقَ الكَرَمِ جَرْمٌ  
وما جَرْمٌ وما ذاك السَّوِيقُ  
وما عَرَفْتُ سَوِيقَ الكَرَمِ جَرْمٌ  
ولا أَغْلَتُ بِهِ مُدَّ قَامِ سُوْقٍ  
فلَمَّا نَزَلَ التَّحْرِيمُ فِيهَا  
إذا الجَرْمِيُّ مِنْهَا لَا يُفِيقُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال أبو حنيفة: السوقة من الطُّرُوث: ما تحت النُّكعة، وهو كَأَيُّر الحمار، وليس فيه  
شئٌ أَطيب من سُوْقته ولا أَحلى. وربما طال وربما قَصُر.

\* وسوقة أهوى، وسوقة حائل: موضعان، أنشد ثعلب:

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبَكَكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ  
بَسُوْقَةٍ أَهْوَى أَوْ بَسُوْقَةٍ حَائِلٍ<sup>(٥)</sup>  
\* وسويقة: موضع، قال:

هِيَهَاتَ مَنَزَلُنَا بَنَعْفٍ سُوَيْقَةٍ  
كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْإَيَّامِ<sup>(٦)</sup>

\* وساقان: اسم موضع.

\* والسوق. أرض معروفة، قال رؤبة:

(١) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (حرر)، (سوق)، (حمم)؛ ومقاييس اللغة (٦/٢)؛ وتاج العروس (حرر)، (علط)، (سوق)، (وحى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٤/٣).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) الأبيات لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦ - ٨٧؛ ولسان العرب (سوق)؛ والثاني منهم في تاج العروس (سوق).

(٥) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هنف)، (سوق)؛ وتاج العروس (هنف)، (سوق)؛ وفيه: (بقارة حائل) مكان (بسوقة حائل).

(٦) البيت لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ وخزانة الأدب (٤٣٠/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سوق)، (روى)، (قوا).

\* تَرْمَى ذِرَاعِيَهُ بِجَنَاجَتِ السُّوقِ \* (١)

\* وَسُوقَةٌ: اسم رجل.

### مقلوبه: [وس ق]

\* الوُسُقُ، والوسُق: حمل بعير.

وقيل: هو ستون صاعا بصاع النبي ﷺ.

وقيل: هو العدل. وقيل: العدلان.

وقيل: هو الحمل عامة.

والجمع: أوسُقٌ، ووسُوقٌ، قال أبو ذؤيب:

ما حُمِلَ البُخْتِيُّ عامَ غِيَارِهِ  
عليه الوُسُوقُ بُرُّها وشَعِيرُها (٢)

\* ووسُقُ البعير، وأوسقه: أوقره.

\* والوسُق: وقر النخلة.

\* وأوسقت النخلة: كثر حَمْلُها، قال لبيد:

يوم أرزاقُ من يُفَضَّلُ عُمٌ  
مُوسِقَاتُ وحُفْلٌ أبكارٌ (٣)

\* ووسقت الناقة والشاة وسقا، ووسوقا، وهى واسق: لقحت.

والجمع: مَواسِق، ومَواسِق، كلاهما على غير قياس: وعندى: أن مَواسِق، ومَواسق:

جمع مِيساق ومَوسِق.

\* ولا آتيك ما وسقت عينى الماء: أى حَمَلَتْه.

\* والميساقُ من الحمام: الوافر الجناح، وقيل: هو على التشبيه، جعلوا جناحيه له

كالوسُق، وقد تقدم فى الهمز، ويقوى أن أصله الهمز قولهم فى جمعه: مَاسِق، لا غير.

\* والوسُوق: ما دخل فيه الليل وما ضم.

\* وقد وسق الليل، وآسق.

(١) الرجز لروبة فى ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هذب)؛ (سوق)، (طوق)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٥/٦)؛ وتاج

العروس (سوق)؛ وكتاب العين (١٢/٦)، والرجز فى مجموعة آخر.

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (غير)، (وسق)، (حمل)؛ وتاج

العروس (وسق).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (أنض)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/٩)؛ والمختص

(١١٧/١١، ١٢٥/١٦)؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

\* وكلُّ ما انْضَمَّ: فَقَدْ اتَّسَقَ.

\* والطَّرِيقُ يَأْتَسِقُ، وَيَتَّسِقُ: أَى يَنْضَمُّ، حَكَاهُ الْكَسَائِيُّ.

\* وَاتَّسَقَ الْقَمَرُ: اسْتَوَى، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا اتَّسَقَ﴾ [الانشقاق: ١٨].

\* وَالْوَسِيقُ: الطَّرْدُ. قَالَ:

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكْذُ تُقَرَّبُ

مِنْ آلِ نَسِيَانٍ وَسِيقٌ أَجْدَبُ<sup>(١)</sup>

\* وَوَسَقَ الْإِبِلَ فَاسْتَوْسَقَتْ: أَى طَرَدَهَا فَأَطَاعَتْ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

إِنَّ لَنَا لِإِبِلَاءٍ نَقَانِقًا

مُسْتَوْسَقَاتٍ لَوْ تَجِدَنَّ سَائِقًا<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ: مِثْلَ النَّقَانِقِ، وَهِيَ الظُّلُمَانُ، شَبَّهَهَا بِهَا فِي سُرْعَتِهَا.

\* وَوَسَقَ الْإِبِلَ: طَرَدَهَا وَجَمَعَهَا، وَأَنْشَدَ:

يَوْمًا تَرَانَا صَالِحِينَ وَتَارَةً

تَقُومُ بِنَا كَالْوَسِيقِ الْمُتَلَبِّبِ<sup>(٣)</sup>

\* وَاتَّسَقَتِ الْإِبِلُ، وَاسْتَوْسَقَتْ: اجْتَمَعَتْ.

\* وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ: كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ.

\* وَقَدْ وَسَقَهَا وَسُوقًا.

\* وَقِيلَ: كُلُّ مَا جُمِعَ فَقَدْ وَسِقَ.

\* وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسِقُ بِأَلْهِ، وَلَا أَسِفُهُ بِأَلْهِ - بِالرَّفْعِ وَالْجَزْمِ - مِنْ قَوْلِكَ: وَسَقَ:

إِذَا جَمَعَ، أَى: وَكُلْتُ بِجَمْعِ الْهَمُومِ فِيهِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَعْنَاهُ: لَا يَجْتَمِعُ لَهُ أَمْرُهُ، قَالَ: وَهُوَ دَعَاءٌ.

\* وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَنَحْوِهَا: مَا غُصِبَتْ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حدب)، (وسق)، (نين)؛ والمخصص (١٢/١٢٠)؛ وتاج العروس (حدب)، (وسق)، وفيه (أحدب) مكان (أجدب).

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٠٧/٢)؛ وتاج العروس (وسق)؛ ولسان العرب (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٣٥/٩)؛ ولسان العرب (وسق). ويروى شطره الأول: \* إن لنا قلائصًا حقائفا \*.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وسق).

## الثقاف والزراي والواو

## [قَوْنٌ]

\* القَوْنُ: نَقًا مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطِفٌ وَالْجَمْعُ أَقَوَانٌ، وَأَقَاوِزُ، قَالَ:

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ<sup>(١)</sup>

هكذا حكى أهل اللغة: «أَقَاوِزُ» وعندى: أنه أَقَاوِيزُ، وأن الشاعر احتاج فحذف ضرورة، «مُخَلَّدَاتٍ»: فى أيديهن أسورة ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ [الواقعة: ١٧].

والكثير: قِيزَانٌ، قَالَ:

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الْغَضَى

وَالْبَقَرَ الْمُلَمَّعَاتِ بِالشَّوَى

بَكَى وَقَالَ: هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى<sup>(٢)</sup>

مُضَلَّوِيهِ: إِرْقٌ وَ

\* زَقَا الدَّيْكَ، وَالْمُكَّاءُ، وَالْهَامَةُ وَنَحْوَهَا، يَزُقُّو زَقْوًا، وَزُقَاءً، وَزُقُوًا، وَزَقِيًا: صَاحٍ.

\* وَكُلُّ صَائِحٍ: زَاقٍ. حَتَّى تَعْدُوا ذَلِكَ إِلَى مَا لَا يُحْسَ، فَقَالُوا: زَقَتِ الْبَكْرَةُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* وَعَلَقَ يَزُقُّو زُقَاءَ الْهَامَةِ \*<sup>(٣)</sup>

الْعَلَقُ: الْحَبْلُ الْمَعْلَقُ بِالْبَكْرَةِ. وَقِيلَ: الْحَبْلُ الَّذِي فِي أَعْلَاهَا، قَالَ: لَمَّا كَانَتِ الْهَامَةُ مُعْلَقَةً فِي الْحَبْلِ جَعَلَ الزُقَاءَ لَهَا، وَإِنَّمَا الزُقَاءُ فِي الْحَقِيقَةِ لِلْبَكْرَةِ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ يَصِفُ رَاهِبَةً:

تَضْرِبُ بِالنَّاقُوسِ وَسَطَ الدَّيْرِ

قَبْلَ الدَّجَاجِ وَزُقَاءِ الطَّيْرِ<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ: قَبْلَ صُرَاخِ الدَّجَاجِ وَزُقَاءِ الطَّيْرِ. لِيَصَحَّ لَهُ عَطْفُ الْعَرَضِ عَلَى الْعَرَضِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلد)، (قوز)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٨/٧)؛ وتاج العروس (خلد)، (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٠، ٨٢٣؛ ومقاييس اللغة (٢٠٨/٢)؛ والمخصص (١٣٧/١٠).

(٢) الرجز للجليل بن سمير فى ديوان الشماخ ص ٣٨٢ - ٣٨٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قوز)؛ وتاج العروس (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣، ١٠٧١.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (علق)، (زقا)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٣/١)؛ وتاج العروس (علق).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زقا)؛ وتاج العروس (نير).

\* وَأَزْقَى الشَّيْءَ: جعله يَزْقُو، قال:

فَإِنْ تَكُ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزْقُو  
فَقَدْ أَزْقَيْتَ بِالْمَرْوَيْنِ هَاماً<sup>(١)</sup>  
وقد تقدمت هذه الكلمة في الياء.

### مقلوبه: [زرق]

\* الزَّارُوقُ: الزَّبَقُ.

\* والمُزَوَّقُ: المُزَيَّنُ به، ثم كثر حتى سُمِيَ كُلُّ مُزَيَّنٍ بشيءٍ: مُزَوَّقًا.

\* وكلامُ مُزَوَّقٍ: مُحَسَّنٌ، عن كراع.

### الشاف والطاء والواو

#### [زق ض و]

\* قَطَا يَقْطُو: ثَقُلَ مَشِيهِ.

\* والْقَطَا: طائر معروف، سُمِيَ بذلك لِثِقَلِ مَشِيهِ، واحدته: قَطَاة. والجمع: قَطَوَات، وقَطِيَّاتٌ، وقد تقدم في الياء.

\* وقَطَّتِ القَطَاةُ: صَوَّتَتْ وحدها، فقالت: قَطَا قَطَا.

\* والقَطْوَانُ، والقَطْوُطَى: الذى يُقَارِبُ المشى من كلِّ شيءٍ، والأنثى: قَطْوَانَةٌ، وقَطْوُطَاة.

\* وقد قَطَا قَطْوًا، وقُطُوًا واقْطُوْطَى.

\* والقَطْوُطَى: الطويل الرَّجْلَيْنِ، إلا أنه يقارب خَطْوَهُ كَمَشَى القَطَا.

\* والقَطَاةُ: العَجُزُ.

وقيل: هو ما بين الوَرَكَيْنِ.

وقيل: هو مَقْعَدُ الرِّدْفِ، أو موضع الرِّدْفِ من الدابة خلف الفارس.

\* وتقَطَّى عَنِ بوجهه: صَدَفَ، لأنه إذا صَدَفَ بوجهه فكأنه أَرَاهُ عَجُزَهُ، حكاه ابن

الأعرابي، وأنشد:

أَلِكْنَى إِلَى الْمَوْلَى الَّذِى كُلَّمَا رَأَى  
غَنِيًّا تَقَطَّى وَهُوَ لِلطَّرْفِ قَاطِعٌ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لعبد الله بن خازم فى المخصص (١٦٢/٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هوم)، (زقا)؛ وتهذيب اللغة

(٢/٦٦٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قطا)؛ والمخصص (٢٤/٦، ٢٥)؛ وتاج العروس (قطا).

\* وَقْطِيَّاتٍ: موضع، وقد تقدم في الياء.

وكذلك: قَطَّاتَانِ: موضع، قال:

\* أَصَابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ لَوَاهُمَا \*<sup>(١)</sup>

ويروى: «أصاب قَطَّاتَيْنِ».

\* وَرَوْضِ الْقَطَا: موضع، قال:

دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا إِلَى وَحَفَتَيْنِ إِلَى جُلْجُلٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَقَطِيَّةٌ بِنْتُ بَشَرٍ: امرأةُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ.

### مقلوبه: [ق و ط]

\* الْقَوَاطِ: المائة من الغنم إلى ما زادت.

وخصَّ بعضهم به: الضَّانَ.

وقيل: هو القطيع اليسير منها، والجمع: أَقْوَاطُ.

\* وَقُوطَةٌ: موضع.

### مقلوبه: [وق ط]

\* الْوَقْطُ، وَالْوَقِيطُ: كَالرَّدْهَةِ فِي الْحَبْلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْجَمْعُ: وَقِطَانٌ، وَوِقَاطٌ،

وإِقَاطٌ، الهمزة بدل من الواو.

\* وَالْوَقْطُ: مَا يَكُونُ فِي حَجَرٍ فِي رَمْلٍ، وَجَمْعُهُ: وَقِاطٌ...

\* وَوَقْطُهُ وَقِطَا: صرعه.

\* وَرَجُلٌ وَقِيطٌ: مَوْقُوطٌ، أَنَشَدَ يَعْقُوبُ:

أَوْجَرَتْ حَارَ لَهْذَمًا سَلِيطًا

تَرَكَتُهُ مُنْعَقِرًا وَقِيطًا<sup>(٣)</sup>

وكذلك: الْأَنْثَى بغير هاء، والجمع: وَقْطَى، وَوَقَاطَى.

(١) صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (برض)، (عرض)؛ وتهذيب اللغة (٢٤/١٢)؛ وتاج العروس (أرض)، (عرض)، (برض)، (قضى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطا)؛ وعجزة (فوادى البدى فاتحى للبريض). وفيه (فسال اللوى له) مكان (فسال لواههما).

(٢) البيت للأعشى في كتاب العين (٣٠٨/٣)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وحف)، (قطا)؛ وتاج العروس (وحف)، (قطا)؛ والمخصص (١٠٦/١٠)؛ وفيه (فنعف الوحاف) مكان (إلى وحفتين).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وقط).

\* وَوَقَطَهُ: قلبه على رأسه، ورفع رجله فضربهما مجموعتين بفِهْرٍ سبع مرات: وذلك مما يُداوى به.

\* ووقطه بعيره: صَرَعَهُ فَعُشِيَ عليه.

\* وأكلت طعاماً وَقَطْنِي: أَى أَنَامَنِ.

\* وكلُّ مُثَخِّنٍ ضَرْبًا أو مَرَضًا أو حُزْنًا أو شِبَعًا: وَقِيطٌ.

### مقلوبه: [ط وق]

\* الطَّوْقُ: ما استدار بالشيء، والجمع: أطواق.

\* والمُطَوَّقُ من الحمام: ما كان له طَوْق.

\* وطَوْقُهُ بالسيف وغيره، وطَوْقُهُ إِيَّاهُ: جعله له طوقاً، وفي التنزيل: ﴿سَيُطَوَّقُونَ ما بَخِلُوا به يوم القيامة﴾ [آل عمران: ١٨٠].

\* وتَطَوَّقَتِ الحَيَّةُ على عُنُقِهِ: صارت عليه كالطَّوْق.

\* والطَّوْقَةُ: أرض سهلة مستديرة في غِلَظ.

\* وطائق كل شيء: مثل طَوْقِهِ، ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومُجاهد وعكرمة: ﴿وعلى الذين يُطَوَّقُونَهُ﴾ [البقرة: ١٨٤] و «يُطَوَّقُونَهُ» و «يُطَيَّقُونَهُ» و «يَطَبِّقُونَهُ». فيطَوَّقُونَهُ: يُجعل كالطَّوْق في أعناقهم.

ويطَوَّقُونَهُ: أصله: يتَطَوَّقُونَهُ فقلبت التاء طاء، وأدغمت في الطاء.

ويُطَيَّقُونَهُ: أصله: يُطَوَّقُونَهُ، فقلبت الواو ياء كما قلبتها في سَيِّدٍ ومَيِّتٍ، وقد يجوز: أن يكون القلب على المعاقبة كتهوّر وتهيّر، على أن أبا الحسن قد حكى: هار يهّير، فهذا يؤنس أن ياء تهيرٍ وَضْعٌ، وليست على المعاقبة، ولا تحملن: هار يهير على الواو - قياساً على ما ذهب إليه الخليل في: تاه يتيه، وطاح يطيح - فإن ذلك قليل.

ومن قرأ: «يَطَبِّقُونَهُ»، جاز أن يكون: «يَتَفَيِّعُلُونَهُ» أصله: يَتَطَوَّقُونَهُ، فقلبت الواو ياء، كما تقدم في: مَيِّتٍ، وتجاوز فيه المعاقبة أيضاً على تهير. ويجوز أن يكون: يُطَوَّقُونَهُ، بالواو، وصيغة ما لم يُسمَّ فاعله: «يُفَوِّعُلُونَهُ» إلا أن بناء «فَعَّلْتُ» أكثر من بناء: «فَوَعَلْتُ».

\* والطَّائِقُ: نَشَزٌ يَنْشَزُ في الجبل، نادر منه، وفي البئر مثل ذلك.

\* والطَّائِقُ: ما بين كُلِّ خشبتين من السفينة.

\* والطَّوْقُ، والإِطَاقَةُ: القُدرة على الشيء.

\* وقد طاقه طَوْقا، وأطاقه، وأطاق عليه.

\* والاسم: الطَّاقة.

\* قال سيبويه: وقالوا: طَلَبْتُهُ طاقَتكَ، أضافوا المصدر، وإن كان فى موضع الحال، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا: أرسلها العِراك.

وأما طلبتُه طاقتي. فلا يكون إلا معرفة، كما أن: «سبحانَ الله» لا يكون إلا كذلك.

\* والطَّاقة: شُعْبَةٌ من رِيحان أو شَعَر أو نحو ذلك.

\* والطَّاق: عَقْدُ البناء، والجمع: أطواق، وطِيقان.

\* والطَّاقُ: ضَرْبٌ من الملابس، قال ابن الأعرابي: هو الطَّيْلَسَان، وقيل: هو الطَّيْلَسَان الأخضر، عن كراع، قال رؤية:

\* ولو ترى إذ جَبَّتِي من طَاقٍ \*<sup>(١)</sup>

\* ورأيت أرضا كأنها الطَّيْقَان: إذا كَثُرَ نباتها.

\* وشرابُ الأطواق: حَلْبُ النَّارَجِيل، وهو أخبث من كلِّ شراب يُشْرَب، وأشدُّ فسادًا للعقل.

\* وذاتُ الطَّوْق: أرضٌ معروفة، قال رؤية:

تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بَجَنَجَاتِ السَّوْقِ

ضَرْحًا وَقَدْ أَنْجَدَنَ مِنْ ذَاتِ الطَّوْقِ<sup>(٢)</sup>

القاف والدال والواو

[قود]

\* الْقُدُوءُ، والقِدُوءُ: ما تَسَنَّتْ به، قُلِبَتِ الواو فيه ياء للكسرة القرية منه وضعف الحاجز.

\* والقِدَّة: كالقِدُوء.

\* وقد اقتدى به.

\* وَتَقَدَّتْ به دابَّتُه: لَزِمَتْ سَنَنَ الطريق.

(١) الرجز لرؤية فى ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ والدرر (٣٠٨/٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عدس)؛ والمخصص (١٥١/٨)؛ وتاج العروس (غيق)، (والرجز فى مجموعة آخر).

(٢) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هذب)، (سوق)، (طوق)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٥/٦)؛ وتاج العروس (سوق)؛ وكتاب العين (١٢/٦)؛ وبعده (صوادق العقب مهاذيب الولقى).

\* وتَقْدَى هو عليها.

ومن جعله من الياء أخذه من: القَدَيَانِ.

ويجوز في الشَّعْر: جاء تَقْدُو به دابته.

\* وطعامٌ قَدِيٌّ، [وقَدِ]: طَيِّبُ الطَّعْمِ والرائحة، يكون ذلك في الشواء والطبخ.

\* قَدِي قَدًا، وقْدَاوة، وقْدَوَ قَدَوًا، وقْدَاءَ، وقْدَاوةً.

وحكى كراع: إني لأجد لهذا الطعام قَدًا: أى طيبًا، فلا أدري أَطِيبَ طَعْمَ عَنَى أم طيب رائحة؟

\* وقِدَّةٌ: هو هذا الموضع الذى يقال له: الكُلاب، وإنما حملناه على الواو؛ لأن: «ق د و»، أكثر من: «ق د ي».

### مستلوية: [ق د و]

\* القَوْدُ: نقيض السَّوقِ.

\* والقَوْدُ: من أمام، والسَّوقُ: من خلف.

\* قاد الدَّابَّةَ قَوْدًا، فهي مَقْوَدَةٌ ومَقْوُودَةٌ - الأخيرة نادرة، وهى تميمية - واقتادها.

\* ورجل قائد: من قوم قَوْدٍ، وقَوَادٍ، وقادة.

\* وأفاده خيلاً: أعطاه إياها يَقْوُدها.

\* والمِقْوُودُ، والقياد: الحبل الذى تقوده به.

\* وفلان سَلَسُ القياد، وصَعْبُهُ: وهو على المَثَلِ، وفى حديث علىّ رضى الله عنه: «فمن اللَّهِيحُ باللَّذَّةِ السَّلَسِ القياد للشَّهوة».

\* واستعمل أبو حنيفة: القياد فى العباسيب، فقال فى صفاتها: وهى مُلُوك النحل وقادَّتُها.

\* وأعطاه مَقَادته: انقاد له.

\* وفرسٌ قَوُودٌ: مُنقاد.

\* وبَعِيرٌ قَوُودٌ، وقَيِّدٌ - مثل مَيِّتٍ - وأَقْوَدٌ: ذلول مُنقاد.

\* والاسم من ذلك كله: القِيَادَةُ.

\* وجعلته مَقَادَ المَهِرِ: أى عن اليمين؛ لأن المَهِرَ أكثر ما يُقَادُ عن اليمين، قال ذو الرُّمَّة:

وقد جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عَنْ يَمِينٍ      مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرِّمَالَا<sup>(١)</sup>  
 \* وقادت الريحُ السَّحَابَ: على المثل، قالت أم خالد الخثعمية:

ليت سِمَاكِياَ يَحَارُ رَبَّابُهُ      يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْعَصَى بِزَمَامٍ<sup>(٢)</sup>  
 \* وقول تميم بن مُقْبِل:

سقاها وإن كانت علينا بخيلةً      أغرُ سِمَاكِى أَقَادَ وَأَمْطَرَا<sup>(٣)</sup>

قيل فى تفسير «أقاد»: اتسع، و «أقاد»: تقدّم وهو مما ذكر كأنه أعطى مقادته الأرض، فأخذت منها حاجتها.  
 \* وقول رؤبة:

\* أَتَلَعُ يَسْمُو بِتَلِيلٍ قَوَادَ \*<sup>(٤)</sup>

قيل فى تفسيره: متقدّم.

\* وقائد الجبل: أنفه.

\* وكلُّ مُسْتَطِيلٍ مِنَ الْأَرْضِ: قائدٌ.

\* وهذا مكانٌ يَقُودُ مِنَ الْأَرْضِ كَذَا وَكَذَا، ويقتاده: أى يُحَاذِيهِ.

\* والقائد: أعظمُ فُلْجَانِ الْحَارِثِ.

ولمّا حملناه على الواو؛ لأن: «ق و د»، أكثر من: «ق ي د».

\* وَالْأَقُودُ: الطويلُ العُنُقُ وَالظَّهْرُ مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ.

\* وَقَدْ قَوِدَ قَوْدًا.

\* وَالْأَقُودُ: الجبلُ الطويلُ.

\* وَالْقَيْدُودُ: الطويلُ، وَالْأُنْثَى: قَيْدُودَةٌ.

\* وَفَرَسٌ قَيْدُودٌ: طويلةُ العنقِ فى انحناء. ولا يوصف به المذكر.

\* وَرَجُلٌ أَقُودٌ: لا يتلقّت.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥١٠؛ ولسان العرب (قود)؛ وتاج العروس (قود).

(٢) البيت لام خالد الخثعمية فى تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زمم)، (قطم)، (غضا).

(٣) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (قود)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٨/٩)؛ وتاج العروس (قود).

(٤) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (قود)، وقبله: \* تقحيم عاسى الركن محبوبك الآد \*.

\* والقَوْد: قَتْلُ النَّفْسِ بالنفس، شاذ كالحَوَكَة والحَوَنَة. وقد تقدم تعليله.  
\* وقد استَقَدَّته فأقَادَنِي.

### مقلوبه: [د ق و]

\* دَقِي الفَصِيلُ دَقِي: إذا شرب اللبن حتى يتخَثَّرَ بطنه ويفسُد [ويَشَم ويكثر سَلْحُهُ]  
يقال: فَصِيلٌ دَقٍ، ودَقِيٌّ، ودَقْوَانٌ، والأُنثَى: دَقْوَى، أنشد ابن الأعرابي في الدَقَى:  
إِنِّي وَإِنْ تُنَكِّرْ سُبُوحَ عِبَاءَتِي      شِفَاءُ الدَّقَى يَا بَكْرَ أُمِّ تَمِيمٍ<sup>(١)</sup>  
يقول: إنك إن تنكر سُبُوحَ عِبَاءَتِي يا جَمَلًا أُمِّ تَمِيمٍ فَإِنِّي شِفَاءُ الدَّقَى: أي أنا بصير  
بعلاج الإبل أَمْنَعُ مِنَ البَشَمِ؛ لأنِّي أَسْقِي اللبنَ الأَضْيَافَ، فلا يَشَمُ الفَصِيلُ؛ لأنه إذا سَقِيَ  
اللبن الضَّيْفُ لم يجد الفَصِيلُ ما يرضع.

### مقلوبه: [وق د]

\* الوَقْدُ: نَفْسُ النَّارِ.  
\* ووَقَدَتِ النَّارُ وَقْدًا. وَقْدَةٌ، ووَقْدَانَا، ووُقُودًا، ووَقُودًا، عن سيبويه، قال: والأكثر أن  
الضم للمصدر، والفتح للخطب.  
\* وتَوَقَّدَت، واتَّقَدَت، واستَوَقَّدَت، كلّه: هاجت. وأوقدها هو، ووَقَّدَها، واستوقدها.  
\* والوَقُود: ما تُوقَد به النار.  
\* ووَقَّدَت بك زِنَادِي: دعاء، مثل: وَرَيْتُ.  
\* وزَنَدٌ مِيقَادٌ: سريع الوري.  
\* وَقَلْبٌ وَقَاد، ومُتَوَقَّد: ماضٍ [سريع التَّوَقُّد في النَّشَاط والمضاء].  
\* ورجل وَقَاد: ظريف، وهو من ذلك.  
\* وتَوَقَّدَ الشَّيْءُ: تَلَأَلَا.  
وهي: الوَقْدَى، قال:

ما كان أسقى لنا جُودٍ على ظَمًا      ماءً بخمرٍ إذا ناجُودُها يَرَدَا  
من ابن مامة كَعْبٍ ثم عَى به      ذُو المَنِيَّةِ إِلَّا حِرَّةً وَقَدَا<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سيح)، (دقا)؛ وتاج العروس (سيح)، (دقا).

(٢) البيتان وهو لمامة الإيادي في لسان العرب (زوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وقد)؛ وتاج العروس (وقد).

والأول: لأبي ذؤيب الهذلي في تاج العروس (ساسا).

والثاني: للشاعر الإيادي في تاج العروس (زوي)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس (زوا)؛ وبلا نسبة في

المختصص (١٥/١٩٩)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٧٨).

\* وكوكبٌ وَقَادٌ مُضَىءٌ.

\* ووقدةُ الحرِّ: أشدُّه.

\* وواقد، ووقَّاد، ووقدانُ: أسماءٌ.

### مقلوبه: [دوق]

\* الدَّائِقُ: الهالكُ حُمَقًا، يقال: هو مائِقٌ دائِقٌ.

\* وقد ماق، وداق، يَمُوقُ، وَيَدُوقُ، مَوَاقَةٌ، ودواقه، ومُؤُوقًا، ودُؤُوقًا.

\* ورجلٌ مُدَوِّقٌ مُحَمَّقٌ.

### مقلوبه: [ودق]

\* وَدَقَ إِلَى الشَّيْءِ وَدَقًا، وَوَدُوقًا: دنا.

\* والوديقة: شِدَّةُ الحرِّ، وَدُنُو حَمَى الشَّمْسِ.

\* وقيل: هو الحرُّ ما كان، والأولُ أعرف.

وقيل: هو دَوَّمانُ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ: أَى دورانها ودنوها.

\* وَوَدَّقَ الْبَطْنَ: اتسع ودنا من السَّمَنِ.

\* وإبلٌ وادِقَةُ الْبُطُونِ وَالسُّرَرِ: اندلقت لكثرة شحمها، وَدَّتْ مِنَ الْأَرْضِ، قال:

\* كَوْمُ الذَّرَى وادِقَةٌ سُرَّاتُهَا \*<sup>(١)</sup>

\* وَالْمَوْدِقُ: الْمَأْتَى لِلْمَكَانِ وَغَيْرِهِ.

\* وَالْمَوْدِقُ: مُعْتَرِكُ الشَّرِّ.

\* وَالْمَوْدِقُ: الْحَائِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

\* وَالْوِدَاقُ فِي كُلِّ ذَاتٍ حَافِرٍ: إِرَادَةُ الْفَحْلِ.

\* وَقَدْ وَدَقَتْ وَدَقًا، وَوِدَاقًا، وَوَدُوقًا، وَأَوْدَقَتْ، وَهِيَ مُودِقٌ، وَاسْتَوْدَقَتْ، وَهِيَ

وَدِيقٌ، وَوَدُوقٌ.

وقد يكون الوداق في الطِّبَاءِ: مثله في الأتَانِ، حكاة كراع في عبارة، فلا أدري أهو

أصل أم استعمله؟

(١) الرجز لعمر بن لُجَا التَّمِيمِيّ فِي دِيوانه ص ١٥٣، ١٥٥؛ والأصمعيّات ص ٣٤؛ ولسان العرب (نعت) (ودق)؛ وتاج العروس (نعت)، (ودق)؛ وقد ضبطت (سُرَّاتُها)؛ بالضم؛ وفي لسان العرب وصححها المعجم المفصل إلى (سُرَّاتُها). وقبله: (أَنَعَتْها إني مِن نَعَّاتُها).

\* وودَق به: أنس.

\* والودَق: المطر.

\* ودَقَت السماء، وأودقت.

\* والودَقَة، والودَقَة - الفتح عن كراع -: نقطة في العين من دم تبقى فيها شَرَقَة.

وقيل: هي لحمَة تَعْظُم فيها.

وقيل: هو مرض ليس بالرمد ترم منه الأذن، وتشتد منه حمرة العين، والجمع: ودَق، قال رؤبة:

\* لا يَشْتَكِي صُدْغِيَه من داءِ الْوَدَقِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَدَقَتْ عَيْنُهُ، فهي وَدِقَةٌ.

\* والوداق: الحديد، قال أبو قيس بن الأسلت:

صَدَقِ حُسَامٍ وادِقٍ حَدُّهُ وَمُجْنَأُ أَسْمَرَ قَرَأَعٍ<sup>(٢)</sup>

وحكاه أبو عبيد في باب الرِّمَاح، وقد غلط؛ إنما هو سيف وادِقٌ، وقبل هذا البيت:

أَكْفَتُهُ عَنِّي بَذَى رَوْتِي أبيضَ مثلِ الملحِ لِمَاعٍ<sup>(٣)</sup>  
والدَّرْعُ إِنَّمَا تُكْفَتُ بالسيف لا بالرَّمْحِ.

\* وإنه لوداقُ السَّنة: أى كثير النوم فى كلِّ مكان، هذه عن اللحياني.

\* وودَقان: موضع.

### القاه والتاء والواو

#### [ق ت و]

\* القَتَوُ: حُسْنُ خدمةِ الملوك، وقد قَتَاهُم.

\* والمَقْتُونُ، والمَقَاتِوَةُ، والمَقَاتِيَةُ: الخُدَّام.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/٩)؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٥١٥/٤)؛ والمخصص (١١١/١)؛ وقبله (كالْحِيَةِ الْأَصْيَدِ مِنْ طَوْلِ الْأَرَقِّ).

(٢) البيت لأبى قيس الأسلت السلمى فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنا)، (قرع)، (صدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/١)، (١٩٧/١١)؛ وتاج العروس (جنا)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٨٢/١).

(٣) البيت لأبى قيس بن الأسلت السلمى فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنا)، (ودق)؛ ومجمل اللغة (٤٦١/١)؛ وتاج العروس (جنا)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣٤٧/٥)، وفيه (لماع) مكان (قطاع).

واحدهم: مَقْتَوِيٌّ، ويقال: مَقْتَوَيْنٌ. وكذلك: المؤنث، والاثنان، والجميع.

وقيل: المَقْتَوُونَ: الذين يعملون للناس بطعام بَطُونَهُمْ.

قال ابن جنى: ليست الواو فى: هؤلاء مَقْتَوُونَ، ورأيت مَقْتَوَيْنَ، ومررت بمَقْتَوَيْنَ، إعراباً أو دليل إعراب؛ إذ لو كانت كذلك لوجب أن يقال: هؤلاء مَقْتَوَنَ، ورأيت مَقْتَيْنَ، ومررت بمَقْتَيْنَ، ولجرى مجرى مُصْطَفَيْنَ.

قال أبو على: جعله سيبويه بمنزلة: الأَشْعَرِيَّ، والأَشْعَرَيْنِ، قال: وكان القياس فى هذا - إذ حذفت ياء النسب منه - أن يقال: مَقْتَوَنَ، كما يقال فى «الأعلى»: «الأعلَوْنَ إِلَّا أَنْ اللام صَحَّتْ فى: مَقْتَوَيْنَ، لتكون صحتها دلالة على إرادة النسب، ليعلم أن هذا الجمع المحذوف منه النسب بمنزلة المثبت فيه.

قال سيبويه: وإن شئت قلت: جاءوا به على الأصل، كما قالوا: مَقَاتَوَةٌ، حدثنا بذلك أبو الخطاب عن العرب، قال: وليس كل العرب يعرف هذه الكلمة، قال: وإن شئت قلت: هو بمنزلة: مَذْرَوَيْنَ، حيث لم يكن له واحد يُفرد.

قال أبو على: وأخبرنى أبو بكر عن أبى العباس عن أبى عثمان قال: لم أسمع مثل: مَقَاتَوَةٌ، إلا حرفاً واحداً أخبرنى أبو عبيدة أنه سمعهم يقولون: سَوَاسِوَةٌ فى: سواسية، ومعناه: سواء، قال: فأما ما أنشده أبو الحسن عن الأحوال عن أبى عبيدة:

تَبَدَّلْ خَلِيلاً بى كَشْكَلِكْ شَكْلُهُ      فَإِنِّى خَلِيلاً صَالِحاً بكَ مَقْتَوِيٌّ<sup>(١)</sup>  
فإن مَقْتَوٍ «مُفْعَلِلٌ» ونظيره: مُرْعَوٍ.

ونظيره من الصحيح المدغم: مُحْمَرٌّ، ومُخْضَرٌّ وأصله: مَقْتَوٌ.

ومثله: رجل مُغْزَوٍ، ومُغْزَاوٍ، وأصلهما: مُغْزَوٌ ومُغْزَاوٌ، والفعل: اغْزَوَ، يَغْزَاوُ، كأحمرٍّ، واحمرارٍ.

والكوفيون يصححون ويُدغمون ولا يُعلِّون، والدليل على فساد مذهبهم قول العرب: ارْعَوَى، ولم يقولوا: ارْعَوٌ، فإن قلت: بم انتصب «خليلاً» - ومَقْتَوٍ غير متعَدٍّ؟ فالقول فيه: أنه انتصب بِمُضْمَرٍ يدل عليه المظهر، كأنه قال: أنا مُتَّخِذٌ ومستعَدٌّ؛ ألا ترى أن من اتخذ خليلاً فقد اتخذَه واستعدَّه، وقد جاء فى الحديث: «اقتوى»، متعدياً، ولا نظير له،

(١) البيت ليزيد بن الحكم فى ديوانه ص ٣٧٧؛ ولسان العرب (خصب)؛ وأساس البلاغة (قوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قتا)؛ والمخصص (٣/ ١٤١).

قال: وسُئِلَ عُبَيْدُ اللَّهِ بن عبد الله بن عُبَيْة عن امرأة كان زوجها مملوكا فاشتريته، فقال: «إن اقتوته فَرَّقَ بينهما» قال الهَرَوِيُّ: أى استخدمته، وهذا شاذ جداً؛ لأن هذا البناء غير متعدّ البتة، من الغريبيين.

### مقلوبه: [قوت]

- \* القُوت، والقِيت، والقِيتة، والقَائِت: المُسَكَّة من الرِّزْق.
- \* وما عليه قُوتٌ، ولا قُوات، هذان عن اللحياني، ولم يُفسره، وعندى أنه من القُوت.
- \* وقد قاته ذلك قُوتا، وقُوتا، الأخيرة عن سيبويه.
- \* وتَقَوَّتْ بالشىء، واقتات به، واقتاته: جعله قُوته.
- \* وحكى ابن الأعرابى: أن الاقتيات: هو القُوت، وجعله اسما له، ولا أدرى كيف ذلك؟ وقول طُفيل:

\* يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ \*<sup>(١)</sup>

عندى: أن «يقتاته» هنا: يأكله فيجعله قُوتا لنفسه، وأما ابن الأعرابى فقال: معناه: يذهب به شيئا بعد شىء، ولم أسمع هذا الكلام الذى حكاه ابن الأعرابى إلا فى هذا البيت وحده، فلا أدرى أتأوّلُ منه أم سماعٌ سَمِعَهُ؟ وما عنده قِيتة ليلة: وهى البلغة.

\* ونفخ فى النار نَفْخًا قُوتا، واقتات لها، كلاهما: رَفَقَ بها، قال ذو الرمة:  
فقلتُ له: خذْها إليك وأحْيها      بِرُوحِكَ واقتتْ لها قِيتَةً قَدْرًا<sup>(٢)</sup>

\* وأقَات الشىء، وأقَات عليه: أطاقه، أنشد ابن الأعرابى:

وبما أَسْتَفِيدُ ثُمَّ أُقِيتُ الـ      سَمَالَ إِنِّى امرؤٌ مُقِيتٌ مُفِيدٌ<sup>(٣)</sup>

وفى التنزيل: «وكان الله على كُلِّ شىءٍ مُقِيتًا» [النساء: ٨٥].

وقال اليهودى:

(١) عجز بيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (قوت)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٥٤/٩)؛ وتاج العروس (قوت)؛ وصدرة: \* وحملت كورى خلف ناجية \*.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٤٢٩؛ ولسان العرب (قوت)، (روح)، (حيا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٥/٥)، ٢٨٥، ٢٥٤/٩؛ وكتاب العين (٢٠٠/٥)؛ وتاج العروس (قوت)، (روح)، (حيا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوت)؛ وتاج العروس (قوت).

أَلَى الْفَضْلِ أُمَ عَلَى إِذَا حُو سَبْتُ إِنِّي عَلَى الْحَسَابِ مُقِيْتُ<sup>(١)</sup>  
 \* وَالْمُقِيْتُ: الحافظ للشيء والشاهد له، ويحتمل أن يكون بيت اليهودى من ذلك.

### مقلوبه: [وقت]

\* الْوَقْتُ: المقدار من الدهر، وأكثر ما يُستعمل في الماضي، وقد استعمل في المستقبل.  
 واستعمل سيبويه لفظ «الوقت»: في المكان تشبيهاً بالوقت في الزمان؛ لأنه مقدار مثله،  
 فقال: ويتعدى إلى ما كان وقتاً في المكان: كميل، وفرسخ وبريد والجمع: أوقات.  
 \* وهو الميقات.  
 \* ووقت مُوقَّتٌ، ومَوْقُوتٌ: محدود.

### مقلوبه: [توق]

\* تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ تَوَقًّا، وَتَوُوقًا، وَتَوَقَّانًا: نَزَعَتْ.  
 \* وَتَأَقَّتْ الشَّيْءَ: كَتَأَقَّتْ إِلَيْهِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا  
 مَرَوَانَ إِذْ تَأَقَّوْا الْأُمُورَ التَّوَقَّا<sup>(٢)</sup>

\* وَتَأَقَّ الرَّجُلُ يَتَوَقُّ: جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ.

### القاف والظاء والواو

### [ق و ظ]

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْقَوَظُ فِي مَعْنَى: الْقَيْظُ، وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ اشْتَقَّ مِنْهُ الْفَعْلُ؛ لِأَنَّهُ لَفْظُهَا  
 وَآو، وَلَفْظُ الْفَعْلِ يَاءٌ.

### مقلوبه: [وقظ]

\* الْوَقِيزُ: الْمُثَبِّتُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ: كَالْوَقِيزِ، عَنْ كِرَاعٍ.

### القاف والذال والواو

### [ذ ق و]

\* فَرَسٌ أَذْقَى: رَخُو الْأَنْفِ؛ وَالْأَنْثَى: ذَقْوَاءٌ.

(١) البيت للسَّمُوعَالِ بْنِ عَادِيَاءٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قوت)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قوت)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٢٥٥/٩).

(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْبَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (توق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (توق).

## مَقْلُوبُهُ: [وَقِذ]

\* الْوَقْدُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ.

\* وَقَدَ وَقَدَ الشَّاةَ وَقَدًا: فَهِيَ مَوْقُودَةٌ، وَوَقِذٌ: قَتْلُهَا بِالْحَشَبِ، وَكَانَ يَفْعَلُهُ قَوْمٌ فَهِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

\* وَوَقِذَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مَوْقُودٌ، وَوَقِذَ.

\* وَالْوَقِيزُ مِنَ الرِّجَالِ: الْبَطِيُّ الثَّقِيلُ؛ كَانَ ثِقْلُهُ وَضَعْفُهُ وَقَدَهُ.

\* وَالْوَقِيزُ، وَالْمَوْقُودُ: الشَّدِيدُ الْمَرَضِ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

\* وَقَدَ وَقَدَهُ الْمَرَضُ وَالْغَمُّ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ يَعْقُوبَ عَنْهُ، قَالَ: يُقَالُ: تَرَكْتُهُ وَقِيزًا وَوَقِيزًا، قَالَ: قَالَ: وَالْوَجْهَ عِنْدِي وَالْقِيَاسُ: أَنْ يَكُونَ الظَّاءُ بَدَلًا مِنَ الذَّالِ، لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالْمُنْخَنَقَةُ وَالْمَوْقُودَةُ﴾ [المائدة: ٣] وَلِقَوْلِهِمْ: وَقَدَهُ، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْ «وَقَطَهُ»، وَلَا «مَوْقُوظَةً»، فَالذَّالُ إِذَا أَعْمَ تَصَرَّفًا، قَالَ: فَلِلذَلِكَ قَضِينَا أَنَّ الذَّالَ هِيَ الْأَصْلُ.

\* وَنَاقَةٌ مَوْقُودَةٌ: أَثَرُ الصَّرَارِ فِي أَخْلَافِهَا.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَرِغْتُهَا وَلِدُهَا: أَيْ يَرْضَعُهَا، وَلَا يَخْرُجُ لِبَنُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعَظَمِ ضَرْعِهَا فَيُوقِدُهَا ذَلِكَ. وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ.

\* وَالْوَقَانِذُ: حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ، وَاحْدَتُهَا: وَقِيزَةٌ.

## مَقْلُوبُهُ: [ذَوْق]

\* ذَاقَ الشَّيْءَ ذَوْقًا، وَذَوَاقًا، وَذَوَقَانًا، وَمَذَاقًا.

\* وَالْمَذَاقُ: طَعْمُ الشَّيْءِ.

\* وَيَوْمٌ مَا ذُقْتُهُ طَعَامًا: أَيْ مَا ذَقْتُ فِيهِ.

\* وَذَاقَ الْعَذَابَ وَالْمَكْرُوهَ وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَهُوَ مَثَلٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: ٤٩] وَقَالَ بَعْضُ قُرَيْشٍ لِحَمْزَةٍ: ذُقْ عَقْقُ.

\* وَادْقَتُهُ إِيَّاهُ.

\* وَتَذَاوَقَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ: كَذَاقَوْهُ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

يَهْزُنُ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا مُنْعَمَةً      هَزَّ الشَّمَالِ ضُحَى عِيدَانِ يَبْرِينَا

أو كاهتزازِ رُدَيْنِي تَذاوَقَه  
أيدى التَّجارِ فزادُوا مَتْنَه لِينَا<sup>(١)</sup>  
والمعروف: تداوله.

### القاف والثاء والواو

#### [و ث ق]

\* وَثِقَ بِهِ وَثَاقَةٌ، وَثِقَةٌ: ائتمنه، فأما قوله:  
\* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذْهَبُ \*<sup>(٢)</sup>  
فإنه أراد إلى غير مَوْثُوقٍ به، فحذف حرف الجر، فارتفع الضمير، فاستتر في اسم  
المفعول.

\* وَرَجُلٌ ثَقَّةٌ، وَكَذَلِكَ: الاثنان، والجميع.  
وقد يُجْمَعُ عَلَى ثِقَاتٍ.  
\* وَأَرْضٌ وَثِيقَةٌ: كثيرة العُشْبِ مَوْثُوقٌ بِهَا.  
\* وَكَلَامٌ مَوْثِقٌ: كثيرٌ مَوْثُوقٌ بِهِ أَنْ يَكْفَى أَهْلَهُ عَامَهُمْ.  
\* وَمَاءٌ مَوْثِقٌ: كذلك، قال الأخطل:  
أَوْ قَارِبٌ بِالْعَرَى هَاجَتْ مَرَاتِعُهُ  
وَخَانَهُ مَوْثِقُ الْغُدْرَانِ وَالْثَمَرِ<sup>(٣)</sup>  
\* وَوَثِقَ الشَّيْءُ وَثَاقَةً، فَهُوَ وَثِيقٌ، وَالْأُنْثَى: وَثِيقَةٌ.  
\* وَالْوَثِيقَةُ: الإحكامُ فِي الْأَمْرِ، وَالْجَمْعُ: وَثِيقٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:  
عَطَاءٌ وَصَفَقًا لَا يُغِبُّ كَأَنَّمَا  
عَلَيْكَ بِإِتْلَافِ التَّلَادِ وَثِيقٌ<sup>(٤)</sup>  
وعندي: أَنَّ الْوَثِيقَ هَاهُنَا: إِنَّمَا هُوَ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ.  
\* وَقَدْ أَوْثَقَهُ، وَوَثَّقَهُ.  
\* وَلِأَنَّهُ لِمَوْثِقِ الْخَلْقِ.

\* وَالْمَوْثِقُ، وَالْمِثَاقُ: الْعَهْدُ، وَالْجَمْعُ: مَوَاقِثُ وَمِثَاقٌ - مَعَاقِبَةٌ - وَأَمَّا ابْنُ جَنَى فَقَالَ: لَزِمَ  
الْبَدَلُ فِي مِثَاقٍ، كَمَا لَزِمَ فِي: عِيدٍ وَأَعْيَادٍ.

(١) الْبَيْتَانِ لِابْنِ مَقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٢٧ - ٣٢٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ذَوْق)؛ وَالْأَوَّلُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَدَن)؛  
وَالثَّانِي فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (ذَوْق).

(٢) الشَّطْرُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَرَز)، (وَثِقَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَثِقَ).

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَثِقَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَثِقَ).

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَثِقَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٦٣٩/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَثِقَ).

\* والمواثقة: المعاهدة.

\* وأخذ الأمر بالأوثق: أى الأشدّ الأحكم.

\* والمُوثق من الشجر: الذى يُعوّلُ الناسُ عليه إذا انقطع الكلاّ والشجر.

### القاف والراء والواو

#### [ق ر و]

\* القَرَو من الأرض: الذى لا يكاد يقطعهُ شىء، والجمع: قُرُو.

\* والقَرَو: شبه حوض.

\* والقَرَو: أسفل النخلة.

وقيل: أصلها يُنقر فيُنْبَذ فيه، وقال بعضهم: يُتخذ منه مثل المِرْكَن، وهو الإِجَانة فيشرب فيه.

وقيل: هو نَقِير يُجعل فيه العصير من أى خشب كان.

\* والقَرَو: القدح.

وقيل: هو الإناء الصغير.

\* والقَرَو: مَسِيل المِعْصَرَة وَمَشْعَبُهَا، قال الأعشى:

أَرْمَى بِهَا الْبَيْدَاءَ إِذْ أَعْرَضَتْ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ<sup>(١)</sup>

\* والقَرَو: مِيلَغَة الكلب، والجمع فى ذلك كله: أَقْرَاء، وَأَقْرٍ، وَقُرَى. وحكى أبو زيد:

أَقْرَوَة - مصحح الواو - وهو نادر من جهة الجمع والتصحيح.

والقَرَوَة كالقَرَو الذى هو مِيلَغَة الكلب.

\* والقَرَو، والقَرَى: كل شىء على طريق واحد. يقال: ما زال على قَرَوٍ واحد، وقَرَى

واحد.

\* وأصبحت الأرض قَرَوًا واحدا: إذا تَغَطَّى وجهها بالماء.

\* وَقَرَا إِلَيْهِ قَرَوًا: قصد.

\* وقراه: طعنه فرمى به - عن الهجرى -: وأراه من هذا، كأنه قصده بين أصحابه،

قال:

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٤٥ (طبعة جابر)؛ ولسان العرب (قرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٧/٩، ٢٦٨)؛ وتاج العروس (قرا)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٧٨/٥)؛ والمخصص (٨٣/١١).

\* والخيل تَقْرُوهم على اللّحيات \*<sup>(١)</sup>

\* وقَرَا الأمرَ، واقتراه: تَبَّعَهُ.

\* وقَرَا الأرضَ قَرَوًا، واقتراها، وتقرأها، واستقراها: تتبعها أرضا أرضا [وسار فيها ينظر حالها وأمرها].

\* قال اللحياني: قَرَوْتُ الأرضَ: سِرْتُ فيها، وهو أن تَمُرَّ بالمكان ثم تجوزه إلى غيره، ثم إلى موضع آخر.

\* وقَرَوْتُ بني فلان، واقتريتهم، واستقريتهم: مررت بهم واحدا واحدا، وهو من الإتياع، واستعمله سيويه في تعبيره، فقال في قولهم: أخذته بدرهم فصاعدا لم تُرد أن تُخبر أن الدرهم مع صاعد ثمنٌ لشيء، كقولك: بدرهم وزيادة، ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولا، ثم قَرَوْتُ شيئا بعد شيء لأثمانٍ شتى.

\* والناس قَوَارِي الله: أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ، يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ، وهى أحد ما جاء من «فاعل»، الذى للمذكر الآدمي، مكسرا على «فواعل» نحو: فارس وفوارس، وناكس ونواكس.

\* وقيل: القارية: الصالحون من الناس.

\* وقال اللحياني: هؤلاء قَوَارِي الله فى الأرض: أى شهود الله، قال: وقال بعضهم: هم الناس الصالحون، قال: والواحد: قارية، بالهاء.

\* والقَرَا: الظَّهَرُ.

وقيل: وسطه، وتشيته: قَرَيَان، وقَرَوَان، عن اللحياني وجمعه: أَقْرَاء، وقِرَوَانٌ، قال الهذلى:

إِذَا نَفَسْتُ قِرَوَانَهَا وَتَلَفَّتْ  
أَشَبَّ بِهَا الشُّعْرُ الصُّدُورِ الْقَرَاهِبِ<sup>(٢)</sup>  
وهو الْقَرَوَرَى.

\* وجملٌ أَقْرَى: طويل الظهر. والائثى: قَرَوَاء، وما كان أَقْرَى.

\* ولقد قَرَى قَرًا - مقصور - عن اللحياني.

\* وقَرَا الأكمة: ظهَرُهَا.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

(٢) البيت للملك بن خالد الهذلى فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٩/٩)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٦٣/١٥).

\* والْقَيْرَوَان: الكثرة من الناس. ومعظم الأمر.

وقيل: هو موضع الكتبية، وهو مُعَرَّب، أصله: كاروان [بالفارسية، فأعرب، وهو على وزن الحِقْطَان].

\* وَقَرَوَرَى: اسم موضع، قال الراعي:

تَرَوَّحْنُ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأَصْبَحْتُ هَضَابُ قَرَوَرَى دُونَهَا الْمُضَيِّحُ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ق و ر]

\* قار الرجل يُقُور: مشى على أطراف قدميه لِيُخْفِيَ مَشْيَهُ، قال:

زَحَفْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُزْمِعًا عَلَى صَرْمِهَا وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ قَائِرًا<sup>(٢)</sup>

\* وقار القَانِصُ الصيدَ يَقُورُهُ قَوْرًا: خَتَلَهُ.

\* والقَارَةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ.

وقال اللحياني: هو الجُبَيْلُ الصَّغِيرُ الْمُتَنَقِّعُ عَنِ الْجِبَالِ.

\* والقَارَةُ: الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ.

وقيل: هي الصخرة العظيمة، وهي أصغر من الجبل.

\* والقَارَةُ: الْحَرَّةُ، وهي أرض ذات حجارة سُودَ.

والجمع: قاراتٌ، وقارٌ، وقُورٌ، وقيرانٌ.

\* والقار: القطيع الضخم من الإبل.

\* والقار، أيضا: اسم للإبل، قال الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ:

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلَكًا أَغَارَا

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا

وفارسًا يَسْتَلِبُ الْهَجَارَا<sup>(٣)</sup>

وإنما قضينا على هذا كله أنه واو؛ لأن انقلاب الألف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (جفل)، (قرا)؛ وتاج العروس (جشم)، (قرا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قور)؛ والمخصص (١٠٨/٣)؛ وتاج العروس (قور).

(٣) الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (قور)، (هجر)، (وقر)، (أنن)؛ وتهذيب اللغة

(٤٦/٦، ٢٧٩/٩)؛ وتاج العروس (قور)، (وقر)، (هجر)، (أنن)؛ والمخصص (١٥٢/٧)؛ وبلا نسبة في

مقاييس اللغة (٨٠/٥).

\* وقار الشيءَ قَوْرًا، وقَوْرَه: قطع من وسطه خرقا مستديرا.

\* وقَوْرَ الجَيْبِ: فعل به مثل ذلك.

\* والقَوَارَةُ: ما قُور من الثوب وغيره.

وخصَّ اللّٰحيانى به: قُوَارَة الأديم.

\* وقولهم فى المثل: «قَوْرَى وَالطُّفَى»، وإنما يقوله الذى يُرَكَّبُ بِالظُّلْمِ فَيَسْأَلُ صاحبه فيقول ارفُقْ أبْقِ أَحْسِنْ.

\* وقَارَ المرأة: خَتَنَهَا، وهو من ذلك، قال جرير:

تَفَلَّقَ عَنْ أَنْفِ الْفَرْزَدَقِ عَارِدٌ      له فَضَلَاتٌ لَمْ يَجِدْ مِنْ يَقُورُهَا<sup>(١)</sup>  
\* والقَارَةُ: الدَّابَّةُ.

\* والقَارَةُ: قومٌ رُمَاةٌ من العرب، وفى المثل: «قد أنصَفَ القَارَةُ من رامها».

وإنما قضينا على أن هذه الألف واو لما قدّمناه فى الباب.

\* ودارٌ قوراء: واسعة [الجَوْف].

والاقورار: الضُّمُرُ والتَّغْيِيرُ، وهو أيضا السَّمْنُ ضِدٌّ، قال:

قَرَيْنَ مَقُورًا كَأَنَّ وَضِيئَهُ      بَنِيقٍ إِذَا مَا رَامَهُ الْعُقْرَ أَحْجَمًا<sup>(٢)</sup>

\* والقَوْرُ: الحَبْلُ الجَيِّدُ الحديث من القطن، حكاه أبو حنيفة، وقال مرة: هو من القطن ما زُرِعَ من عامه.

\* ولقيت منه الأقورينَ، والأقوريات: وهى الدَّوَاهَى.

\* وقوران: موضع.

### مقلوبه: [رق و]

\* الرِّقْوَةُ، والرَّقْوُ: فُوقَ الدَّعْصِ من الرمل، وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية، قال:

لَهَا أُمَّ مَوْقِفَةٌ وَكُوبٌ      بَجَنَّبِ الرَّقْوِ مَرْتَعَهَا الْبَرِيرُ<sup>(٣)</sup>

أراد: لها أُمَّ مَرْتَعَهَا البرير، وكنى بالكوب عن القلب ونحوه.

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).

(٢) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ١١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وكب)، (وقف)، (رقا)؛ وتاج العروس (وكب)، (رقا)؛ وتهذيب اللغة

(٢٩٣/٩، ٣٣٤، ٤٠١/١٠)؛ والمخصص (١٠٠/١٣٣)؛ وكتاب العين (٣١٧/٥).

## مقلوبه: [وقر]

\* الوقر: ثَقُلَ في الأذن.

وقيل: هو أن يذهب السَّمْع كله. والثقل أخفّ من ذلك.

\* وقد وقرت، ووقرت وقرأ، وقرها الله.

\* والوقر: الحمل الثقيل.

وعمّ بعضهم به: الثَّقِيل والخفيف وما بينهما، وجمعه: أوقار.

\* وقد أوقر الدابة إيقاراً، وقرّة شديدة، والأخيرة شاذة.

\* ودابة وقرى: موقرة، قال النابغة الجعدي:

كما حلّ عن وقرى وقد عصّ حنوها بغارِها حتى أراد ليجزلاً<sup>(١)</sup>

وأرى: «وقرى» مصدراً على «فعلّى» كـ «حلقى» و «عقرى». وأراد: حلّ عن ذات وقرى، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

\* ورجل موقر: ذو وقر، أنشد ثعلب:

لقد جعلت تبذو شواكل منكما كأنكما بى موقران من الجمر<sup>(٢)</sup>

\* وامرأة موقرة: ذات وقر.

\* ونخلة موقرة، وموقر؛ وموقرة، وموقر، وميقار، قال:

من كلّ بائنة تبين عذوقها منها وخاضبة لها ميقار<sup>(٣)</sup>

\* وأما قول قطبة بن الخضراء من بنى القنين:

لمن طعن تطالع من ستار مع الإشراق كالنخل الوقار<sup>(٤)</sup>

فما أدرى ما واحده؟ ولعله قدر نخلة وقرأ، أو وقيراً، فجاء به عليه.

\* واستوقر وقره طعماً: أخذه.

\* واستوقرت الإبل: سمت وحملت الشحوم، قال:

كأنها من بدن واستيقار

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٣) البيت لحبيب القشيري في لسان العرب (حضن)؛ وتاج العروس (حضن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (بين)، وفيه (وحاضنة) مكان (وخاضبة).

(٤) البيت لقطبة بن الخضراء في لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأَنْبَارِ<sup>(١)</sup>

\* والوقار: الرزانة.

\* وقر وقارا، ووقارة، ووقر قرّة، وتوقّر واتقّر: [تَرَزَّنَ].

\* والتَّيَقُّورُ: فيقول: منه، قال:

\* فَإِنْ أَكُنْ أُمْسَى الْبِلَى تَيَقُّورِي \*<sup>(٢)</sup>

ويروى:

\* فَإِنْ يَكُنْ أُمْسَى الْبِلَى تَيَقُّورِي \*

ففى «يكن» على هذا ضمير الشأن والحديث، والتاء فيه مبدلة من واو.

\* ورجل وقار، ووقور، ووقر. قال:

\* ثُبْتُ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ \*<sup>(٣)</sup>

\* ومرة وقور.

\* ووقر وقراً: جلس، وقوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ [الأحزاب: ٣٣] وقيل: هو

من الوقار.

وقيل: هو من الجلوس، وقد تقدم أنه من باب قَرَّ يَقَرُّ وَيَقَرُّ، وعَلَّلناه هنالك.

\* ووقر الرجل: بَجَلَّه. و: ﴿وَنُعَزِّرُوهُ وَنُوَقِّرُوهُ﴾ [الفتح: ٩].

\* ووقر الدابة: سَكَّنَهَا، قال:

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ عَلَى مُدَالَاتِي وَالتَّوْقِيرِ<sup>(٤)</sup>

\* والوقر: الصَّدْعُ فِي السَّاقِ.

(١) الرجز لشبيب بن البرصاء فى لسان العرب (ذرب)، (نبر)، (عرم)، (بدن)؛ وتاج العروس (وقر) (بدن) وبلا نسبة فى لسان العرب (وفر) (وقر) وتاج العروس (ذرب) (نبر) وتهذيب اللغة (١٥/٢١٤)؛ وفيه (بدن وإيفار) مكان (بدن واستيقار)، وفيه (ذربات الأنبار) مكان (عارمات الأنبار).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٣٤٠)؛ ولسان العرب (هير)، (وتر)، (وقر)؛ وتاج العروس (وقر)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٨١، ١٤/٣١١)؛ وكتاب العين (٥/٢٠٧)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/١٨، ٧/١٨٢، ١٢/١٩٣).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٥٠)؛ ولسان العرب (ثبت)، (وقر)؛ ومجمل اللغة (١/٣٧٧)؛ وأساس البلاغة (ثبت)؛ وتاج العروس (ثبت)، (وقر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/٥٨)، وقبله: \* بكل أخلاق الشجاع قد مهر \*.

(٤) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٣٤٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩، ٧٩٧، ١٢٦٦.

\* والوقر، والوقرة: كالوكتة أو الهزمة تكون في الحجر والعين والعظم.

\* وقد وقر العظم وقرأ، فهو موقور، ووقير.

\* ورجل وقير: به وقرة في عظمه: أى هزمة، أنشد ابن الأعرابي:

حياء لنفسى أن أرى متخشعاً      لوقرة دهرٍ يستكين وقيرها<sup>(١)</sup>  
لوقرة دهرٍ: أى لخطب شديد أتيقن في حالة كالوقرة في العظم.

\* والوقير، والوقيرة: النقرة العظيمة في الصخرة تمسك الماء.

\* وترك فلان قرّة: أى عيالا.

وإنه عليه لقرّة، أى عيال.

\* وما على منك قرّة: أى ثقل، قال:

لما رأت حليلى عينية  
ولممت كأنها حليّة  
تقول هذا قرّة عليّ  
يا ليتنى بالبحر أوبليّة<sup>(٢)</sup>

\* والقرّة، والوقير: الصغار من الشاء.

وقيل: القرّة: الشاء والمال، والوقير: القطيع الضخم من الغنم.

قال اللحياني: زعموا أنها خمسمائة.

وقيل: هى الغنم عامة، وبه فسّر ابن الأعرابي قول جرير:

كان سليطاً فى جوانبها الحصى      إذا حلّ بين الأملحين وقيرها<sup>(٣)</sup>  
وقيل: هى غنم أهل السواد.

وقيل: إذا كان فيها كلابها ورعاؤها فهى وقير، قال ذو الرمة يصف بقرة الوحش:

مولعة خنساء ليست بنعجة      يدمن أجواف المياه وقيرها<sup>(٤)</sup>

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقر)، (حلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٢/٩)؛ وتاج العروس (وقر)، (حلى)؛ والمخصص (٣١٤/١٢).

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب (ملح)، (وقر)؛ وتاج العروس (ملح)، (وقر)؛ وبلا نسبة فى معجم البلدان (٢٥٥/١) (الأملاحان)، وفيه: (جواشنها) مكان (جوانبها).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب (نعج)، (وقر)، (جنوف)، (دمن)؛ وتاج العروس =

وقال الأغلب:

ما إن رأينا مَلَكًا أغارا  
أكثر منه قِرَّةً وقَارًا<sup>(١)</sup>

قال الزَّيَّادى: دخلتُ على الأصمعى فى مرضه الذى مات فيه فقلتُ: يا أبا سعيد: ما  
الوقير؟ فأجابنى بضَعْفِ صوت فقال: الوقير: الغنم بكَلْبها وحِمَارها وراعِيها، لا يكون  
وقيرًا إلا كذلك.

\* والوقِرِيُّ: راعى الوقير، نسب على غير قياس، قال الكميت:  
ولا وقَرِيَّينَ فى ثَلَّةٍ يُجاوِبُ فيها الثُّؤاجُ اليُعَارا<sup>(٢)</sup>  
ويروى: «ولا قَرَوِيَّينَ»: نسبه إلى القرية التى هى المصر.  
\* وفقيرٌ وقيرٌ: يُشَبَّه بصغار الشاء فى مَهانتِه.  
وقيل: هو الذى قد أوقره الدين.

وقيل: هو من الوقر، الذى هو الكسر.

وقيل: هو إتباع.

\* وفى صدره وقَرٌ عليك - بسكون القاف - عن اللحيانى، والمعروف: وغَرٌ.

\* وواقرةٌ، والوقير: موضعان، قال أبو ذؤيب:

فإنك حقًا أى نَظَرَةَ عاشقٍ  
نَظَرْتَ وقُدُسَ دونها ووقير<sup>(٣)</sup>

\* والموقرُ: موضع بالشام، قال جرير:

أشاعتُ قُرَيْشٌ للفرزدق خَزِيَّةً  
وتلك الوفود النازلون الموقرا<sup>(٤)</sup>

### مقلوبه: [روق]

\* الروق: القرن، والجمع: أرواق.

= (نعج)، (وقر)، (دمن)؛ وتهذيب اللغة (٢٨١/٩)؛ والمخصص (١٨٨/٧)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٠٨/٥).

(١) الرجز للأغلب العجلي فى ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (قود)، (هجر)، (وقر)، (أنن)؛ وتهذيب اللغة (٤٦/٦، ٢٧٩/٩)؛ وتاج العروس (قور)، (وقر)، (هجر)، (أنن)؛ والمخصص (١٥٢/٧)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٨٠/٥)؛ وبعده: (وفارسًا يستلب الهجارا).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه (٢٢٠/١)؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (وقر)، (قدس)؛ وتاج العروس (وقر)، (قدس).

(٤) البيت لجرير فى ديوانه (٤٨٠/١)؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

\* وَرَوْقُ الْإِنْسَانِ: هَمُّهُ وَنَفْسُهُ.

\* وَأَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ وَعَلَى رَوْقِهِ: إِذَا طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى تَتَحَاتَّ أَسْنَانُهُ.

\* وَأَلْقَى عَلَيْهِ أُرُوقَهُ: إِذَا اسْتَهْلَكَ فِي حُبِّهِ.

\* وَرَمَاهُ بِأُرُوقِهِ: إِذَا رَمَاهُ بِثِقَلِهِ.

\* وَأَلْقَتِ السَّحَابَةُ عَلَى الْأَرْضِ أُرُوقَهَا: أَلْحَتَ عَلَيْهَا بِالْمَطَرِ.

\* وَالْأُرُوقُ: جَمَاعَةُ الْجِسْمِ.

وَقِيلَ: الرُّوقُ: الْجِسْمُ نَفْسُهُ.

\* وَرَوْقُ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ وَرَيْقُهُ، وَرَيْقُهُ، كُلُّ ذَلِكَ: أَوَّلُهُ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ:

مَدَحْنَا لَهَا رَيْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتْ جَنَابَ الصَّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أَعْجَمًا<sup>(١)</sup>

\* وَالرُّوقُ: الشَّبَابُ الْحَسَنُ الثَّنَايَا، قَالَ الْأَخْطَلُ:

يُطِيرُنْ ذَا الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامُ هَمَّتْهُ وَيَسْتَقِيدُ لَهُنَّ الْأَهْيَفُ الرُّوقُ

\* وَرَوْقُ الْبَيْتِ: مُقَدَّمُهُ.

\* وَرِوْقُهُ: مَا بَيْنَ يَدَيْهِ.

وَقِيلَ: سَمَاوَتُهُ، وَهِيَ الشَّقَّةُ الَّتِي دُونَ الْعُلْيَا. وَالْجَمْعُ: أُرُوقَةٌ. قَالَ سَيَبَوِيهِ: لَمْ يُجْزَ

ضَمُّ الْوَاوِ كَرَاهِيَةِ الضَّمَّةِ قَبْلُهَا وَالضَّمَّةُ فِيهَا.

\* وَقَدْ رَوْقَهُ.

\* وَرِوَاقُ اللَّيْلِ: مُقَدَّمُهُ وَجَوَانِبُهُ، قَالَ:

يَرِدُنْ وَاللَّيْلُ مُرْمٌ طَائِرَةٌ

مُرْخَى رِوَاقَاهُ هُجُودٌ سَامِرَةٌ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى: «مُلْقَى رِوَاقَاهُ». وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ «مُلْقَى رِوَاقِيهِ».

\* وَأَرَخَى اللَّيْلُ رِوَاقِيهِ، وَتَرَوْقَ، كِلَاهُمَا: أَقْبَلَ.

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْهَقِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرْضُ)، (رَوْقُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَرْضُ)، (رَوْقُ)؛ وَلِلْبَيْدِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٣٦٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَيْقُ)؛ وَلَحْمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي جَمْعَةِ اللُّغَةِ ص ١٣٢١، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي مَقَالَيْسِ اللُّغَةِ (٢/٤٦٩)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (٢/٤٤٤).

(٢) الْوَجْزُ لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَحَلُّ)، (رَمَمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَحَلُّ)، (رَمَمَ)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَوْقُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَوْقُ)، (حَوْلَ).

- \* وليلٌ مُرَوِّقٌ: مُرَخَى الرُّوَّاق، قال ذو الرمة يصف الليل:  
وقد هتَكَ الصُّبْحُ الجَلِيَّ كِفَاءَهُ      ولكنّه دون السَّراةِ مُرَوِّقٌ<sup>(١)</sup>  
\* والرُّوق: موضع الصائد مشبه بالرُّوَّاق.  
\* وراقنى الشئُ رَوْقًا، ورَّوقانا: أعجبني.  
\* والرُّوقَة: الجميل جدًّا من الناس، وكذلك: الاثنان والجمع والمؤنث.  
وقد يُجمع على: رُوق، وربما وصفت به الخيل والإبل فى الشَّعر، أنشد ابن الأعرابى:  
\* تَرْمِيهِمْ بَبَكَراتٍ رُوقَه \*<sup>(٢)</sup>

إلا أنه قال: رُوقَة هاهنا: جمع رَاقٍ. فأما الهاء عندى: فلتأنيث الجمع، ولم يقل ابن الأعرابى إن هذا إنما يُوصف به الخيل والإبل فى الشَّعر بل أطلقه فلم يخصَّ شِعْرًا من غيره.

\* والرُّوقَة: الشئ اليسير، يمانية.

\* والراووق: المصفاة.

\* راق الشَّرابُ والماءُ، وتروقا: صَفَوَا، ورُوقه هو.

واستعار دُكَيْنُ الراووق للشباب، فقال:

\* أَسْقَى براووقِ الشَّبابِ الخاضِلِ \*<sup>(٣)</sup>

\* وأراق الماء يُريقه، وهراقه يُهريقه - بدلٌ - وأهراقه يُهريقه - عَوْضٌ -: صَبَّه، وإنما قُضى على أن أصل «أراق»: أَرُوقَ لِأَمْرَيْنِ:

أحدهما: أن كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء، فيما اعتلت عينه. والآخر: أن الماء إذا هُرِيقَ ظهر جَوْهره، وصَفَا، فراق رائيهِ يَرُوقه، فهذا يقوَّى كون العين منه واوا. على أن الكسائى قد حكى: راق الماءُ يَرِيق: إذا انصبَّ، وهذا قاطع بكون العين ياء، وسيأتى.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٩٤؛ ولسان العرب (رُوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٨٥)؛ وتاج العروس (رُوق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رُقِق)، (رُوق)؛ وتاج العروس (رُقِق)، (رُوق)؛ وقبله (من ناقةٍ خَوَّارةٍ رقيقه).

(٣) الرجز لدكين فى لسان العرب (رُوق)، (خضِل)، (قَتَلَ)؛ وتاج العروس (رُوق)، (خضِل)، (قَتَلَ)؛ وبعده (أَسْقَى من المقتولة القاتل). وفى الأصل (الخاضب) مكان (الخاضل) وصححه (محقق طبعة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية) كما فى لسان العرب.

\* وأراق الرجلُ ماءَ ظهره، وهراقه - على البدل - وأهراقه - على العوض - كما ذهب إليه سيبويه، في قولهم: أسطاعَ.

وقالوا في مصدره: إهراقه، كما قالوا: إسطاعة، قال ذو الرمة:

فلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَتَتْ      لِأَعْزِلِهِ عَنْهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَثْنَى<sup>(١)</sup>

\* ورجلٌ مُرِيقٌ، وماءٌ مُرَاقٌ: على أَرَقْتُ.

ورجلٌ مُهَرِّيقٌ، وماءٌ مُهَرَّاقٌ: على هَرَقْتُ.

\* ورجلٌ مُهَرِّيقٌ، وماءٌ مُهَرَّاقٌ: على أَهَرَقْتُ.

\* والإِراقة: ماء الرجل، وهى: الهِراقة - على البدل - والإِهراقة - على العرض -.

\* وهما يتراوقان الماءَ: يتداولان إراقته.

\* وَرَوَّقَ السَّكْرَانُ: بال فى ثيابه، هذه وحدها عن أبى حنيفة.

وقد تقدم جميع ذلك فى الياء؛ لأن الكلمة يائية وواوية.

\* وَالرَّوَّقُ: طول وانثناء فى الأسنان.

وقيل: الرَّوَّقُ: طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى.

\* رَوَّقَ رَوَّقًا، وهو أَرَوَّقَ.

\* وَالتَّرْوِيقُ: أن تبيع شيئًا لك لتشتري أطول منه وأفضل.

وقيل: التَّرْوِيقُ أن تبيع باليًا وتشتري جديدًا، عن ثعلب.

\* وقال ابن الأعرابى: باع سلعته فَرَوَّقَ: أى اشترى أحسن منها.

### مقلوبه: [ورق]

\* الْوَرَقُ من الشجر: معروف.

وقال أبو حنيفة: الْوَرَقُ: كلّ ما تَبَسَّطَ تَبَسُّطًا وكان له عَيْرٌ فى وسطه، تنتشر عنه حاشيتاه، واحدته: وَرَقَةٌ.

\* وقد وَرَقَتِ الشجرةُ، وأورقت.

\* وشجرة وارقة، ووريقة، وورقة: خضراء الْوَرَقِ حسنة، الأخيرة على النسب؛ لأنه لا

فعل له.

\* وَوَرَّقَ الشَّجَرَةَ يَرِقُّهَا: أخذ وَرَقَهَا.

(١) البيت لذى الرمة فى تنمة ديوانه ص ١٧٨٣؛ وخزانة الأدب (٩/ ٢٧٩)؛ ولسان العرب (روق)، (هرق).

- \* وقال اللحياني: وَرَقَتِ الشَّجَرَةُ - خفيفة -: أَلْقَتْ وَرَقَهَا.
- \* والوراق - بالكسر -: الوقت الذي يُورِق فيه الشَّجَرُ.
- \* الورَاق: خُضرة الأرض من الحشيش، وليس من الورَق، قال أبو حنيفة هو أن تطرد الخضرة لعينك، قال أوس بن حجر:
- كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمًّا      جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ<sup>(١)</sup>
- وعندي: أن الورَاق من الورَق.
- \* وقال أبو حنيفة: وَرَقَتِ الشَّجَرَةُ، وَوَرَّقَتْ، وَأَوْرَقَتْ، كل ذلك: إذا ظهر ورقها تمامًا.
- \* وما أحسن وَرَاقَهُ، وَأَوْرَاقَهُ: أى لِبُسْتَهُ وشارته، على التشبيه بالورَق.
- \* واختبط منه وَرَقًا: أصاب منه خيرا.
- \* والرُّقَّة: أول خروج الصَّلْيَانِ والنَّصِيّ والطَّرِيفَةِ رطبًا، يقال: رعينَا رِقَّتَهُ.
- \* والورَق: أَدَمُ رِقَاقٍ، واحداثها: وَرَقَةٌ.
- \* وَوَرَّقُ الْمُصْحَفِ، وَأَوْرَاقُهُ: صُحُفُهُ، الواحد كالواحد، وهو منه.
- \* والورَاق: معروف، وحرفته: الورَاقَةُ.
- \* والورَق: المال من الإبل والغنم، قال العجاج:
- \* اغْفِرْ خَطَايَاى وَثَمَّرْ وَرَقِي \*<sup>(٢)</sup>
- \* والورَق من الدَّم: ما استدار منه.
- وقيل: هو الذى يسقط من الجراحة عُلْقًا قِطْعًا.
- \* والورَق: الدنيا.
- \* وَوَرَّقُ الْقَوْمِ: أحداثهم.
- \* وَوَرَّقُ الشَّبَابِ: نضرتة وحداثته، هذه عن ابن الأعرابي.

(١) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ وتاج العروس (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير فى تهذيب اللغة (١٠٣/٣، ٢٨٨/٩)؛ وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/١١، ١٨٧/١٠).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٧٨/١)؛ وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب (ورق)؛ وتهذيب اللغة (١٨١/٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملق)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٩/٩)؛ والمخصص (٨٨/١٣)؛ وكتاب العين (١٧٤/٥).

\* والورق، والورق، والورق: الدراهم، وربما سُميت الفضة: ورَقًا.

\* والرقّة: الفضة والمال، عن ابن الأعرابي. وقيل: الفضة والذهب، عن ثعلب.

وجمع الورق: أوراق، وجمع الرقّة: رِقُون وفي المثل: «إِنَّ الرِّقِينَ تُعْقَى عَلَى أَفْنِ الْأَفِينِ».

وقال ثعلب: «وَجِدَانُ الرِّقِينَ يُغَطِّي أَفْنَ الْأَفِينِ».

\* ورجلٌ مُورِقٌ، وورّاق: صاحب ورق، قال:

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ  
تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِئٍ وَرَاقٍ<sup>(١)</sup>

\* وأورق الصائد: أخطأ وخاب، وقوله أنشده ثعلب:

إِذَا كَحَلْنَ عَيْوَنًا غَيْرَ مُورِقَةٍ رِيَشَنَ نَبْلًا لِأَصْحَابِ الصَّبَا صِيْدًا<sup>(٢)</sup>

يعنى: غير خائبة.

\* وأورق الغازي: أخفق، وغنم، وهو من الأضداد، قال:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرْبَ تُعَوِّجُ أَهْلَهَا مِرَارًا وَأَحْيَانًا تُفِيدُ وَتُورِقُ<sup>(٣)</sup>

\* والورقة: سواد في غبرة.

وقيل: سواد وبياض كدُخان الرُّمث، يكون ذلك في أنواع البهائم، وأكثر ذلك في

الإبل.

\* قال أبو عبيد: الأورق: أطيّب الإبل عشيًّا<sup>(٤)</sup>، وأقلها شدة على العمل والسير، وقد

يكون في الإنسان، قال:

أَيَّامٌ أَدْعُو بِأَبَى زِيَادٍ

أُورِقَ بَوَّالًا عَلَى الْبَسَاطِ<sup>(٥)</sup>

أراد: أَيَّامٌ أَدْعُو بِدَعَائِي أَبَا زِيَادَ رَجُلًا بَوَّالًا، وهذا كقولهم: لئن لقيت فلانا لتلقين به

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ورق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والمخصص (٢٤/١٢)؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق)؛ والرجز في مجموعة آخر.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عرج)، (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٤) في اللسان: أطيّب الإبل لحماً.

(٥) الرجز لرجل من بنى الهماز في لسان العرب (حوذ)، (ورق).

الأسد، وَلَتَلْقَيْنَ منه الأسد.

\* وقد إِيْرَاقَ وأورَاق، وهو أورَق، وقوله عليه الصلاة والسلام: «إن جاءت به أورَقَ جُمَالِيًّا»<sup>(١)</sup>، فإنما عني عليه الصلاة والسلام: الأدمة، فاستعار لها اسم «الورقة»، وكذلك: استعار «جُمَالِيًّا»، وإنما الجمالية للناقة، ورواه أهل الحديث: «جُمَالِيًّا» من الجمال وليس بشيء.

\* والأورَق: اللبن الذي ثلثاه ماء، وثلثه لبن، قال:

يَشْرِبُهُ مَحْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا<sup>(٢)</sup>

ولذلك شَبَّهَتِ العرب لون الذئب بلون دخان الرُّمْت؛ لأن الذئب أورق، قال:

فلا تكوني يا بنة الأشمِّ

وَرَقَاءَ دَمَى ذُبَّهَا الْمُدْمَى<sup>(٣)</sup>

\* وقال أبو حنيفة: نَصَلُ أورَق: بُرْدٌ أو جُلِيٌّ ثم لُوحٌ بعد ذلك على الجَمَرِ حتى اخضرَّ، قال العجاج:

\* عليه وَرْقَانُ الْقِرَانِ النُّصْلِ<sup>(٤)</sup>

\* والورَقَةُ في القوس: مخرج غُصْن، وهو أقل من الأُبْنَة، وحكاها كراع بجزم الرائ، وصرح فيه بذلك.

\* وورَقَةُ الوتر: جُلَيْدَةٌ توضع على حَزَّة، عن ابن الأعرابي.

\* ورجل وَرَق، وامرأة وَرَقَة: خسيان، وقوله:

إذا وَرَقُ الْفَتِيَانِ صَارُوا كَأَنَّهُمْ دَرَاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفٌ<sup>(٥)</sup>

ورواه يعقوب: «وزائف»، وهو خطأ. قيل: هم الخُسَّاس. وقيل: هم الأحداث.

\* والورَقَاء: شُجيرة تسمو فوق القامة، لها وَرَقٌ مدور، واسع دقيق ناعم، تأكله الماشية

(١) أخرجه أحمد (ح ٢١٣١ - ط. الشيخ شاكِر)، وأبو داود وغيرهما.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سجج)، (مذق)، (ورق)؛ وتهذيب اللغة (٧٧/٩، ٤٤٩/١٠)؛ والمخصص (٤٦/٥)؛ وتاج العروس (سجج)، (ورق).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (ورق)، (دمى)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩٠/٩).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٤١/١)؛ ولسان العرب (ورق)، (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

(٥) البيت لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (زيف)، (ورق)؛ وتاج العروس (زيف)، (ورق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جوز)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٩/٩)؛ وتاج العروس (جوز)؛ والرواية فيه: ترى ورق الفتیان فيها كأنهم دراهم منها زاكيات وزيف

كلها، وهى غبراء الساق، خضراء الورق، لها زَمَعٌ شَعْرٌ فيه حَبٌّ أَغْبَرُ مثل الشَّهْدَانِجِ، ترعاه الطَّيْرُ، وهو سُهْلَى يَنْبِتُ فى الأودية، وفى جَنَابَاتِهَا، وفى الْقِيَعَانِ وهى مَرْعَى.

\* وَمَوْزَقٌ: اسم رجل - حكاه سيبويه - شَذَّ عن القياس على حَسَبِ ما تجيء الأسماء الأعلام فى كثير من الأبواب العربية، وكان القياس: مَوْزَقًا، بكسر الراء.

\* وَالْوَرِيقَةُ، وورِاقٌ: موضعان، قال الزَّبْرَقَانُ:

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوَى قَيْسٍ أَتَانِي وَأَهْلِي بِالتَّهَائِمِ فَالْوَرِاقُ<sup>(١)</sup>

\* وَوَرِاقَانُ: جبل معروف، وفى الحديث: «سِنَّ الْكَافِرِ فى النَّارِ كَوَرِاقَانِ»<sup>(٢)</sup> يعنى: فى النار.

### القاف واللام والواو

#### [قل و]

\* الْقُلَّةُ: عُودٌ يُجْعَلُ فى وسطه حَبْلٌ، ثم يُدْفَنُ ويُجْعَلُ لِلْحَبْلِ كِفَّةٌ فيها عِيدَانِ، فإذا وَطِئَ الطَّبِىُّ عَلَيْهَا عَضَّتْ عَلَى أَطْرَافِ أَكَارِعِهِ.

\* وَالْمَقْلَى: كَالْقُلَّةِ.

\* وَالْقُلَّةُ، وَالْمَقْلَى، وَالْمِقْلَاءُ، كله: عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ.

فَالْمِقْلَاءُ: الْعُودُ الْكَبِيرُ الَّذِى يَضْرِبُ بِهِ.

وَالْقُلَّةُ: الْخَشْبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِى تُنْصَبُ، وهى قَدَرٌ ذِرَاعٍ.

وَالْجَمْعُ: قُلَاتٌ، وَقُلُونٌ، وَقِلُونٌ، على ما يكثر فى أول هذا النحو من التغير.

\* وَقَلَا بِهَا قَلَوًا، وَقَلَاهَا: رَمَى، قال ابن مُقْبِلٍ:

كَأَنَّ نَزْوً فِرَاحٍ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزَوَ الْقُلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا<sup>(٣)</sup>

أراد: «قَلَوُ قَالِينَا»، فقلب، فتغير البناء للقلب كما قالوا: له جاءه عند السلطان، وهو من الوجه، فقلبوا «فَعَلًا» إلى «فَلَع»؛ لأن القلب مما قد يغير البناء، فافهم.

\* وَقَلَوْتُ بِالْقُلَّةِ وَالْكُرَّةِ: ضَرَبْتُ.

\* وَقَلَا الْإِبِلَ قَلَوًا: سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا.

(١) البيت للزبرقان فى ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٧٦/٥)، وأصله عند مسلم.

(٣) البيت لابن مقبل فى ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب (طير)، (قول)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٦/٩)؛

وتاج العروس (قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٦/١، ١٧/١٣).

\* وَقَلَا الْعَيْرُ أَنَّهُ قَلَوْا: شَلَّهَا وَطَرَدَهَا.

\* وَالْقَلَوُ: الْحِمَارُ الْخَفِيفُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْجَحْشُ الْفَتَى.

وَالْأُنْثَى: قِلْوَةٌ.

\* وَكُلُّ شَدِيدِ السَّوْقِ: قِلْوٌ.

\* وَقِيلَ: الْقِلْوُ: الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَالْقِلْوَةُ: الدَّابَّةُ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا.

\* وَقَدْ قَلَّتْ بِهِ، وَاقْلَوْتُ.

\* وَاقْلَوْنِي الْقَوْمُ: رَحَلُوا، وَكَذَلِكَ: الرَّجُلُ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَاقْلَوْنِي فِي الْجَبَلِ: صَعَدَ أَعْلَاهُ فَأَشْرَفَ.

\* وَكُلَّ مَا عَلَوْتَ ظَهْرَهُ: فَقَدْ اقْلَوْنِيهِ، نَادِرٌ؛ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ «افْعَوْلَ» - مُتَعَدِيَةً - إِلَّا اَعْرَوْرَى وَاحْلَوْنِي.

\* وَاقْلَوْنِي الطَّائِرُ: وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَالْقَلَوْنِي: الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَلَوْنِي: الطَّائِرُ، جَعَلَهُ عِلْمًا أَوْ كَالْعِلْمِ فَأَخْطَأَ.

\* وَالْمُقْلَوْنِي: الْمُسْتَوْفِرُ الْمُتَجَافِي.

\* وَالْمُقْلَوْنِي: الْمُتَكَمِّشُ، قَالَ:

قَدْ عَجَبْتُ مَنْنِي وَمِنْ بُعَيْلِيَا  
لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا مُقْلَوْنِيَا<sup>(١)</sup>

وقوله:

سَمِعَنْ غِنَاءً بَعْدَمَا نِمَنْ نَوْمَةً      مِنْ اللَّيْلِ فَاقْلَوْنِي فَوْقَ الْمَضَاجِعِ<sup>(٢)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: خَفَقْنَ لَصَوْتَهُ وَقَلِقْنَ، فَزَالَ عَنْهُنَّ نَوْمُهُنَّ وَاسْتَقَالَهُنَّ عَلَى الْأَرْضِ.

وَبِهَذَا يُعْلَمُ أَنَّ لَامَ «اقْلُولِيَّت» وَאו لَا يَاءَ.

(١) الرجز للفرزدق في الدرر (١٠٢/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (علا)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٧/٩)؛ وكتاب العين (٢١٢/٥)؛ وتاج العروس (علا)، (قلا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلا)؛ وأساس البلاغة (قلو)؛ وتاج العروس (قلا).

\* وقلا الشيءَ فى المَقْلَى قَلَوًا، وقد تقدمت هذه الكلمة فى الياء؛ لأنها يائية وواوئية.

\* وَقَلَوْتُ الرجلَ: شَتَّيْتُهُ، لغة فى: قليته.

\* والقَلُو: الذى يَسْتَعْمَلُه الصَّبَاغُ فى العَصْفَر، وقد تقدم فى الياء؛ لأن القَلَى فيه لغة.

### مقلوبه: [ق ل و]

\* القَوْلُ: الكلام على التقريب.

وهو عند المحقق: كل لفظ قال به اللسان تامًا كان أو ناقصا.

واعلم أن «قلت» فى كلام العرب: إنما وقعت على أن تحكى بها ما كان كلاما لا قولاً.

يعنى بالكلام: الجُمْل، كقولك: زيدٌ مُنْطَلَقٌ وقام زيدٌ.

ويعنى بالقول: الألفاظ المفردة التى يَنبَنِي الكلام منها، كزيد، من قولك: زيد منطلق، وعمرو، من قولك: قام عمرو. فأما تَجَوُّزُهُمْ فى تسميتهم الاعتقادات والآراء قولاً، فلأن الاعتقاد يخفى فلا يُعرف إلا بالقول، أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال، فلما كانت لا تظهر إلا بالقول، سُميت قولاً، إذ كانت سببا لها، وكان القول دليلا عليها، كما يُسمى الشيء باسم غيره إذا كان مُلَابِسًا له [وكان القول دليلا عليه] فإن قيل: فكيف عَبَّرُوا عن الاعتقادات والآراء بالقول ولم يُعْبَرُوا عنها بالكلام، ولو سوًا بينهما أو قلبوا الاستعمال فيهما كان ماذا؟ فالجواب: إنهم إنما فعلوا ذلك من حيث كان القول بالاعتقاد أشبه من الكلام، وذلك أن الاعتقاد لا يُفْهَم إلا بغيره، وهو العبارة عنه، كما أن القول قد لا يتم معناه إلا بغيره، ألا ترى أنك إذا قلت: قام، وأخليت من ضمير، فإنه لا يتم معناه الذى وُضِعَ فى الكلام عليه وله؛ لأنه إنما وُضِعَ على أن يُفَادَ معناه مُقْتَرِنًا بما يُسند إليه من الفاعل و«قام» هذه نفسها قول، وهى ناقصة محتاجة إلى الفاعل كاحتياج الاعتقاد إلى العبارة عنه، فلما اشتبهَا عَبَّرَ عن أحدهما بصاحبه، وليس كذلك الكلام؛ لأنه وُضِعَ على الاستقلال والاستغناء عما سواه.

والقول قد يكون من المفتقر إلى غيره على ما قدمناه فكان بالاعتقاد المحتاج إلى البيان أقرب، وبأن يُعْبَرَ به عنه أليق. فاعلمه.

\* وقد يستعمل القَوْلُ فى غير الإنسان، قال أبو النجم:

قالت له الطَّيْرُ: تَقَدَّمَ رَاشِدًا

إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا حَامِدًا<sup>(١)</sup>

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (قول)؛ وأساس البلاغة (قول)؛ وتاج العروس (قول).

وقال الآخر:

قالت له العينان: سَمْعًا وطاعةً      وَحَدَّرَتَا كالدَّرِّ لَمَّا يُثَقَّبُ<sup>(١)</sup>

وقال الراجز:

\* امتلأ الحَوْضُ وقال: قَطْنِي \*<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر:

بينما نحنُ مُرْتَعُونَ بَقْلَجٍ      قالت الدُّلُحُ الرِّوَاءُ إِنَّهُ<sup>(٣)</sup>  
إِنَّهُ: صوت رَزَمَةِ السحاب وحنين الرعد.  
ومثله أيضا:

\* قد قالت الأنساعُ للبطنِ الحَقِي \*<sup>(٤)</sup>

وإذا جاز أن يُسمى الرأى والاعتقاد قولاً - وإن لم يكن صوتاً - كان تسميتهم ما هو أصوات قولاً أجدر بالجواز، ألا ترى أن الطير لها هدير، والحوض له غطيط، والأنساع لها أطيط، والسحاب له دَوِيٌّ، فأما قوله:

\* قالت له العَيْنَانِ سَمْعًا وطاعةً \*<sup>(٥)</sup>

فإنه وإن لم يكن منهما صوت، فإن الحال آذنت بأن لو كان لهما جارحة نطق لقالتا: سمعا وطاعة.

قال ابن جنى: وقد حرّر هذا الموضع وأوضحه عنترة بقوله:

لو كان يَدْرِى ما المُحَاوَرَةُ أَشْتَكِي      وَلَكِنْ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي<sup>(٦)</sup>  
والجمع: أقوال.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قطط)، (قطن)؛ وتاج العروس (قطط)، (قول)؛ ومقاييس اللغة (١٤/٥)؛ والمخصص (٦٢/١٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٤/٨)؛ وكتاب العين (١٤/٥)؛ وبعده (مهلاً رويداً قد ملأت بطنى).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وكتاب العين (١٣٧/٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٩٥/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٨٦/٢)؛ وأساس البلاغة (دلج)؛ وتاج العروس (قول)، (أنه).

(٤) الرجز لرؤبة فى جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وليس فى ديوانه؛ ولأبى النجم فى أساس البلاغة (حتق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حتق)، (قول)، (وحى)؛ وتهذيب اللغة (٦٧/٤)؛ وتاج العروس (حتق)؛ والمخصص (٨٥/٣)، وبعده: قَدِمًا فَاصَّتْ كَالْفَتَنِقِ الْمُحَنِقِ.

(٥) سبق منذ قليل.

(٦) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول)؛ ويروى العجز: (أو كان يدري ما جواب نَكَلْمِي).

وأقوايل: جمع الجمع.

قال يقول قولاً، وقِيلاً، وقَوْلَةً، ومَقَالاً، ومَقَالَةً.

وقيل: الْقَوْلُ فى الخير والشر، والقال، والقيل فى الشر خاصة، وقرأ ابن مسعود: «فَقُلَّا له قَوْلًا لَيِّنًا»، إنما أراد: فقولاً، فأجرى حركة اللام هنا - وإن كانت لازمة - مجراها إذ كانت غير لازمة فى نحو قول الله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦]. و: ﴿قُمْ اللَّيْلُ﴾ [المزمل: ٢].

\* ورجل قائلٌ من قوم قَوْلٍ، وقِيلَ، وقالة.

حكى ثعلب: إنهم لَقَالَةٌ بالحق وكذلك: قَتُولٌ. وقَوُولٌ، والجمع: قُؤْلٌ وقُؤْلٌ - الأخيرة عن سيبويه - وكذلك: قَوَّالٌ، وقَوَّالَةٌ، من قوم قَوَّالين، وقَوْلَةٌ، وتَقْوَلَةٌ، وتَقْوَالَةٌ. وحكى سيبويه: مَقُولٌ، وكذلك: الأثنى بغير هاء، قال: ولا يجمع بالواو والنون؛ لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

ومَقُولٌ: كمَقُولٌ، قال سيبويه: هو على النسب كل ذلك حسن القول لسن.

\* والاسم: القالة، والقال، والقيل.

\* وهو ابن أقوال، وابن قَوَّالٍ: أى جيد الكلام فصيح.

\* وأقوله ما لم يَقُلْ، وقَوْلُهُ، كلاهما: ادعى عليه.

وكذلك: أقاله ما لم يَقُلْ، عن اللحيانى.

\* وقَوْلٌ مَقُولٌ، ومَقْتُولٌ، عن اللحيانى أيضاً، قال: والإتمام لغة أبى الجراح.

\* وتَقْوَلٌ قولاً: ابتدعه كَذِباً.

\* وكلمة مُقْوَلَةٌ: قيلت مرة بعد مرة.

\* والمَقْوَلُ: اللسان.

\* والمَقُولُ، والقِيلُ: الملك من ملوك حمير، يقول ما شاء فينفذ. وأصله: قِيلَ.

وقيل: هو دون الملك الأعلى، والجمع: أقوال. قال سيبويه: كَسَرُوهُ على «أفعال»

تشبيهاً بـ «فاعل» وهو المَقْوَلُ، والجمع: مَقَاوِلُ، ومَقَاوِلَةٌ، دخلت الهاء فيه على حد دخولها فى القَشَاعِمَةِ.

\* واقتال قولاً: اجتَرَّه إلى نفسه.

\* واقتال عليهم: احتكم.

\* والقال: القلة - مقلوب مُغَيَّر - وهو العود الصغير، وجمعه: قِيلَان، قال:

\* وأنا فى ضُرَابِ قِيلَانِ القُلةُ \*<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ل ق و]

\* اللَّقْوَةُ: داء يكون فى الوجه [يَعْوَجُ منه الشَّدَق].

\* وقد لُقِيَ، وَلَقَوْتُهُ أنا: أَجَرَيْتُ عليه ذلك.

\* واللَّقْوَةُ، واللَّقْوَةُ: المرأة السريعة اللِّقَاح، وكذلك: الفرس.

\* وناقاة لَقْوَةٍ، وَلَقْوَةٍ: تَلْقَحُ لأول قَرَعَةٍ.

\* واللَّقْوَةُ، واللَّقْوَةُ: الْعُقَابُ الخفيفة السَّريَّة الاختطاف.

وجمعها: لِقَاء، وأَلْقَاء، كَأَنَّ «أَلْقَاء» على حذف الزائد، وليس بقياس إنما جمع اللَّقْوَةُ

على أَلْقَاء فغير جائز ولا معروف؛ لأن «فَعْلَةٌ» لا تجمع على «أفعال».

\* ودَلُّو لَقْوَةً: لَيْتَهُ لا تنبسط سريعاً لَينِها. عن الهَجَرى، وأنشد:

شَرُّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ الْمُلَازِمَةُ

والبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ<sup>(٢)</sup>

والصحيح: «الْوَلَعَةُ الْمُلَازِمَةُ».

### مقلوبه: [ل و ق]

\* لاق الشىءَ لَوْقًا، وَلَوْقَهُ: لَيْتَهُ، وفى حديث عُبَادَةَ بن الصامت: «ولا أَكَلْ إِلَّا ما لَوْقَ

لِى»<sup>(٣)</sup>.

\* واللَّوْقَةُ: الرِّطْبُ بِالزُّبْدِ، وقيل: بالسمن.

\* ورجلٌ عَوِقٌ لَوْقٌ: إِتِّبَاعٌ.

\* وكذلك: ضَيْقٌ لَيْقٌ عَيْقٌ: كلٌّ ذلك على الإِتِّبَاعِ.

\* وَلُؤَاقٌ: أرضٌ معروفة، قال أبو دُوَادٍ:

لَمَنْ طَلَّلْ كَعَنَوَانِ الْكِتَابِ      بَيِّنْ لُؤَاقٍ أَوْ بَطْنِ الذُّهَابِ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٠٠، ١٢/ ٢٦٠)؛

وتاج العروس (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٢٦٠)؛ والمخصص (٩/ ١٦٥).

(٣) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٢٤٥).

(٤) البيت لأبى دُوَادٍ الرُّؤَاسَى فى لسان العرب (ذهب)، (لوق)، (عنن)؛ وتاج العروس (ذهب)، (لوق)، (عنن).

## مقلوبه: [وق ل]

- \* وَقَلْ فِي الْجِبِلِّ وَقَلًّا، وَتَوَقَّلْ: صعد.
- \* وَفَرَسٌ وَقَلٌّ، وَوَقَلٌّ، وَوَقَلٌّ، وَوَقَلٌّ: وكذلك: الوَعِل، قال ابن مُقْبِل:
- عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَةً وَقَلًّا      يَأْتِي ثُرَاتُ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقَدَفَا<sup>(١)</sup>
- \* وَكُلُّ صَاعِدٍ فِي شَيْءٍ: مُتَوَقِّل.
- \* وَقَلَّ يَقِلُّ وَقَلًّا: رفع رجلاً وأثبت أخرى، قال الأعشى:
- وَهَقْلٌ يَقِلُّ الْمَشَى      مع الرِّبْدَاءِ وَالرَّغَالِ<sup>(٢)</sup>
- \* وقال أبو حنيفة: الوقْل: الكرْب الذي لم يُسْتَقْص، فبقيت أصوله بارزة في الجذع، فأمكن المُرتَقِي أن يرتقى فيها، فكلُّه من التَّوقُّل: الذي هو الصعود.
- \* والوقْل: الحجارة.
- \* والوقْل: شجر المقل. واحدته: وقلة، وجمع الوقْل: أوقال، قال الشاعر:
- لَمْ يَمْنَعْ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقَتْ      حمامةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ<sup>(٣)</sup>
- \* والوقلة، أيضاً، نواته، وجمعها: وقول، كبَدْرَةٍ وبُدُورٍ، وصَخْرَةٍ وصُخُورٍ.

## مقلوبه: [ول ق]

- \* الولْق: أخفُّ الطعن.
- \* والولْق، أيضاً: إسراعك بالشئ، إثر الشئ، كعَدُوٍّ فِي إِثْرٍ عَدُوٍّ، وكلام في إثر كلام، أنشد ابن الأعرابي:
- تُصَيِّبُنَا حَتَّى تَرَقَّ قُلُوبُنَا      أَوَالِقُ مِخْلَافِ الْعِدَاتِ كَذُوبِهَا<sup>(٤)</sup>
- «أوالق»: من وَلَقَ الكلام.
- \* وضربه ضرباً ولَقًّا: متتابعاً في سرعة.
- \* والولْق: السير السهل السريع.

(١) البيت لتمييم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ والكتاب (٢٤٦/٤)؛ ولسان العرب (قذف)، (زمل)، (وقل)؛ وتاج العروس (قذف)، (زمل).

(٢) البيت للأعشى في لسان العرب (وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت لأبى قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ ولأبى قيس بن رفاعه في شرح أبيات سيويه (١٨٠/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نطق)، (وقل).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ولق)؛ وتهذيب اللغة (٣١٠/٩)؛ وتاج العروس (ولق).

\* وولق في سيره ولقا: أسرع، قال:

\* جاءت به عنس من الشام تلق\*<sup>(١)</sup>

\* والولقى: العدو الذي كأنه ينزو من شدة السرعة كذا حكاه أبو عبيد، فجعل التزوان للعدو منجارا وتقريبا.

\* وقالوا: إن للعقاب الولقى: أى سرعة النجارى.

\* والأولق: كالأفكل: الجنون.

وقيل: الخفة من النشاط كالجنون، أجاز الفارسي أن يكون «أفعل» من: الولق الذي هو السرعة، وقد تقدم بالهمز، وقوله:

شمرذل غير هراء مئلق  
تراه فى الركب الدقاق الأئلق  
على بقايا الزاد غير مشفق<sup>(٢)</sup>

يجوز أن يعنى بالمئلق: السريع الخفيف، من الولق: الذى هو السير السهل السريع، ومن الولق: الذى هو الطعن.

ويروى: «مئلق» من المألوق: أى المجنون.

\* وولق ولقا: كذب.

وقرى: «إذ تلقونه بألسنتكم» [النور: ١٥] هذه حكاية أهل اللغة جاءوا بالمتعدى شاهدا على غير المتعدى، وعندى: أنه أراد: إذ تلقون فيه، فحذف وأوصل.

\* وولق الكلام: دبّره.

\* وولقه بالسوط: ضربه.

\* وولق عينه: ضربه ففقاها.

\* والوليقة: طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن.

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان لعرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ألق)، (زلق)؛ وتاج العروس (جوع)، (ألق)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٥١، ٩/ ٣٠٩)؛ وكتاب العين (٢/ ١٨٥، ٥/ ٢٢١)؛ والمخصص (٣/ ٥٤، ٥/ ٣٣)؛ والرجز فى مجموعة آخر.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هرا)، (ولق)؛ وتاج العروس (هرا).

## القاف والنون والواو

## [ق ن و]

\* القنوة، والقنوة، والقنية، والقنية: الكسبة، قبلوا فيه الواو ياء للكسرة القريبة منها.

\* وأما قنية فأقرت الياء بحالها التي كانت عليها فى لغة من كسر، هذا قول البصريين.

وأما الكوفيون فجعلوا: قنيت، وقنوت لغتين، فمن قال: قنيت، على قلتها فلا نظر فى قنية، وقنية فى قوله، ومن قال: قنوت، فالكلام فى قوله هو الكلام فى قول من قال: صبيان.

\* قنوت الشيء قنوا، وقنونا، واقتنيت: كسبه.

\* وقنوت العنز: اتخذتها للحلب.

\* وله غنم قنوة، وقنوة: أى خالصة له ثابتة عليه، وقد تقدم جميع ذلك فى الياء؛ لأن هذه الكلمة يائية وواوية.

\* وقنى الغنم: ما يتخذ منها للولد أو اللبن، وفى الحديث: «أنه نهى عن ذبح قنى الغنم»<sup>(١)</sup> وقد تقدم فى الياء.

\* وقنيت الحياء قنوا: لزمته، قال حاتم:

إذا قلّ مالى أو أصبت بنكبة قنيت حياي عفة وتكرما<sup>(٢)</sup>

وقد تقدم ذلك أيضا.

\* والقنا: ارتفاع فى أعلى الأنف، واحتديداب فى وسطه، وسبوغ فى طرفه.

وقيل: هو نثوء وسط القصبة وإشرافه وضيق المنخرين.

\* رجل أقنى، وامرأة قنواء.

وقد يوصف بذلك البازى والفرس، وهو فى الفرس عيب، وفى الصقر والبازى مدح،

قال ذو الرمة:

نظرت كما جلّى على رأس رهوة من الطير أقنى ينفضُ الطلّ أزرق<sup>(٣)</sup>

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/٤٦١).

(٢) البيت لحاتم الطائى فى ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب (قنا)؛ والمخصص (١٠٠/١٥٥).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (رها)، (جلا)، (قنا)؛ وكتاب العين (٥/٢١٨)؛

وأساس البلاغة (رهو)، (قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/٣١٥)؛

ومقاييس اللغة (٢/٤٤٦)؛ ومجمل اللغة (٢/٤٢٦).

وقيل: هو فى الصقر والبازى اعوجاج فى منقاره.

\* والقناة: الرُمح، والجمع: قنواتٌ، وقنًا، وقُنِيٌّ، [وأقنأ مثل جبل وأجبال] وحكى كُراع فى جمعه: قَنِياتٌ، وأراه: على المعاقبة طلبَ الخِفة.

\* ورجلٌ قَناءٌ ومُقَنٌ: صاحب قَنًا.

\* وقيل: كلُّ عصى مُستوية: فهى قناة.

وقيل: كل عصا مستوية أو مُعوجَّة: فهى قناة والجمع: كالجمع، أنشد ابن الأعرابى فى

صفة بحر:

أظَلُّ مِنْ خَوْفِ النُّجُوحِ الْأَخْضَرِ  
كَأَنَّنِي فِي هُوَّةٍ أَحَدَرِ  
وتارة يُسَنِّدُنِي فِي أَوْعَرِ  
مِنَ السَّرَاةِ ذِي قَنَّا وَعَرَعَرِ<sup>(١)</sup>

كذا أنشده.

«فى أَوْعَرٍ» جمع: وَعَرٍ، وأراد: ذوات قَنًا، فأقام المفرد مقام الجمع، وعندى: أنه «فى أَوْعَرٍ» لوصفه إياه بقوله: ذى قَنًا، فيكون المفرد صفة للمفرد.

\* والقناة: كَظِيمة تُحْفَرُ تحت الأرض، والجمع: قُنِيٌّ.

\* والهدهد قَناء الأرض: أى عالم بمواضع الماء.

\* والقَنُو، والقِنَا: الكِباسة.

\* والقَنَّا - بالفتح: لغة فيه، عن أبى حنيفة.

والجمع من كل ذلك: أَقْنَاء، وَقِنَوَانٌ، وَقِنِيَانٌ، قُلِبَتِ الواو ياء لقرب الكسرة، ولم يُعْتَدَ الساكن حازما، كَسَرُوا: «فَعَلًا» على فَعْلَانٍ كما كَسَرُوا عليه «فَعَلًا» لاعتقابهما على المعنى الواحد، نحو: يَدُلُّ وَبَدَلٌ، وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ [فَكَمَا كَسَرُوا: «فَعَلًا» على: «فَعْلَانٍ» نحو: خَرَبَ وَخَرَبَانٍ وَشَبَّثَ وَشَبَّثَانٍ، كذلك كَسَرُوا أيضا: «فَعَلًا» فقالوا: قِنَوَانٌ، فالكسرة فى: «قِنَوَانٍ» غير الكسرة فى: قِنَوَانٍ، تلك وَضْعِيَّةٌ للبناء، وهذه حادثة للجمع، وأما السكون فى هذه الطريقة - أعنى سكون عين «فَعْلَانٍ» - فهو كسكون عين «فَعْلٍ» الذى هو واحد «فَعْلَانٍ» لفظا، فينبغى أن يكون غيره تقديرا؛ لأن سكون عين «فَعْلَانٍ» شىء أحدثته الجمعية، وإن

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وعر)، (قنا)؛ وتاج العروس (وعر)، (قنا)؛ والأول منهما فى لسان العرب (قنا).

كان بلفظ ما كان في الواحد، ألا ترى أن سكون عين «شَبَّان» و «بِرْقَان» غير فتحة عين «شَبَّث» و «بَرَق» فكما أن هذين مختلفان لفظاً كذلك السُّكُونان هنا مختلفان تقديرًا.  
\* وشجرة قَنْوَاء: طويلة.

\* ولأَقْنُون قِنَاوتك: أى لأَجْزِينَك جزاءك، عن ابن الأعرابي.

\* والقناة: البقرة الوحشية، قال لبيد:

وَقَنَاةٌ تَبْغَى بِحَرْبَةٍ عَهْدًا      من ضُبُوحٍ قَفَى عَلَيْهِ الْحَبَالُ<sup>(١)</sup>

\* وقناة: واد بالمدينة، قال البرج بن مُسَهْر الطائي:

سَرَتْ مِنْ لَوَى الْمُرُوتِ حَتَّى تَجَاوَزَتْ      إِلَى وَدُونِي مِنْ قَنَاةٍ شُجُونُهَا<sup>(٢)</sup>

\* وقانية: موضع، قال بشر بن أبى خازم:

فَلَايَا مَا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ      بِقَانِيَةٍ وَقَدْ تَلَعَ النَّهَارُ<sup>(٣)</sup>

\* وقنوني: موضع.

### مقلوبه: [ن ق و]

\* نَقَى الشَّيْءُ نَقَاوَةً وَنَقَاءً، فَهُوَ نَقِيٌّ، وَالْجَمْعُ: نِقَاءٌ وَنُقُوءٌ - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ -.

\* وَأَنْقَاهُ، وَتَنْقَاهُ، وَانْتَقَاهُ: اخْتَارَهُ.

\* وَنَقْوَةُ الشَّيْءِ، وَنَقَاوَتُهُ وَنُقَاتِيَّتُهُ، وَنَقَاتُهُ: خِيَارُهُ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

قال اللحياني: وَجَمْعُ النُّقَاوَةِ: نُقَاٌ وَنُقَاءٌ.

وَجَمْعُ النُّقَايَةِ: نَقَايَا وَنُقَاءٌ.

\* وَنَقَاةُ الطَّعَامِ: مَا أُلْقِيَ مِنْهُ.

وقيل: هُوَ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ مِنْ قُمَاشِهِ وَتُرَابِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَقَالَ: وَقَدْ يُقَالُ: النُّقَاةُ -

بِالضَّم - وَهِيَ قَلِيلَةٌ.

وقيل: نَقَاتُهُ، وَنُقَاتِيَّتُهُ، وَنُقَاتِيَّتُهُ: رَدِيئَتُهُ، عَنِ ثَعْلَبٍ، وَلَا أَعْرِفُ فِي ذَلِكَ: نَقَاتَهُ،

وَنُقَاتِيَّتَهُ.

\* وَالنُّقَا مِنْ الرَّمْلِ: الْقِطْعَةُ تَنْقَادُ مُحْدُوْدِيَّةً. وَالتَّشْنِيَةُ: نَقَوَانٍ، وَنَقَايَانٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب (قنا)؛ وكتاب الجيم (٣/٥١)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قنى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩.

(٢) البيت للبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

(٣) البيت لبشر بن أبى خازم في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

الياء. والجمع: أنقاء، ونُقَى، قال أبو نخيلة:

\* واستردفت من عالج نُقَيًا \*<sup>(١)</sup>

\* والنَّقْو، والنَّقَا: عَظْمُ العَضُد.

\* وقيل: كلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ، والجمع: أنقاء.

\* ورجل أنقى، وامرأة نقواء: دَقِيقَا القَصَب.

\* وقالوا: ثِقَّةٌ نَقَّةٌ، فأتبعوا كأنهم حذفوا واو «نقوة» حكى ذلك ابن الأعرابي.

\* والنُّقَاوَى: ضرب من الحَمْض قال الحَذَلَمِيّ:

\* إلى نُقَاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ \*<sup>(٢)</sup>

وقال أبو حنيفة: النُّقَاوَى: تُخْرَجُ عِيدَانَا سَلْبَةً، ليس فيها ورق، وإذا يبست ابيضَّت، والناس يَغْسِلُونَ بها الثياب، فتتركها بيضاء بياضاً شديداً، واحدها: نُقَاوَةٌ.

### مقلوبه: [ن وق]

\* النَّاقَةُ: الأنثى من الإبل، وقيل: إنما تسمى بذلك إذا أجذعت.

والجمع: أنوُق، وأنوُق - هذه عن اللحياني، همزوا الواو للضمة - وأوُنُق وأيُنُق، الياء في: أيُنُق عوض من الواو في أوُنُق، فيمن جعلها: «أيُفلاً» ومن جعلها: «أعُفلاً» فقدّم العين مُغَيَّرَةً إلى الياء جعلها بدلا من الواو، فالبديل أعم تصرفا من العوض إذ كل عِوض بدل، وليس كل بدل عوضا.

وقال ابن جنّي مرة: ذهب سيبويه في قولهم: «أيُنُق» مذهبين:

أحدهما: أن تكون عين «أيُنُق» قُلِبَتْ إلى ما قبل الفاء، فصارت في التقدير: أوُنُق، ثم أبدلت الواو ياء؛ لأنها كما أعلّت بالقلب، كذلك أعلّت أيضا بالإبدال.

والآخر: أن تكون العين حُذِفَتْ، ثم عُوِضَتْ الياء منها قبل الفاء فمثالها على هذا القول: «أيُفَل» وعلى القول الأول: «أعُفَل» وكذلك: أيانُق، ونوُق، وأنواق - عن يعقوب - ونياق ونياقات، أنشد ابن الأعرابي:

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ

(١) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (نقا)؛ وتاج العروس (نقا).

(٢) الرجز للحذلي في لسان العرب (دفن)، (نقا)؛ وتاج العروس (دفن)، (نقا)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجسيم (٢٨٨/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وكتاب الجسيم (٢٠٨/١)؛ وقبله (حتى شتت مثل الأشياء الجُون).

خَيْرَ النَّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ  
حِينَ تُكَالُ النَّيْبُ فِي الْقَفِيزِ<sup>(١)</sup>

وقد أُنبت تعليل هذه الكلمة في الكتاب المخصص.

وتصغير أَيْتُق: أَيْنِقَات - عن يعقوب - والقياس: أَيْنِق، كقولك: فِي أَكْلِب أَكْلِب.

\* واستنوقَ الجملُ: صار كالناقة في ذُلّها، لا يُستعمل إلا مزيدا.

قال ثعلب: ولا يقال: استنوقَ الجمل، إنما ذلك لأن هذه الأفعال المزيدة - أعنى: «افتعل» و «استفعل» إنما تَعْتَلُّ اعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التي لا زيادة فيها، كاستقام: إنما اعتلّ لا اعتلال قام، واستقال: إنما اعتل لا اعتلال قال، وإلا فقد كان حكمه أن يَصِحَّ. لأن فاء الفعل ساكنة، فلما كانت استنوق واستيش، ونحوهما دون فعل ثلاثي بسيط لا زيادة فيه صَحَّت الياء والواو لسكون ما قبلهما.

\* وجملٌ مُنَوَّق: ذلول، قد أحسنت رياضته.

وقيل: هو الذي ذُلَّ حتى صَبِرَ كالناقة.

\* وناقة مُنَوَّقة: عَلِّمَت المشى.

\* وتنوَّق في أموره: تجوَّد وبالع، قال ذو الرمة:

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحَقَ لَفَقٍ تَنَوَّقَتْ  
بِهِ حَضْرَمِيَّاتِ الْأَكُفِّ الْحَوَائِكِ<sup>(٢)</sup>  
عَدَاهُ بِالْبَاءِ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى: تَرَفَّقَتْ بِهِ.

\* وانتاق: كَتَنَوَّق.

وقيل: انتاق الشيء: مقلوب عن انتقاه، قال:

\* مِثْلَ الْقِيَاسِ انْتَاقَهَا الْمُنَقَّى<sup>(٣)</sup>

والاسم من كل ذلك: النَّيَقَة.

\* والنَّوَّق: بياض فيه حُمْرة يسيرة.

## القفا والقفاء والقفا

### [ق ف و]

\* القفا: وراء العنق، أنثى، قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمز)، (نوق)، (كيل)؛ وتاج العروس (رمز)، (نوق)، (كيل).  
(٢) البيت لذى الرمة في تمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب (نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).  
(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوق)، (نقا)؛ والمخصص (٧١/١٣)؛ وتاج العروس (نوق)، (نقى).

فَمَا الْمَوْلَى إِنْ عَرُضَتْ قَفَاهُ      بِأَحْمَلَ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوَّى: «للمحامد».

وقال اللحياني: القفا، يذكر ويؤنث، وحكى عن عكّل: هذه قفا، بالتأنيث.  
وحكى ابن جنّي المدّ فى القفا، وليست بالفاشية وأما قوله:  
يا بن الزبير طال ما عصيكا  
وطال ما عنيّنا إليك  
لنضربن بسيفنا قفيكا<sup>(٢)</sup>

أراد: قفاكا، فأبدل الألف ياء للقافية، وكذلك أراد: «عصيت» فأبدل من التاء كافاً؛  
لأنها أختها فى الهمس.

والجمع: أقف، وأقفية - الأخيرة عن ابن الأعرابى - وأقفاء. قال الجوهري: هو جمع  
القلة، والكثير: قَفِيٌّ وقَفِيٌّ وقَفِينُ الأخيرة نادرة لا يُوجبها القياس.  
\* والقافية: كالقفا، وهى أقلهما.

\* وقَفَوته: ضربت قفاه.

\* وتَقَفَيْته بالعصا، واستقفيته: ضربت قفاه بها.

\* وشاةٌ قَفِيّة: مذبوحة من قفاها.

\* ولا أفعله قفا الدهر: أى طول الدهر.

\* وهو قفا الأكمة، وبَقَفَاها: أى بظهرها.

\* ويقال للشيخ إذا كبر: رُدَّ على قفاه.

\* والقَفِيُّ: القفا.

\* وقَفَاه قَفْوًا، وقَفُوًا، واقتفاه، وتقَفَاه: تبعه.

\* قَفَيْته غيرى، وبغيرى: أتبعته إياه، وفى التنزيل: ﴿ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى آثَارِهِم بِرُسُلِنَا﴾

[الحديد: ٢٧].

والاسم: القَفِيّة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٧/٩)؛ وتاج العروس (قفا).

(٢) الرجز لرجل من حمير فى لسان العرب (تا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قفا)، (تا)؛ وكتاب العين

(٢٢٢/٥)؛ والمخصص (١٧/١٤٤)؛ وتاج العروس (ك).

\* وفلان قَفِيُّ أهله، وَقَفِيَّتُهُم: أى الخلف منهم؛ لأنه يقفو آثارهم فى الخير، وفى حديث الاستسقاء أن عمر رضى الله عنه قال: «اللهم إِنَّا نَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِعَمِّ نَبِيِّكَ وَقَفِيَّةِ آبَائِهِ»<sup>(١)</sup> حكاه الهروى فى الغريبين.

\* والقافية من الشعر: الذى يقفو البيت.

قال الأخفش: القافية آخر كلمة فى البيت، وإنما قيل لها قافية؛ لأنها تقفو الكلام، قال: وفى قولهم قافية: دليل على أنها ليست بحرف؛ لأن القافية مؤنثة، والحرف مذكر، وإن كانوا قد يؤنثون المذكر، قال: وهذا قد سُمِعَ من العرب، وليست تؤخذ الأسماء بالقياس، ألا ترى أن رجلاً وحائطاً وأشباه ذلك، لا تؤخذ بالقياس، إنما يُنظر ما سَمَّته العرب، والعرب لا تعرف الحروف قال: أخبرنى من أثق به أنهم قالوا لعربى فصيح: أنشدنا قصيدة على الذال، فقال: وما الذال؟

وسئل بعض العرب عن الذال وغيرها من الحروف؛ فإذا هم لا يعرفون الحروف وأنشدنا أحدهم:

\* لا يشتكينَ عملاً ما أُنْقِنُ\*<sup>(٢)</sup>

قال: فقليل له: أين القافية؟ فقال: أنقن.

وقالوا لأبى حية: أنشدنا قصيدة على القاف؛ فقال:

\* كفى بالنَّأْيِ من أسماءَ كاف\*<sup>(٣)</sup>

فلم يَعْرِف القاف.

وقال الخليل: القافية: من آخر حرف فى البيت إلى أول ساكن يليه مع الحركة التى قبل الساكن.

ويقال: مع المتحرك الذى قبل الساكن، كأن القافية على قوله من قول لبيد:

\* عَفَّتِ الدِّيَارُ محلُّها فمَقَامُها\*<sup>(٤)</sup>

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٩٤/٤)، وهو فى البخارى بغير هذا اللفظ.

(٢) الرجز لأبى ميمون النضر بن سلمة العجليّ فى لسان العرب (سلم)، (نقا)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملح)، (مخخ)، (ليل)، (قفا)، (نقا)؛ وتهذيب اللغة (١٠١/٥، ١٨/٧، ١٢/٤٥٠)؛ وتاج العروس (مخخ)، (قفو)، (نقا)؛ وكتاب العين (١٤٨/٤، ٢١٩/٥)؛ والمخصص (١٠/١٧٥)؛ والرجز فى مجموعة آخر.

(٣) صدر بيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٤٢؛ ولأبى حية النميرى فى لسان العرب (قفا)؛ وعجزة (وليس لحبها ما عشت شافى).

(٤) صدر بيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)؛ وتاج العروس (خرج)، =

من فتحة القاف إلى آخر البيت، وعلى الحكاية الثانية: من القاف نفسها إلى آخر البيت.  
وقال قُطرب: القافية: الحرف الذى تُبنى القصيدة عليه، وهو المُسمى: رَوِيًّا.  
وقال ابن كيسان: القافية: كلّ شيء لُزمت إعادته فى آخر البيت، وقد لاذ هذا بنحو من  
قول الخليل لولا خلل فيه.

قال ابن جنى: والذى يثبت عندى صحته من هذه الأقوال هو قول الخليل، وهذه  
الأقوال إنما يخص بتحقيقها صناعة القافية، وأما نحن فليس غرضنا هنا إلا أن نعرف ما  
القافية على مذهب هؤلاء كلهم. من غير إسهاب ولا إطناب. وقد بينّا جميع ذلك فى  
كتابنا الموسوم: بـ «الوافى فى أحكام علم القوافى» وأما ما حكاه الأخفش من أنه سأل من  
أنشد:

\* لا يشتكين عملاً ما أنقن\*<sup>(١)</sup>

فلا دلالة فيه على أن القافية عندهم الكلمة. وذلك أنه نحا نحو ما يريده الخليل،  
فلطُف عليه أن يقول: هى من فتحة القاف إلى آخر البيت، فجاء بما هو عليه أسهل، وبه  
آنس، وعليه أقدر، فذكر الكلمة المنطوية على القافية فى الحقيقة مجازاً، وإذا جاز لهم أن  
يُسموا البيت كله قافية؛ لأن فى آخره قافية، فتسميتهم الكلمة التى فيها القافية نفسها قافية  
أجدر بالجواز، وذلك قول حسان:

فُنَحِّكُمُ بِالْقَوَافِى مَنْ هَجَانَا وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدَّمَاءُ<sup>(٢)</sup>

وذهب الأخفش إلى أنه أراد هنا بالقوافى: الأبيات.

قال ابن جنى: لا يمتنع عندى أن يقال فى هذا: إنه أراد: القصائد. كقول الخنساء:

وقافيةٍ مثل حدِّ السنّا نِ تَبَقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَهَا<sup>(٣)</sup>

تعنى: قصيدة، وقال:

نُبِّتُ قَافِيَةً قِيلَتْ تَنَاشِدَهَا قَوْمٌ سَأَتُرْكُ فِى أَعْرَاضِهِمْ نَدْبًا<sup>(٤)</sup>

= (غول)، (رجم)؛ والمخصص (١٥/١٧٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجم)؛ وعجزة: \* يَمْنَى تَابَدَ غَوْلُهَا  
فرجامها \*.

(١) سبق منذ قليل فى الصفحة السابقة.

(٢) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (قفا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤.

(٣) البيت للخنساء فى ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٢٧)؛ وتاج العروس (قفو)؛

ولعبيد بن ماوية فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص ٦٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ندب)، (قفا)؛ وتاج العروس (ندب)، (قفا).

وإذا جاز أن تُسمى القصيدة كلها قافية، كانت تسمية الكلمة التي فيها القافية قافية أجدر، وعندى: أن تسمية الكلمة والبيت والقصيدة قافية إنما هو على إرادة «ذو القافية»، وبذلك ختم ابن جنى رأيه فى تسميتهم الكلمة أو البيت أو القصيدة قافية.

\* وقفاه قَفُوا: قذفه، أو قَرَفَه وهى: الفِقْوة.

\* وأنا له قَفَى: قاذف.

\* والقَفْوة: الذَّنْب، وفى المثل: «رُبَّ سامعٍ عَذَرْتى لم يسمع قِفْوَتى» العِذْرَة: المَعذْرَة، يقول: ربّما اعتذرت إلى رجل من شىء قد كان مِنّى، وأنا أظنّ أنه قد بلغه ذلك الشىء، ولم يكن بلغه. يُضْرَب لمن لا يحفظ سرّه ولا يَعْرِف عيبه.

وقيل: القِفْوة: أن تقول فى الرجل ما فيه وما ليس فيه.

\* وأففى الرجل على صاحبه: فَضَّلَه، قال غيلان الرُّبْعى يصف فرسا:

\* مُقَفَّى على الحى قَصِيرَ الأَظْمَاء \*<sup>(١)</sup>

والقَفِيَّة: المَزِيَّة تكون للإنسان على غيره.

\* وقد أقفاه.

\* وأنا قَفَى به: أى حَفَى.

\* وقد تَقَفَى به.

\* والقَفَى: الضيف المُكْرَم.

\* والقَفَى، والقَفِيَّة: الشىء الذى يُكْرَم به الضيف من الطعام، قال سلامة بن جندل يصف فرسا:

ليس بأَسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَعِلٍ يُسْقَى دواء قَفَى السَّكْنِ مَرَبُوبٍ<sup>(٢)</sup>

والاسم: القَفَاوة، ويروى بيت الكميت:

وبات وليدُ الحى طَيَّانَ ساعِبًا وكاعِبُهُم ذاتُ القَفَاوةِ أَسْغَبُ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (ظما)، (قفا)؛ وتاج العروس (ظما)، (قفا).

(٢) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (ربب)، (سفل)، (قفا)؛ وكتاب العين (٣١٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٨)؛ وتاج العروس (ربب)، (سكز)، (قفا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صقل)؛ وكتاب العين (٢٢٣/٥، ٣٠٩/٧)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٢/٨، ٣١٦/٩، ٣٢٩، ٩٤/١٣).

(٣) البيت للكميت فى شرح هاشميات الكميت ص ٧٨؛ ولسان العرب (عفا)، (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٩/٣)؛ ومقاييس اللغة (٥٧/٤)؛ وأساس البلاغة (قفو)؛ وتاج العروس (عفا)، (قفا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢٣/٤).

\* واقتفى بالشيء: خصّ نفسه به، قال:

ولا أتحرى ودّ مَنْ لا يودُّنى  
ولا أقتفى بالزّاد دُونَ زَمِيلِي<sup>(١)</sup>

\* والْقَفِيَّةُ: الطعام يُخَصَّ به الرجل.

\* وأقفاه به: اختصّه.

\* وتقفى الشيء، وتَقَفَّاه: اختاره.

\* وهى: القفوة.

\* وفلان قِفَوْتى: أى خيَرتى.

\* والقَفْوَةُ: رَهْجَةٌ تثور عند أول المطر.

### مقلوبه: [ق وف]

\* قُوفُ الرِّقْبَةِ، وقُوفُتُهَا: الشَّعْرُ السَّائِلُ فى نُقْرَتِهَا.

\* وقاف الأثر قِافَةً، واقْتافه، وتَقَوَّفَه: تَتَبَّعَهُ، أنشد ثعلب:

مُحَلِّى بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ بَيْنُهَا  
على الضَّرْنِ أَغْنَى الضَّانِ لو يَتَقَوَّفُ<sup>(٢)</sup>

الضَّرْنُ، هنا: سوء الحال من الجهل. يقول: كرمه وجوده يبين لمن لا يفهم الخبر،

فكيف من يفهم؟؟

\* والقافة: جمع قائف وهو الذى يعرف الآثار.

\* والقاف: حرف هجاء: وهو حرف مجهور، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً، وقوله

تعالى: ﴿ق.﴾ والقرآن المجيد [ق: ١] جاء فى التفسير: أن مجاز «قاف» مجاز الحروف التى

تكون فى أوائل السور، نحو: «ن»، و«الر» وقيل: معنى «قاف»: قُضِيَ الأمر، كما قيل:

«حم»: حمّ الأمر، وجاء فى بعض التفاسير أن قافاً: جبل مُحِيط بالدنيا من ياقوتة

خضراء، وأن السماء بيضاء، وإنما اخضرت من خضرته، وإنما قضيتُ على ألفها أنها من

الواو؛ لأن الألف إذا كانت عينا فإبدالها من الواو أكثر من إبدالها من الياء.

### مقلوبه: [ف ق و]

\* الفَقْوُ: شىء أبيض يخرج من النفساء، أو الناقة الماخض، وهو غِلاف فيه ماء كثير،

والذى حكاه أبو عبيد: «فَقْء» بالهمز.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضرر)، (قوف)؛ وتاج العروس (قوف).

\* والفَقْوُ: موضع.

\* والفَقَا: ماء لهم، عن ثعلب.

\* وفَقَوْتُ الأثر: كَفَقَوْتُهُ، حكاه يعقوب فى المقلوب.

مقلوبه: [و ف ق]

\* الوقوف: خلاف الجلوس.

\* وَقَفَ بالمكان وَقَفًا، وَوُقِفَا، فهو واقف، والجمع: وَقَفٌ، وَوُقُوفٌ.

\* وَوَقَفَ الدابة: جعلها تقف، وقوله:

أَحَدْتُ مَوْقِفٍ مِنْ أَمِّ سَلَمٍ      تصدَّيْهَا وَأَصْحَابِي وَقُوفُ  
وُقُوفٌ فَوْقَ عِيسٍ قَدْ أُمِلَّتْ      بَرَاهُنَّ الْإِنَاخَةُ وَالْوَجِيفُ<sup>(١)</sup>

إنما أراد: وقوف لإبلهم وهم فوقها، وقوله: «أَحَدْتُ مَوْقِفٍ مِنْ أَمِّ سَلَمٍ» إنما أراد: أَحَدْتُ مواقف هـى لى من أَمِّ سَلَمٍ، أو من مواقف أَمِّ سَلَمٍ، وقوله: «تَصَدَّيْهَا» أراد: مُتَصَدَّاهَا، وإنما قلت هذا: لأقابل الموقف - الذى هو الموضع - بِالْمُتَصَدَّى الذى هو الموضع، فيكون ذلك مقابلة اسم باسم، ومكان بمكان، وقد يكون «موقف» هاهنا: وَقُوفِي، فإذا كان ذلك فَالْتَصَدَّى على وجهه، أى إنه مصدر حينئذ، فقابل المصدر بالمصدر.  
وقوله:

\* قلت لها قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافٌ\*<sup>(٢)</sup>

إنما أراد: قد وقفت، فاكتفى بذكر القاف.

قال ابن جنى: ولو نقل هذا الشاعر إلينا شيئاً من جملة الحال فقال مع قوله: «قالت قاف» وأمسكت زمام بغيرها أو عاجته علينا، لكان أبين لما كانوا عليه وأدل على أنها أرادت: وقفت، أو قد توقفت دون أن يُظَنَّ أنها أرادت: قفى لنا أى تقول: قفى لنا متعجبة منه، وهو إذا شاهدها وقد وَقَفَتْ، علم أن قولها: «قاف» إجابة له لا ردُّ لقوله وتعجب منه فى قوله: «قفى لنا».

\* وَوَقَّفَ الأرضَ على المساكين وغيرهم وَقَفًا: حبسها.

فأما «أوقف» فى جميع ما تقدم من الدواب والأرضين وغيرهما، فهى لغة رديئة.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف). والثانى بلا نسبة فى لسان العرب (سراً).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٦٧٩/١٥)؛ وتاج العروس (سين).

قال أبو عمرو بن العلاء: إلا أنى لو مررت برجل واقف فقلت له: ما أوقفك هاهنا؟  
لرأيتك حسنا.

وقيل: «وقف» و «أوقف» سواء.

\* وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وُقِفُوا عَلَى النَّارِ﴾ [الأنعام: ٢٧]. تحتل ثلاثة أوجه:  
جائز أن يكونوا عاينوها، وجائز أن يكونوا عليها وهى تحتهم، والأجود أن يكون معنى:  
«وُقِفُوا عَلَى النَّارِ»: أدخلوها فعرفوا مقدار عذابها كما تقول: وقفت على ما عند فلان:  
تريد قد فهمته وتبينته.

\* ورجل وقاف: متأن غير عجل، قال:

وقد وقفتني بين شكٍّ وشبهةٍ وما كنتُ وقافاً على الشُّبهات<sup>(١)</sup>

\* والوقاف: المَحْجَمُ عن القتال، كأنه يقف نفسه عنه ويعوقها، قال [دريد]:

وإن يكُ عبدُ الله خلّى مكانه فما كان وقافاً ولا طائشَ اليدِ<sup>(٢)</sup>

\* وواقفه مُواقفة، ووقافاً: وقف معه فى حرب أو خصومة.

\* والواقفة: القدم، يمانية، صفة غالبية.

\* والميقفُ، والميقاف: عود أو غيره يُسَكَّن به غليان القدر، كأن غليانها يُوقف بذلك،

كلاهما عن اللحياني.

\* والموقوف من عروض مَشْطُور السريع والمنسرح: الجزء الذى هو «مفعولان» كقوله:

\* يَنْضَحْنَ فى حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ\*<sup>(٣)</sup>

فقوله: بالأبوال «مفعولان» أصله: «مفعولات» أسكت التاء فصارت: «مفعولات» فنقل

فى التقطيع إلى «مفعولان» سُمى بذلك لأن حركته آخره، فسمي مَوْقُوفاً كما سَمَّيتِ مِنْ: «وَقَطَّ» وهذه الأشياء المبنية على سكون الأواخر: موقوفاً.

\* ومَوْقِفُ المرأة: يداها وعيناها وما لا بدَّ لها من إظهاره.

\* وإنَّها لجميلة مَوْقِفِ الراكب: يعنى عينيها وذراعيها، وهو ما يراه الراكب منها.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف).

(٢) البيت لدريد بن الصمة فى ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (غضب)، (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٣/٩)؛  
وتاج العروس (وقف)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٢٢٤/٥)؛ والمخصص (٦٥/٣، ١٣/١٢٠).

(٣) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣٢٢/٢)؛ ولسان العرب (جلد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢١٢/٤)؛  
ومقاييس اللغة (٤١/١)؛ ولسان العرب (نضح)، (وقف)؛ والرجز فى مجموعة آخر. وفيه (حماته) مكان  
(حافاتها).

\* وَمَوْقِفُ الْفَرَسِ: ما دخل في وسط الشاكلة.

وقيل: مَوْقِفَاهُ: الهَزْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي كَشْحِيهِ.

\* وَالْوَقِيفَةُ: الْأُرْوِيَّةُ تُلْجِئُهَا الْكَلَابُ إِلَى صَخْرَةٍ، فَلَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَنْزِلَ حَتَّى تَصَادَ، قَالَ:

فَلَا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً مِنْ وَقِيفَةٍ      مُطَرَّدَةً مِمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعٌ<sup>(١)</sup>  
«سَلْفَعٌ»: اسْمُ كَلْبَةٍ.

وقيل: الْوَقِيفَةُ: الطَّرِيدَةُ إِذَا أُعِيَتْ مِنْ مُطَارَدَةِ الْكَلَابِ.

\* وَوَقَّفَ الْحَدِيثَ: بَيَّنَّهُ.

\* وَالْوَقْفُ: الْخُلْخَالُ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّبْلِ وَغَيْرِهِمَا.

وقيل: هُوَ السَّوَّارُ مَا كَانَ.

وقيل: هُوَ السَّوَّارُ مِنَ الذَّبْلِ وَالْعَاجِ.

وَالْجَمْعُ: وَقُوفٌ.

\* وَوُقُوفُ الْقَوْسِ: أَوْتَارُهَا الْمَشْدُودَةُ فِي يَدِهَا وَرَجْلُهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّوْقِيفُ: عَقَبَ يُلَوَّى عَلَى الْقَوْسِ رَطْبًا لَيْتًا حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَلْقَةِ،

مَشْتَقٌّ مِنْ: الْوَقْفِ الَّذِي هُوَ السَّوَّارُ مِنَ الْعَاجِ، هَذِهِ حِكَايَةُ أَبِي حَنِيفَةَ، جَعَلَ التَّوْقِيفَ اسْمًا كَالْتَّمَتَيْنِ وَالتَّنْبِيتِ، وَأَبُو حَنِيفَةَ، لَا يُؤْمَنُ عَلَى هَذَا، إِنَّمَا الصَّحِيحُ أَنْ يَقُولَ: التَّوْقِيفُ: أَنْ يُلَوَّى الْعَقَبُ عَلَى الْقَوْسِ رَطْبًا حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَلْقَةِ فَيَعْبُرَ عَنِ الْمَصْدَرِ بِالْمَصْدَرِ، إِلَّا أَنْ يَثْبَتَ أَنْ أَبَا حَنِيفَةَ مِمَّنْ يَعْرِفُ مِثْلَ هَذَا، وَعِنْدِي: أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهِ، وَلِذَلِكَ لَا آمَنُهُ عَلَيْهِ، وَأَحْمَلُهُ عَلَى الْأَوْسَعِ الْأَشْبَحِ.

\* وَالتَّوْقِيفُ، أَيْضًا: لِيُ الْعَقَبُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ غَيْرِ عَيْبٍ.

\* وَوَقَّفَ التَّرْسَ: الْمُسْتَدِيرَ بِحَافَتِهِ حَدِيدًا كَانَ أَوْ قَرْنًا.

\* وَضَرَعَ مَوْقَفٌ: بِهِ آثَارُ الصَّرَارِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِبِلُ أَبِي الْحَبَّابِ إِبِلٌ تُعْرِفُ

يَزِينُهَا مُجَفَّفٌ مَوْقَفٌ<sup>(٢)</sup>

هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «مُجَفَّفٌ» بِالْجِيمِ، أَيْ ضَرَعَ كَأَنَّهُ جَفٌّ، وَهُوَ الْوَطْبُ الْخَلْقُ،

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَلْفَعٌ)، (وَقِفٌ)؛ وَجُمُورَةُ اللُّغَةِ ص ٩٦٨؛ وَمُقَايِيسُ اللُّغَةِ (١٣٥/٦)؛ وَالْمَخْصَصُ (٣٠/٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَلْفَعٌ)، (وَقِفٌ).

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَفَفٌ)، (حَفَفٌ)، (وَقِفٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَفَفٌ)، (وَقِفٌ).

ورواه غيره: «مَحَقَّف» بالحاء، أى: ممتلىء له جوانب قد حَقَّت به، يقال: حَفَّ القَوْمُ بالشئ، وحَقَّفوه: أهدقوا به.

\* والتَّوْقِيف: البياض مع السواد.

\* ودابة مُوقَّفة: فى قوائمها خُطوط سُود قال الشَّماخ:

وما أروى وإن كَرُمْتُ علينا بأذنى من مُوقَّفةٍ حَرُونٍ<sup>(١)</sup>

واستعمل أبو ذؤيب «التَّوْقِيف» فى العُقَاب قال:

مُوقَّفة القوادم والدُّنَابَى كَأَنَّ سَرَاتِهَا اللَّيْنُ الحَلِيبُ<sup>(٢)</sup>

\* ورجلٌ مُوقَّف: أصابته البلايا، هذه عن اللَّحْيَانِى.

\* ورجلٌ مُوقَّف على الحق: ذلول به.

\* وحمار مُوقَّف، عنه أيضا: كُويت ذراعاه كيَّا مستديرا، وأنشد:

كُويتنا خَشْرَمًا فى الرأْس عَشْرًا ووقَّفنا هُدْيَةً إِذْ أَتَانَا<sup>(٣)</sup>

\* وواقِف: بطن من أوس اللات.

\* والوَاقَف: شاعر معروف.

### مقلوبه: [فوق]

\* فَوْق: نَقِض تحت، يكون اسما وظرفا، مَبْنَى، فإذا أُضِيف أُعْرِب.

وحكى الكسائى: أَفَوْقَ تنام أم أسْفَلَ؟ بالفتح على حذف المضاف وترك البناء، وقوله

تعالى: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ [النحل: ٢٦] لا تكاد تظهر الفائدة فى قوله

تعالى: ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ لأن «عليهم» قد تنوب عنها.

قال ابن جنى: قد يكون قوله: ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ هنا مفيدا، وذلك أنه قد تستعمل فى

الأفعال الشاقة المستقلة «على» تقول: قد سرنا عشرا وبقيت علينا ليلتان، وقد حفظت

القرآن وبقيت علىّ منه سورتان، وقد صُمنا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر، وكذلك

يُقال فى الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقُبْح أفعاله: قد أَخْرَبَ علىّ ضيعتى، وأَعْطَبَ علىّ

عواملى، فعلى هذا لو قيل: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ﴾ ولم يُقَل: ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ لجاز أن يظن

(١) البيت للشماخ فى ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب (وقف)، (حرن)؛ ومجمل اللغة (٥١/٢)؛ وتاج العروس (وقف)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة (٤٧/٢)؛ والمخصص (٣٠/٨، ٢١٠/١٥).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٧٣؛ ولسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٤/٩).

به أنه كقولك: قد خربت عليهم دارهم، وقد هلكت عليهم مواشيهم وغلالهم، فإذا قال: ﴿من فوقهم﴾ زال ذلك المعنى المحتمل، وصار معناه: أنه سقط وهم من تحته، فهذا معنى غير الأول، وإنما اطردت «على» في الأفعال التي قدمنا ذكرها مثل: خربت عليه ضيعته، وبطلت عليه عوامله، ونحو ذلك من حيث كانت «على» في الأصل للاستعلاء. فلما كانت هذه الأحوال كلّها ومشاق تخفض الإنسان وتضعه، وتعلوه وتفرعه حتى يخضع لها ويخضع لما يتسداه منها، كان ذلك من مواضع «على» ألا تراهم يقولون: هذا لك، وهذا عليك، فتستعمل اللام فيما تؤثره و «على» فيما تكرهه، قالت الخنساء:

سأحمل نفسي على آله  
فإمّا عليها وإمّا لها<sup>(١)</sup>

وقال ابن حلّزة:

فله هنالك لا عليه إذا  
دنعت نفوس القوم للتعس<sup>(٢)</sup>

فمن هنالك دخلت «على» هذه الأفعال.

\* وقوله تعالى: ﴿لأكلوا من فوقهم ومن تحث أرجلهم﴾ [المائدة: ٦٦] أراد تعالى: لأكلوا من قطر السماء ومن نبات الأرض، وقيل: قد يكون هذا من جهة التوسعة، كما تقول: فلان في خير من فرقه إلى قدمه.

\* وقوله تعالى: ﴿إذ جاءوكم من فوقكم ومن أسفل منكم﴾ [الأحزاب: ١٠] عنى: الأحزاب، وهم قريش، وغطفان وبنو قريظة، وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم، وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة من أسفل منهم.

\* وفاق الشيء فَوْقًا وفَوْقًا: علاه.

\* وقولهم في الحديث المرفوع: «إنه قَسَمَ الغنائم يوم بدر عن فَوْقًا»<sup>(٣)</sup> أرادوا: التفضيل، وأنه جعل بعضهم فيها فوق بعض، على قدر غنائمهم يومئذ.

\* وفاق الرجل صاحبه: علاه وغلبه وفضّله.

\* وفاق بنفسه عند الموت فَوْقًا، وفُوقًا: جاد، وقيل: مات.

\* وفاق فُوقًا، وفُوقًا: أخذه البهر.

(١) البيت للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب (فوق)، (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وكتاب العين (٣٥٩/٨)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/١٦٢).

(٢) البيت لابن حلّزة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (فوق)؛ وتاج العروس (دنع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢/٢٢٤)؛ ولسان العرب (دنع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٨.

(٣) أخرجه بنحوه أحمد في المسند (٥/٣٢٤)، وانظر غريب الحديث (٢/٢٦٩).

✽ والفُواق: ترديد الشَّهقة العالية.

✽ وفُواقُ الناقة، وفَواقها: رجوع اللبن في ضرعها.

يقال: لا تنتظره فُواقِ ناقة.

وأقام فُواقَ ناقة، جعلوه ظرفاً على السعة.

✽ وفُواقُ النَّاقة، وفَواقها: ما بين الحَلَبتين إذا فتحتَ يدك.

وقيل: إذا قبض الحالب على الضَّرْع ثم أرسله عند الحلب.

✽ وفِيقَتُها: درَّتْها من الفُواق: وجمعها: فِيقٌ، وفِيقٌ.

وَحكى كراع: فِيقَةُ النَّاقة، بالفتح، ولا أدري كيف ذلك!!

✽ وفاقَتِ النَّاقةُ بِدرَّتِها: إذا أرسلتها على ذلك.

✽ وأفاقَتِ النَّاقةُ، وهى مُفِيق: درَّ لبنها، والجمع: مَفَويق.

✽ وفَوَّقها أهلُها، واستفاقوها: نَفَّسوا حلبها.

✽ والأفَواق: ما اجتمع من الماء في السحاب، أراهم كَسَروا «فُوقاً» على «أفَواق» ثم

كسروا «أفَواقاً» على «أفَواق» قال أبو عبيد في حديث أبي موسى الأشعري، وقد تذاكر هو

ومُعَاذ قراءة القرآن، فقال: «أما أنا فأتفوقُه تَفُوقُ اللَّقُوح»<sup>(١)</sup> يقول: لا أقرأ جزءاً منه، ولكن

أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار، مُشتق من فُواقِ الناقة.

✽ وقوله، أنشده أبو حنيفة:

شُدَّتْ بِكُلِّ صُهَايَى تَتَطُّ بِهِ      كَمَا تَتَطُّ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفُيُقُ<sup>(٢)</sup>

فسر «الفُيُق» بأنها الإبل التى يَرْجِع إليها لبنُها بعد الحلب، قال: والواحدة: مُفِيق.

قال أبو الحسن: أما «الفُيُق» فليست بجمع: «مُفِيق»؛ لأن ذلك إنما يُجمع على:

مَفَويق، ومَفَويق.

والذى عندي: أنه جمع ناقة فُوق، وأصله: فُوقٌ، فأبدل من الواو ياء استثقلاً للضمة

على الواو، ويروى: «الفِيق» وهو أقيس.

✽ وقوله تعالى: ﴿ما لها من فُواقٍ﴾ [ص: ١٥] فسره ثعلب فقال: معناه من فُترة.

✽ وتَفُوقٌ شرابه: شربه شيئاً بعد شيء.

(١) أخرجه البخارى فى المغازى (ح ٤٣٤١، ٤٣٤٢)، وذكره بهذا اللفظ أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٢٦٨).

(٢) البيت لأبى الهيثم التلغى فى لسان العرب (أطط)؛ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبى الهيثم الهذلى فى

تاج العروس (أطط).

\* وخرجوا بعد أفويق من الليل، كقولك: بعد أقطاع من الليل، رواه ثعلب.

\* وفيقة الضُّحَى: أولها.

\* وأفاق العليلُ إفاقةً، واستفاق: نَقَه.

\* والاسم: الفُواقُ.

\* وكذلك: السَّكرانُ: إذا صحا.

\* ورجلٌ مُستَفِيق: كثير النوم، عن ابن الأعرابي، وهو غريب.

\* وأفاق عنه النعاسُ: أقلع.

\* والفاقة: الحاجة.

\* والمفتاق: المحتاج.

\* والفُوق من السهم: موضع الوتر، وقول عبد الله بن مسعود: «فأمرنا عثمانَ ولم نألُ عن خيرنا ذا فُوق»<sup>(١)</sup> إنما قال: «عن خيرنا ذا فُوق» ولم يقل: خيرنا سَهْمًا؛ لأنه قد يقال: له سهم، وإن لم يكن أصلح فُوقه، ولا أحكم عمله، فهو سهم وليس بتامَّ كامل حتى إذا أصلح فُوقه وأحكم عمله فهو سَهْم ذُو فُوق، فجعله مثلاً لعثمان - رضى الله عنه - يقول: إنه خيرنا سهمًا تامًا فى الإسلام والفضل والسابقة. والجمع: أفواق.

\* وهو الفُوقه، أيضًا.

\* والجمع: فُوقٌ، وفُوقًا، مقلوب، قال الفند الزمانيّ شَهْلُ بن شَيَّان:

ونبلى وفُقاها (م) كعراقِبِ قَطًا طُحْلٍ<sup>(٢)</sup>

\* والفُوق: لغة فى الفُوق.

\* وسهم أفوق: مكسور الفُوق، وفى المثل: «رددته بأفوق ناصلي»: إذا أخسستَ حظه،

و «رجع بأفوق ناصلي»: إذا خَسَّ حظه أو خاب.

\* وانفاق السَهْمُ: انكسر فُوقه.

\* وفُوقته أنا: كسرت فُوقه.

\* وفُوقَتُهُ: عملت له فُوقًا.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٤٨٠).

(٢) البيت لامرئ القيس بن عابس الكندى فى لسان العرب (دفنس)، (فقا)؛ وللفند الزماني فى لسان العرب (عرب)، (فوق)، (فقا)؛ وتاج العروس (فوق)، (نبلى)، (فقا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٣٩)؛ والمخصص (٦/ ٥٤، ١٨٠/ ١٥)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٤٤٣).

\* وَأَفَقَّتْ السَّهْمَ، وَأَوْفَقْتُهُ، وَأَوْفَقْتُ بِهِ، كلاهما على القلب: وضعت في الوتر لأرمى به.

\* وَفُوقَ الرَّحِمِ: مَشَقَّة، على التشبيه.

\* وَالْفَاقُ: الْبَانُ.

وقيل: الزَّيْتُ الْمَطْبُوخُ، قال الشَّمَاخُ:

قَامَتْ تُرَيْكُ أَثْبِتَ الثَّبَتِ مُسَدِّلاً  
مثل الأسود قد مُسَّخَنَ بِالْفَاقِ<sup>(١)</sup>

\* وَالْفَاقُ، أَيْضاً: الْمُشَطُّ، وَبَيْتُ الشَّمَاخِ مُحْتَمَلٌ لَذَلِكَ كُلِّهِ.

### مقلوبه: [وفق]

\* وَفَّقُ الشَّيْءَ: مَا لَاءَمَهُ.

\* وَقَدْ وَافَقَهُ مُوَافَقَةً، وَوَفَّاقًا.

\* وَاتَّفَقَ مَعَهُ، وَتَوَافَقَا.

\* وَوَفَّقْتَ أَمْرَكَ: أَيْ وَفَّقْتَ فِيهِ.

\* وَأَنْتَ تَفَقُّ أَمْرَكَ: كَذَلِكَ.

\* وَجَاءَ الْقَوْمُ وَفَّقًا: أَيْ مُتَوَافِقِينَ.

\* وَكُنْتُ عِنْدَهُ وَفَّقَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ: أَيْ حِينَ طَلَعَتْ، أَوْ سَاعَةَ طَلَعَتْ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَوَفَّقَهُ اللَّهُ لِلْخَيْرِ: أَلْهَمَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَتَوَقَّفُ عَبْدٌ حَتَّى يُوَفَّقَهُ اللَّهُ».

\* وَأَتَانَا لَوْفَقَ الْهَلَالِ، وَلِمِيفَاقِهِ، وَتَوَفَّقِهِ، وَتِيفَاقِهِ، وَتَوَفَّاقِهِ: أَيْ لَطُلُوعِهِ وَوَقْتِهِ.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: أَتَيْتُكَ: لَوْفَقَ تَفْعَلُ ذَلِكَ، وَتَوَفَّاقَ، وَتِيفَاقَ، وَمِيفَاقَ: أَيْ لَحِينَ

فَعَلِكَ ذَلِكَ.

\* وَوَفَّقَ الْأَمْرَ يَفِقُهُ: فَهَمَهُ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَنَظِيرُهُ: مَا قَدَمْتَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَرَعَ يَرِيعُ،

وَلَهُ نَظَائِرُ: كَوَرِمَ يَرِمُ، وَوَثِقَ يَثِقُ.

وَسَتَأْتِي كُلُّ لَفْظَةٍ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهَا، وَمِنْهَا مَا قَدْ مَضَى.

\* وَقَدْ سَمَوْا مُوَفَّقًا، وَوَفَّاقًا.

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب (فوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٣٩، ٣٤٠)؛ وتاج العروس (فوق).

## القاف والباء والواو

## [ق ب و]

\* قَبَا الشَّىءَ قُبُوًا: جمعه بأصابعه.

\* والقُبُوة: انضمام ما بين الشَّفتين.

\* والقَبَاءُ من الثياب: الذى يُلْبَسُ، مشتق من ذلك؛ لاجتماع أطرفه.

والجمع: أَقْبِيَّة.

\* وَقَبَى ثَوْبُهُ: قطع منه قباء، عن اللحياني.

\* وتَقَبَّى قَبَاءً: لبسه، قال ذو الرِّمة يصف الثور:

\* كأنه مُتَقَبَّى يَلْمَقِي عَزَبٌ \*<sup>(١)</sup>

\* والقَابِيَاءُ: اللثيم؛ لكزازته وتجمعه.

\* وبنو قَابِيَاءٍ: المتجمعون لشرب الخمر.

\* والقَابِيَاءُ: التى تُلْقَطُ العصفور وتجمعه، قال الشاعر ووصف قَطًا مُعْصُوصِبًا فى الطَّيْرَانِ:

دَوَامِكَ حِينَ لَا يَخْشَيْنَ رِيحًا      مَعًا كَبَنَانِ أَيْدِي الْقَابِيَاَتِ<sup>(٢)</sup>

\* وَقَبَاءٌ: موضعان، أحدهما: ظاهر المدينة، وموضع بين مكة والبصرة، يُصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ.

ولمّا قضينا بأن همزة «قبا» واو، لوجود: «ق ب و» وعدم وجود: «ق ب ي».

## مقلوبه: [ق وب]

\* قَابَ الْأَرْضَ قَوْبًا، وَقَوَّبَهَا: حفر فيها شبه التَّقْوِيرِ.

\* وقد انقَابَت، وتَقَوَّبَت.

\* وَتَقَوَّبَ جِلْدُهُ: تَقَلَّعَ عَنْهُ الْجَرَبُ وانحلق عنه الشعر.

\* وهى: الْقُوْبَةُ، وَالْقُوْبَةُ، وَالْقُوْبَاءُ، وَالْقُوْبَاءُ.

وقال ابن الأعرابي: الْقُوْبَاءُ: واحدة: الْقُوْبَةُ. وَالْقُوْبَةُ.

(١) عجز بيت لذي الرمة فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (يلمق)، (قبا)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٥٦؛ وتاج

العروس (يلمق)، (قبا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤١/١٤)، وصدرة: \* تجلو البوارقُ عن مُجْرَمَزٍ لَهَقِ \*.

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قبا)؛ وتاج العروس (قبا).

ولا أدري كيف هذا؟ لأن «فُعْلَة» و «فُعْلَة» لا يكونان جمعا «لِفُعْلَاء» ولا هما من أبنية الجمع، قال: والقَوْبُ: جمع قُوْبَة، وقُوْبَة، وهذا بَيِّن؛ لأن «فُعْلَاء» جمع «لِفُعْلَة» و «فُعْلَة».

\* والقَوْبَاء، والقَوْبَاء: الذى يظهر فى الجسد ويَخْرُجُ عليه، وأما قول رؤبة:

من ساحرٍ يُلْقَى الحَصَا فى الأكوابِ  
بِنُشْرَةٍ أَثَارَةٍ كَالْأَقْوَابِ<sup>(١)</sup>

فإنه جمع: «قَوْبَاء» على اعتقاد حذف الزيادة على «أقواب».

\* وقَوْبُ الشَّيْءِ: قلعه من أصله.

\* وتَقَوَّبَ هو: تقلع.

\* والقَائِبَة، والقَابَة: البيضة.

\* والقَوْبُ: الفرخ، وفى المثل: «تَخَلَّصَتْ قَائِبَةٌ من قَوْبٍ» يضرب مثلاً للرجل إذا انفصل من صاحبه.

\* ورجل مَلِىءٌ قُوْبَةً: ثابت الدار مُقِيم.

\* وقَوْبٌ من الغُبَار: أى اغبرٌّ، عن ثعلب.

\* والمُقَوَّبَة من الأرضين: التى يصيبها المطر، فيبقى فى أماكن منها شجرٌ كان بها قديماً، حكاه أبو حنيفة.

### مقلوبه: [ب ق و]

\* بقاء بعينه بَقَاوَة: نظر إليه، عن اللحيانى.

\* وبَقَوْتُ الشَّيْءَ: انتظرتَه، لغة فى بَقَيْت، والياء أعلى، وقد تقدم.

\* وقالوا: أبْقَهُ بَقَوْتُكَ مالِك، وبَقَاوَتِكَ مالِك: أى احفظه حِفْظَكَ مالِك، وقد تقدم فى الياء.

### مقلوبه: [وق ب]

\* الوَقْبَة: كَوَة عظيمة فيها ظِلٌّ.

\* والوَقْب، والوَقْبَة: نَقَرٌ فى الصخرة يجتمع فيه الماء.

وقيل: هى نحو البثر فى الصفاء، تكون قامة أو قامتين يَسْتَنْقِعُ فيها ماء السماء.

\* وكلُّ نَقَرٍ فى الجسد: وَقْب، كنقر العين والكف.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (قوب).

\* والوَقْبَانِ مِنَ الْفَرَسِ: هَزَمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ.

والْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: وَقُوبٌ، وَوِقَابٌ.

\* وَوَقْبُ الْمَحَالَةِ: الثَّقْبُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الْمَحْوَرُ.

\* وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ وَالْمُدْهْنِ: انْقِوعَتُهُ.

\* وَوَقَبَ الشَّيْءُ: دَخَلَ فِي الْوَقْبِ.

\* وَأَوْقَبَ الشَّيْءَ: أَدْخَلَهُ فِي الْوَقْبِ.

\* وَرَكِيَّةٌ وَقْبَاءُ: غَائِرَةُ الْمَاءِ.

\* وَامْرَأَةٌ مِيقَابٌ: وَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

\* وَبَنُو الْمِيقَابِ: نُسِبُوا إِلَى أَمِهِمْ: يَرِيدُونَ سَبَّهِمْ بِذَلِكَ.

\* وَوَقَبَ الْقَمَرُ وَقُوبًا: دَخَلَ فِي الظَّلِّ الصَّنَوْبِرِيِّ الَّذِي يَكْسِفُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمِنْ

شَرٍّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ [الْفَلَق: ٣].

\* وَوَقَبَتِ الشَّمْسُ وَقْبًا: غَابَتْ.

\* وَقِيلَ: كُلُّ مَا غَابَ: فَقَدْ وَقَبَ.

\* وَقِيلَ: وَقَبَ الظَّلَامُ: أَقْبَلَ.

\* وَرَجُلٌ وَقَبٌ: أَحْمَقٌ، وَالْجَمْعُ: أَوْقَابٌ. وَالْأُنْثَى: وَقْبَةٌ.

\* وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْوَقْبُ: الدَّنْيَاءُ النَّذْلُ، مِنْ قَوْلِكَ: وَقَبَ فِي الشَّيْءِ: دَخَلَ، فَكَأَنَّهُ

يَدْخُلُ فِي الدَّنَاءَةِ، وَهَذَا مِنَ الْإِشْتِقَاقِ الْبَعِيدِ.

\* وَوَقَبَ الْفَرَسُ وَقْبًا، وَوَقِييَا: وَهُوَ صَوْتُ قُنْبِهِ، وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ تَقَلُّقُلْ جُرْدَانِ

الْفَرَسِ فِي قُنْبِهِ، وَلَا فِعْلٌ لَشَيْءٍ مِنْ أَصْوَاتِ قُنْبِ الدَّابَّةِ إِلَّا هَذَا.

\* وَالْقِيَةُ: الْإِنْفِثَةُ إِذَا عَظُمَتِ مِنَ الشَّاءِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ

الشَّاءِ.

\* وَالْوَقْبَاءُ: مَوْضِعٌ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَالْمَدُّ أَعْرَفُ.

### مَقْلُوبُهُ: [ب وق]

\* الْبَائِقَةُ: الدَّاهِيَةُ.

\* وَدَاهِيَةٌ بَوُوقٌ: شَدِيدَةٌ.

\* بَاقَتُهُمْ بَوَقًا، وَبُؤُوقًا: أَصَابَتْهُمْ.

\* والبُوق: الباطل، قال حسان:

\* إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ \*<sup>(١)</sup>

\* وباق الشيء بُوقًا: غاب، وظهر ضد.

\* والبُوق، والبُوق، والبُوق: الدُّفْعَةُ المُنْكَرَةُ من المطر.

\* وقد انباقت، وفي المثل: «مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْبَاقُ» أى: ليندفع عنه شرّ ما فى نفسه.

\* والبُوقَةُ: ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء.

\* والبُوق: الذى يُنْفَخ فيه وَيُزْمَر، عن كراع.

\* والبُوق: شبه مِنقاف ينفخ فيه الطحّان، يفعلوا صوته فيعلم المراد به. قال ابن دريد:

لا أدرى ما صحته؟

\* ويقال للذى لا يكتم السر: إنما هو بُوقٌ.

مَقْلُوبُهُ: [و ب ق]

\* وَبِقَ الرَّجْلُ وَبَقَا، وَوَبُوقَا، وَوَبِقَ وَبَقَا، واستوبق: هلك.

\* وأوبقه هو.

القَاف والمِيم والوَواو

[ق وم]

\* الْقِيَامُ: نقيض الجلوس.

\* قام يقومُ قَوْمًا، وقيامًا، وَقَوْمَةً، وقامة.

قال ابن الأعرابى: قال عبدٌ لرجل أراد أن يشتريه: لا تَشْتَرْنِي فَإِنِّي إِذَا جُعْتُ أَبْغَضْتُ

قَوْمًا، وَإِذَا شَبِعْتُ أَحْبَبْتُ نَوْمًا: أى أَبْغَضْتُ قِيَامًا مِنْ مَوْضِعِي، قال:

قَدْ صُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي

وَقُمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلَ قَامَتِي

أَدْعُوكَ يَا رَبُّ مِنَ النَّارِ الَّتِي

أَعْدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ<sup>(٢)</sup>

(١) عجز بيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (بوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٥٠)؛ ومجمل

اللغة (٣٠٣/ ١)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٢٠)؛ وتاج العروس (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق)، وصدرة: \* ما

قتلوه على ذنب أَلَم به \*.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (توب)، (قوم). والأول فى تاج العروس (توب)، (قوم)؛ والمختصص (١٣/ ٩٠).

وقال بعضهم: إنما أراد: «قَوْمَتِي» و «صَوْمَتِي» فأبدل من الواو ألفاً، وجاء بهذه الأبيات مؤسسة وغير مؤسسة، وأراد: من خوف النار التي أعددت.

\* ورجل قائمٌ، من رجال قَوْمٍ، وقِيَمٍ، وقِيَمٍ، وقِيَامٍ، وقِيَّامٍ.

وقَوْمٌ: قيل: هو اسم للجمع، وقيل: جمع.

والقامة: جمع قائم، عن كراع.

\* وقاومته قواماً: قمتُ معه، صَحَّت الواو في «قوام». لصحتها في «قاوم».

\* والقومة: ما بين الركعتين من القيام.

\* والمقام: موضع القدمين، قال:

هذا مَقَامٌ قَدَمَيَّ رَبَّاحٍ

غُدُوَّةٌ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاحٍ<sup>(١)</sup>

ويروى: «براح». وقوله تعالى: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾

[الدخان: ٢٦]. قيل: المقام الكريم، هنا: المنبر، وقيل: المنزل الحسنة.

\* وقامت المرأة تنوح: أى جعلت تنوح، وقد يعنى به: ضِدَّ القعود؛ لأن أكثر نوائح

العرب قيامٌ قال لبيد:

\* قوماً تجوبان مع الأنواح \*<sup>(٢)</sup>

وقوله:

يَوْمُ أَدِيمٍ بَقَّةَ الشَّرِيمِ

أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ احْلِقَى وَقَوْمِي<sup>(٣)</sup>

إنما أراد: الشدة، فكنى عنه «باحلِقَى وَقَوْمِي» لأن المرأة إذا مات حَمِيمُها أو زوجها أو

قَتْلَ حَلَقَتْ رَأْسَهَا، وقامت تنوح عليها.

\* وقولهم: ضربه ضرب ابنة اقعدي وقومى: أى ضَرَبَ أَمَةً، سُمِّيَتْ بذلك لقعودها

(١) الرجز للغنوى فى لسان العرب (برج)؛ وتهذيب اللغة (٣٠/٥، ١١٦/١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (برج)، (ريج)، (ذلك)، (قوم)؛ وتاج العروس (برج)، (ذلك)، (قوم)؛ والمخصص (٢٥/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤، ٦٧٩.

(٢) الرجز للبيد فى ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب (رمح)، (نوح)، (قوم)؛ (أبن)؛ والمخصص (٣٢/١٧)؛ وتاج العروس (قوم)، (أبن)؛ وبعده (وأبنا مَلَاعِبَ الرَّمَّاح).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بقق)، (حلق)، (شرم)، (قوم)؛ وتهذيب اللغة (٥٩/٤، ٣٠١/٨، ٣٦٢/١١)؛ وتاج العروس (بقق)، (شرم)؛ والمخصص (١٢/٤)؛ وأساس البلاغة (شرم).

وقيامها في خدمة موالها. وكأن هذا جعل اسما وإن كان فعلا لكونه من عاداتها، كما قال: «إن الله ينهاكم عن قيل وقال» وقد تقدم.

\* وأقام بالمكان مقاما، وإقامة، وإقامًا، وقامة، الأخيرة عن كراع: لبث. وعندى: أن «قامة» اسم، كالطاعة والطاقة.

\* وقوله تعالى: ﴿وإنها لبسبيل مقيم﴾ [الحجر: ٧٦] أراد: أن مدينة قوم لوط لبطريق بين واضح، هذا قول الزجاج.

\* وقام الشيء، واستقام: اعتدل واستوى، وقوله تعالى: ﴿إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا﴾ [فصلت: ٣٠، الأحقاف: ١٣] معنى قوله: «استقاموا»: عملوا بطاعته ولزموا سنة نبيه ﷺ.

\* وقوله تعالى: ﴿إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم﴾ [الإسراء: ٩] قال الزجاج: معناه: للحالة التي هي أقوم الحالات، وهي: توحيد الله، وشهادة أن لا إله إلا الله، والإيمان برسله، والعمل بطاعته.

\* وقومه هو.

\* واستعمل أبو إسحاق ذلك في الشعر فقال: استقام الشعر: اتزن.

\* وقوم دراه: أزال عوجه، عن اللحياني، وكذلك: أقامه، قال:

أقيموا بنى النعمان عنا صدوركم وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا<sup>(١)</sup>

عدى «أقيموا» بعن؛ لأن فيه معنى: نحوا أو أزيلوا، وأما قوله: «وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا» فقد يجوز أن يعنى به ما عني بأقيموا؛ أى: وإلا تقيموا رؤوسكم عنا صاغرين، فالرؤوس على هذا مفعول بتقيموا، وإن شئت جعلت «أقيموا» هاهنا غير متعد بعن، فلم يك هنالك حرف ولا حذف، و «الرؤوسا» حيثئذ: منصوب على التشبيه بالمفعول.

\* وقامة الإنسان، وقيمته، وقومته، وقوميته وقوامه: شطاطه، قال العجاج:

أما ترينى اليوم ذا رية

فقد أروح غير ذى ردية

صلب القناة سلهب القومية<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١٦٩/٢)؛ ولسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤية في المخصص

(٦٨/٥)؛ ولسان العرب (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس في ديوانه.

\* وصرعه من قِيَمته، وقَوْمته، وقامتته، بمعنى واحد، حكاه اللّحياني عن الكسائي.

\* ورجل قَوِيْمٌ، وقَوَامٌ: حسن القامة، وجمعهما: قِوام.

\* والقَوَام: حُسْن الطُّول.

\* والقَوْمِيَّة: القَوَام أو القامة.

\* ودينار قائم: إذا كان مثقالاً سواءً لا يَرْجَح والجمع: قُومٌ، وقِيَمٌ.

\* وقام قائم الظَّهيرية: إذا قامت الشمس وعَقَلَ الظلُّ، وهو من القيام.

\* وعينُ قائمة: ذهب بَصَرُها، و حَدَقْتُها سالمة.

\* والقائم بالدين: المستمسك به الثابت عليه، وفي الحديث إن حكيم بن حزام قال:

«بايعتُ رسولَ الله ﷺ ألا أحرَّ إلا قائماً»<sup>(١)</sup> وقوله عز وجل: ﴿لَا يُؤَدُّ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِماً﴾ [آل عمران: ٧٥] أى مواظباً ملازماً.

\* وقائم السيف: مَقْبِضُهُ.

\* وقوائم الخِوان ونحوها: ما قامت عليه.

\* وقوائم الدَّابة: أربعها، وقد يستعار ذلك فى الإنسان.

\* والقَوَام: داء يأخذ الغنم فى قوائمها.

\* وقَوِمَتِ الغنمُ: أصابها ذلك فقامت.

\* وقاموا بهم: جاءوهم بأعدادهم وأقرانهم وأطاقوهم.

\* وفلانٌ لا يقوم بهذا الأمر: أى لا يُطِيق عليه.

\* والقامة: البَكْرَةُ يُسْتَقَى عليها.

وقيل: البَكْرَةُ وما عليها.

وقيل: هى جملة أعوادها. والجمع: قامٌ، وقِيَمٌ، قال الطَّرِمَاح:

ومَضَى تُشْبِهُ أَقْرَابُهُ ثُوبَ سَحْلٍ فَوْقَ أَعْوَادِ قَامٍ<sup>(٢)</sup>

وقال الرَّاجِز:

يَا سَعْدُ غَمَّ الْمَاءِ وَرَدَّ يَدَهُمَّ

يَوْمَ تَلَاقَى شَاؤُهُ وَنَعْمُهُ

(١) «صحيح»: انظر صحيح سنن النسائي (ح ١٠٣٩)، والمقصود بالخرور فى الحديث: الخور للوجود.

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

واختلفت أُمُراسُهُ وَقِيَمُهُ<sup>(١)</sup>

\* وَأُمُرٌ قِيَمٌ : مُسْتَقِيمٌ .

\* وقوله تعالى : ﴿ فِيهَا كُتُبٌ قِيَمَةٌ ﴾ [البينة : ٣] أى : مُسْتَقِيمةٌ تُبَيِّنُ الحق من الباطل على استواء وبرهان ، عن الزجاج .

وقوله تعالى : ﴿ وَذَلِكَ دِينَ الْقِيَمَةِ ﴾ [البينة : ٥] أى : دين الأمة القِيَمَةُ بالحق ، ويجوز أن يكون دين المِلَّةِ المستقيمة .

\* وَالْقِيَمُ : السيد ، وسائس الأمر .

\* وَقِيَمُ الْمَرْأَةِ : زوجها ، فى بعض اللغات ، وقال أبو الفتح بن جُنَى فى كتابه الموسوم بـ « الْمُعْرَب » : يُروى أن جاريتين من بنى جعفر بن كلاب تزوجتا أخوين من بنى أبى بكر بن كلاب فلم ترضياهما ، فقالت إحداهما :

ألا يا بنة الأخيار من آل جَعْفَرٍ      لقد ساقنا من حيننا هَجَمَتَاهُمَا  
أُسَيُودٍ مِثْلُ الْهَزْلِ لَا دَرَّ دَرُهُ      وآخرُ مِثْلُ الْقِرْدِ لَا حَبَذَاهُمَا  
يَشِينَانِ وَجَهَ الْأَرْضِ إِنْ يَمَشِيَا بِهَا      وَتَخَزَى إِذَا مَا قِيلَ : مَنْ قِيَمَاهُمَا<sup>(٢)</sup>

قِيَمَاهُمَا : بعلاهما ، ثنت الِهَجْمَتَيْنِ ؛ لأنها أرادت القطعتين ، أو القطيعين .

\* وقام الرجلُ على المرأة : صانها .

\* وإنه لَقَوَامٌ عليها : مائتٌ لها ، وفى التنزيل : ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾ [النساء : ٣٤] وليس يُراد هاهنا - والله أعلم - : القيام الذى هو المثول والتنصب ، وضد القعود ، إنما هو من قولهم : قُمْتُ بِأَمْرِكَ وكأنه - والله أعلم - الرجال قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ معنيون بشئونهن .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ﴾ [المائدة : ٦] أى : إذا هَمَمْتُمْ بِالصَّلَاةِ ، وتوجَّهْتُمْ إليها بالعناية ، وكنتم غير متطهرين فافعلوا كذا ، لأبَد من هذا الشرط ؛ لأن كلَّ من كان على طَهْرٍ وأراد الصلاة لم يلزمه غَسْلُ شَيْءٍ من أعضائه لا مُرْتَبًا ولا مُخِيرًا فيه ، فيصير هذا كقوله : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ [المائدة : ٦] وقال هذا ، أعنى قوله : إذا قمتم إلى الصلاة فافعلوا كذا ، وهو يريد : إذا قمتم ولستم على طهارة ، فحذف

(١) الرجز لأبى محمد الخليلى فى لسان العرب (دهم) ؛ وتاج العروس (دهم) ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ورد) ، (قوم) ؛ وتاج العروس (قوم) ؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٦٤) .

(٢) الأبيات بلا نسبة فى لسان العرب (قوم) .

ذلك للدلالة عليه، وهو أحد الاختصارات التي في القرآن، وهو كثير جدا، ومنه قول طرفة:

إِذَا مِتُّ فَأَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ      وَشُقِّي عَلَى الْجَيْبِ يَابَنَةَ مَعْبَدٍ<sup>(١)</sup>

تأويله: فإن مِتَّ قبلك، لا بُدَّ من أن يكون الكلام معقودا على هذا؛ لأنه معلوم أنه لا يكلفها نَعْيَه، والبكاء عليه بعد موتها؛ إذ التكليف لا يصح إلا مع القدرة، والميت لا قدرة فيه، بل لا حياة عنده، وهذا واضح.

\* وأقام الصلاة إقامة، وإقاما فـ «إقامة» على العوض و «إقاماً» بغير عوض وفي التنزيل: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾ [البقرة: ١٧٧، التوبة: ١٨].

\* ومن كلام العرب: ما أدرى أأذنَّ أو أقام؟ يعنون: أنهم لم يعتدوا أذانه أذانا، ولا إقامته إقامة؛ لأنه لم يُوفَّ ذلك حقه، فلما ونى فيه لم يثبت له شيئا منه، إذ قالوها: بـ «أو»، ولو قالوها: بـ «أم» لأثبتوا أحدهما لا محالة.

\* وقالوا: قِيمَ المسجد، وقِيمَ الحَمَّام، قال ثعلب: قال ابن ماسويه: ينبغي للرجل أن يكون في الشتاء كقِيمَ الحَمَّام، وأما الصيف فهو حَمَّام كله.

وجمع قِيم - عند كراع -: قامة، وعندى: أن «قامة» إنما هو جمع: قائم، على ما يكثر في هذا الضرب.

\* والمِلَّةُ القِيَمَةُ: المعتدلة.

\* والأمة القِيَمَةُ: كذلك، وفي التنزيل: ﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ [البينة: ٥] أى: الأمة القيمة، أو المِلَّةُ القِيَمَةُ، وقيل: الهاء هاهنا للمبالغة.

\* ودينٌ قِيمٌ: كذلك، وفي التنزيل: ﴿دِينًا قِيمًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنعام: ١٦١] وقال اللحياني: وقد قرئ: «دِينًا قِيمًا» وقال الزجاج: «قِيمًا»: مصدر كالصَّغَر والكِبَر.

\* وكذلك: دِينٌ قَوِيمٌ، وقَوَامٌ.

\* واللهُ القَيُّومُ، والقِيَامُ.

\* والقَوَمُ: الجماعة من الرجال والنساء جميعا.

وقيل: هو للرجال خاصة دون النساء، ويقوى ذلك قوله تعالى: ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾ [الحجرات: ١١]

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (قوم).

فلو كان النساء من القوم لم يقل: ﴿ولا نساءً من نساء﴾ وكذلك قول زهير:

وما أَدْرِى وَسَوْفَ إِخَالُ أَدْرِى أَقَوْمٌ آلُ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءٌ<sup>(١)</sup>

وقوله تعالى: ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٠٥] إنما أَثَّ على معنى: كَذَّبَتْ جماعةُ قومِ نوح، وقال: ﴿الْمُرْسَلِينَ﴾ وإن كانوا كَذَّبُوا نُوحًا وحده؛ لأن من كَذَّبَ رَسُولًا واحدا من رسل الله، فقد كَذَّبَ الجماعة وخالفها؛ لأن كلَّ رسول يأمر بتصديق جميع الرسل.

وجائز أن يكون: كَذَّبَتْ جماعةُ الرسل.

وحكى ثعلب أن العرب تقول: يا أيها القَوْمُ كُفُّوا عَنَّا، وكُفَّ عَنَّا، على اللفظ وعلى المعنى، وقال مرة: المخاطب واحد والمعنى الجمع.

والجمع: أَقْوَام، وَأَقَاوِم، وَأَقَايِم، كلاهما على الحذف، قال أبو صخر الهذليّ، أنشده يعقوب:

فإن يَعْذِرِ القلبُ العَشِيَّةَ فى الصِّبَا فُؤَادَكَ لَا يَعْذِرُكَ فِيهِ الْأَقَاوِمُ<sup>(٢)</sup>

ويروى: «الأقايم».

وقوله تعالى: ﴿فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾ [الأنعام: ٨٩] قال الزجاج: قيل: عَنِ بالقوم هنا: الأنبياء عليهم السلام، الذين جرى ذكرهم، آمنوا بما أتى به النبى ﷺ فى وقت مبعضهم.

وقيل: عَنِ به: من آمن من أصحاب النبى ﷺ وأتباعه.

وقيل: يُعْنَى به: الملائكة، فجعل القَوْمَ من الملائكة، كما جعل النَّفَر من الجنّ حين قال تعالى: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾ [الجن: ١] وقوله تعالى: ﴿يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ﴾ [محمد: ٣٨] قال الزجاج: جاء فى التفسير: إن تَوَلَّى العبادُ استبدل اللهُ بهم الملائكة.

وجاء: إن تَوَلَّى أهلُ مكة استبدل اللهُ بهم أهل المدينة.

وجاء، أيضا: يستبدل قوماً غيركم من أهل فارس.

وقيل: المعنى: إن تتولَّوا يستبدل قوما أطوعَ له منكم.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (مطر)، (طلم)، (لطم)؛ ومقاييس اللغة

(٣/٤١٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ وتهذيب اللغة (٣٥٦/١٣)؛ وتاج العروس (مطر)، (طلم)، (لطم).

(٢) البيت لأبى صخر الهذليّ فى لسان العرب (قوم)؛ والمخصص (٢٢/١٤)؛ وتاج العروس (قوم).

- \* والمَقَام، والمَقَامَة: المجلس.
- \* والمَقَامَة: السَّادَة.
- \* وكُلُّ ما أوجعك من جسدك: فقد قام بك.
- \* ويومُ القيامة: يَوْمُ البَعْث.
- \* ويومُ القيامة: يوم الجمعة، ومنه قول كعب: «أَنْظِلْم رَجُلًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟».
- \* ومضت قُويمةً من الليل: أى ساعة أو قطعة، ولم يجده أبو عبيد.
- \* وكذلك: مضى قُويْمٌ من الليل - بغير هاء -: أى وقت غير محدود.

#### مقلوبه: [وق م]

- \* وَقَمَ الدَّابَّةَ وَقَمًا: جَذَبَ عِنانها لتكفَّ.
- \* ووقم الرجلَ وَقَمًا، ووقمه: أذلّه وقهره، وقيل: رَدَّه أَقْبَحَ الرَّدِّ.
- \* ووقمه الأمرُ وَقَمًا: حَزَنَهُ أَشَدَّ الحُزْنِ.
- \* والوِقَامُ: السَّيْفُ، وقيل: السَّوْطُ، وقيل: العَصَا، وقيل: الحَبْلُ.

#### مقلوبه: [م ق و]

- \* مَقَا الفَصِيلُ أمّه مَقَوًا: رَضَعَهَا رَضْعًا شَدِيدًا.
- \* وَمَقَوْتُ الشَّيْءَ مَقَوًا: جَلَوْتَهُ.
- \* وَمَقَيْتُ: لَغَةً، وقد تقدمت فى الياء.
- \* وَامَقَهُ مَقَوَكَ مالِكًا، وَمُقَاوَتَكَ مالِكًا: أى صُنَّه صِيَانَتَكَ مالِكًا.

#### مقلوبه: [م وق]

- \* المائق: الهالك حُمَقًا وغباوة.
- قال سيبويه: والجمع: مَوَقَى، يذهب إلى أنه شىء أصيبوا به فى عقولهم، فأجرى مُجَرَى: هَلَكَى.

\* وقد ماقَ مَوْقًا، ومَوْقًا، ومُؤَوِّقًا، ومَوَاقِفَ.

\* واستماق: ماقَ.

\* والمَوْقُ: ضَرْبٌ مِنَ الخفاف، والجمع: أمواق، عربى صحيح، قال:

فَتَرَى النُّعَاجَ بِهَا تَمَشَّى خَلْفَهُ      مَشَى العِبَادِيَّينَ فى الأمواقِ<sup>(١)</sup>

(١) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب (موق)؛ وتاج العروس (موق)؛ وعجزه بلا نسبة فى المخصص (٤/٤٣).

\* وَمُوقُ الْعَيْنِ، وَمَاقُهَا: لغة في الْمُؤُقِّ وَالْمَاقِ.

وجمعهما جميعا: أمواق.

\* وَالْمُوقُ: الغُبار.

\* وَالْمُوقُ، أَيْضاً: النَّمْلُ ذُو الْأَجْنَحَةِ.

### مَشْرِيبَة: أوم ق

\* وَمَقَهُ يَمَقُّهُ - نادر - مِقَّةً، وَمَقًا: أحبه وقال أبو رياش: وَمَقَّتْهُ وَمَاقًا.

وَفَرَّقَ بَيْنَ الْوِمَاقِ وَالْعِشْقِ، فَقَالَ: الْوِمَاقُ: مَحَبَّةٌ لَغَيْرِ رِيْبَةٍ، وَالْعِشْقُ: مَحَبَّةٌ لِرِيْبَةٍ،

وَأَنشَدَ لِحَمِيلٍ، أَوْ غَيْرِهِ:

وماذا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا      سوى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّنِي لَكَ وَامِقٌ<sup>(١)</sup>

وقول جرير:

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ يُمَلُّ حَدِيثُهُ      فَنَقَعَ فُؤَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ<sup>(٢)</sup>

وضع «الوامق» موضع «المؤموق» كما قال:

\* أَنَا شَرٌّ لَأَزَالَتْ يَمِينُكَ أَشْرَهُ \*<sup>(٣)</sup>

ويجوز أَنْ يَكُونَ عَلَى وَجْهِهِ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ تَمَقُّهُ فَهُوَ يَمَقُّكَ، كَقَوْلِهِ: «الْأَرْوَاحُ جُنْدٌ

مُجَنَّدَةٌ فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَلَفَ وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ»<sup>(٤)</sup>.

\* وَرَجُلٌ وَامِقٌ، وَوَمِيقٌ، حَكَاهُ ابْنُ جَنَى، وَأَنشَدَ لِأَبِي دَوَادٍ:

سَقَى دَارَ سَلَمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى

جَزَاءَ حَبِيبٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمِيقٍ<sup>(٥)</sup>

### انْقَضَى الثَّلَاثِي الْمَعْتَل

\*\*\*

(١) البيت لحميل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب (ومق)؛ وتاج العروس (ومق)؛ ولمجنون ليلى في ديوانه ص ١٦٠؛ ولحميل أو للمجنون في خزانة الأدب (٦/ ١٥٠).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولجابر في لسان العرب (ومق).

(٣) عمز بيت لنانة همّام بن مرة في التنبيه والإيضاح (٧٨/٢)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/ ٢٢١)، (١١/ ٤١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ ومجمل اللغة (١/ ١٩٣)؛ وتاج العروس (أشر)، (نشر)؛ ولسان العرب (أشر)، (ومق)، (وقص)، (نشر). وصدرة: \* لقد عيل الأيتام طعنة ناشره \*.

(٤) أخرجه البخاري (ح ٣٣٣٦)، ومسلم (ح ٢٦٣٨).

(٥) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب (ومق)؛ وتاج العروس (ومق).

## باب اللّيف

### القاف والهمزة والياء

#### [ق ي آ]

\* قاء قَيْئًا، واستقاء، وتَقَيًّا، وقَيَّاه الدَّوَاءُ.

\* والاسم: القَيَّاءُ.

\* والقَيَّوءُ: ما قَيَّأك.

\* ورجلٌ قَيَّوءٌ: كثير القىء.

وحكى ابن الأعرابي: رجل قَيَّوءٌ. وقال: هو على مثال: عدوٌّ، فإن كان إنما مثله بعدوٌّ فى اللفظ فهو وَجِيه، وإن كان ذهب به إلى أنه مُعتل، فهو خطأ؛ لأننا لا نعلم قَيَّيتٌ. ولا قَيَّوتٌ، وقد نفى سيبويه مثل قَيَّوت، فقال: ليس فى الكلام مثل: حَيَّوت، فإذا ما حكاها ابن الأعرابي من قولهم: قَيَّوءٌ إنما هو مُخفف من رجل قَيَّوء، كمَقْرُوءٍ من مَقْرُوء، وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابي ليُحترسَ منه، ولثلا يتوهم أحد أن قَيَّوًا من الواو والياء لاسيما وقد نظرَه بعدوٌّ وهُدوٌّ، ونحوهما من بنات الواو والياء.

\* وقاءت الأرضُ الكمأة: أخرجتها وأظهرتها.

\* والأرضُ تَقىءُ الندى، وكلاهما على المثل.

\* وثوب يقىء الصَّبغ: إذا كان مُشَبَّعًا.

\* وتَقَيَّأت المرأة: تعرَّضت لبعلها وألقت نفسها عليه.

#### مقلوبه: [أ ي ق]

\* الأَيُّق: الوظيف. وقيل: عظمه.

\* وآق علينا فلانٌ: أشرف.

### القاف والهمزة والواو

#### [أ و ق]

\* الأَوْقة: هَبْطَة يجتمع فيها الماء.

وجمعها: أَوْق.

\* وألقى عليه أَوْقه: أى ثقله.

\* والأوقية: زنة سبع مثاقيل، وقيل: زنة أربعين درهما، فإن جعلتها: «أفعولة» فهي من غير هذا الباب.

\* وأوقه: قلل طعامه، قال:

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُؤَوِّقِي  
أَوْ أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لَمْ تُغَبِّقِي<sup>(١)</sup>

\* وأوقه، أيضا: ذلله.

\* والأوق: اسم موضع. قال النابغة الجعدي:

أَتَاهُنَّ أَنْ مِياهَ الذُّهَى      بَ فالْمُلُجِ فالْأَوُقِ فالْمِثْبَبِ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [أوق]

\* الواقة: من طير الماء، وحكاها بعضهم بالتخفيف فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أم لغة؟

فإن كان تخفيفا قياسيا أو بدليا فهو من هذا الباب، وإن كان لغة فليس من هذا الباب.

### القاف والياء والواو

### [وقى]

\* وقاه الله وقيا، ووقاية، وواقية: صانه، قال أبو معقل الهذلي:

فَعَادَ عَلَيْكَ إِنْ لَكُنَّ حَظًّا      ووَاقِيَةً كَوَاقِيَةَ الْكِلَابِ<sup>(٣)</sup>

وقول مهلهل:

ضَرَبْتُ صَدْرَهَا إِلَى وَقَالَتْ      يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَّتَكَ الْأَوَاقِي<sup>(٤)</sup>

إنما أراد: «الواوقى» جمع واقية. فهمز الأولى.

\* ووقاه: صانه، ووقاه ما يكره.

(١) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب (كأب)، (أحق)، (برشق)؛ وتاج العروس (كأب)، (أوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٧٦/٩)؛ والمخصص (٢٤/٥)؛ وكتاب العين (٢٤١/٥)؛ وبعده (أو أن ترى كآباء لم تيرنشق)

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (وثب)، (أيق)؛ وتاج العروس (وثب)، (أوق).

(٣) البيت لأبي معقل الهذلي في لسان العرب (وقى)؛ وتاج العروس (وقى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرط).

(٤) البيت للمهلهل بن ربيعة في لسان العرب (وقى)؛ ولعدي أخى المهلهل في تاج العروس (وقى) وفيه: (رفعت رأسها) مكان (ضربت صدرها).

\* ووقاه: حماه منه، والتخفيف أعلى، وفي التنزيل: ﴿فَوَقَاهُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ [الإنسان: ١١].

\* والوقاء، والوقاء، والوقاية، والوقاية: ما وقته به.  
وقال اللحياني: كل ذلك مصدر: وقته الشيء.

\* والتوقيّة: الكلاءة والحفظ، قال:

\* إِنَّ الْمُوقَى مِثْلُ مَا وَقَّيْتُ\*<sup>(١)</sup>

\* وقد توقّيتُ، واتَّقيتُ الشيء، وتَقَّيْتُهُ أَتَقَّيَهُ، وَأَتَقَّيَهُ تُقَى، وَتَقَّيَةً، وَتَقَّيَةً: حَذَرْتُهُ،  
الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

والاسم: التَّقْوَى، التاء بدل من الواو، والواو بدل من الياء. وقوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً﴾ [آل عمران: ٢٨]. وفي التنزيل: ﴿وَأَتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ﴾ [محمد: ١٧]، أى جزاء تقواهم، وقيل: معناه: أَلْهَمَهُمْ تَقْوَاهُمْ، وقوله تعالى: ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ [المدثر: ٥٦] أى: هو أهل أن يُتَّقَى عِقَابُهُ، وأهل أن يُعْمَلَ بِمَا يُوَدَّى إِلَى مَغْفِرَتِهِ، وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ﴾ [الأحزاب: ١] معناه: اثبتْ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ وَدُمْ عَلَيْهِ، يجوز أن يكون مصدرا، وأن يكون جمعا، والمصدر أجود؛ لأن فى القراءة الأخرى: ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تَقِيَةً﴾ [آل عمران: ٢٨] التعليل للفارسي.  
فأما قوله:

وَمَنْ يَتَّقْ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ      وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي<sup>(٢)</sup>

فإنه أراد: يَتَّقِ، فأجرى «تَقَفَ» من: «يَتَّقْ فَإِنَّ» مُجْرَى «عَلِمَ» فخفض، كقولهم: عَلِمَ فى عِلْمٍ.

\* ورجل تَقِيٌّ، من قوم أَتَقِيَاءَ، وَتُقَوَاءَ، الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ، وَنَظِيرُهَا: سُخَوَاءَ وَسُرَوَاءَ، وَسَيَّبُوهُ يَمْنَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ: وقوله تعالى: ﴿قَالَتْ إِنِّى أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾ [مريم: ١٨] تأويله: إنى أعوذ بالله، فإن كنت تقيا فستعظ بتعودى بالله منك.  
\* وقد تَقَّيْتُ تَقَى.

\* وَالْأَوْقِيَّةُ: زنة سبعة مثاقيل، وزنة أربعين درهما، وإن جعلتها «فُعْلِيَّة» فهى من غير

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٢٥؛ والمخصص (١٤/ ٢٠٠)؛ وللمعاج فى ديوانه (٢/ ١٨٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدر)، (وقى)؛ وتاج العروس (جدر)، (وقى)؛ وأساس البلاغة (وقى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أوب)، (وقى)؛ والدرر (١/ ١٦١).

هذا الباب، وقد تقدم.

وقال اللحياني: هي الأوقية، وجمعها: أواقِيُّ.

والوقية - وهي قليلة - وجمعها: وقايا.

\* وسَرَجٌ واقٍ: غير معقر، وكذلك: الرَّحْلُ وقال اللحياني: سَرَجٌ واقٍ بَيْنَ الوَقَاءِ: ممدود وسرجٌ وَفَى بَيْنَ الوُقَى.

\* ووقَى من الحَفَى وَقِيًّا: كَوَجَى، قال امرؤ القيس:

وَصُمُّ صِلَابٍ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى      كَأَنَّ مَكَانَ الرَّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ<sup>(١)</sup>

\* وقٍ على ظَلْعِكَ: أى الزمه واربع عليه.

وقد يقال: قٍ على ظَلْعِكَ: أى أصلح أولاً أمرك، فتقول: قد وَقَيْتُ وَقِيًّا وَوُقِيًّا.

\* والواقى: الصُّرْدُ، قال خُثَيْمُ بْنُ عَدِيٍّ:

وَلَيْسَ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ      يَقُولُ عَدَانِي الْيَوْمَ واقٍ وَحَاتِمٌ<sup>(٢)</sup>

وعندي: أن واقٍ: حكاية صوته، فإن كان ذلك فاشتقاقه غير معروف.

\* وابنُ وَقَاءٍ، أو وَقَاءٍ: رجل من العرب.

### القاف المكررة مع غيرها من الحروف

[قق قن]

\* قَقِنٌ: حكاية صَوْت الضَّحَكِ.

\*\*\*

## باب الرباعى

### باب القاف المكررة

\* الْقَنْقَلُ: مِكْيَالٌ عَظِيمٌ. وفى الخبر: «كَانَ تَاجٌ كِسْرَى مِثْلَ الْقَنْقَلِ الْعَظِيمِ».

### القاف والجيم

\* الْجَرْدَقَةُ، معروفة: الرغيف، فارسية معربة، قال أبو النجم:

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٦/٨).

(٢) البيت للرقاص الكلبي أو لخثيم بن عدى فى لسان العرب (حتم)، (حترم)، (وقى)؛ وتاج العروس (حتم)، (خثرم)، (وقى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٢/٨، ٢٥/١٣)؛ وكتاب العين (٢٣٩/٥).

\* كَأَنَّ بَصِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَجَرَدَق: اسم.

\* وَالْجَرْدَقُ - بالذال -: لغة في الْجَرْدَقِ، زعم ابن الأعرابي أنه سمعها من رجل فصيح.

\* وَالْجُبْنُثَّةُ: نعت سُوءٍ لِلْمَرْأَةِ.

\* وَالْجُبْنُثَّةُ: المرأةُ السُّوءُ، رباعى؛ لأنه ليس فى الكلام مثل: جردحل.

\* وامرأة جُبْنُثَّة: نعت مكروه.

\* وَالْمُقْمَجِرُ: القَوَّاسُ قال الحُمَانِي ووصف المطايا:

\* مِثْلَ الْقِسِيِّ عَاجِهَا الْمُقْمَجِرُ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَهُوَ الْقَمَنْجَرُ أَيْضًا، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ: كَمَا نَكَرَ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: وَالْقَمَنْجَرَةُ: رَصَفٌ بِالْعَقَبِ وَالْغِرَاءِ عَلَى الْقَوْسِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَضْعُفَ سَيِّئَاتُهَا.

\* وَقَدْ قَمَجَرُوا عَلَيْهَا.

\* وَقَدْ جَرَى الْمُقْمَجِرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

\* وَقَالَ مَرَّةً: الْقَمَنْجَرَةُ: إِبْسَاسُ ظُهُورِ السَّيِّئِينَ الْعَقَبَ لِيَتَغَطَّى الشَّعْتُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِمَا إِذَا حُنِيَتْ.

\* وَالْجُرْمُوقُ: خُفٌّ صَغِيرٌ.

\* وَجَرَامِقَةُ الشَّامِ: أَنْبَاطُهَا، وَاحِدُهُمْ: جُرْمُقَانِيٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ - هُوَ فِي الْكَمِيتِ - هُوَ جُرْمُقَانِيٌّ.

\* وَالْقَنْجُلُ: الْعَبْدُ.

\* وَأَتَانٌ جَلَنْفُقٌ: سَمِينَةٌ.

\* وَجَلَوْبُقٌ: اسْمٌ.

\* وَكَذَلِكَ: الْجَلُوفُقُ.

\* وَالْقَنْفُجُ: الْأَتَانُ الْقَصِيرَةُ الْعَرِيضَةُ.

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (جردق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/٥)؛ وفيه (كان بعيراً) مكان (كان بصيراً).

(٢) الرجز لأبى الأخرز الحماني (قتيبة) فى لسان العرب (قمجر)؛ وتاج العروس (قمجر)؛ والمخصص (٤٠/١٤)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣٧٨/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧، ١٣٢٥.

- \* وَالْمَنْجْنِيقُ، وَالْمَنْجُنُوقُ: الْقَذَافُ الَّتِي تُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ، دَخِيلٌ مَعْرَبٌ.  
\* وَقَدْ قَدِّمْتُ مَا رَوَاهُ الْفَارْسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

### القاف والشين

- \* الشَّرْشِقُ: طَائِرٌ.  
\* وَالشَّقِرَاقُ، وَالشَّقِرَاقُ: طَائِرٌ.  
\* ٩٩٩؟ عَشْبَةٌ ذَاتُ جَعْشَنَةٍ وَاسِعَةٍ، تُورِقُ وَرَقًا كَوَرَقِ الْهَنْدْبَاءِ الصَّغَارِ: وَهِيَ خَضِرَاءُ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ، حَلْوَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَتُحِبُّهَا الْغَنَمُ جَدًّا، حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ.  
\* وَدَرَشَقَ الشَّيْءَ: خَلَطَهُ.  
\* وَدَنْشَقُ: اسْمٌ.  
\* وَشَنْدَقُ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ.  
\* وَدَمَشَقَ عَمَلَهُ: أَسْرَعَ فِيهِ.  
\* وَدَمَشَقَ الشَّيْءَ: زَيَّنَهُ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ:  
\* دَمَشَقَ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمُصَخَّرُ\* (١)  
\* وَالدَّمَشَقُ، النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ.  
\* وَدِمَشَقُ: مَدِينَةٌ، قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ:  
قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسِّدْرِ الْمُعْنَى تَهْدَرُّ فِي دِمَشَقَ وَمَا تَرِيمُ (٢)  
وَيُرْوَى: «تُهَدَّدُ».  
\* وَالشَّتَقَةُ: خَرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ، تَقَى بِهَا الْخُمَارُ مِنَ الدَّهْنِ.  
\* وَالْقَشُورُ: الَّتِي لَا تَحِيضُ.  
\* وَالْقِرْشَبُ: الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ الرَّغِيبُ الْبَطْنِ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ السَّيِّءُ الْحَالِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (دمشق)؛ وتاج العروس (دمشق).

(٢) البيت للوليد بن عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (هدر)، (دمشق)، (حلم)؛ وتهذيب اللغة (٣/٢١٢)، ٣٧٥/١٢؛ ومقاييس اللغة (٤/٢١)؛ وتاج العروس (هدر)، (دمشق)، (سدم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/٧).

وقيل: هو السىء الخلق، عن كراع.

وهو أيضا: المُسن، عن السيرافى.

\* وَبَرَقَشَ الرجلُ بَرَقْشَةً: ولَّى هارباً.

\* وَالْبَرَقْشَةُ: شبه تنقيش بألوان شتى.

\* وَبَرَقْشُهُ: نقشه بألوان شتى.

\* وَتَبَرَقَشَ الرجلُ: تزين بألوان شتى، وكذلك: النَّبْتُ إِذَا لَوَّنَ.

\* وَتَبَرَقَشَتِ البلادُ: تَزَيَّنَتْ وتلَوَّنَتْ.

\* وَتَرَكْتَ البلادَ بَرَاقِشَ: أى ممتلئة زهراً مختلفة من كل لون، عن ابن الأعرابى وأنشد

للخنساء:

تَطِيرُ حَوَالَى البلادِ بَرَاقِشًا      بِأَرْوَاعِ طَلَابِ التُّرَاتِ مُطَلَّبًا<sup>(١)</sup>

\* وقيل: بلادٌ بَرَاقِشٌ: مُجَذَّبَةٌ خَلَاءَ، كِبَلَاغٍ سِوَاءَ، فإذا كان ذلك فهو من الأضداد.

\* وَالْبَرَقْشَةُ: التفرق، عنه أيضا.

\* وَالْبِرَقِشُ: طَوِيْرٌ مِنَ الْحَمْرِ متلون [صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشُّرْشُورًا].

\* وَأَبُو بَرَاقِشَ: طَائِرٌ يُشَبَّهُ بِالْقُنْفُذِ، أَعْلَى رِيْشِهِ أَغْبَرُ، وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ، وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ،

فإذا انتفش تغير لونه ألوانا شتى، قال الأسدى:

كَأَبَى بَرَاقِشَ كُلُّ لَوْ      نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ<sup>(٢)</sup>

\* وَبَرَاقِشٌ: اسم كلبة، لها حديث، وفى المثل: «على أهلها دَلَّتْ بَرَاقِشٌ».

\* وَبَرَاقِشٌ: موضع، قال النابغة الجعدى:

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشَ أَوْ      هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعَتَمِ<sup>(٣)</sup>

وقول عمرو بن معد يكرب:

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٢٠٥؛ ولسان العرب (برقش)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٨٠)؛ وتاج العروس

(برقش)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/١٦٧).

(٢) البيت للأسدى فى لسان العرب (برقش)؛ وتاج العروس (برقش)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (برقش)، (خيل).

(٣) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب (برقش)، (هيل)، (عتم)، (ضرا)؛ وتاج العروس

(برقش)، (هيل)، (عتم)، (ضرو)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٦١)؛ وكتاب الجيم (٢/٢٩٨).

دعانا من بَرَأَشَ أو مَعِينِ فأسْمِع واتلأبَّ بِنَا مَلِيعٌ<sup>(١)</sup>

\* وثوبٌ مُشْبَرَقٌ، وشَبْرَقٌ، وشَبْرَاقٌ، وشَبَارِقٌ، وشَبَارِيقٌ: مُقَطَّعٌ مُمَزَّقٌ.

\* وقد شَبَّرَقَه شَبْرَقَةً، وشَبْرَاقًا، وشَبْرَيقَةً، المصدر عن كراع.

\* والمُشْبَرَقُ من الثياب: الرقيق الرديء النسيج. ويقال للثوب من الكتان، مثل السَبْنَةِ: مُشْبَرَقٌ.

\* وشَبْرَقَ البازي اللحمَ: نَهَسَهُ.

\* وشَبْرَقَتِ الدَّابَّةُ فِي عَدْوِهَا: باعدت خطوها.

\* والشَبْرَاقُ: شِدَّةُ تَبَاعُدٍ مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ، قال:

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادَى فِي الرُّقُقِ

مِنْ جَذْبِهَا شَبْرَاقٌ شَدَّ ذِي مَعَقٍ<sup>(٢)</sup>

\* والشَّبْرَقُ: نَبَاتٌ غَضٌّ. وقيل: شَجَرٌ مُنْبَتُهُ نَجْدٌ وَتِهَامَةٌ، وَثَمَرَتُهَا شَاكَّةٌ صَغِيرَةٌ الْجَرَمِ،

حُمْرَاءٌ مِثْلُ الدَّمِ، مُنْبَتُهَا السَّبَّاحُ وَالْقِيْعَانُ.

واحْدَثَهُ: شَبْرَقَهُ.

وقالوا: إِذَا يَبَسَ الضَّرِيعُ فَهُوَ الشَّبْرَقُ. وَهُوَ نَبْتُ وَرَقِهِ كَأَظْفَارِ الْهَرِّ.

\* والشَّبْرَقَةُ: الشَّيْءُ السَّخِيفُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ مَوْثَا

بِالْهَاءِ.

\* والشَّبْرَقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ.

\* والشَّبَارِقُ: أَلْوَانُ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخَةِ، فَارَسَى مَعْرَبٌ.

\* وشَبْرَقُ: اسْمٌ عَرَبِيٌّ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُ.

\* وَالْمُبْرَنْقَشُ: الْفَرَحُ الْمَسْرُورُ.

\* وَابْرَنْقَشَتِ الْعِضَاءُ: حَسَنَتْ.

\* وَابْرَنْقَشَتِ الْأَرْضُ: اخْضُرَتْ.

\* وَابْرَنْقَشَ الْمَكَانُ: تَقَطَّعَ مِنْ غَيْرِهِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

(١) البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (عثر)، (برقش)، (ملع)، (معن)؛ وتهذيب

اللغة (٣٢٥/٢)؛ وتاج العروس (برقش)، (ملع)، (معن).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (معق)؛ وتاج العروس (معق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٨١/٩).

\* إلى مَعَى الخُلُصَاءِ حَيْثُ ابْرَنْقَشَا \*<sup>(١)</sup>

\* وَقَرَشَمَ الشَّيْءَ: جمعه.

\* والقُرْشُومُ: شجرة تأوى إليها القِرْدَانُ، ويقال لها: أم قُرَاشِمَاءَ، بالمد.

\* وَقَرَّاشِمَى، مقصور: اسم بلد.

\* والقَرِشَامُ، والقُرْشُومُ، والقَرَّاشِمُ: القُرَادُ الضَّخْمُ.

\* والقَرَّاشِمُ: الحَشَنُ الْمَسَّ.

\* والقُرْشُومُ: الصغير الجسم.

\* والقَرِشَمُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

\* وَقَرَمَشَ الشَّيْءَ: جمعه.

\* والقَرَمَشُ، والقَرَمَشُ: الأَوْخَاشُ مِنَ النَّاسِ.

\* وَرَجُلٌ قَرَمَشٌ: أَكُولٌ، وَأَنَشَدَ:

إِنِّى نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةٍ

قَرَمَشٌ لَزَادِهِ وَعِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>

ولم يفسر: الوَعِيَّةُ. وعندى: أَنَّهُ مِنْ وَعَى الْجُرْحُ: إِذَا أَمَدَّ وَأَتَنَ، كَأَنَّهُ يُبْقَى زَادَهُ حَتَّى يُتَنَ فـ «وَعِيَّةٌ» عَلَى هَذَا: اسْمٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ: «فَعِيلَةٌ» مِنْ: وَعَيْتَ: أَيْ حَفَظْتَ، كَأَنَّهُ حَافِظٌ لَزَادِهِ، وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ، فـ «وَعِيَّةٌ» حِينَئِذٍ صِفَةٌ.

\* وَثُوبٌ مُشْمَرَقٌ، وَشُمَارِقٌ: كَمُشْبَرَقٍ وَشُبَّارِقٍ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَعِنْدَى: أَنَّهُ بَدَلٌ.

\* وَشُمَارِقٌ: كَشُبَّارِقٍ.

\* وَشَشَقْلَ الدِّينَارَ: عَيْرَهُ، عَجْمِيَّةٌ، وَقِيلَ لِيُونُسَ: بِمَ تَعْرِفُ الشَّعْرَ الْجَيِّدَ؟ قَالَ بِالشَّشَقْلَةِ.

\* وَالْفَقْشَلِيلَةُ: الْمَغْرَفَةُ، وَحُكِيَ عَنِ الْأَحْمَرِ: أَنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ، أَصْلُهَا: كِبْجَلَارٌ، وَمِثْلُ بِهِ سَبِيوِيَّةٌ صِفَةٌ، وَلَمْ يَفْسِرْهُ أَحَدٌ عَلَى ذَلِكَ، قَالَ السِّيرَافِيُّ: لِيُطْلَبَ فَإِنِّى لَا أَعْرِفُهُ.

\* وَشَقَقْلَ: اسْمٌ.

(١) الرجز لرؤية فى لسان العرب (برقش) وليس فى ديوانه.

(٢) الرجز لأبى محمد الفقهسى فى كتاب الجيم (٨٧/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرمش)، (وعى)؛ وتاج العروس (قرمش).

\* وأبو شَفَقْل: راوية الفرزدق.

\* والقُشْلُب، والقِشْلُب: نبت، قال ابن دريد: ليس بثبت.

\* والشَّمْلَق: السيئة الخلق.

وقيل: هي العجوز الهرمة، قال:

أشكو إلى الله عيالا دَرَدَقا

مَقْرَقَمِينَ وَعَجُوزًا شَمْلَقًا<sup>(١)</sup>

وقيل: إنما هي «سَمْلَق» وإن أبا عبيد قد صحَّفه.

\* والقَنْفَسَة: التَّقْبُض.

\* وعجوز قَنْفَسَة مُتَقَبِّضَة.

\* وقَنْفَسَ الشَّيْءَ: جمعه جمعا سريعا.

\* والقَنْفَسَة: دُويَّة.

\* والشَّنَقَب والشَّنَقَاب: ضرب من الطير.

### القاف والضاد

\* قَرَضَبَ الشَّيْءَ: قطعه.

\* وسيف قُرْضُوبٌ، وقِرْضَابٌ: قِطَاع.

\* والقُرْضُوب، والقِرْضَاب، كلاهما: اللَّص.

\* والقُرْضُوب، والقِرْضَاب، أيضا: الفقير.

\* والقُرْضُوب، والقِرْضَاب، والقِرْضَابَة، والقِرَاضِب، والمُقْرِضِب: الذى لا يدع شيئا

إلا أكله.

وقيل: القِرْضَبَة: ألا يُخْلَصَ الرُّطْبَ من اليابس لشدة نهمه.

\* وقَرَضَبَ اللحمَ: أكل جميعه.

وكذلك: قرَضَبَ الذَّيْبُ الشاةَ.

\* وقَرَضَبَ اللحمَ فى البرمة: جمعه.

\* وقَرَضَبَ الشَّيْءَ: فَرَّقَه، فهو ضَدٌّ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شملق)؛ وتاج العروس (درق)، (شملق)، (قرقم)؛ والمخصص (٢٩/١).

\* وقْرَاضِيَّةٌ: موضع.

\* والقَرْنُضَةُ: القصيرة.

\* وهو يُقْرِضِمُ كُلَّ شَيْءٍ: أى يأخذه.

\* ورجل قَرَاضِمٍ، وقَرَضِمٍ: يُقْرِضِمُ كُلَّ شَيْءٍ

\* والقَرَضِمُ: قِشْر الرِّمَّانِ، وهو يُدْبِغُ به.

\* وقَرَضِمٌ: أبو قبيلة، من مهرة بن حيدان.

\* والقَرَضِيَّةُ، مهموز، من النبات: ما تعلَّق بالشجر أو التيس به.

وقال أبو حنيفة: القَرَضِيَّةُ ينبت فى أصل السَّمُرَةِ والعُرْفُطِ والسَّلَمِ، وزهره أشدَّ صُفْرَةً من الورس، وورقه لطاف رِقاق.

\* القَنْبُضُ، والقَنْبُضَةُ، من الثلاثى، والنون فيهما زائدة؛ لأنهما من القبض، فلاشتقاق يُوجب زيادة النون ضرورة.

\* والقَنْبُضُ: القصير، والأُنثَى: قَنْبُضَةٌ.

### القاف والصاد

\* الدَّنْقَصَةُ: دُوْبِيَّةٌ.

\* وتُسمى المرأة الضئيلة الجسم: دِنْقَصَةٌ.

\* والصَّنْدُوقُ: الجُوالِقُ.

\* والدَّمَاقِصَى: ضرب من السيوف.

\* والقَرْفَصَةُ: شَدُّ اليدين تحت الرجلين.

\* وقد قَرَفَصَ قَرْفَصَةً، وقَرَفَاصًا.

\* والقَرَاْفَصَةُ: اللُّصُوصُ المتجَاهِرُونَ يُقْرِفُصُوا الناسَ.

\* وقَرَفَصَ الشَّيْءَ: جمعه.

وجلس القَرْفَصَا، والقَرْفُصَا، والقَرْفَصَا: وهو أن يجلس على أَلْيَتِهِ ويلْزِقَ فخذه ببطنه ويَحْتَبِي يديه، وزاد ابن جنى: القَرْفُصَاءُ، وقال هـى على الإِتِّبَاعِ.

\* والصَّفْرُقُ: نبت مثل به سيويه، وفسره للسيرافى عن ثعلب. وقيل: هو: «الفالوذ».

\* وقَرَصَبَ الشَّيْءَ: قطعه، والضاد أعلى.

\* وقَرَصَبَ الشَّيْءَ: كسره.

\* والقُرْمُوصُ، والقَرْمَاصُ: حفرة يستدفئ فيها الإنسان الصَّرد من البرد، قال:  
جاء الشتاءُ ولمَّا اتَّخَذَ رِبْضًا      يا وَيْحَ كَفَى من حَفَرِ القَرَامِيسِ<sup>(١)</sup>  
\* وقد قَرَمَصَ، وتَقَرَّمَصَ: دخل فيها وتَقَبَّضَ.  
\* وقَرَمَصَها: عملها، قال:

فاعمِدْ إلى أهلِ الوَقِيرِ فإنَّما      يَخْشَى أذاك مُقَرِّمِصُ الزَّرْبِ<sup>(٢)</sup>  
\* والقُرْمُوصُ: حُفْرة الصائد.

\* والقُرْمُوصُ: وكَر الطائر حيث يَفْحَصُ في الأرض.

\* والقُرْمُوصُ: عَشَّ الطائر، وخصَّ بعضهم به: عَشَّ الحمام، قال الأعشى:  
\* ترى للحمام الورْقَ فيها قَرَامِصًا\*<sup>(٣)</sup>

حذف ياء «قراميص» للضرورة، ولم يقل: «قراميص» وإن احتمله الوزن؛ لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل، ولو أتمَّ لكان من الضرب الأول منه.

\* وقَرَامِصُ الأمر: سَعَتُهُ من جوانبه، عن ابن الأعرابي.

واحدها: قُرْمُوصٌ، ولا أدري كيف هذا؟ فتفهَّم وجه التخليط فيه.

\* ولبن قَرَامِصٌ: قَارِصٌ.

\* وصَمَقَر اللَّبَنُ، واصمَقَرَّ: اشتدت حُمُوضَتُهُ.

\* واصمَقَرَّتِ الشَّمْسُ: اتقدت.

وقيل: إنها من قولك: صَقَرْتُ النَّارَ: إذا أوقدتها. والميم زائدة.

\* وقُنْصُلٌ: قصير.

\* والقُصْلُبُ: القوى الشديد: كالعُصْلُبِ.

\* وبعيرٌ صِقْلَابٌ: شديد الأكل.

\* وقَصَمَلُ الشَّيْءِ: قَطَعَهُ، وكسره.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قمرص)، (ربض)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٤، ١٢٠١؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٧٨، ٥/٢٣٦)؛ وكتاب الجيم (٣/٩٢)؛ وأساس البلاغة (ربض)، (قمر)؛ وتاج العروس (قمرص)، (ربض)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٨٦، ١٢/٢٥).

(٢) البيت لأسماء بن خارجة في لسان العرب (شدًا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قمرص)؛ والكامل (٨/١١)؛ وتاج العروس (قمرص).

(٣) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (قمرص)؛ وكتاب العين (٥/٢٤٧)؛ وتاج العروس (قمرص). وصدرة: \* وإذا شرفات يقصر الطرف دونه \*.

\* وَقَصْلَ عَنْقَه: دَقَه، عن اللحياني.

\* وَالْقَصْمَلَة: شِدَّة الْعَضِّ وَالْأَكْلِ، يقال: التَّقْمَه الْقَصْمَلَى، مقصور.

\* وَالْقَصْمَلَة: دَوِيَّة تَقَع الْأَسْنَان فَتَهْتِكُ الْفَمَ.

\* وَالْقَصْمَلَة، من الماء ونحوه: مثل الصُّبَابَة.

وَالْقَصِيل - على مثال عُكِبَط - من الرجال: الشديد.

\* وَالْقَصِيلُ: من أسماء الأسد.

\* وَالصَّلَقَمَة: تصادم الأنياب.

\* وَالصَّلَقَم: الذي يَقْرَع بعضها ببعض.

\* وَصَلَقَم: قرع بعض أنيابه ببعض.

قال كراع: الأصل: الصَّلَق، والميم زائدة.

والصحيح: أنه رباعي.

\* وَالصَّلَقَم، وَالصَّلَقَم: الضَّخَم من الإبل.

وقيل: هو البعير الشديد الْعَضِّ وَالْفَكِّ.

والجميع: صَلَاقِمُ، وَصَلَاقِمَة، الهاء لتأنيث الجماعة، قال طرفة:

جَمَادُ بِهَا السَّبَاسُ يُرْهِصُ مُعْزُهَا  
بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَالصَّلَاقِمَة الْحُمْرَا<sup>(١)</sup>

\* وَالصَّلَقَم: الشديد، عن اللحياني.

\* وَالْمُصَلَقَمُ: الصُّلْب الشديد.

وقيل: الشديد الأكل.

\* وَالْمُصَلَقَمُ، أيضا: المرأة الكبيرة، أزالوا الهاء كما أزالوها من «مُتَمِّم» ونحوها.

\* وَالصَّمَلَق: لغة في الصَّمَلَق: وهو القاع الأملس، وهما مُضَارَعَة، وذلك المكان

القاف، وهى فرع.

\* وَحكى سيويه: صَمَالِيق، ولا أدري ما كَسَر؟ إلا أن يكونوا قد قالوا: صَمَلَقَة فى

هذا المعنى، فعوض من الهاء كما حكى: مواعيط.

\* وَالْقِنْصِف: طُوط الْبَرْدَى إِذَا طَالَ.

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (معز)، (صلق)، (صلقم)؛ وكتاب العين (٣٦٦/١)؛ وتاج العروس (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٦٠/٢)؛ والمخصص (٨٥/١٠).

❖ والقُنْبُص: القصير، والأُنْثَى: قُنْبُصَةٌ، ويروى بيت الفرزدق:  
 إِذَا الْقُنْبُصَاتُ السُّودَ طَوَّقْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَدَّفُ<sup>(١)</sup>  
 والضاد أعرف.  
 ❖ وَبَقْصٌ: اسم.

### القاف والسين

❖ الْقَرِيس: البعوض.  
 وقيل: الْبَقَّ.  
 ❖ وَالْقَرِيس: الذى يقال له: الْجَرَجِيس، شِبْهُ الْبَقِّ، قال:  
 فليت الأفاعى يَعْضُضُنَا مكان الْبَرَاغِيث وَالْقَرِيسِ<sup>(٢)</sup>  
 ❖ وَالْقَرِيس: طين يُخْتَمُ به - فارسى مُعَرَّب - يقال له: الْجَرَجِشِب.  
 ❖ وَقَرِيس، وَقَرُقُوس: دعاء للكلب.  
 ❖ وَقَرُقُس الْجِرْوَو والكلب، وَقَرِيس به: دعاء بِقَرُقُوس.  
 ❖ وَالْقَرُقُوس: الْقَفُّ الصُّلْب.  
 ❖ وَقَاع قَرُقُوس: واسع مُسْتَوٍ، وقيل: لانبت فيه.  
 ❖ وَسِفْسِفَةُ السِّيف: طريقته.  
 وقيل: هو ما بين الشُّطْبَتَيْنِ عَلَى صَفْح السِّيف طُولاً.  
 ❖ وَالْقُسْقُبُ: الضخم.  
 ❖ وَالسَّمْسَقُ: السَّمْسِم. وقيل: الْمَرْزَنْجُوش.  
 ❖ وَالسَّمْسَقُ: الياسمين. وقيل: الآس.  
 ❖ وَالْقِسْطَاس: أعدل الموازين.  
 وقيل: هو الشاهين.  
 ❖ وَالْقَسْطَر، وَالْقَسْطَرِي، وَالْقَسْطَار: مُتَقَدِّ الدِراهم.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢٤/٢)؛ ولسان العرب (قنبص)، (قبض)، (قنبض)، (رجع)، (سجف)، (حجل)؛ وأساس البلاغة (سجف)؛ وتهذيب اللغة (١٤٤/٤)، (٣٥٠/٨)، (٣٨٥/٩)، (٥٩٦/١٠)؛ وكتاب العين (٢٤٦/٥)، (٥٧/٦)؛ وتاج العروس (قنبص)، (قنبض)، (سجف)؛ وفيه (المسجف) مكان (المسدف).  
 (٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرقس)؛ وكتاب العين (٢٥٣/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٢؛ وتهذيب اللغة (٣٩٧/٩)؛ وتاج العروس (قرقس).

\* وقد قَسَطَرَهَا.

\* والقَسَطَرِيُّ: الجسيم.

\* والقِرْطَاس: ضرب من برود مصر.

\* والقِرْطَاس: أديم يُنْصَب للنِّصَال.

\* وقَرَطَس: أصاب القِرْطَاس.

\* والقَرُطَاس، والقَرُطَاس، والقَرُطَس، والقِرْطَاس، كله: الصحيفة الثابتة التى يكتب فيها، الأخيرتان عن اللحياني.

\* وسَقَطَرِي: موضع، يُمد ويُقصر، فإذا نسبت إليه بالقصر قلت: سَقَطَرِي، وإذا نسبت بالمد قلت: سَقَطَرَاوِي، هذه حكاية أبى حنيفة.

\* والقَسْطَل، والقَسْطَال، والقَسْطُول، والقَسْطَلان، كله: الغُبار.

\* والقَسْطَلَانِيَّة: قُطْف منسوبة إلى بلد أو عامل.

\* والقَسْطَلَانِيَّة: بَدَأَةُ الشَّقَق.

\* والقَسْطَلَانِي: قوس قُزَح.

\* وقال أبو حنيفة: القَسْطَلَانِي: خيوطٌ كخيوط قوس المُن تَحِيْط بالقمر، وهى من علامة المطر، وإنما قال أبو حنيفة: خيوط، وإن لم تك خيوطاً، على التشبيه، وكثيراً ما يأتى بمثل هذا فى كتابه الموسوم: بـ «النبات».

\* والسَقْلَاطُون: نوع من الثياب.

\* والقرْدَسَة: الشِّدَّة والصلابة.

\* وقُرْدَرس: أبو قبيلة، وهو منه.

\* والسُرَادق: ما أحاط بالبناء.

والجمع: سُرَادِقَات، قال سيبويه: جمعوه بالتاء، وإن كان مذكراً، حين لم يكسّر.

\* وقد سَرَدَق البيت، قال سلامة بن جندل يذكر قتل كسرى للنعمان:

هو المَدْخَلُ النُّعْمَانُ بَيْتًا سَمَاوُهُ  
نُحُورُ الْفِيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقٍ<sup>(١)</sup>

(١) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (سردق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٦؛ وتاج العروس (سردق)؛ وللأعشى فى تهذيب اللغة (٣٩٤/٩)؛ وليس فى ديوانه ويلا نسبة فى المخصص (٧/٦)؛ وكتاب العين (٢٥١/٥).

- \* والسُّرَادِق: الغبار الساطع.
- \* والرُّسْدَاق، والرُّزْدَاق، فارسي: بيوت مجتمعة.
- \* والدَّنْقَسَة: تطأطؤ الرأس ذُلاً.
- \* وَدَنْقَس: نظر وكَسَر عينيه.
- \* وَدَنْقَسَ بَيْن القوم: أفسد.
- \* والقُدْمُوس: الصَّخْرة العظيمة.
- \* وجيش قُدْمُوس: عظيم.
- \* والقُدْمُوس: الملك الضخم، وقيل: هو السيد.
- \* والقُدْمُوس: القديم، قال عُبَيْد بن الأَبْرَص:
- ولنا دارٌ وَرِثَناها عن الأَ (م) قَدَمِ القُدْمُوس من عَمٍّ وَخال<sup>(١)</sup>
- \* وَعَزَّ قُدْمُوسٌ، وَقَدَمَاسٌ: قديم.
- \* والقُدْمُوس: المتقدم.
- \* وَقُدْمُوس العسكر: مُقَدِّمه، قال:
- \* بِذِي قَدَامِيسَ لُهامٍ لو دَسَرَ\*<sup>(٢)</sup>
- \* والقُدْمُوس، والقَدَامِيس: الشديد.
- \* والدَّمْقَس، والدَّمْقَاس، والمدْقَس: الإِبْرِيسَم.
- وقيل: القَرَّ.
- \* وَثوب مُدْمَقَسٌ.
- \* والنُّسْتَق: الخَدَم، لا واحد لهم، قال عدى بن زيد العبادي:
- يَنْصِفُها نُسْتَقٌ تَكَادُ تَكْرِمُهُم عن النِّصَافَةِ كَالغَزَلانِ في السَّلَمِ<sup>(٣)</sup>
- \* والفُسْتَق: معروف، قال أبو حنيفة: لم يبلغني أَنه يَنْبَت بأَرْض العرب، وقد ذكره أبو

(١) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (قدمس)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قدمس).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٢/١)، (٢٤)؛ ولسان العرب (أيد)؛ ومجمل اللغة (٢١٩/١)؛ وتاج العروس (أيد)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٣/٧)، (٢٢٩/١٤)؛ وكتاب العين (٢٢٦/٧)، (٩٨/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دسر)، (قدمس)؛ والمختص (٢٠٠/٦)؛ وتاج العروس (قدمس)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/١٢)؛ وفيه (عن قداميس لهام) مكان (بذى قداميس لهام)؛ وبعده (بركنه أركان دمع لانقر).

(٣) البيت لعدى بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (نستق)؛ وتاج العروس (نستق).

نخيلة فقال، ووصف امرأة:

دَسْتِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرْقَقَا  
ولم تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا<sup>(١)</sup>

سمع به فَظْنَه من البقول.

\* وَالسُّودَنِيْق، وَالسُّودَانِق: الصَّقْر.

وقيل: الشاهين، قال لبيد:

وَكَاثِي مُلْجِمٌ سُوْدَانِقَا  
أَجْدَلِيَا كَرُهُ غَيْرَ وَكِيلٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَقَرْنَسُ الْبَارِي: أَى سَقَط رِيشَه.

\* وَقَرْنَسُ الدِّيَك: فَرَّ مِنْ دِيَك آخَر.

\* وَالْقُرْنَس، وَالْقُرْنَس: الْأَنْفَ يَتَقَدَّم فِي الْجَبَل.

\* وَالْقُرْنُوس: الْحَرَزَةُ فِي أَعْلَى الْخَف.

\* وَالْقُرْنَس: شَيْءٌ يُلَفَّ عَلَيْهِ الصُّوفُ وَالْقَطَنُ ثُمَّ يَغْزَل.

\* وَالْقُرْنَس: الطُّفَيْلَى، عَنْ كِرَاع، وَقَدْ نَفَى سَيَبُوه أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ مِثْل: قُنْرٍ وَعَفْلٍ.

\* وَالْقَنْسَرُ، وَالْقَنْسَرُ، وَالْقَنْسَرَى: الْكَبِيرُ الْمُسْنُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

\* أَطْرِبًا وَأَنْتَ قِنْسَرَى \*<sup>(٣)</sup>

وقيل: لَمْ يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي بَيْتِ الْعَجَّاجِ.

وقيل: هُوَ الْقَدِيمُ.

\* وَكُلَّ قَدِيمٍ: قِنْسَرٌ.

\* وَقَدْ تَقَنَّسَر، وَقَنَّسَرْتَهُ السَّنُّ.

\* وَقِنْسَرَيْنُ، وَقِنْسَرُونُ، كَوْرَةٌ بِالشَّامِ، وَهِيَ أَحَدُ أَجْنَادِهَا، فَمَنْ قَالَ: «قِنْسَرَيْنُ»

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٠؛ ولأبي نخيلة في لسان العرب (سكف)، (فستق)، (بقل)؛ وتاج العروس (فستق)؛ ولهميان بن قحامة في المخصص (١٣٩/١١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩.

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (سذق)، (سوذق)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٨/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وتاج العروس (سذق).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٨٠/١)؛ ولسان العرب (دور)، (قسر)، (قعسر)، (قنسر)؛ وتاج العروس (دور)، (قسر)، (قعسر)، (قنسر)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٣/٣، ١٥٣/١٤)؛ والمخصص (٤٥/١)؛ وكتاب العين (٢٩١/٢، ٢٥٢/٥، ٥٦/٨)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٩٤/٩)؛ والرجز في مجموعة آخر.

فالنسب إليه: قَنَسَرِينِيَّ ومن قال: «قَنَسَرُون» فالنسب إليه: قَنَسَرِيَّ؛ لأن لفظه لفظ الجمع، ووجه الجمع فيه: أنهم جعلوا كل ناحية من قَنَسَرِينَ كأنه قَنَسَرٌ وإن لم ينطق به مُفْرَدًا، والناحية والجهة مؤنثتان، وكأنه قد كان ينبغي أن يكون في الواحد هاء، فصار «قَنَسَرٌ» المقْدَرُ كأنه ينبغي أن يكون: «قَنَسَرَةٌ» فلما لم تظهر الهاء، وكان «قَنَسَرٌ» في القياس في نية الملفوظ به، عوضوا الجمع بالواو والنون، وأجرى في ذلك مُجْرَى أَرْضٍ في قولهم: «أَرْضُون» والقول في «فلسطين» و «السَّيْلَحِينَ» و «يَيْرِينَ»، و «نَصِيْبِينَ» و «صُرَيْفِينَ» و «عانِدِينَ» كالقول في «قَنَسَرِينَ».

\* والنَّقَرَس: داء يأخذ في الرَّجُل.

\* والنَّقَرَش: شيء يتخذ على صيغة الوردية، وتغرز النساء في رؤوسهنّ.

\* والنَّقَرَس، والنَّقَرِيس: الداهية الفُطْن، أنشد ثعلب:

طَبًّا بِأَدْوَاء الصَّبَا نَقَرِيسَا

يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا<sup>(١)</sup>

معناه: أنه لا يلتفت إلى الأيام، قد ذهب عقله.

\* والسَّرْقَيْن. والسَّرْقَيْن: ما تَدَمَّلَ به الأرض.

\* وقد سَرَقْنَهَا.

\* والقُسْبَار، والقُسْبَرِيَّ، والقُسْبَارِيَّ: الذكر الشديد.

\* والقَرْبُوس: حِنُو السَّرَج.

\* والقَرْبُوس: لغة فيه، حكاه أبو زيد.

\* والقَرْبُوت: القَرْبُوس، عن اللحياني، وإنما ذكرته هنا؛ لأنني أرى التاء بدلا من السين

في قَرْبُوس السَّرَج.

\* وقَبْرُس: موضع، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا.

\* والقَبْرُوسِيَّ: أجود النحاس وأراه منسوباً إلى قَبْرُس هذه.

\* وَقَلَّسَ الشَّيْءَ: غطاه وستره.

\* والقَلَنَسَة: أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمتذلل.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (نطس)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٤/٩، ٣٣٧/١٢)؛ وتاج العروس (نطس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نقرس)؛ وتاج العروس (نقرس)؛ وقبله: \* وقد أكونُ مَرَّةً نَطِيسًا \*.

- \* وَقَرَسَمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.
- \* وَالْفَلَنْقَسُ، وَالْفَلَنْقَسُ: الْبَخِيلُ اللَّئِيمُ.
- \* وَالْفَلَنْقَسُ: الْهَجِينُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ.
- \* وَبَثْرَ قَلَنْبَسٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ، عَنْ كِرَاعٍ.
- \* وَسَلَقَبٌ: اسْمٌ.
- \* وَالسَّقَلَبُ: جِيلٌ مِنَ النَّاسِ.
- \* وَسَقَلَبُهُ: صَرَعه.
- \* وَالْقِسْمِلُ: وَلَدُ الْأَسَدِ.
- \* وَقِسْمِلُ: بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ.
- \* وَقِسْمِيلُ: أَبُو بَطْنٍ.
- \* وَالْقَسَامِلَةُ، وَالْقَسَامِيلُ: الْأَحْيَاءُ مِنَ الْعَرَبِ.
- \* وَقِسْمَلَةُ الْأَزْدِيِّ: اسْمُهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ، أَخِي هُنَاءَ وَنَوَاءَ وَقَرَاهِيمَ وَجَدِيمَةَ الْأَبْرَشِ.
- \* وَالْقَلَمَسُ: الْبَحْرُ.
- \* وَالْقَلَمَسُ: الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، كَالْقَلَنْبَسِ.
- \* وَرَجُلٌ قَلَمَسٌ: وَاسِعُ الْخَلْقِ.
- \* وَالْقَلَمَسُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ.
- \* وَالْقَلَمَسُ الْكِنَانِيُّ: أَحَدُ نِسَاءِ الشُّهُورِ عَلَى الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.
- \* وَالْقَمَلَسُ: الدَّاهِيَةُ، كَالْقَلَمَسِ.
- \* وَالسَّمْلَقُ: الْقَاعُ الْمُسْتَوِى الْأَمْلَسُ.
- وَقِيلَ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبَتُ، قَالَ جَمِيلُ:
- أَلَمْ تَسَلِ الرَّيَّحَ الْقَدِيمَ فَيَنْطِقُ      وَهَلْ تُخْبِرُنَا الْيَوْمَ بَيِّدًا سَمْلَقُ<sup>(١)</sup>
- وَقَوْلُ أَبِي زَيْدٍ:

فإلى الوليد اليومَ حَتَّتْ نَاقَتِي      تَهْوِي بِمُغَبَّرِ الْمُتُونِ سَمَالِقِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (سملق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حذب).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (سجر)، (سملق)؛ وتاج العروس (سملق)؛ ولأبي زيد الطائي أو للحزین الكنانی فی تاج العروس (سجر).

يجوز أن يكون أراد: بمغبرات المتون، فوضع الواحد موضع الجمع، ووصفه بالجمع، ويجوز أن يكون أراد: سملقا فجعله: سمالق، كأن كل جزء منه سملق.

\* وامرأة سملق: لا تلد، شُبِّهت بالأرض التي لا تُنبِت، قال:

\* مَقْرَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا \*<sup>(١)</sup>

وقد تقدم في الشين.

\* والسملق: الرديئة في البضع.

\* والسملقة: التي لا إسكتين لها.

\* وكذب سملق: خالص بحت، قال رؤبة:

\* يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ السَّمَلَقًا \*<sup>(٢)</sup>

\* والسلقم: العظيم من الإبل.

والجمع: سلاقم، وسلاقمة.

\* والسلقمة: الذئبة.

\* وقنيس: اسم.

### القاف والزاي

\* الزلنقطة: القصيرة.

\* والزردق: خيط يُمد.

\* والزردق: الصفّ القيام من الناس.

\* والزردق: الصفّ من النخل، وهو بالفارسية: زرده.

\* والرزداق: لغة في الرُسدق، تعريب: الرُستاق.

\* والزنديق: القائل ببقاء الدهر، وهو بالفارسية زنديكر.

\* والزندقة: الضيق.

وقيل: الزنديق منه؛ لأنه ضيق على نفسه.

\* وقرزك الشيء: جمعه.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سملق)، (قرقم)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤١، ٤١٩)؛ وتاج العروس (درق)،

(سملق)، (قرقم)؛ والمخصص (١/٢٩)؛ وقبله: (أشكو إلى الله عيالا دردقا).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب (سملق)؛ وتاج العروس (سملق).

\* والقُرْذُل: الدابة الصُّلْبَة.

\* والقُرْذُل: القيد.

\* والقُرْذُل: كالقَتْرُعة فوق رأس المرأة.

\* وقُرْذُل: اسم فرس كان في الجاهلية، قال ابن الأعرابي: هو فرس عامر بن الطُّفَيْل، وأنشد:

وَفَعَلْتَ فِعْلَ أَيْبِكَ فَارْسٍ قُرْذُلٍ      إِنَّ النَّدُودَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَدُودٍ<sup>(١)</sup>

\* والزَّرْنُوقَان: منارتان تُبْنِيَان على رأس البئر.

وقيل: هما خشبتان أو بناءان كالميلين على شفير البئر من طين أو حجارة.

\* وقيل: الزَّرَانِيق: دُعْمُ البئر، واحدها: زُرْنُوق وحكى اللحياني: زُرْنُوق، رواه كُرَاع، قال: ولا نظير له.

\* وفي حديث عليّ: «لَا أَدَعُ الْحَجَّ وَلَوْ تَزَرَّنَقْتُ»<sup>(٢)</sup>: أى ولو خدمت زَرَانِيقَ الآبَارِ فَسَقَيْتَ لِأَجْمَعِ نَفَقَةَ الْحَجِّ.

\* والزَّرْنُوق: النهر الصغير.

\* والزَّرْنَقَة: العِيْنَة، وبه فُسِّرَ بعضهم قول على رضى الله عنه: «لَا أَدَعُ الْحَجَّ وَلَوْ تَزَرَّنَقْتُ»: أى لو أخذت الزاد بالعينة، حكى ذلك الهروى فى الغريبين.

\* والزَّرْفَقَة: السرعة.

\* وَسَيْرٌ مُزْرَنْقٌ، وبَعِيرٌ مُزْرَنْقٌ: سريع، والأعراف فيهما: مُدْرَنْقٌ.

\* والفَزْرَقَة: السُرْعَة، كالزَّرْفَقَة.

\* والقُرْبُزُ، والقُرْبُزَى: الذَّكَرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ.

\* وَزَرْبَقُ الثَّوْبِ: صَفْرُهُ.

\* والزَّبْرَقَان: ليلة خمس عشرة.

\* والزَّبْرَقَان: القمر.

\* والزَّبْرَقَان: من سادات العرب، وهو الزبرقان بن بدر الفزارى، سُمي بذلك، لتسميتهم أباه بدرًا، ولما لقي الزَّبْرَقَانُ الحَظِيْثَةَ، فسأله عن نسبه فانتسب له، أمره بالعدول

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرزل).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣٠١/٢).

إلى حِلَّتِه، وقال له: اسأل عن القمر بن القمر: أى الزبرقان بن بدر.

وقيل: سُمى به لصفرة عمامته.

وقيل: سُمى به؛ لأنه كان يُصَفِّرُ استه، حكاة قُطْرِب، وهو قول شاذ، قال المُخَبِّل:

وأشهدُ من عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً      يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبْرَقَانِ الْمُرْعَفَرَا<sup>(١)</sup>

قيل: يعنى بسبِّه: استه. وقيل: يعنى به: عمامته.

\* والزُّبْرَقَان: الخَفِيف اللِّحْيَة.

\* وأراه زَبَارِيقَ الْمَنِيَّةِ: أى لمعانها، جمعوها على التشنيع لشانها والتعظيم لها.

\* والبرِّق: غنب الثعلب.

\* والبرازيق: جماعات الناس.

وقيل: جماعات الخيل.

وقيل: هم الفُرسان.

واحدهم: برزِيق، فارسى معرب، وفى الحديث: «لا تقوم الساعةُ حتى يكون الناسُ

برازيق»<sup>(٢)</sup>، يعنى: جماعات، وقال جهينة بن جُنْدَب [بن العنبر بن عمرو بن تميم]:

رَدَدْنَا جَمْعَ سَابُورٍ وَأَنْتُمْ      بِمَهْوَاةٍ مَتَالِفُهَا كَثِيرُ  
تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ      برازيقًا تُصَبِّحُ أَوْ تَغِيرُ<sup>(٣)</sup>

\* وَتَبَرِّزَقُ الْقَوْمُ: اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب، عن الهَجْرَى.

\* والبرزُق: نبات.

\* والقُرْزُمُ: سندان الحداد، والفاء أعلى.

\* وَيُسَمَّى عَبْدُ الْقَيْسِ: المِرْطُ والمِزْر: قُرْزُومًا، قال ابن دريد: وأحسبه مُعْرَبًا.

\* وَرَجُلٌ مُقَرَّزَمٌ: قصير مجتمع.

\* وَالْمُقَرَّزَمُ: القصير النسب، قال الطَّرْمَاح:

(١) البيت للمخبل السعدي فى ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب (سبب)، (حجج)، (زبرق)؛ وتهذيب اللغة

(٣٨٨/٣، ٣١٣/١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ والمخصص (٤٦/٢، ٣٠٢/١٢، ١٧٩/١٣)؛ وتاج العروس

(سبب)، (حجج)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (زبرق).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢١٨/٢) عن حميد من قوله.

(٣) البيتان لجهينة بن جندب فى لسان العرب (برزق)؛ وتاج العروس (برزق)، والثانى بلا نسبة فى جمهرة اللغة

ص ١١١٩، ١٣٢٥؛ وتهذيب اللغة (٤٠١/٩).

إلى الأبطال من سبّا تنمّت مناسِبٌ منه غيرُ مقرّمات<sup>(١)</sup>

\* والقرّزام: الشاعر الدّون، يقال: هو يُقرّزم الشعر.

\* والقرّمز: صِبْغُ أرمنيٍّ أحمر، يقال: إنه من عَصَاة دود يكون في آجامهم، فارسي مُعَرَّب.

\* ورجل قُمْرِز، وقُمْرِز: قصير، التشديد عن ثعلب، أنشد ابن الأعرابي:

\* قُمْرِزُ آذَانِهِم كَالِإِسْكَابِ \*<sup>(٢)</sup>

الإسكاب، والإسكابة: الفَلَكَة التي يُرَقَّع بها الرُّق.

\* والزَنْقَلَة: أن يتحرك في مشيه كأنه مُثْقَل بِحَمَل.

\* وزَقَقَل: أسرع.

\* والقَلْزَمَة: الابتلاع، أنشد ابن الأعرابي:

ولا ذِي قَلْزَمٍ عِنْدَ الْحِيَاضِ إِذَا مَا الشَّرِيبُ أَرَادَ الشَّرِيبَا<sup>(٣)</sup>

فأما اشتقاقه إياه من القَلْز، الذي هو الشرب الشديد، فبعيد.

\* يقال: تَقْلَزَمه: إذا ابتلعه والتهمه.

\* وبحر القُلْزُم: مشتق منه، وقوله:

\* قَدْ صَبَحْتُ قَلِيزِمًا قَدْوَمَا \*<sup>(٤)</sup>

إنما أخذه من بحر القُلْزُم، شبه البئر في غُزْرها به، وصَغَرها على وجه المدح، كقول

أوس:

فَوَيْقُ جَبِيلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ لِيُدْرِكْهُ حَتَّى يَكِلَّ وَيَعْمَلَا<sup>(٥)</sup>

\* والزُلْقوم: الحُلْقوم، في بعض اللغات.

\* والزُلْقوم: خرطوم الكلب والسَّبُع.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (قرزم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٠٠)؛ وتاج العروس (قرزم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكب)، (قمرز)؛ وتاج العروس (قمرز).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وجب)، (قلمز)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٢٣).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلمس)، (قلمز)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٧٠، ٩/ ٤١٤)؛ وتاج العروس

(قلمز)، (همم)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٦٢)؛ والمخصص (٩/ ١٦٧، ١٥/ ١٦٨، ١٦/ ١٤٨)؛ والرجز في

مجموعة آخر.

(٥) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (قلمز). وفيه (شاهق الرأس) مكان (شامخ الرأس)؛

والشطر الثاني يروى: \* لتبلغه حتى تكلَّ وتعملا \*.

\* وزلَقَمَ اللَّقْمَةَ: بلعها.

\* والزَّمَلَقَ: الخفيف الطائش، قال:

\* إِنَّ الزُّبَيْرَ زَلَقَ وَزُمَلَقَ\*<sup>(١)</sup>

وقيل: هو الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى إلى المرأة. وهو: الزَّمَلَق.

\* والاسم: الزَّمَلَقَة.

\* وزُنُقَبُ: ماء بعينه، قال:

شَرَجَ رَوَاءَ لَكُمَا وَزُنُقَبُ  
وَالنَّبَّانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ<sup>(٢)</sup>

«النَّبَّان»: ماء أيضا، و«القصب» هنا: مخارج ماء العيون، و«مُثَقَّب»: يخرج منه الماء،

وقيل: يثَقَّبُ بالماء، وهو تعبير ضعيف؛ لأن الراجز إنما قال: «مُثَقَّب» لا «مُثَقَّب» فالحكم أن يعبر عن اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول.

\* والزَّئِيقُ: دُهْنُ الياسمين.

\* والزَّئِيقُ: الزَّأْوُوقُ.

\* والزَّئِيقُ: لغة فى زُبَيْر.

\* ودرهم مُزَابِقُ: مَطْلَى بالزَّئِيقِ.

### القاف والطاء

\* الْقَنْطَعَةُ: عَدُوٌّ بَفَزَعٍ، قال ابن دريد: وليس بثبت.

\* وَالْقِرْطَلَةُ: عِدْلُ حِمَارٍ، هذه عن أبى حنيفة، قال فى باب الْكَرَمِ - ووصف قربة

بِعِظَمِ الْعِناقِيدِ -: الْعُنُقُودُ مِنْهُ يَمَلَأُ قِرْطَلَةً، قال: وَالْقِرْطَلَةُ: عِدْلُ حِمَارٍ.

\* وَالْقَنْطَرَةُ: معروفة: الْجِسْرُ.

\* وَالْقَنْطَرَةُ: ما ارتفع من البنيان.

\* وَقَنْطَرُ الرَّجُلِ: ترك البدو وأقام بالأمصار والقرى.

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان العرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوع)، (زلق)، (شول)، (أنق)؛ وتاج العروس (جوع)، (أنق)، (شول)؛ وتهذيب اللغة (٣/٥١، ٨/٤٣٣، ١١/٤١١)، وكتاب العين ١٨٥/٢. ٢٢١/٥، ٢٥٦. ٢٨٥/٦، والمخصص ٣/٥٤، ٥/٣٣، ١١١، ١١٥ ٧/١٠٩، ١٣/١٣٥؛ والرجز فى مجموعة آخر.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زنقب)، (نبا)؛ وكتاب الجيم (٢/١٢٩، ٣/٩٣)؛ وتاج العروس (نبا).

وقيل: أقام فى أى موضع كان.

\* والقنطار: وزن أربعين أوقية من ذهب.

ويقال: ألف ومائة دينار.

وعن أبى عبيد: ألف ومائتا أوقية.

وقيل: سبعون ألف دينار.

وهو بلغة بربز: ألف مثقال من ذهب أو فضة.

وقال ابن عباس: ثمانون ألف درهم.

وقال السدّى: مائة رطل من ذهب أو فضة.

وهو بالسريانية: ملء مسك ثور من ذهب أو فضة.

\* وقنطر الرجل: ملك مالا كثيرا، كأنه يؤزن بالقنطار.

\* وقنطار مقنطر: مكمل.

\* والقنطار: العقدة لمحنة من المال.

\* والقنطار: طراء لعود البخور.

\* والقنطير، والقنطر: الداهية.

\* والقنطر الدبسى: من الطير، يمانية.

\* وبنو قنطوراء: الترك.

وقيل: السودان.

وقيل: قنطوراء: جارية لإبراهيم، عليه السلام، نسلها الترك والصين.

\* والقرطفة: القطيفة عامة.

وقيل: هى القطيفة المَحْمَلَة.

\* وأقرنفت: تَقَبَّضَ، تقول العرب: أَرَيْنَبُ مُقْرِنَفَةٌ: على سواء عُرْفُطَة، تقول: هربت

من كلب أو صائد فعلت شجرة.

\* والمُقْرِنَفُط: هُنُ المرأة عن ثعلب، وأنشد:

يا حبذا مُقْرِنَفُطُكُ

إذ أنا لا أَقْرَطُكُ<sup>(١)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عرفط)، (فرقط)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٢١).

وقد تقدمت مُغَرَّنْفُطُك - بالغين - عن ابن الأعرابي .

\* والقَطْرُوبُ، والقَطْرُبُ: الذكر من السَّعالِي .

وقيل: هم صغار الجن .

\* وقيل: القَطَارِبُ صغار الكلاب، واحدهم: قَطْرُبُ .

\* والقَطْرُبُ: دُوِيَّةٌ كانت في الجاهلية يزعمون أنها ليس لها قَرَارُ البتة .

وقيل: لا تستريح نهارها سعيًا .

\* والقطاريب: السَّفهاء، حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

\* عَادُ حُلُومًا إِذَا طَاشَ الْقَطَارِيبُ \* (١)

ولم يذكر له واحداً، وخليقٌ أن يكون واحده: قَطْرُوبًا، إلا أن يكون ابن الأعرابي أخذ «القَطَارِيبَ» من هذا البيت، فإن كان ذلك فقد يكون واحده: قَطْرُوبًا، وغير ذلك مما تثبت الياء في جمعه رابعة من هذا الضرب، وقد يكون جمع: قَطْرُبُ، إلا أن الشاعر احتاج فأثبت الياء في الجمع كقوله:

\* نَفَى الدَّرَاهِيمَ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفُ \* (٢)

\* وحكى ثعلب: أن القَطْرُبُ: الخفيف، وقال على إثر ذلك: إِنَّهُ لَقَطْرُبٌ لَيْلٍ، فهذا يدل على أنه دُوِيَّةٌ، وليس بصفة، كما زعم .

وكان محمد بن المستنير يُبَكِّرُ إلى سيبويه فيفتح سيبويه بابَه فيجده هنالك: فيقول له: ما أنت إلا قَطْرُبٌ لَيْلٍ، فَلَقِبَ قَطْرُبًا لذلك .

\* وَتَقَطَّرَبَ الرَّجُلُ: حرك رأسه، حكاه ثعلب، وأنشد:

\* إِذَا ذَاقَهَا ذُو الْحِلْمِ مِنْهُمْ تَقَطَّرَبَا \* (٣)

وقيل: «تقطرب» هاهنا: صار كالقَطْرُبِ الذي هو أحد ما تقدم .

\* وَقَرَّطَبَهُ: صرعه .

\* وَتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاهُ: انصرع .

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قطرب)؛ وتاج العروس (قطرب)، ويروى:

كَاتَهُمْ عَادُ حُلُومًا إِذَا طَاشَتْ مِنَ الْجَهْلِ الْقَطَارِيبُ

(٢) عجز بيت للفردق في تاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب (صرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١؛ ولسان العرب (قطرب)، (سحج)، (نقد)، (صنع)، (درهم)، (نفى)؛ وصدرة: \* تنفى يداها الحصى في كل هاجرة \* .

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قطرب)؛ وتاج العروس (قطرب) .

\* وقرطب: غَضِب، قال:

إذا رَأَى قد أَتَيْتُ قَرَطْبًا  
وجال في جِحَاشِه وطرَطْبًا<sup>(١)</sup>

\* والقُرْطَبِيُّ: السيف.

وقيل: القرطبي: سيف معروف.

\* والقَرَطَبَةُ: العَدُوُّ ليس بالشديد، هذه عن ابن الأعرابي.

وقيل: قَرَطَبَ: هرب.

\* والقُبْطَرِيُّ: ثياب كَتَّانٍ بيض.

\* وتَبَرَّقَطَتِ الإبلُ: اختلفت وجوهها في الرَّعَى حكاة اللحياني.

\* وتَبَرَّقَطَ على قفاه: كَتَقَرَّطَبَ.

\* والبرْقَطَةُ: خطوٌ متقارب.

\* وبرَقَطَ الرجلُ برْقَطَةً: فرَّ هاربًا.

\* وبرَقَطَ الشيءَ: فَرَّقَهُ.

\* والمُبَرَّقَطُ: ضرب من الطعام، قال ثعلب: سُمِيَ بذلك لأن الزيت يُفَرَّقُ فيه كثيرًا.

\* والبَطْرِيقُ: العظيم من الروم.

وقيل: هو الوَصِيُّ المعجب، ولا تُوصَفُ به المرأة، قال أبو ذؤيب:

هُم رَجَعُوا بِالْعَرَجِ وَالْقَوْمُ شُهَدَّ  
هَوَازِنُ تَحْدُوها حُمَاةٌ بِطَارِقُ<sup>(٢)</sup>

أراد: «بطاريق» فحذف.

\* والبَطْرِيقَانُ: ما على ظهر القدم من الشَّرَاك.

\* والقِطْمِير، والقِطْمَار: شَقَّ النَّوَاة.

وقيل: القِشْرَةُ التي فيها.

وقيل: هي القِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ التي بين النواة والتَّمَر.

\* وما أَصَبَتْ مِنْهُ قِطْمِيرًا: أَى شَيْئًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرطب)، (قرطب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٢؛ والمخصص (١٢٥/١٣)؛

وتهذيب اللغة ٤٠٦/٩، (٤١٠، ٥٨/١٤)؛ وتاج العروس (طرطب)، (قرطب).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (بطرق)؛ وتاج العروس (بطرق).

\* وَالْقُرْطُمُ، وَالْقُرْطِمُ، وَالْقُرْطُمُ، وَالْقُرْطِمُ: حَبُّ الْعُصْفُرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ثَلَاثِي فِي قَوْلٍ مِنْ جَعَلَ الْمِيمَ زَائِدَةً.

\* وَالْقُرْطُمُ: شَجَرٌ يَشْبَهُ الرِّاءَ يَكُونُ بِجَبَلِي جُهَيْنَةَ الْأَشْعَرِ وَالْأَجْرَدِ، وَتَكُونُ عَنْهُ الصَّرْبَةُ، وَكُلُّ مَا فِي الْقُرْطَمِ عَنِ الْهَجَرِيِّ.

\* وَالْقُرْطَمَتَانِ: الْهَيْتَانِ اللَّتَانِ عَنْ جَانِبِي أَنْفِ الْحَمَامَةِ، عَنْ أَبِي حَاتِمٍ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

\* وَقُرْطَمَ الشَّيْءِ: قَطْعُهُ.

\* وَالْقُرْمُطَةُ: دَقَّةُ الْكِتَابَةِ وَتَدَانِي الْحُرُوفِ.

\* وَقَدْ قَرْمَطَ.

\* وَالْقُرْمُطَةُ: تَدَانِي الْمَشْيِ.

\* وَالْقُرْمَطِيْطُ: الْمُتَقَارِبُ الْخَطُوطِ.

\* وَأَقْرَمَطَ: غَضِبَ [وَتَقَبَّضَ].

\* وَالْقُرْمُوطُ: زَهْرُ الْعَصْفَى وَهُوَ أَحْمَرٌ، وَقِيلَ: ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الْعِضَاءِ.

\* وَالْقَرَامِطَةُ: جَبَلٌ، وَاحِدُهُمْ: قَرْمَطِيٌّ.

\* وَالْقِمَظَرُ: الْجَمَلُ الْقَوِيُّ السَّرِيعُ.

\* وَالْقِمَظَرُ، وَالْقِمَظَرِيُّ: الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

\* وَمَرَأَةٌ قِمَظَرَةٌ: قَصِيرَةٌ عَرِيضَةٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:

وَهَبَّتْهُ مِنْ وَثْيِ قِمَظَرَةٍ

مَصْرُورَةٍ الْحَقْوَيْنِ مِثْلَ الدَّبَرَةِ<sup>(١)</sup>

\* وَالْقِمَظَرُ: شَبَهُ سَقَطٍ مِنْ قَصَبٍ.

\* وَذَنْبٌ قِمَظَرُ الرَّجُلِ: شَدِيدُهَا.

\* وَشَرُّ قِمَظَرٍ، وَقُمَاطِرٌ، وَمُقَمَظَرٌ.

\* وَأَقْمَظَرٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ: تَزَاحَمَ.

\* وَأَقْمَظَرٌ لِلشَّرِّ: تَهَيَّأَ.

\* وَقِمَظَرُ الْعَدُوِّ: أَيْ هَرَبٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دبر)، (قمطر)، وتاج العروس (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صرر).

\* وغلَامٌ مُقْمَطِرٌ، وقُمَاطِرٌ، وقَمْطَرِيرٌ: مُقْبَضٌ ما بين العينين لشدته، وفي التنزيل: ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾ [الإنسان: ١٠].

\* وشرُّ قَمْطَرِيرٍ: شديد.

\* واقْمَطَرَ الشيءُ: انتشر.

وقيل: تَقَبَّضَ، فكأنه ضد.

\* الطَّمْرُوق: من أسماء الخفافش.

\* وقَفَطَلَ الشيءَ من يده: اختطفه.

\* والبُلْقُوط: القصير، قال ابن دُرَيْد: ليس بثبت.

### القاف والذال

\* الدَّرْدَق: الصَّيَّان الصَّغار.

\* والدَّرْدَق: الصغير من كل شيء.

وأصله: الصَّغار من الغنم.

\* والدَّرْدَاق: دَكٌّ مُتَلَبِّدٌ فإذا حَفَرَتْ كَشَفَتْ عن رَمَل.

\* والتَّقْرِدَة: الكسبرة، عن ابن دريد، قال: والتَّقْرِدَة: الأبرار كلها عند أهل اليمن.

\* وقَتَرَدَ الرجلُ: كَثُرَ لبنه وأقَطه.

\* وعليه قَتْرِدَةٌ مالٍ: أى مال كثير.

\* والقَتْرِد: ما ترك القومُ فى دارهم من الوبر والشعر.

\* والقَتْرِد: الردى من متاع البيت.

\* ورجل قَتْرِدٌ، وقَتَارِدٌ، كثير الغنم والسَّخَال.

\* وتَقَدَّمُ: اسم، كأنه يعنى به القدم.

\* والدَّرَقْلُ: ثياب شبه الأَرْمِينِيَّة.

وقيل: الدَّرَقْل: ثياب ولم تُحَلَّ.

\* ودَرَقْل: رَقَص.

\* والدَّرَقْلَة: لُعبة للعجم.

\* والدَّرَاقن: الخَوْخُ الشَّامِي.

وقال أبو حنيفة: الدَّرَاقن: الخَوْخُ بلغة أهل الشام، قال شاعرهم:

\* وترمينى حبيبة بالدراقن \*

\* والقَفْنَدَر، والقَفْنَدَر، جميعا: القبيح، قال:

فما ألومُ البَيضَ ألا تَسْخَرَا  
لما رأينَ الشَّمَطَ القَفْنَدَرَا<sup>(١)</sup>

وقيل: القَفْنَدَر: الصغير الرأس.

وقيل: هو الأبيض.

\* والقفندر أيضا: الضخم الرجل.

وقيل: القصير الحادر.

\* ودرَفَقَ فى مشيه: أسرع.

\* وادرَنَفَقَتِ الناقةُ: إذا مضت فى السير فأسرعت.

\* وادرَنَفَقَ: تقدم.

\* والفرَقْد: ولد البقرة.

والأنثى: فرَقْدَة، وحكى ثعلب فيه: الفرقود، وأنشد:

وليلة خامدة خُمُودا  
طُخْيَاءٌ تُخْفَى الجَدَى والفرُقُودا  
إذا عُمِرَ هَمٌّ أَنْ يَرْقُودَا<sup>(٢)</sup>

وأراد: «أن يرقد» فأشبع الضمة.

\* والفرَقْدان: كوكبان فى بنات نَعَشِ الصُّغرى.

يقال: لأبكيَنَّكِ الفرَقْدَيْنِ، حكاه اللحيانى: عن الكسائى أى طول طلوعهما.

قال: وكذلك النجوم كلها تنتصب على الظرف.

كقولك: لأبكيَنَّكِ الشمسَ والقمرَ والنَّسْرَ الواقعَ، كلُّ هذا يقيمون فيه الأسماءُ مقامَ

الظروف.

(١) الرجز لأبى النجم فى تاج العروس (قفدر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قفندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٥، والمخصص (١٧٥/٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فرقد)، (وا)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤١٣، ١٥/٦٦٥، ٦٧٣)؛ وتاج العروس (فرقد)، (أ)، (وا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١. وبعده: \* فانهض فشدَّ المئزرَ المعقودا \*.

وعندى: أنهم يريدون طول طلوعهما، فيحذفون اختصارا واتساعا.

وقد قالوا فيهما: الفَرَّاقِد، كأنهم جعلوا كل جزء منهما فَرَقْدًا، قال:

لقد طال يا سَوْدَاءُ مِنْكَ المَوَاعِدُ      ودُونَ الجَدَى المأمول مِنْكَ الفَرَّاقِدُ<sup>(١)</sup>  
\* وفَرَّاقِد: اسم موضع، قال كُثَيْرٌ عَزَّة:

فَعَنَّ لَنَا بِالْجَزْعِ فَوْقَ فُرَاقِدٍ      أَيَادِي سَبَا كَالسَّحْلِ بِيضًا سَفُورَهَا<sup>(٢)</sup>  
\* والقَرَمَد: كُلُّ مَا طُلِيَ بِهِ كَالْجِصِّ وَالزَّعْفَرَانِ.

\* وثوبٌ مُقَرَّمَدٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَالطَّيِّبِ، قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ هَتًّا:

\* رَابِيِ الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ \*<sup>(٣)</sup>

\* والقَرَمَد: الْآجُرُّ.

وقيل: القَرَمَد، والقَرَمِيد: حجارة لها خُرُوق يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضِجَتْ يُبْنَى بِهَا.  
قال ابنُ دُرَيْدٍ: هُوَ رُومِي تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا.

\* وَقَدْ قُرِمَدَ الْبِنَاءُ.

\* والقَرَمِيد: الْأُرْوِيَّةُ.

\* والقَرْمُود: ذَكَرُ الْوُعُولِ.

\* والقَرْمُود: ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الْعِضَاهِ.

\* قَرَمَدَ الْكِتَابَ: لَغَةٌ فِي قَرْمَطِهِ.

\* والقَرْدُمَانِيّ: سِلَاحٌ مُعَدَّةٌ، كَانَتْ الْفُرسُ تَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا، أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ:  
«كَرْدْمَانْد» مَعْنَاهُ: عُمَلٌ وَبَقَى.

وَيُقَالُ: ضَرْبٌ مِنَ الدَّرُوعِ.

\* وَقِيلَ، الْقَرْدُمَانُ: اسْمٌ لِلْحَدِيدِ وَمَا يُعْمَلُ مِنْهُ بِالْفَارْسِيَّةِ.

وقيل: هُوَ بَلَدٌ يُعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ، عَنِ السَّيْرَافِيِّ.

(١) الْبَيْتُ لِأَسَدِيِّ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ فِي أَمَالِي الْقَالِي (١/ ١٧٠)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَرَقْد)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَرَقْد).

(٢) لَمْ أَعْثُرْ عَلَيْهِ. وَذَكَرَ مُحَقِّقُ (طَبْعَةِ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٤/ ٢٤٥).

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ الدِّيَّانِي فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَرَمَد)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٦/ ٢١٢، ٩/ ٤١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَرَمَد)، (حَزْر)، (حَصَف)، (هَدَف)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَدَف)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١/ ٢١٢)؛ وَصَدْرُهُ: \* وَإِذَا طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدَفٍ \*.

\* والقَمْدَر: الطويل.

\* والدَّرَقِم: السَّاقِط.

وقيل: هو من أسماء الرجال، مثل به سيبويه وفسره السيرافي.

\* وَقَنْدَلُ الرَّجُل: مشى في استرسال.

\* والقَنْدَلُ: الطويل.

\* والقَنْدَل. والقَنْادِل: الضخم الرأس من الإبل والدواب، قال:

\* ترى لها رأساً وأى قَنْدلاً\*<sup>(١)</sup>

أراد: «قَنْدلاً» فنقل، كقوله:

\* بيازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عِيْهَلٍ\*<sup>(٢)</sup>

\* وَقَنْدَلُ الرَّجُل: ضَخْمُ رَأْسِهِ، هكذا وقع في كتاب ابن الأعرابي، وأراه: قَنْدَلُ الْجَمَلِ.

\* والقَنْدَوِيل: كالقَنْدَل، مثل به سيبويه وفسره السيرافي.

وقيل: القَنْدَوِيل: العظيم الهامة من الرجال، عن كراع.

\* والقَنْدَلِيُّ: شجر، عن كراع.

\* والقَنْدِيلُ: معروف.

\* وماء قَلِيدٌ: كثير.

\* وامرأة دَلَقِم: هَرَمَة.

وهي من النوق: التي تكسرت أسنانها، فهي تُمَجُّ مثل الدَّلُوق، واستعمله بعضهم في

المذكَّر فقال:

أَقْمَرُ نَهَامٌ يُنْزَى وَفَرَجٌ

لَا دَلَقِمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلَدٌ فَتَجُ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قندل).

(٢) الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب (عهل)؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جدب)،

(ملط)، (بدل)، (قندل)؛ ومقاييس اللغة (١٧٣/٤)؛ وكتاب الجيم (٣٢٢/٢)؛ وتاج العروس (جدب)؛

وقبله (فَسَلَّ هَمَّ الْوَامِقِ الْمُعْتَلِّ).

(٣) الرجز لرجل من اليمانيين في الدرر (٤٠/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرف الجيم)، (نهز)، (دلق)،

(دلقم)؛ وتاج العروس (ج)، (نهز)، (دلق)، (دلَم)؛ ومقاييس اللغة (٢٩/٤).

وقد تقدم ذلك فى الثلاثى.

\* وحجرٌ دُمَلِقٌ، ودُمْلُوقٌ، ودُمَالِقٌ: شديد الاستدارة، وقد دُمَلِقَ.

وقيل: هو الأملس، ومنه حديث ظبيان وذكر ثمودًا فقال: «رماهم الله بالدمالق، وأهلكهم بالصواعق»<sup>(١)</sup> التفسير الأخير لابن قتيبة، حكاه الهروى فى الغريبين.

\* وفرج دُمَالِقٌ: واسع عظيم، قال جندل بن المثنى:

\* جاءت به من فرجها الدُمَالِقِ \*<sup>(٢)</sup>

\* وشيخ دُمَالِقٌ: أصلع.

\* قال أبو حنيفة: الدُمَالِقُ من الكمأة: أصغر من العرجون، وأقصر ما يكون فى الروض، وهو طيب، وقلما يسود، وهو الذى كأن رأسه مظلة.

\* وفنداقٌ: صحيفة الحساب.

\* والدقدان، والديقان: أثافى القدر.

\* والقنفذ: لغة فى القنفذ، حكاه كراع عن قطرب.

\* والفندق: الخان، فارسى، حكاه سيويه.

\* والبندق: حمل شجر كالجُلُوز.

\* والبندق: الجُلُوز، واحده: بُنْدَقَة.

\* وبُنْدَقَة: بطن.

### القاف والتاء

\* الترنوق: الطين الباقي فى مسيل الماء.

\* والقُبتر، والقُبَاتر: القصير.

وقد قدمت أن تاء «قربوت» بدل من سين «قربوس».

### القاف والذال

\* اذرنفق: تقدم، كاذرنفق، حكاه نصير.

\* والذفروق: لغة فى الثفروق.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٣٤/٢).

(٢) الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب (دملق)؛ وتاج العروس (دملق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

\* أَبَذَقَرَّ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا.

\* وَالْبَذَرَقَةُ: الْخُفَّارَةُ، فَارَسَى مَعْرَب.

\* وَالْقُدُمُور: الْخَوَانُ مِنَ الْفِصَّةِ.

\* وَادْمَقَرَّ اللَّبَنُ، وَامْدَقَرَّ: تَقَطَّعَ، وَالْأُولَى أَعْلَى، وَكَذَلِكَ: الدَّم.

\* وَقِيلَ: الْمُدَقَرُّ: الْمُخْتَلَطُ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبَّابٍ: «مَا امْدَقَرَّ دَمُهُ بِالْمَاءِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو عبيد: معناه: ما اختلط، وقال محمد بن يزيد: سال في الماء مُسْتَطِيلًا، والأول أعرف.

\* وَالْقَلِيدُومُ: الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الدَّالِ، قَالَ:

\* قَدْ صَبَّحَتْ قَلِيدَمًا قَدُومًا \*<sup>(٢)</sup>

ويروى: «قُلَيْزِمًا»، اشتقه من بحر القُلُومِ، مصغر على جهة المدح، وقد تقدم.

\* وَالْقَنْفَذُ، وَالْقَنْفَذُ: الشَّيْهَمُ.

\* وَالْأَثْنَى: قُنْفُذَةٌ وَقُنْفُذَةٌ.

\* وَتَقَنْفُذُهَا: تَقَبُّضُهَا.

\* وَإِنَّهُ لَقُنْفُذٌ لَيْلٍ: أَيْ إِنَّهُ لَا يَنَامُ، كَمَا أَنَّ الْقَنْفَذَ لَا يَنَامُ.

\* وَالْقَنْفُذَةُ: الْفَأْرَةُ.

\* وَقُنْفُذُ الْبَعِيرِ: ذِفْرَاهُ.

\* وَالْقَنْفُذُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ.

\* وَقُنْفُذُ الرَّمْلِ: كَثْرَةُ شَجَرِهِ.

قال أبو حنيفة: الْقَنْفُذُ يَكُونُ فِي الْجَلْدِ بَيْنَ الْقَفِّ وَالرَّمْلِ.

وقال أبو خيرة: الْقَنْفُذُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا اجْتَمَعَ وَارْتَفَعَ شَيْئًا.

\* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَنْفَذَهُ - بَفَتْحِ الْفَاءِ -: كَثْرَةُ شَجَرِهِ وَإِشْرَافِهِ.

\* وَالْقَنْافِذُ: أَجْبِلٌ غَيْرُ طَوَالٍ.

\* وَقِيلَ: أَجْبِلُ رَمْلٍ.

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤٠٢/٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (محيح)، (مخج)، (قلمس)، (قلذم)؛ وتهذيب اللغة (٧٠/٧)، (٤١٤/٩)؛

وتاج العروس (قلذم)، (همم)، (مخض)، (جمم)؛ وكتاب العين (٢٦٢/٥)؛ والمخصص (١٦٧/٩)؛

وكتاب الجيم (٩١/٣)؛ والرجز في مجموعة آخر. ويروى: \* إِنْ لَنَا قَلِيدَمًا قَدُومًا \*.

وقال ثعلب: القنَافذُ: نَبَكٌ في الطريق، وأنشد:

مَحَلًا كَوْعَسَاءِ الْقَنَافِذِ ضَارِبًا      بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمُتَأَجِّمِ<sup>(١)</sup>

قوله: «محلا كوعساء القنفاذ»: أى موضع لا يسلكه أحد، أى: من أرادهم لا يصل إليهم كما لا يوصل إلى الأسد فى موضعه، يصف أنه طريق شاقّ وعَرٌّ.

### القاف والنشاء

\* رجلٌ قَرْنُلٌ: زَرِيٌّ قصير.

والأُنثَى: قَرْنُلَةٌ.

\* والقَنْشَرُ: القصير.

\* والثُّفْرُوقُ: عِلَاقَةٌ ما بين النّوَاةِ والقِمَعِ.

\* ورجلٌ قَبْثَرٌ، وَقُبَاثِرٌ خَسِيسٌ خامل.

\* والنَّقْثَلَةُ: مِشِيَّةٌ تُثِيرُ التراب. وقد نَقْثَلَ.

\* والقَفْثَلَةُ: جَرَفُ الشَّيْءِ بسرعة.

\* والبَلَاثِقُ: الماء الكثير.

\* وعَيْنٌ بَلَاثِقٌ: كثيرة الماء.

\* والبَلَاثِقُ: الأَبَارُ المِيهَةُ الغزيرة، قال:

\* بَلَاثِقٌ خُضْرًا ماؤُهُنَّ قَلِيصٌ<sup>(٢)</sup>

\* وناقَةٌ بَلَثِقٌ: غزيرة. عن ابن الأعرابى، وأنشد:

\* بَلَاثِقٌ نَعَمَ قِلاصٌ مُحْتَلَبٌ<sup>(٣)</sup>

\* والقَمَيْثَلُ: القَبِيحُ المِشِيَّة.

### القاف والراء

\* القَرَقَلُ: ضَرْبٌ مِنَ الثياب.

وقيل: هو ثوبٌ لَا كُمَيْنَ لَهُ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قنفذ)، (خدر)، (أجم)؛ وتاج العروس (قنفذ)، (خدر)، (أجم).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (قلص)، (بلثق)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٨)؛

وتاج العروس (قلص)، (بلثق)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٩)، وصدره: \* فأوردها من آخر الليل مشرباً \*.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلثق).

\* والْقَرْقَفَةُ: الرَّعْدَةُ.

\* وقد قَرَقَفَه البَرْدُ.

\* والْقَرْقَفُ: الماء البارد المُرْعَد.

\* والْقَرْقَفُ: الحَمَرُ، قيل: سُمِّيَتْ بذلك لأنها تُقَرِّفُ شاربِها: أى تُرْعِدُه، وأنكره

بعضهم.

\* والْقَرْقُوف: الدَّرْهَم.

\* والْقَرْقُبُ: البَطْن، يَمَانِيَّةٌ، عن كراع. ليس فى الكلام على مثاله إلا «طُرْبُ» وهو:

الضَّرْعُ الطويل، و «دُهْدُنٌ»، وهو: الباطل.

\* والْقَرْقَمَةُ: ثياب كتان بيض.

\* والمُقَرَّم: البطيء الشَّبَاب.

وقيل: السَّيِّءُ الغِذاء.

\* وقد قَرَقَمَه، وفى بعض الخبر: «ما قَرَقَمْنِي إلا الكَرَم»، أى: إنما جئت ضاويًا لكَرَم

آبائى وسخائهم بطعامهم عن بطونهم.

\* والْقَرْقَنْفُل: شجر هندى، ليس من نبات أرض العرب، وقد كثر فى كلامهم

وأشعارهم، قال:

وابأبى، تُغْرِكُ ذاك المَعْسُولُ

كَأَنَّ فى أنيابه القَرْقَنْفُولُ<sup>(١)</sup>

وقيل: إنما أشبع الفاء للضرورة.

\* وطِيبٌ مُقَرَّفَلٌ: فيه ذاك، وحكى أبو حنيفة: مُقَرَّنَفٌ.

\* والْبِرْقِيل: الجَلَاهِقُ، وهو الذى يرمى به الصَّيَّانُ البُنْدُق.

\* والْقَرْمَلُ: نبات.

وقيل: شجر صغار ضعيف.

واحده: قَرْمَلَةٌ.

قال اللحيانى: القَرْمَلَةُ: شجرةٌ من الحَمْضِ ضعيفة لا ذُرَى لها ولا سُترة ولا ملجأ،

قال: وفى المثل: «ذَلِيلٌ عَائِذٌ بِقَرْمَلَةٍ» يقال هذا لمن يَسْتَعِينُ بمن لا دفع له، أو بأذَلٍّ منه.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرنفل)؛ وتهذيب اللغة (٤١٦/٩)؛ وكتاب العين (٢٦٣/٥)؛ والمخصص

(١٩٦/١١)؛ وتاج العروس (قرنفل).

وقال أبو حنيفة: القَرْمَلَة: شجرة ترتفع على سُوَيْقَة قصيرة لا تستر، ولها زهرة صغيرة شديد الصفرة، وطعمها طعم القَلَام.

\* القَرْمَلَة: إبل كُلَّها ذو سنامين.

\* والقَرَامِلُ: البُخْتَى أو ولده.

\* وقَرْمَل: اسم ملك من اليمن.

\* وقَرْمَل: اسم فرس عُرْوَة بن الورد، قال:

كَلِيلَة شِيَاء التى لست ناسِيَا      وَلَيْلَتَنَا إِذْ مَنْ مَا مَنْ قَرْمَلٌ<sup>(١)</sup>

\* والقَرْمَلِيَّة: الصغار من الإبل.

\* والقَرْمِيلُ: ما وصلت به الشَّعْر من صوف أو شعر.

\* والقُفْرَنِيَّة: المرأة الزَّرِيَّة القصيرة.

\* والقَنْفِيرُ، والقَنْافِر: القصير.

\* والقَرْنَبُ: اليربوع.

وقيل: الفأرة.

وقيل: القَرْنَب: ولد الفأرة من اليربوع.

\* وقَنْبَرُ: اسم.

\* والقَنْبِير: ضرب من النبات.

\* وبرْنِيق: ضرب من الكمأة، صغار سُود.

\* وبنو برْنِيق: بَطْن من العرب.

\* والنَّمْرُق، والنَّمْرُقَة: الوِسَادَة. وقيل: الطَّنْفَسَة.

وقيل: هى التى يُلبَسُهَا الرَّحْل.

\* والفَنْقُورَة: ثَقْب الفَقْحَة.

\* والغُرَانِق: معروف، وهو دخيل.

\* والْفَرْقِيَّة، والثَّرْقِيَّة: ثياب كتان بيض، حكاها يعقوب فى البدل.

\* والْفَرْقَم: الحَشَفَة.

(١) البيت لعروة بن الورد فى ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (شيب)، (قرمل)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٤٣٠)؛ وتاج العروس (شوب)، (قرمل).

### القاف واللام

\* القَنْفَلُ : العَنَزُ الضَّخْمَةُ ، عن الهجرى ، وأنشد :  
عَنَزٌ مِنَ السُّكِّ ضُبُوبٌ قَنْفَلُ  
تَكَادُ مِنْ غُزْرِ تَدَقِّ المِقِيلِ<sup>(١)</sup>  
\* وقَنْفُلٌ : اسم .

\* والقَنْبَلَةُ ، والقَنْبَلُ ، طائفة من الناس ومن الخيل .

وقيل : هم جماعة الناس .

\* ورجل قَنْبُلٌ ، وقَنْابِلٌ : غَلِيظٌ شديد .

\* والقَنْابِلُ : حمار معروف ، قال :

\* زُعْبَةُ والشَّحَّاجَ والقَنْابِلَا \*<sup>(٢)</sup>

\* والقَلَمُونُ : مطارف كثيرة الألوان ، مثل به سيبويه ، وفسره السيرافي .

\* والقَلَقَمُ : الواسع من الفروج .

### القاف والنون

\* ونِيبِقُ القَمِيصُ : نِيفَقَه ، فارسي ، أعربوه بالرباعي ، كما أعربوه بالثلاثي في نِيفَقِي .

\*\*\*

### باب الخماسي

\* الجَنْفَلِيْقُ : الضخمة من النساء .

\* والمَرْدُقُوشُ : الرِّعْفَرَانُ .

\* والقَنْفَرِشُ : العجوز الكبيرة .

\* والشَّفَنَفَلِيْقُ : الضخمة من النساء .

\* والشَّفَنَفَلِيْقُ ، والشَّمْشَلِيْقُ : المُسِنَّة .

\* والقُسْطَاسُ : صلابة الطَّيْبِ ، رومية .

وقال ثعلب : إنما هو القُسْطَنَاسُ ، وأنشد :

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنفل) ، (قيل) ؛ وتاج العروس (قنفل) ، (قيل) .

(٢) الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤ ؛ ولسان العرب (زعب) ؛ وتاج العروس (زعب) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قنبل) ؛ وتاج العروس (قنبل) .

رُدِّيَ عَلَى كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً كَالْقُسْطَنَاسِ عَلَاهَا الْوَرَسُ وَالْجَسَدُ<sup>(١)</sup>

\* وَالْقَرَصُطُونُ: الْقَفَّارُ، أَعْجَمِيٌّ؛ لِأَن «فَعَلُّوْا» وَ «فَعَلُّوْنَا» لَيْسَا مِنْ أُنْبِيَتِهِمْ.

\* وَالْقَنْطَرِيسُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الشَّدِيدَةُ.

\* وَالسَّقَطَارُ: الْجَهْبَذُ، بِالرُّومِيَّةِ.

\* وَالْقَرِطَبُوسُ: الدَّاهِيَةُ، بِفَتْحِ الْقَافِ.

\* وَالْقَرِطَبُوسُ، بِكَسْرِهَا: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ، مِثْلُ بَهْمَا سَيَبُوهِ، وَفَسَّرَهُمَا السَّيرَافِيُّ.

\* وَالسَّقْلَاطُونُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ ابْنُ جَنَى يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ خَمَاسِيَا لِرَفْعِ النَّونِ وَجَرَّهَا مَعَ الْوَاوِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: عَرْضَتُهُ عَلَى رُومِيَّةٍ وَقُلْتُ لَهَا مَا هَذَا فَقَالَ: سِجِلَاطُوسٌ.

\* وَالْدُرْدَاقِسُ: عَظْمُ الْقَفَا، قِيلَ فِيهِ: إِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَحْسَبُهُ رُومِيًّا، قَالَ: وَهُوَ طَرَفُ الْعَظْمِ النَّاتِيءِ فَوْقَ الْقَفَا، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

مَنْ زَالَ عَنْ قَصْدِ السَّيْلِ تَزَايَلَتْ  
بِالسَّيْفِ هَامَتُهُ عَنِ الدُّرْدَاقِسِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْأَنْقِيلَسُ، وَالْأَنْقِيلَسُ: سَمَكَةٌ عَلَى خَلْقَةٍ حَيَّةٍ، وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ.

\* وَالْفَرَزْدَقُ: الرَّغِيفُ. وَقِيلَ: فُتَاتُ الْخُبْزِ. وَقِيلَ: قَطْعُ الْعَجِينِ. وَاحْدَتُهُ: فَرَزْدَقَةٌ.

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ: الْفَرَزْدَقُ.

\* وَزُرْمَانَقَةٌ: جُبَّةٌ مِنْ صُوفٍ، وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ.

\* وَقُطْرُبُلٌ: مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ.

\* وَنَاقَةُ قَنْدَفِيلٍ: ضَخْمَةُ الرَّأْسِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَتَحْتَ رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ

مَائِرَةُ الضَّبَّعَيْنِ قَنْدَفِيلُ<sup>(٣)</sup>

وَالَّذِي حَكَاهُ سَيَبُوهُ: «قَنْدَوِيلُ» وَهِيَ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ أَيْضًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ، فَأَمَّا الْقَنْدَفِيلُ،

بِالْفَاءِ، فَلَمْ يَرَوْهُ إِلَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

انتهى حرف القاف بحمد الله وموونه

(١) البيت لامرئ القيس في كتاب العين (٢٤٩/٥)؛ وليس في ديوانه؛ وللمهلhel في تاج العروس (قسطنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قسطنس)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٩/٩).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دردقس)؛ وتاج العروس (دردقس)، وفيه الدرقاسي مكان (الدرداقس).

(٣) الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب (قندفل)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٣/٩)؛ وتاج العروس (قندفل).

## حرف الكاف

### باب الثنائى المضاعف الصحيح

#### الكاف والجيم

[ك ج ج]

\* الكُجَّة: لُعبَةٌ للصبيان، قال ابن الأعرابى: هو أن يأخذ الصبى خَزَفَةً فيدورّها كأنها كرة، ثمّ يتقَامرون بها.

\* وَكَجَّ الصَّبِيُّ: لعب بالكُجَّة، وفى حديث ابن عباس: «فى كُلِّ شَيْءٍ قِمَارٌ حتّى فى لَعِبِ الصَّبِيّان بالكُجَّة»<sup>(١)</sup> حكاه الهروى فى الغريبين.

#### الكاف والشين

[ك ش ش] و [ك ش ك ش]

\* كَشَّتْ الحَيَّةُ تَكِشُ كَشًّا، وَكَشِيشًا: وهو صَوْتُ جلدِها إذا حَكَّتْ بَعْضُهَا بَبَعْضٍ.

وقيل: الكَشِيش: للأُنثى من الأساود.

وقيل: الكَشِيش للأفعى.

وقيل: الكَشِيشُ: صوتٌ تُخرجه الأفعى من فيها، عن كراع.

\* وَتَكَاشَّتْ الأفاعى: كَشَّ بَعْضُهَا فى بَعْضٍ، وقيل لابنة الحُسّ: «أَيْلَقِحِ الرِّبَاعُ؟» فقالت: نعم برُحْبِ ذراعٍ، وهو أبو الرِّبَاعِ، تَكَاشَّ مِنْ حَسَّةِ الأَفَاعِ.

\* وَكَشَّ الضَّبُّ، وَالْوَرَلُ، وَالضَّفْدَعُ يَكِشُ كَشِيشًا: صَوْتُ.

\* وَكَشَّ البَكْرُ يَكِشُ كَشًّا، وَكَشِيشًا: وهو دَوْنُ الهَدْرِ، قال رؤبة:

\* هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَكَشَّ الزَّئِدُ يَكِشُ كَشًّا، وَكَشِيشًا: سمعت له صوتًا عند خروج ناره.

\* وَكَشَّتْ الجَرَّةُ: غَلَت، قال:

يا حَشَرَاتِ القَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ

(١) الأثر ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٥٤/٤).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (كشش)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٤٦، ٩/٤٢٤)؛ وتاج العروس (كشش)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/٧٧). وقبلة: \* يومًا وجدُّ الأمرِ ذو تَكْمِيشٍ \*.

قد نَشَّ ما كَشَّ من المَرَّاجِل<sup>(١)</sup>

يقول: قد حان إدراك نبيذى، وأن أتصيدُكُنَّ فأكلكنَّ على ما أشرب منه.  
\* والكَشْكَشَةُ: كالكَشِيشِ.

\* والكَشْكَشَةُ: لغة لرَبِيعَة، يجعلون الشين مكان الكاف، وذلك فى المؤنث خاصة، فيقولون: «عَلِيشٍ» و «مِنْشٍ» و «بِشٍ»، وينشدون:

فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِيدُشِ جِيدُهَا وَلَكِنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْشٍ رَقِيقُ<sup>(٢)</sup>

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقولون: «عَلِيشٍ» و «مِنْكِشٍ» وذلك فى الوقف خاصة وإنما هذا لتَبِين كسرة الكاف فيؤكد التأنيث؛ وذلك لأن الكسرة الدالة على التأنيث فيها تَخْفَى فى الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شينا، فإذا وصلوا حذفوا لبيان الحركة، ومنهم من يُجْرِى الوصلَ مُجْرِى الوقف، فيبدل فيه أيضا وأنشدوا للمجنون:

\* فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا . . . \*<sup>(٣)</sup>

قال ابن جنى: وقرأت على أبى بكر محمد بن الحسن عن أبى العباس أحمد بن يحيى لبعضهم:

علىَّ فيما أبتغى أبغيش  
بيضاء تُرْضِينِى ولا تُرْضِيشِ  
وَتَطْبِى وَدَّ بنى أبيشِ  
إذا دَتَوْتُ جَعَلْتُ تُنْثِيشِ  
وإن نَأَيْتِ جَعَلْتُ تُدْثِيشِ  
وإن تَكَلَّمْتُ حَثْتُ فى فيشِ  
حتى تَنْقَى كَنْقِيقِ الدِّيشِ<sup>(٤)</sup>

أبدل من كاف المؤنث شينا فى كل ذلك، وشبّه كاف الديك لكسرتها بكاف المؤنث، وربما زادوا على الكاف فى الوقف شيناً حرصاً على البيان أيضا، قالوا: مررت بكِشْ،

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كشش)؛ وتاج العروس (كشش)؛ والمخصص (٨/ ٩١).

(٢) البيت للمجنون فى ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛ ولسان العرب (دوع)؛ ولرجل من أهل اليمامة فى جمهرة اللغة ص ٢٩٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سوق).

(٣) سبق: انظر الشاهد السابق.

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كشش)؛ وتاج العروس (ديش)، (كشش).

- وَأَعْطَيْتُكَشْ، فإذا وصلوا حذفوا الجميع، وربما ألحقوا الشين فيه أيضا، وسيأتى ذلك.
- \* والكُشَّة: الناصية، أو الخُصْلَة من الشَّعر.
- \* وَبَحْرٌ لَا يُكْشِكُشْ: أى لَا يُنْزَحُ. والأعراف لَا يَنْكُشْ.
- \* والكُشْ: ما يُلْقَح به النَّخلُ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ك ش ك]

- \* الكشك: ماء الشعير.

مقلوبه: [ش ك ك]

- \* الشَّكَّ: نقيض اليقين.
- وجمعه: شُكُوك.
- \* وشَكَّكَ فى الأمر يَشُكُّ شَكًّا، وشكَّكَه فيه، أنشد ثعلب:
- مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حَبَّهُ      حَتَّى يُشَكَّكَ فِيهِ فَهُوَ كَذُوبٌ<sup>(١)</sup>
- أراد: حَتَّى يُشَكَّكَ فِيهِ غَيْرُهُ.
- \* وَصُمْتُ الشَّهْرَ الَّذِى شَكَّهَ النَّاسُ: يريدون: شَكَّ فِيهِ النَّاسُ.
- \* وَالشُّكُوكُ: الناقاة التى يُشَكَّ فى سَنَامِهَا، أبه طَرُقَ أم لا؟
- والجمع: شُكٌّ.
- \* وشَكَّهَ بِالرُّمَحِ وَالسَّهْمِ وَنَحْوَهُمَا يَشُكُّهُ شَكًّا: انتظمه.
- وقيل: لَا يَكُونُ الْإِنْتِظَامُ شَكًّا إِلَّا أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِسَهْمٍ أَوْ رَمَحٍ أَوْ نَحْوِهِ.
- \* وَالشُّكَّةُ: مَا يُلْبَسُ مِنَ السَّلَاحِ.
- \* وَشَكَّ فى السَّلَاحِ يَشُكُّ شَكًّا: دخل.
- \* وَالشَّكُّ: لَزُوقُ الْعَضْدِ بِالْجَنْبِ.
- وقيل: هو أيسر من الظَّلْعِ، قال ذو الرمة:
- \* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبٌ\*<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شكك)؛ وتاج العروس (شكك).

(٢) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (جنب)، (شكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ ومقاييس اللغة (١٧٣/٣)؛ ومجمل اللغة (٤٦٢/١)؛ وتاج العروس (جنب)، (شك)؛ وأساس البلاغة =

\* وشكَّ يَشْكُ شَكًّا: أصابه ذلك.

\* والشَّكِيكة: الطريقة.

ودَعَه على شَكِيكته: أى طريقته.

والجمع: شَكائِك، على القياس، وشَكك، نادرة.

\* ورجلٌ مُختلف الشَّكَّة: متفاوت الأخلاق.

\* والشَّكُّ: الحلة التى تُلبَس ظُهُورَ السَّيِّئِينَ.

\* وضربوا بيوتهم شِكَاكًا: أى صفا واحداً، وقال ثعلب: إنما هو «سِكَاك» يشتقه من السُّكَّة، وهو الزُّقاق الواسع.

### الكاف والضاد

[ض ك ك] و [ض ك ض ك]

\* ضَكَّهُ يَضْكُهُ ضَكًّا، وَضَكُّضَكُهُ: غمزَه غَمَزًا شديداً وَضَغَطَهُ.

\* وَضَكَّهُ بِالْحُجَّة: قهره.

\* وَضَكَّهُ الْأَمْرُ: كَرَبَهُ.

\* وَالضَّكُّ: الضَّيِّقُ.

\* وَالضَّكُّضَكَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ.

وقيل: هى السُّرعة.

\* وَالضَّكُّضَاكُ، وَالضَّكُّضَاكُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْمُكْتَنَزُ.

\* وَامْرَأَةٌ ضَكُّضَاكَةٌ: كَذَلِكَ.

### الكاف والصاد

[ك ص ص] و [ك ص ك ص]

\* الْكَصِيصُ: الصَّوْتُ عَامَةً.

وقيل: هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه.

وقيل: هو الهرب.

وقيل: الرُّعدة.

= (شكك)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/٤٢٦، ١١/١٢٠)؛ والمخصص (٧/١٦٨)؛ وصدرة: \* وثُبَّ الْمُسَحَّج من عانات مَعْقَلَةٍ \*.

وقيل: هو التحرك والالتواء من الجهد.

\* وقيل: هو الانقباض من الفرق.

\* كَصَّ يَكِصُّ كَصًا، وَكَصِصًا، وَكَصُكَصَّ، عن ابن الأعرابي. وأنشد:

\* جَذَبَهُ الْكَصِصُ ثُمَّ كَصُكَصَا \*<sup>(١)</sup>

\* وَالْكَصِصُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ التَّارَّ.

\* وَالْكَصِصَةُ: حِبَالَةُ الظَّبْيِ الَّتِي يُصَادُ بِهَا.

### مقلوبه: [ص ك ك]

\* الصَّكُّ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ الْعَرِضِ.

وقيل: هو الضرب عامة بأي شيء كان.

\* صَكَّهُ يَصُكُّهُ صَكًّا.

\* وَبَعِيرٌ مَصْكُوكٌ، وَمُصَكَّكٌ: مَضْرُوبٌ بِاللَّحْمِ.

\* وَاصْطَكَّ الْجَرْمَانُ: صَكَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

\* وَالصَّكُّ: اضْطِرَابُ الرِّكْبَتَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.

\* صَكَّ يَصَكُّ صَكًّا، فَهُوَ أَصَكٌّ، وَمِصَكٌّ.

\* وَالْمِصَكُّ: الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ.

قال سيبويه: والأثنى: مِصَكَّةٌ، وهو عزيز عنده؛ لأن «مِفْعَلًا» و «مِفْعَالًا» قلما تدخل الهاء في مؤنثه.

\* وَالْأَصَكُّ: كَالْمِصَكِّ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

قَبَّحَ إِلَهُ خُصَاكُمَا إِذْ أَتَمَّا رَدْفَانِ فَوْقَ أَصَكِّ كَالْيَعْفُورِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالصَّكَّةُ: شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ.

\* يُقَالُ: «لَقِيتُهُ صَكَّةً عُمَى» و «... صَكَّةً أَعْمَى»: وَهِيَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا.

قال بعضهم: «عُمَى»: اسم رجل من العماليق أغار على قوم في وقت الظهيرة

فاجتاحهم في وقت الظهيرة، فجرى به المثل.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حصص)، (كصص)؛ وتاج العروس (حصص)، (كصص)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٥١)؛ والرجز في مجموعة آخر.

(٢) البيت للفَرَزْدَق في لسان العرب (صكك)؛ وتاج العروس (صكك) وليس في ديوانه.

\* والصَّكُّ: الكتاب.

وجمعه: أَصْكُ، وَصُكُّوكُ، وَصِكَكَ.

\* وَصَكَّ البابَ صَكًّا: أغلقه.

\* والمَصْكُ: المغلاق.

\* والصَّكِيكُ: الضعيف عن ابن الأنباري، حكاه الهروي في الغريبين.

## الكاف والسين

[ك س س]

\* الكَسَسُ: أن يَقْصُرَ الحَنَكُ الأعلى عن الأسفل.

\* والكَسَس، أيضا: قَصَرَ الأسنان وصغرها.

وقيل: هو خروج الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل وتقاَعُسُ الحنك الأعلى.

\* كَسَّ يَكْسُ كَسًّا، وهو أَكَسَّ، وامرأة كَسَاء.

\* والتَّكْسُ: تكَلَّفُ الكَسَس، وقد يكون الكَسَسُ في الحوافر.

\* وَكَسَّ الشَّيْءَ يَكْسُهُ كَسًّا: دَقَّه دَقًّا شديداً.

\* والكَسِيسُ: لحم يُجَفَّف، ثم يُدَقُّ كالسَّوِيق يُتَزَوَّدُ في الأسفار.

\* وَخُبْزُ كَسِيس، ومَكْسُوس، ومُكْسَكْس: مكسور.

\* والكَسِيسُ: السكر، قال:

فإن تُسْقَ من أعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّا لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ خَمْرٍ<sup>(١)</sup>

\* وقال أبو حنيفة: الكَسِيسُ: شرابٌ يَتَّخَذُ من الذرة والشعير.

\* وَكَسَكْسَةُ هوازن: أن يَزِيدُوا بعد كاف المؤنث سينا فيقولوا: «أَعْطَيْتِكِسُ» و«مِنْكِسُ»

وهذا في الوقف دون الوصل.

مقلوبه: [س ك ك] و[س ك س ك]

\* السَّكَّ: الصَّمَم.

وقيل: السَّكَّ: صَغَرُ الأذن وَلُزُوقُها بالرأس وقلة إشرافها.

وقيل: قصرها ولُصُوقُها بالخُشَاء.

(١) البيت لأبي الهندي في لسان العرب (وجج)، (كسس)؛ وتاج العروس (كسس)؛ وللعباس بن مرداس في تاج العروس (كسس)، وليس في ديوانه.

وقيل: هو صغر قُوف الأذن وضيق الصَّماخ، يكون ذلك في الناس وغيرهم.  
\* وقد سَكَ سَكَّاءً، وهو أَسَكُّ، قال الرَّاجِزُ:

ليلة حَكَّ ليس فيها شَكُّ  
أَحَكُّ حتى ساعدى مُنْفَكُّ  
أسهرنى الأسيودُ الأسَكُّ<sup>(١)</sup>

يعنى: البراغيث، وأفرد على إرادة الجنس.

\* والنَّعام كلها: سَكُّ، وكذلك: القطا.

\* والسُّكَاكَة: الصغيرة الأذنين أيضا، أنشد ابن الأعرابي:

يا رَبَّ بَكْرٍ بِالرُّدَا فى واسِجٍ  
سُكَاكَةٍ سَفَنَجٍ سُقَانِجٍ<sup>(٢)</sup>

\* وسَكَ الشَّيْءَ يَسْكُهُ، سَكَا، فاستَكَّ: سدَّه فانسدَّ.

\* وطريقٌ سَكٌّ: ضيقٌ مُنسدٌّ، عن اللحيانى.

\* وبثرٌ سَكٌّ، وسُكٌّ: ضيقة الخرق.

وقيل: الضيقة المحفر من أولها إلى آخرها، أنشد ابن الأعرابي:

ماذا أُخشَى من قَلِيبِ سَكٍّ  
يَاسَنُ فيه الِوَرَلُ المَذَكَّى<sup>(٣)</sup>

وجمعها: سكاكٌ.

\* وبثرٌ سَكُوكٌ: كسَكٌّ.

\* والسُّكُّ: جُحُرُ العقرب والعنكبوت لضيقه.

\* والسَّكُّ: تَضْيِيقُ البابِ بالحديد.

\* والسَّكُّ، والسَّكِيُّ، والسَّكِيُّ: المِسْمَارُ، قال الأعشى:

ولا بُدَّ من جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا      كما سَلَكَ السَّكِيُّ فى البابِ فَيَتَّقُ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٤/٨)؛ وتاج العروس (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (قذذ).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سفنَج)، (عسج)، (سكك)؛ وتاج العروس (سفنَج)، (عسج)، (سكك).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكك)؛ وتاج العروس (سكك).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب (فتق)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/٩، ٤٣١)؛ وكتاب =

يعنى: النجار، وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ يصف دِرْعًا:

بَيْضَاءٌ لَا تُرْتَدَّى إِلَّا إِلَى فَرْعٍ      مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِيهَا السَّكُّ مَقْتُورٌ<sup>(١)</sup>

والمقتور: المقدّر.

وجمعه: سُكُوكٌ، وَسَكَكٌ.

\* وَدِرْعٌ سُكٌّ، وَسَكَاءٌ: ضيقة الخلق.

\* وَالسَّكَّةُ: حديدة تُضْرَبُ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ.

\* وَسَكَّةُ الْحَرَاثِ: حديدة الفدان.

\* وَالسَّكَّةُ: السَّطْرُ الْمُصْطَفَّ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّخِيلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَأْثُورُ: «خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ

مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ»<sup>(٢)</sup>، الْمَأْبُورَةُ: الْمَصْلُحَةُ الْمُلَقَّحَةُ مِنَ النَّخْلِ، وَالْمَأْمُورَةُ: الْكَثِيرَةُ النَّتَاجِ وَالنَّسْلِ.

وقال أبو حنيفة: كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَذْهَبُ فِي السَّكَّةِ الْمَأْبُورَةِ إِلَى الزَّرْعِ، وَيَجْعَلُ السَّكَّةَ هُنَا: سَكَّةَ الْحَرَاثِ، كَأَنَّهُ كَنَى بِالسَّكَّةِ عَنِ الْأَرْضِ الْمَحْرُوثَةِ بِهَا.

\* وَالسَّكَّةُ: أَوْسَعُ مِنَ الزَّرْقِاقِ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَصْطِفَافِ الدُّوَرِ فِيهَا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّكَّةِ مِنَ النَّخْلِ.

\* وَالسَّكَّةُ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَوِى.

\* وَضَرَبُوا يُبْوتُهُمْ سِكَكًا: أَيْ صَفًّا وَاحِدًا، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالشَّيْنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَأَدْرَكَ الْأَمْرَ بِسَكَّتِهِ: أَيْ فِي حِينِ إِمْكَانِهِ.

\* وَالسُّكَّاكُ، وَالسُّكَاكَةُ: الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

\* وَالسُّكَاكَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُسْتَبَدُّ بِرَأْيِهِ، وَهُوَ الَّذِي يُمَضِّى رَأْيَهُ وَلَا يُشَاوِرُ أَحَدًا، لَا يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ رَأْيُهُ.

وَالْجَمْعُ: سُكَاكَاتٌ، وَلَا يَكْسَرُ.

= الْجِيمُ (٦٦/٣)؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (٤٧١/٤)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٢٧٢/٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَتْحٌ)، (سَكَكٌ)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٣٢/٥، ٢٥/١٠، ٢٦١/١٢).

(١) الْبَيْتُ لِدُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَكَكٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قُتْرٌ)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٢٥/١٠).

(٢) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي الْمُسْتَدِّ، وَانْظُرِ الْمَجْمَعُ (٢٥٨/٥).

\* والسُّكُّ: ضرب من الطَّيِّب يُرَكَّب من مِسْكٍ وَرَامَكٍ.

\* وَسَكَّ النَّعَامُ سَكًّا: ألقى ما فى بطنه كَسَجَّ.

\* وَسَكَّ بِسِلْحِهِ سَكًّا: رماه رقيقًا.

\* وَأَخَذَهُ لَيْلَتُهُ سَكًّا: إذا قعد مقاعد رِقَاقًا.

\* وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَخَذَهُ سَكٌّ فى بطنه وَسَجَّ: إذا لَانَ بطنُهُ، وزعم أنه مُبْدَل، فلا أدرى

أيهما أبدل من صاحبه.

\* وَسَكَّاءُ: اسم قرية، قال الراعى:

فلا رَدَّهَا رَبِّى إِلَى مَرْجٍ رَاهِطٍ      ولا أَصْبَحْتُ تَمْشَى سَكَّاءَ فى وَحْلِ<sup>(١)</sup>

\* وَالسَّكْسَكَةُ: الضَّعْفُ.

\* وَسَكْسَكُ بْنُ أَشْرَسَ: من أقبال اليمن.

\* وَالسَّكَّاسِكُ، وَالسَّكَّاسِكَةُ، حَيٌّ من اليمن، أبوهم ذلك الرجل.

### الكاف والزاي

#### [ك ز ز]

\* الْكَزُّ: الذى لا يَنْبَسُط.

\* وَوَجْهٌ كَزٌّ: قبيح.

\* كَزَّ يَكُزُّ كَزَازَةً.

\* وَجَمَلٌ كَزٌّ: صُلْبٌ شديد.

\* وَذَهَبٌ كَزٌّ: صُلْبٌ جدا.

\* وَرَجُلٌ كَزٌّ: قليل المَوَاتاة والخير.

\* وَالكَزَازَةُ، وَالكَزَاز: الْيُبْسُ وَالانْقِبَاضُ.

\* وَخَشَبَةُ كَزَّةٍ: يَابَسَةٌ مُعْوَجَّةٌ.

\* وَقَنَاةُ كَزَّةٍ: كَذَلِكَ. وَفِيهَا كَزَزٌ.

\* وَكَزَّ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ ضَيِّقًا.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٣٢)؛ وتاج العروس (سكك)، (وحل).

\* وقَوْس كَزَّة: لا يتباعد سَهْمُها من ضيقها، أنشد ابن الأعرابي:

\* لا كَزَّة السَّهْم ولا قُلُوعٌ \*<sup>(١)</sup>

\* وقال أبو حنيفة: قال أبو زياد: الكَزَّة: أقصر القياس.

\* والكُرَّاز: داء يأخذ من شدة البرد، وتَعْتَرى منه رعدة.

\* وكُرَّ الرجلُ - على صيغة ما لم يُسمِّ فاعله -: زُكِمَ.

\* وأكَّزه الله، فهو مَكْزُوزٌ: مثل أحَمَه، فهو مَحْمُومٌ.

مقلوبه: [زك ك] و[زك زك]

\* زَك الرجلُ يَزُكُ زَكًا، وزَكَاً وزَكِيكًا: مرَّ يُقَارِبُ خطوه من ضعفه.

\* وكذلك: الفَرَحُ، قال عمر بن لَجَأ:

فهو يَزُكُ دائِم التَّرَّغْمِ

مثلَ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ<sup>(٢)</sup>

\* وزَكَزَكَ: كَزَكَ.

وقيل: الزَّكَزَكَةُ: أن يقارب الرَّجُلُ خطوه مع تحريك الجسد.

ومما ضوعف من فائه فصارت فاؤه وعينه من موضع واحد

[زوزك]

\* زَوَزَكَ المرأةُ: حركت أليتيها وجنبها إذا مشت.

\* والزَّوَزَكَ: القصير الحَيَاك في مشيته، قال:

\* وزَوَّجُها زَوَّنَزَكَ زَوَّنَزَى \*<sup>(٣)</sup>

قال ابن جنى: هو «فَوَّنَعْل».

الكاف والذال

[ك د ش]

\* الكَدُّ: الشَّدة والإلحاح في محاولة الشيء، والإشارة بالإصبع؛ وفي المثل: «بجَدِّكَ لا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كز)، (قلع)؛ وتاج العروس (كز)؛ (قلع)؛ وأساس البلاغة (كز)؛ وبعده: \* يَدْرُجُ تحت عَجَبِها اليربوعُ \*.

(٢) الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (زك)، (حمم)؛ وتاج العروس (زك)، (حمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨؛ والمخصص (١٠٣/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة (٩٩/١٠).

بَكَدَّكَ» أى: إنما تُدرك الأمور بما تُرزقه من الجَدِّ لا بما تعمله من الكَدِّ.

✽ وقد كَدَّه يَكُدُّه كَدًّا، واكتدَّه، واستكدَّه: طلب منه الكَدَّ.

✽ وكَدَّ لسانَه بالكلام، وقَلَبه بالفكر، وهو مثل ما تقدم.

✽ والكَدَّة: الأرض الغليظة؛ لأنها تكُدُّ الماشى فيها.

✽ والكَدِيد: المكان الغليظ.

✽ والكَدِيد: الثُّراب الدُّقاق المكدود المُركَّل بالقوائم، قال امرؤ القيس:

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى      أَثْرَنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ<sup>(١)</sup>

✽ وكَدَّ الدَّابَّةَ والإنسانَ وغيرهما يَكُدُّه كَدًّا: أتعبه.

✽ ورجل مكدودٌ: مَغْلُوب.

✽ وكَدَّ الشَّيْءَ يَكُدُّه، واكتدَّه: انتزعه بيده، يكون ذلك فى الجامد والسائل، أنشد

ثعلب:

أَمْصُ ثِمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةً      أَحَاوُلُ يَوْمًا حَفَرَهَا وَاکْتَدَادَهَا

وأرمى بها من بحر آخر إننى      أرى الرَّمَى أَنْ تَرْدَى النُّفُوسَ ثِمَادَهَا<sup>(٢)</sup>

يقول: أَرْضى بالقليل وأقنع به.

✽ والكُدَّة، والكُدَادَة: ما يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقَدَرِ؛ لَأَنَّكَ تَكُدُّه بِيَدِكَ.

✽ والكُدَادَة: ما بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدَرِ بَعْدَ الْغُرْفِ مِنْهَا.

✽ والكُدَادَة: ثُفْلُ السَّمْنِ.

✽ وَبَقِيَتْ مِنَ الْكَلَأِ كُدَادَة: وهو الشَّيْءُ الْقَلِيلُ.

✽ وَكُدَادُ الصَّلِّيَّانِ: حُسَافُهُ، وَهُوَ الرِّقَّةُ يُؤْكَلُ حِينَ يَظْهَرُ، وَلَا يُتْرَكُ حَتَّى يَتَمَّ.

✽ وَالْكَدِيدُ: مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ.

### مَقْلُوبُهُ: [د ك ك] و [د ك د ك]

✽ الدَّكُّ: هَدَمَ الْجَبَلَ وَالْحَائِطَ وَنَحْوَهُمَا.

✽ دَكَّهُ يَدْكُهُ دَكًّا.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٦/٩)؛ وتاج العروس (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وكتاب العين (١٦/٣، ١٧٤/٥).

(٢) الأول منهما بلا نسبة فى لسان العرب (كدد)؛ وتاج العروس (كدد)؛ والثانى لم أعثر عليه.

\* وجبلٌ دُكٌّ: ذليل.

وجمعه: دككة.

\* والدُّكُّ: شبيهٌ بالتِّل.

\* والدُّكَّاءُ: الرّابية من الطين ليست بالغليظة.

والجمع: دكّاواتٌ، أجروه مُجرى الأسماء لغلبته، كقولهم: ليس فى الخَصْراوات صدقة.

\* وأكمة دكّاء: إذا اتسع أعلاها.

والجمع: كالجمع، نادر؛ لأن هذا صفة.

\* والدُّكّاوات: تلال خَلَقَةٌ، لا يُعرف لها واحد، هذا قول أهل اللغة، وعندى: أن واحدها: دكّاء كما تقدم.

\* وبغير أدك: لا سنام له.

\* وناقّة دكّاء: كذلك.

وقيل: هى التى افترش سنامها فى جَنبيها ولم يُشرف.

\* والاسم: الدُّكُّ، وقد تقدم.

\* وقد اندكّ.

\* وفرس مدكوك: لا إشراف لِحَجَبَتِهِ.

\* وفرس أدكّ: عريض الظهر.

\* والدُّكَّة: بناء يُسطح أعلاه.

\* واندكّ الرَّمْلُ: تلبّد.

\* والدُّكَّان من البناء: مشتق من ذلك.

\* والدُّكّ، والدُّكَّة: ما استوى من الرمل وسهل.

وجمعها: دكّاكٌ.

\* ومكان دكّ: مستو، وفى التنزيل: ﴿جَعَلَهُ دَكَّا﴾ [الأعراف: ١٤٨].

\* ودكّ الأرض دكّا: سَوَّى صَعُودَها وهَبُوطَها.

\* وقد اندكّ المكانُ.

\* ودكّ الترابَ يدكّه دكّا: كبسه وسوّاه.

- وقال أبو حنيفة، عن أبي زيد: إذا كبس السَّطْحَ بالتراب قيل: دَكَّ التُّرابَ عليه دَكًّا.
- \* ودَكَّ التُّرابَ على الميت يدُكُّه دَكًّا: هاله.
- \* ودَكَّ الرِّكْيَةَ دَكًّا: دفنها وطَمَّها.
- \* والدَكَّ: الدَّقُّ.
- \* والدَكَّدَكَ، والدَكَّدَكَ، والدَكَّدَكَ، من الرمل: ما تكبَّس واستوى. وقيل: هو بطن من الأرض مُسْتَوٍ وقال أبو حنيفة: هو رمل ذو تراب يتلبَّد.
- \* والدَكَّدَكَ، والدَكَّدَكَ، والدَكَّدَكَ: أرض فيها غِلْظ.
- \* وأرضٌ مَدْكُوكَة: إذا كثر بها الناسُ ورعاة المال حتى يفسدها ذلك، وتكثر فيها آثار المال وأبواله، وهم يكرهون ذلك إلا أن يجمعهم آثار سحابة فلا يجدون منه بُدًّا.
- وقال أبو حنيفة: أرضٌ مَدْكُوكَة: لا أسناد لها، تُنْبِت الرِّمْت.
- \* ودَكَّ الرَّجْلُ - على صيغة ما لم يُسمَّ فاعله -: أصابه مَرَض.
- \* ودَكَّتْهُ الحُمَّى دَكًّا: أضعفته.
- \* وأَمَّةٌ مَدَكَّةٌ: قوية على العمل.
- \* ورجلٌ مَدَكٌّ: شديد الوَطء على الأرض.
- \* ويوم دَكِيك: تام، وكذلك: الشهر والحَوْل قال:
- \* أَقَمْتُ بِجَرْجَانَ حَوْلًا دَكِيكًا \*<sup>(١)</sup>
- وحَنَظِلٌ مُدَكَّكٌ: يُؤْكَل بتمر أو غيره.
- \* ودَكَّكَ: خلطه.
- يقال: دَكَّكُوا لَنَا.

## الكاف والتاء

### [ك ت ت] و [ك ت ك ت]

- \* كَتَّتِ القِدْرُ والجِرَّةُ ونحوهما تَكَّتْ كَتِّتًا: وهو صوت الغليان.
- وقيل: هو صوتها إذا قلَّ ماؤها، وهو أقلُّ صوتا وأخفض حالا من غليانها إذا كَثُرَ ماؤها، كأنها تقول: كَتَّ كَتَّ.
- \* وَكَّتَ النَّبِيذُ وغيره كَتًّا، وَكَّتِيَّتًا: ابتدأ غليانه قبل أن يشتدَّ.

(١) الشطر بلا نسبة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب (دكك).

\* وَكَتَّ الْبَكْرُ يَكْتُ كَتًّا وَكَتَيْتَا: وهو صوت بين الكَشِيشِ والهِدِيرِ.

\* وقيل: الْكَتَيْت: ارتفاع الْبَكْرِ عن الكَشِيشِ وهو أول هديره.

\* وَالْكَتَيْتُ: صوت فى صدر الرجل يُشبه صوتَ الْبَكَارَةِ من شِدَّةِ الْغَيْظِ.

\* وَكَتَّ الْقَوْمَ يَكْتُهُمْ كَتًّا: عَدَّهُمْ وَأَحْصَاهُمْ.

وأكثر ما يستعملونه فى النَّفْيِ، يقال أتانَا فى جيش ما يُكْتُ [أى ما يعلم عددهم ولا يُحْصَى] قال:

إِلَّا بِجَيْشٍ مَا يُكْتُ عَدِيدُهُ سُوْدِ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غَضَابٍ<sup>(١)</sup>

وفى المثل: «لا تَكْتُهُ أو تَكْتُ النُّجُومَ» أى: لا تَعْدَهُ ولا تُحْصِيهِ.

\* وفعل ما كَتَّه: أى ما ساءه.

\* وَرَجُلٌ كَتَّ: قليل اللحم.

\* وَمَرَأَةٌ كَتَّ - بغير هاء - : كذلك.

\* وَرَجُلٌ كَتَيْتُ: بخيل، قال عمرو بن هُمَيْلٍ اللَّحْيَانِي:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَرَفَتِي أَنَاسٍ وَأَوْضَعَهُ خُرَاعِي كَتَيْتُ<sup>(٢)</sup>

\* ويقال: إنه لَكَتَيْتُ الْيَدَيْنِ: أى بخيل.

قال ابن جنى: أصل ذلك من الكَتَيْت الذى هو صوت غليان الْقَدْرِ.

\* وَكَتَّ الْكَلَامَ فى أذنه يَكْتُه كَتًّا: سارّه به، كقولك: قَرَّ الْكَلَامَ فى أذنه.

\* وَالْكَتْكُتَةُ: صوت الْحُبَّارَى.

\* وَرَجُلٌ كَتْكُتَاتُ: كثير الكلام، يُسْرِعُ الْكَلَامَ، وَيُتْبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

\* وَالْكَتَيْتُ. وَالْكَتْكُتَةُ: المشى رويدا.

\* وَالْكَتَيْتُ، وَالْكَتْكُتَةُ: تقارب الْخَطُوفِ فى سُرْعَةٍ.

\* وَإِنَّهُ لَكَتْكُتَاتُ، وَقَدْ تَكْتُكْتُكَ.

\* وَكُنْتُكَتَ الرَّجُلُ: ضَحِكَ ضَحِكًا دُونًَا، وهو مثل الْحَنِينِ.

(١) البيت لربيعة الأزدى فى جمهرة اللغة ص ٧٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتت)؛ وتاج العروس (كتت).

(٢) البيت لعمرو بن هُمَيْلٍ اللَّحْيَانِي فى لسان العرب (كتت)؛ وتاج العروس (كتت)، (رضض)؛ وللهمذلى فى تهذيب اللغة (٤٣٩/٩).

## مقلوبه: [ت ك ك]

\* تَكَ الشَّيْءَ يَتَكَّهُ تَكًّا: وطنه فشَدَّخه، ولا يكون إلا في شيء لين كالرَّطْب والبطيخ ونحوهما.

\* والتَّكُّ: الهالك مُوقًا.

يقال: أحمق تَكًّا.

وقيل: أحمق فَكَّ تَكًّا: بالغ الحمق.

والجمع: تَاكُون، وَتَكَّكَ، وَتُكَّاكَ - كَضْرَبَةٍ وَضُرَابٍ - وَتُكُّكَ، كَبُزْلٍ.

\* والتَّكِيك: الذي لا رأى له.

\* وهو بَيْنُ التَّكَاكَ، عن الهجرى، وأنشد:

ألم تَأْتِ التَّكَاكَ قَدْ تَرَاهَا      كَقَرْنِ الشَّمْسِ بَادِيَةً ضُحِيًّا<sup>(١)</sup>

\* والتَّكَّة: رباط السَّرَاوِيل، قال ابنُ دَرِيدٍ: لا أَحْسِبُهَا إِلَّا دَخِيلًا، وَإِنْ كَانُوا تَكَلَّمُوا بِهَا قَدِيمًا.

\* وقد اسْتَكَّ بِهَا.

\* والتَّنُّكُّ: طائر، يقال له: ابنُ تَمْرَةٍ، عن كراع.

## الكاف والظاء

## [ك ظ ظ] و [ك ظ ك ظ]

\* الكِظَّة: البِظْنة.

\* كَظَّهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ يَكْظُهُ كَظًّا: إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقَ عَلَى النَّفْسِ، وَقَدْ اكْتَظَّ،

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

وَحُسْدٌ أَوْشَلْتُ مِنْ حِظَّائِهَا

عَلَى أَحَاسَى الْغَيْظِ وَاكْتَظَّائِهَا<sup>(٢)</sup>

فَإِنَّمَا أَرَادَ: وَاكْتَظَّائِي عَنْهَا، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ. وَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَ الْأَحَاسَى.

\* وَتَكْظُكُظُ السَّقَاءُ: إِذَا امْتَلَأَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تكك)؛ وتاج العروس (تكك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حفظظ)، (كظظ)، (وشل)، (حسا)؛ وتاج العروس (حفظظ)؛ (وشل)، (حسا).

\* والكُظْكُظَّة: امتلاء السَّقاء.

\* وكظَه الأمرُ يَكْظُه كَظًا، وكَظَاظَةً: بَهْظُه وكَرْبُه.

\* ورجلٌ كَظٌ: تَبَهَّظُه الأمور وتغلبه حتى يَعْجِزَ عنها.

\* والكِظَاظ: الشِّدَّة والتَّعب.

\* والكِظَاظ: طول المُلَازمة على الشِّدَّة، أنشد ابن جني:

وخطَّة لا رَوْحَ في كِظَاظِها

أنشَطْتُ عن عُرْوَتِي شِظَاظِها

بعد احتكاك أُرْبَتِي إشْظَاظِها<sup>(١)</sup>

\* وكَاظَ القومُ بعضهم بعضًا مُكَاطَةً، وكِظَاظًا، وتكاظُوا: تضايقوا في المعركة عند الحرب.

وكذلك: إذا تجاوزوا الحدَّ في العداوة.

\* واكتَظَّ المسيلُ بالماء: ضاق به من كثرته.

## الكاف والذال

### [ك ذ ذ]

\* الكَذَّان: الحجارة الرُّخوة النَّخِرة.

واحدته: كَذَّانة.

وقد قيل: هي «فَعَّال» وإن قل ذلك في الاسم.

## الكاف والشاء

### [ك ث ث] و [ك ث ك ث]

\* كَثَّ اللَّحِيَّةُ، تَكَثُّ كَثًّا، وكَثَّاثَةً، وكُثُوثة، وهي كَثَّة، وكَثَّاء: كَثُرَتْ أصولُها وكَثُفَتْ وقَصُرَتْ وجَعْدَتْ فلم تَنْبَسِط.

والجمع: كِثَاث.

واستعمل ثعلبة بن عبيد العدوي الكَثَّ في النخل، فقال:

شَتَّتْ كَثَّةُ الأوبارِ لا القُرَّ تَتَّقِي ولا الذُّثْبَ تَخْشَى وهي بالْبَلَدِ المَقْصِي<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شظظ)، (كظظ)؛ وتاج العروس (كظظ).

(٢) البيت لثعلبة بن عبيد العدوي في لسان العرب (كثث)؛ وتاج العروس (كثث).

عنى بالأوبار: ليفها، وإنما حملة على ذلك أنه شبهها بالإبل.  
 ورجلٌ كَثٌّ، والجمع: كِثاث.  
 \* وأَكْثَ: كَثَّ.

\* وقد تكون الكثانة فى غير اللّحية من منابت الشعر إلا أن أكثر استعمالهم إياه فى اللّحية.

\* وامرأة كَثَاء وكَثَّة: إذا كان شعرها كَثًّا.  
 \* وقال ابن دُرَيْد، لحية كَثَّة: كثيرة النبات، قال: وكذلك: الحُمَّة: والجمع: كِثاث،  
 وأنشد عن عبد الرحمن عن عمه:

بَحِثْ ناصَى اللَّمَمِ الكِثَاثَا  
 مَوْرُ الكَثِثِ فَجَرَى وَحَاثَا<sup>(١)</sup>

يعنى باللّمَم الكِثاث: النبات، وأراد بحاث: حثا، فقلب.  
 \* والكُثْكُث، والكِثْكُث: دُقاق التراب مع الحجر.  
 وقيل: التراب عامة.  
 \* والكُثْكُث: الحجارة.

\* وقالوا: بفيه الكُثْكُث والكِثْكُث، كقولك: بفيه التراب والحجر.  
 \* وحكى اللحيانى: الكُثْكُثَ له، والكِثْكُثَ قال: فنصب، كأنه دعاء، يعنى: أنهم  
 نصبوه نصب المصادر المدعوّ بها، شبهوه بالمصدر، وإن كان اسما.  
 \* والكِثَاء: الأرض الكثيرة التراب.

### الكاف والراء

#### [ك ر ر] و [ك ر ك ر]

\* كَرَّ عليه يَكُرُّ كَرًّا، وكُرُّورا: وتكرّرا: عَطَفَ.  
 \* وكَرَّ عنه: رجع.  
 \* ورجلٌ كَرَّار، ومِكرٌّ، وكذلك: الفَرَسُ.  
 \* وكَرَّرَ الشَّيْءَ، وكَرَّره: أعاده مرة بعد أخرى.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوث)، (حيث)، (كثث)؛ وتاج العروس (حوث)، (كثث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤.

- \* والمُكْرَّرُ من الحروف: الراء؛ وذلك لأنك إذا وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتعثر بما فيه من التكرير، ولذلك احتُسِبَ فى الإمالة بحرفين.
- \* والكَرَّة: البعث، وتجديد الخلق بعد الفناء.
- \* وكَرَّ المريضُ يَكِرُّ كَرِيرًا: جاد بنفسه عند الموت.
- \* والكَرِير: الحشرة.
- وقيل الكرير: صوت فى الصدر مثل الحَشْرَجَة وليس بها.
- وكذلك: هو من الخيل فى صدورها.
- \* كَرَّ يَكِرُّ كَرِيرًا.
- \* والكَرِير: مثل صوت المختنق أو المجهود، قال الأعشى:
- فَأَهْلَى الْفِدَاءِ غَدَاةَ النَّزَالِ إِذَا كَانَ دَعْوَى الرَّجَالِ الْكَرِيرِ<sup>(١)</sup>
- \* والكَرِيرُ: بُحَّةٌ تَعْتَرَى مِنَ الْغُبَارِ.
- \* والكَرُّ: قَيْدٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ.
- \* والكَرُّ: الحبل الذى يُصْعَدُ به على النخل، وقال أبو عبيد: لا يُسمى بذلك غيره من الحبال.
- وقيل: هو الحبل الغليظ.
- وقيل: هو حبل السفينة.
- وقال ثعلب: هو الحبل فعمَّ به.
- والجمع من كل ذلك: كُرُور، قال العجاج:
- \* جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالْكُرُورِ \*<sup>(٢)</sup>
- \* والكَرُّ: مَا ضَمَّ ظَلَفَتَى الرَّحْلِ وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا، وَهُوَ الْأَدِيمُ الَّذِى تَدْخُلُ فِيهِ الظَّلَفَاتُ مِنَ الرَّحْلِ.
- والجمع: أَكْرَار.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٢/٩)؛ ومجمل اللغة (١٩٢/١)؛ وأساس البلاغة (كرر)؛ وتاج العروس (كرر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤٢/٢).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٣٥٠/١)؛ ولسان العرب (صحب)، (صرر)، (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس (صرر)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٢/٩)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٩/٨)، (١٧١/٩)، (٢٥/١)، (٢٨)، (١١٨/١٤)؛ ولسان العرب (بمن)، (صرى). وقبله: (لأَيًّا بثنائه عن الحُور).

\* والكَرَّ، والكُرَّ: من أسماء الآبار، مذكر.

وقيل: هو الحِصْنُ.

وقيل: هو الموضع يُجمع فيه الماء الآجِنُ لِيَصْفُو.

والجمع: كِرَار، قال كثير:

وما دام وادٍ من تَهَامَةٍ طَيِّبٌ به قُلُبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ<sup>(١)</sup>

\* والكُرُّ: مكيال لأهل العراق، وفي الحديث: «إذا بلغ الماء كُرًّا لم يَحْمِلْ نَجَسًا»<sup>(٢)</sup>.

\* والكُرُّ: سِتَّةُ أوقار حمار، وهو عند أهل العراق ستون قفيزًا، يكون بالمصرى أربعين

إردبا.

\* والكُرُّ، أيضا: الكساء.

\* والكُرُّ: نهر.

\* والكُرَّة: البعُر.

\* وقيل: الكُرَّة: سِرْقِينٌ وَتُرَابٌ يُدَقُّ، ثم تُجْلَى به الدُّرُوع، قال الجعدي يصف دُرُوعًا:

عُلَيْنٌ بِكَدْيُونٍ وَأَشْعِرْنَ كُرَّةً فَهُنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ<sup>(٣)</sup>

\* والكَرَّار: خُرْزَةُ يُؤَخِّدُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ، عن اللحياني، قال: وقال الكسائي: تقول

الساحرة: «يا كَرَارِ كُرِّيهِ، يا هَمْرَةَ اهْمِرِيهِ؛ إن أقبَلْ فسرِّيهِ وإن أدبَرَ فضرِّيهِ».

\* والكَرْكُرَّة: تَصْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابِ إِذَا جَمَعَتْهُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ.

\* وَكَرْكُرْتُهُ: لم تدعه يسرى، قال أبو ذؤيب:

تُكَرْكُرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ مُسْفِسِفَةٌ فَوْقَ التُّرَابِ مَعُوجٌ<sup>(٤)</sup>

\* وَتَكَرْكُرْهُ: تَرَدَّى فِي الْهَوَاءِ.

\* وَتَكَرْكُرَ الْمَاءُ: تَرَاوَعَ فِي مَسِيلِهِ.

\* وَالكَرْكُور: وادٍ بَعِيدُ الْقَعْرِ يَتَكَرْكُرُ فِيهِ الْمَاءُ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب (قلب)، (كرر)؛ وتاج العروس (قلب)، (عود)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٢/٩)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٧/١٠، ٧٦/١٥).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٣٣٨/١) عن ابن سيرين.

(٣) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (أضأ)، (كدن)؛ وتاج العروس (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (كدن).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (معج)، (كرر)؛ وتاج العروس (معج)، (كرر).

- \* وَكَرَّكَرَ: حَبَسَهُ.
  - \* وَكَرَّكَرَ عَنِ الشَّيْءِ: دَفَعَهُ وَحَبَسَهُ.
  - \* وَالكَرَّكَرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الضَّحَكِ.
  - وقيل: هُوَ أَنْ يَشْتَدَّ الضَّحِكُ.
  - \* وَفُلَانٌ يُكَرِّكِرُ فِي صَوْتِهِ: كَيْفُهُقَهُ.
  - \* وَكَرَّكَرَ بِالْأُجَاكَةِ: صَاحَ بِهَا.
  - \* وَالكَرَّكَرَةُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ، عَنْ كِرَاعٍ.
  - \* وَالكَرَّكَرَةُ: رَحَى زَوْرِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ.
  - وقيل: هُوَ الصَّدْرُ مِنْ كُلِّ ذِي خُفٍّ.
  - \* وَالكَرَّكَرُ: وَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَالتَّيْسِ وَالثَّوْرِ.
  - \* وَالكَرَّاكِرُ: كِرَادِيْسُ الْخَيْلِ.
  - \* وَالكَرَّاكِرُ: الْجَمَاعَاتُ، وَاحْدَتُهَا: كِرْكِرَةٌ.
- وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ هَائِهِ وَلامِهِ

## [ك ر ك]

- \* الْكَرْكُ: الْأَحْمَرُ.
- \* ثَوْبٌ كَرِكٌ، وَخَوْخٌ كَرِكٌ.
- \* وَالكَرْكِيُّ: طَائِرٌ.
- \* وَالكَرْكُ: جَبَلٌ.
- \* وَالكَرْكُ: الْكُرْجُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ.

## مَقْلُوبُهُ: [ك ر ك] وَ[ك ر ك]

- \* الرِّكِيكُ، وَالرُّكَاكُ، وَالرُّكَاكَةُ، وَالرُّكَاكُ مِنَ الرِّجَالِ: الْفَسْلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ.
- وقيل: الضَّعِيفُ، فَلَمْ يُقَيَّدْ.
- وقيل: الَّذِي لَا يَغَارُ وَلَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ، وَكُلُّهُ مِنَ الضَّعْفِ.
- \* وَامْرَأَةٌ رُكَاكَةٌ، وَرُكَاكَةٌ: وَجْمَعُهَا: رُكَاكٌ.
- \* رَكٌّ يَرِكُ رُكَاكَةً.
- \* وَاسْتَرْكَه: اسْتَضْعَفَهُ.

\* وَرَكَ عَقْلُهُ وَرَأْيُهُ، وَارْتَكَ: نقص وضعف.

\* وَالْمُرْتَكَ الَّذِي تَرَاهُ بَلِيغًا وَحَدَهُ، فَإِذَا وَقَعَ فِي خُصُومَةٍ عَيَّى.

\* وَقَدْ ارْتَكَ.

\* وَالرَّكَرَكَةُ: الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَالرَّكُّ، وَالرَّكُّ: الْمَطَرُ الْقَلِيلُ.

وَقِيلَ: هُوَ فَوْقَ الرَّشِّ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَوَّلُ الْمَطَرِ الرَّشُّ، ثُمَّ الطَّشُّ ثُمَّ الْبَغْشُ، ثُمَّ الرَّكُّ، بِالْكَسْرِ. وَالْجَمْعُ: أَرْكَاكٌ، وَرِكَاكٌ.

\* وَالرَّكِيكَةُ مِنَ الْمَطَرِ: كَالرَّكِّ.

\* وَقَدْ أَرَكَّتِ السَّمَاءُ، وَرَكَكْتَ السَّحَابَةُ.

\* وَأَرْضٌ مُرْكٌ عَلَيْهَا. وَرَكِيكَةٌ.

\* وَرَجُلٌ رَكِيكٌ الْعِلْمُ: قَلِيلُهُ.

وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَقَدْ جَعَلَ الرَّكُّ الضَّعِيفُ يُسِيلُنِي إِلَيْكَ وَيُشْرِيكَ الْقَلِيلُ فَتَغْلُقُ<sup>(١)</sup>

مَعْنَاهُ: أَنَّهُ إِذَا أَتَاكَ عَنْ شَيْءٍ قَلِيلٍ غَضِبْتَ، وَأَنَا كَذَلِكَ، فَمَتَى نَتَّفَقُ؟

\* وَرَكَ الْأَمْرَ يَرْكُهُ رَكًا: رَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

\* وَالرَّكَّاءُ: الصَّيْحَةُ الَّتِي تُجْبِيكَ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهَا تَرُدُّ عَلَيْكَ صَوْتَكَ، وَتَحَاكِي مَا نَطَقْتَ

بِهِ.

\* وَالرَّكُّ: الْإِزَامُكَ الْإِنْسَانِ الشَّيْءَ.

\* وَرَكَ هَذَا الْأَمْرَ فِي عُنْقِهِ يَرْكُهُ رَكًا.

\* وَرَكَ الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ: أَلْزَمَهُمْ إِيَّاهَا.

\* وَرَكَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ، فَهُوَ مَرْكُوكٌ، وَرَكِيكٌ: غَمَزَهُ لِيَعْرِفَ حَجْمَهُ.

\* وَمَرَّ يَرْتَكَ: أَيْ يَرْتَجُّ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ: أَنَّهُ بَدَلُ.

وَرَكَّكَ: مَاءٌ، زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ: أَنَّهُ «رَكَّ»: وَأَنْ زُهَيْرًا لَمْ تَسْتَقِمْ لَهُ الْقَافِيَةُ بِ «رَكَّ» فَقَالَ:

«رَكَّكَ» وَقَالَ مَرَّةً: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ «رَكَّكَ» مِنْ قَوْلِهِ:

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غُلُقَ)، (رَكَكَ).

\* ... فَيَدُّ أَوْ رَكَكَ \*<sup>(١)</sup>

فقال: بلى، قد كان هنالك ماء يقال له: رَكٌّ.

### الكاف واللام

[ك ل ل] و [ك ل ك]

\* الكلُّ: اسم يجمع الأجزاء.

ويقال: كُلُّهُم مُنْطَلِقٌ، وَكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقَةٌ، الذكر والأنثى فى ذلك سواء، وحكى سيبويه: كَلَّتْهُنَّ مُنْطَلِقَةٌ.

\* وقال: العالمُ كلُّ العالمِ: يريد بذلك التَّناهى، وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخصال.

\* وقولهم: أخذت كلَّ المال، وضربت كلَّ القوم، فليس الكل هو ما أضيف إليه.

قال أبو بكر بن السَّيرافى: إنما الكلُّ عبارة عن أجزاء الشيء، فكما جاز أن يضاف الجزء إلى الجملة، جاز أن تضاف الأجزاء كلها إليه، فأما قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ دَاخِرِينَ﴾ [النمل: ٨٧] و: ﴿كُلُّ لَه قَانْتُونَ﴾ [البقرة: ١١٦، الروم: ٢٦] فمحمول على المعنى دون اللفظ، وكأنه إنما حُمِلَ عليه هنا لأن كُلاً فيه غير مُضافة، فلمَّا لم تُضَفْ إلى جماعة عَوْضٍ من ذلك ذَكَرَ الجماعة فى الخبر، ألا ترى أنه لو قال: وَكُلُّ لَه قَانَتْ، لم يكن فيه لفظ الجمع البتة، ولَمَّا قال سبحانه: ﴿وَكُلُّهُم آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾ [مريم: ٩٥] فجاء بلفظ الجماعة مضافاً إليها، استغنى به عن ذكر الجماعة فى الخبر.

\* وَكَلَّ يَكِلُّ كَلًّا، وَكَلَّلًا، وَكَلَالَةً - الأَخيرة عن اللَّحْيَانِي -: أَعْيَا.

\* وَأَكَلَهُ السَّيْرُ.

\* وَأَكَلَ الْقَوْمُ: كَلَّتْ إِبْلُهُم.

\* وَالْكَلُّ: قِفا السَّيْفِ وَالسَّكِّينِ الَّذِي لَيْسَ بِحَادٍ.

\* وَكَلَّ السَّيْفُ وَالْبَصْرُ وَغَيْرُهُ مِنَ الشَّيْءِ الْحَدِيدِ، يَكِلُّ كَلًّا، وَكِلَّةً، وَكَلَالَةً وَكُلُولًا، وَكُلُولَةٌ وَكَلَلٌ، فَهُوَ كَلِيلٌ، وَكَلٌّ: لَمْ يَقْطَعْ.

\* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: انْكَلَّ السَّيْفُ: ذَهَبَ حَدُّهُ.

(١) جزء من عجز بيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (فيد)، (ركك)؛ وتاج العروس (فيد)، (ركك). والبيت بتمامه:

ماء بشرقى سلمى فيدُّ أو رَكَكَ

ثم استمرَّوا وقالوا إنَّ مشريكم

\* وقال بعضهم: كُلَّ بَصْرُهُ كُتُلًا: نبا.

\* وَأَكَلَهُ الْبُكَاءُ.

وكذلك: اللسان، قال اللحياني: كلها سواء في الفعل والمصدر.

وقول الأسود بن يعْفُر:

بَاطِفَارٍ لَهُ حُجْنٍ طَوَالٍ وَأُنْيَابٍ لَهُ كَانَتْ كِلَالًا<sup>(١)</sup>

يجوز أن يكون جمع: كَالٌ، كجائع وجياع، ونائم ونيام، وأن يكون جمع: كليل

كشديد وشداد وحديد وحداد.

\* وَالْكَلُّ: المصيبة تحدث، والأصل من كُلَّ عنه: أى نبا وضَعُف.

\* وَالْكَلَالَةُ: الرجل الذى لا ولد له ولا والد، كُلَّ يَكِلُ كَلَالَةً.

وقيل: ما لم يكن من النَّسَبِ لَحًا فهو كلاله.

وقالوا: هو ابنُ عَمِّ الكلاله، وابنُ عَمِّ كلاله وكلاله، وابنُ عَمِّ كلاله.

وقيل: الكلاله، من تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بَنَسَبِكَ كَابَنُ الْعَمِّ وَمَنْ أَشْبَهَهُ.

وقيل: هم الأخوة للأم، وهو المُسْتَعْمَل.

وقال ثعلب: الكلاله: ما خلا الوالد والولد وقال اللحياني: الكلاله من الْعَصَبَةِ من

وَرَثَ مَعَهُ الْإِخْوَةَ مِنَ الْأُمِّ.

\* وَالْكَلُّ: اليتيم، قال:

أَكُولُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ إِذَا كَانَ عَظُمَ الْكَلُّ غَيْرَ شَدِيدٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْكَلُّ: الْعَيْلُ، وَالثَّقُلُ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى: الْكُلُولُ فِي

الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

\* كُلَّ يَكِلُ كُتُلًا.

\* وَرَجُلٌ كُلٌّ: ثَقِيلٌ لَا خَيْرَ فِيهِ.

\* وَكَلَّلَ الرَّجُلُ: ذَهَبَ وَتَرَكَ أَهْلَهُ بِمَضِيعَةٍ.

\* وَكَلَّلَ عَنِ الْأَمْرِ: أَحْجَمَ.

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كلل)؛ وكتاب العين (٢٧٩/٥)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٦/٩)؛ وتاج العروس

(كلل).

\* وَكَلَّلَ عَلَيْهِ بالسيف: حمل.

\* وَكَلَّلَ السَّبْعُ: حمل.

\* والكَلَّةُ: السَّتر الرقيق يُخاط كالبيت يُتَوَقَّى فيه من البَقِّ.

\* والكَلَّةُ: غشاء من ثوب رقيق، يُتَوَقَّى به البعوض.

\* والإكليل: شبه عصا مزيّنة بالجواهر.

والجمع: أكاليل، على القياس، فأما قوله أنشد ابن جنى:

قد دَنَا الفِصْحُ فالولائدُ يَنْظِمُ      من سِرَاعَا أَكَلَّةِ المَرْجَانِ<sup>(١)</sup>

فهذا جمع: «إكليل»، فلما حُدِفَت الهمزةُ وبقيت الكافُ ساكنة ففتحت فصارت إلى «كليل» كدليل، فجمع على: أَكَلَّة كَأَدَلَّة.

\* والإكليل: من منازل القمر.

\* والإكليل: ما أحاط بالظُّفَر من اللحم.

\* وتكَلَّلَهُ الشَّيْءُ: أحاط به.

\* وروضةٌ مُكَلَّلَةٌ: محفوفة بالنور.

\* وغمامٌ مُكَلَّلٌ: محفوف بقطع من السحاب، كأنه مُكَلَّل بهنّ.

\* وانكَلَّ الرجلُ: ضحك.

\* وانكَلَّ السحابُ عن البرق، واكتَلَّ: تبسّم، الأخيرة عن ابن الأعرابي، وأنشد:

عَرَضْنَا فَقُلْنَا: إِيهِ سِلْمٌ فَسَلِمَتْ      كما اكَتَلَّ بالبرق الغمامُ اللوائح<sup>(٢)</sup>

وقول أبي ذؤيب:

تَكَلَّلَ في الغِمامِ بأرض ليلي      ثلاثا ما أبين له انفراجا<sup>(٣)</sup>

قيل: تَكَلَّلَ: تبسّم بالبرق، وقيل: تَنَطَّقَ واستدار.

\* وانكَلَّ البرقُ نفسه: لمع لمعا خفيفا.

\* والكلكل، والكلكال: الصدر من كل شيء.

وقيل: هو ما بين الترقوتين.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والأغاني (١٥/١٥١، ١٦٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلع)، (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وقيل: هو باطن الزور، قال:

\* أقول إذ خَرَّتْ على الكَلْكَالِ \*<sup>(١)</sup>

\* والكَلْكَالُ من الفرس: ما بين مَحْزَمِهِ إلى ما مَسَّ الأرض منه إذا رَبَضَ.

وقد يستعار الكلكل لما ليس بجسم كقول امرئ القيس في صفة ليل:

فقلت له لما تَمَطَّى بِجُوزِهِ وأردف أعجازاً وناء بكلكل<sup>(٢)</sup>

وقالت أعرابية ترثي ابنها:

ألقى عليه الدَّهْرُ كَلْكَالَهُ من ذا يقوم بكلكلِ الدَّهْرِ<sup>(٣)</sup>

فجعلت للدَّهْرِ كَلْكَالاً، وقوله:

مَشَقَّ الهَوَاجِرِ لَحْمَهُنَّ مع السَّرى حتى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا<sup>(٤)</sup>

وضع الأسماء موضع الظروف كقوله: ذهبن قُدُمًا وأُخْرًا.

\* ورجل كُنْكَلٌ: ضَرْبٌ.

\* وقيل: الكُنْكَلُ، والكَلَاكِلُ: القصير الغليظ الشديد. والآنثى: كُنْكَلَةٌ، وكُلَاكِلَةٌ.

\* والكَلَاكِلُ: الجماعات.

### مقلوبه: [ل ك ك]

\* لَكَ الرَّجُلَ يَلُكُّهُ لَكَّا: ضربه بِجُمُعِهِ في قفاه.

وقيل: هو إذا ضربه ودفعه.

\* واللُّكَّاكُ: الرَّحَامُ.

\* والتَّكَّ الْوَرْدُ: ازدحم وضرب بعضه بعضاً، قال رؤبة:

\* ما وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَاكِ الدَّوْسَ \*<sup>(٥)</sup>

\* وَعَسْكَرٌ لِكَيْكُ: مُتَضَامٌ مُتَدَاخِلٌ.

\* وَقَدْ التَّكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كلل)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٦٦٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس

(كلل). وبعده: \* يا نَاقَتًا ما جُلَّتْ من مجال \*.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (كلل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٤) البيت لجرير في ديوانه ص ٢٢٧؛ وخزانة الأدب (٩٨/٤، ٩٩)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كلل).

(٥) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (لكك)؛ والمختصص (١٠١/٧).

\* وجاءنا سكرانَ مُلتَكَا - كقولك: مُلتَخَا -: أى يابساً من السُّكَّر.

\* والتكَّ الرجلُ فى كلامه: أخطأ.

\* والتكَّ فى حجته: أبطأ.

\* واللُّكَّ، واللَّكِيك: الصُّلبُ المُكتنز من اللحم.

\* وفرس لِكِيكُ اللَّحْمِ والخَلْق: مُجتمعه.

\* ورجلٌ لُكِيٌّ: مُكتنز اللحم.

\* وناقَةٌ لُكِيَّةٌ، وَلِكَاكٌ: شديدة اللحم مَرْمِيَةٌ به رَمِيًا.

\* وجمل لِكَاكٌ: كذلك.

وجمعها: لُكْكٌ، وَلِكِكٌ على لفظ الواحد، وإن اختلف التأويلان.

\* واللُّكَالِكُ من الإبل: كاللُّكَاك، قال:

أرسلتُ فيها قَطْمًا لُكَالِكا

من الذَّرِيحِيَّاتِ جَعْدًا آرِكا

يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكا<sup>(١)</sup>

أراد: يقصر ماشيا، فوضع الفعل موضع الاسم، الذَّرِيحِيَّاتِ: الحُمْرُ، وآرِك: يرمى الأراك، وقوله: يقصر يمشى فما بعده: أى أنه عظيم البطن، فإذا قام قَصُرٌ، وإذا برك طال.

\* وَلَكَّ اللحمَ يَلْكُهُ لَكَا: فصله عن عظامه.

\* وَلُكَّتْ به: قُذِفَتْ، قال الأعلم:

عَنَّتْ لَهُ سَفْعَاءُ لُكَّتْ (م) بِالْبَضِيعِ لَهَا الْجَنَائِبُ<sup>(٢)</sup>

\* واللَّكَّةُ: القِدْرَةُ من اللحم.

\* واللُّكَّ، بفتح اللام: نبات تُصْبَغُ به الجلود.

\* واللُّكُّ، بضمها: عصارتها التى يُصْبَغُ بها، قال الراعى يصف رَقَمَ هَوَاجِ الأعراب:

\* بأحمرَ من لُكِّ العِراقِ وَأَصْفَرًا\*<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (درنك)، (ضبرك)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨؛ والمخصص (٧٤/٤)؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك). والمشطور الأول لمبشر بن هذيل الفزارى فى لسان العرب (قرد).

(٢) البيت للأعلم الهذلى فى لسان العرب (لكك)؛ وتاج العروس (لك).

(٣) الشطر للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (لكك)؛ والمخصص (٢١٨/١١)؛ وتاج العروس (لكك).

\* وجلدٌ مَلْكُوكٌ: مصبوغٌ باللُّكَّ.

\* واللَّكَّاءُ: الجلود المصبوغة باللُّكَّ، اسم للجمع كالشَّجَرَاءِ.

\* واللُّكَّ، واللُّكَّ: ما ينحتّ من الجلود المَلْكُوكَة فتشُدُّ به نُصْبُ السَّكَاكِينِ.

\* واللَّكِيكُ: اسم موضع، قال الراعي:

إِذَا هَبَطْتُ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبْتُ      بِهِ وَاطْبَاهَا رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ<sup>(١)</sup>

ورواه ابن جبلة «اللَّكَاكُ» وهو أيضا: موضع.

### الكاف والنون

#### [ك ن ن]

\* الْكِنُّ، وَالْكِنَّةُ، وَالْكِنَانُ: وِقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ.

\* وَالْكِنُّ: الْبَيْتُ أَيْضًا.

والجمع: أَكْنَانٌ، وَأَكْنَةٌ، قال سيبويه: ولم يكسروه على «فَعْلٍ» كراهية التضعيف.

\* وَكَنَّ الشَّيْءَ يَكْنُهُ كَنًّا، وَكُنُونًا، وَأَكَنَّهُ وَكَنَّهُ: سَتَرَهُ، قَالَ الْأَعْلَمُ:

أَيْسَخَطُ غَزَوْنَا رَجُلٌ سَمِينٌ      تُكَنِّنُهُ السَّتَارَةُ وَالْكَنِيفُ<sup>(٢)</sup>

وقال رؤبة:

إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا

شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيسَا

فِي صَدْرِهِ وَاکْتَنَّ أَنْ يَخِيسَا<sup>(٣)</sup>

والاسم: الْكِنُّ.

\* وَكَنَّ الشَّيْءَ فِي صَدْرِهِ يَكْنُهُ كَنًّا، وَأَكَنَّهُ، وَاکْتَنَّهُ: كَذَلِكَ.

\* وَكَنَّ أَمْرَهُ عَنْهُ كَنًّا: أَخْفَاهُ.

\* وَاسْتَكَنَّ الشَّيْءُ: اسْتَتَرَ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

وَلَمْ يَتَنَوَّرْ نَارَهُ الضَّيْفُ مَوْهِنًا      إِلَى عِلْمٍ لَا يَسْتَكِنُ مِنَ السَّفَرِ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (لكك)؛ وتاج العروس (برق)، (لكك)؛ ومعجم ما استعجم (ص ١١٦٢) (اللكيك).

(٢) البيت للأعلم الهذلي في لسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (هوس)، (كنن). وبعده: \* آمرت نفسًا تكرم النفوسا \*.

(٤) البيت للخنساء في ديوانها ص ١٣٣؛ ولسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

\* وقال بعضهم: أَكَنَّ الشيءَ: سَتَرَهُ، وفي التنزيل: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيَّضُ مَكْنُونٍ﴾ [الصفات: ٤٩].

\* واستَكَنَّ الرجلُ، واكْتَنَّ: صار في كِنٍّ.

\* واكْتَنَّتِ المرأةُ: غَطَّتْ وجهها حياء من الناس.

\* والكِنَّةُ: جناح تُخرجه من الحائط.

\* وقيل: هي السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فوق الباب.

\* وقيل: الظِّلَّةُ تكون هنالك.

\* وقيل: هو مُخَدَعٌ أو رفٌ يُشْرَعُ في البيت.

\* والجمع: كِنَانٌ [وكُنَات].

\* والكِنَانَةُ: جَعَبَةُ السَّهَامِ تتخذ من جلود لا خَشَبَ فيها. أو من خَشَبٍ لا جُلُودَ فيها.

\* والكِنَّةُ: امرأة الابن أو الأخ.

\* والجمع: كِنَانِثْن، نادر؛ كأنهم توهَمُوا فيه «فَعِيلَة» ونحوها مما يَكْسُرُ على «فَعَائِل».

وقال الزَّبْرَقَانُ بن بدر: أَبْغَضُ كِنَانِي إِلَى الطَّلْعَةِ الحُبَّاءُ. ويروى: الطَّلْعَةُ القُبْعَةُ، يعني: التي تَطْلَعُ ثم تَدْخُلُ رَأْسَهَا فِي الكِنَّةِ.

\* والكِنَّةُ، والاكْتِنَانُ: البياض.

\* والكانون: الثَّقِيلُ الوَحِم.

\* والكانون: المِصْطَلَى.

\* والكانونان: شهران في قلب الشتاء، رومية: كانون الأول، وكانون الآخر، هكذا يسميهما أهل الروم.

قال أبو منصور: وهذان الشهران عند العرب هما الهَرَّارَانُ والهَبَّارَانُ.

\* وبنو كُنَّة: بطن، نُسِبُوا إِلَى أمِّهم.

## الكاف والطاء

### [ك ف ف]

\* كَفَّ الشيءَ يَكْفُهُ كَفًّا: جمعه، وفي حديث الحسن: «أَنَّ رجلاً كانت به جِرَاحَةٌ

فسأله: كيف يتوضأ فقال: كَفَّهُ بخُرْقَةٍ أَي: اجمعها حوله.

\* والكَفُّ: اليد، أنثى، وأما قول الأعشى:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا<sup>(١)</sup>

فإنه أراد الساعد، فذكر، وقيل: إنما أراد العضو وقيل: هو حال من ضمير «يضم» أو من هاء «كشحيه».

والجمع: أكف، قال سيويه: لم يُجاوزوا هذا المثال، وحكى غيره: كُفوف، قال أبو عمار بن أبي طرفة الهذلي يَدْعُو الله عز وجل:

فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ  
حَتَّى يَكْفَ الزَّحْفَ بِالزُّحُوفِ  
بِكُلِّ لَيْنٍ صَارِمٍ رَهِيفٍ  
وَذَابِلٍ يَلْدُ بِالْكُفُوفِ<sup>(٢)</sup>

أبو لطيف: يعنى: أخاه، وكان أصغر منه.

\* وللصقر وغيره من جوارح الطير: كَفَّانٌ فى رجليه، وللبيع: كَفَّانٌ فى يديه؛ لأنه يَكْفُ بهما على ما أخذه.

\* والكَفُّ الحَضِيب: نجم.

\* وكَفُّ الكَلْب: عُشْبَةٌ من الأحرار، وسيأتى ذكرها.

\* واستَكَفَّ عَيْنَهُ: وَضَعَ كَفَّهُ عَلَيْهَا فى الشمس ينظر هل يرى شيئاً. قال ابن مقبل:

خُرُوجٌ مِنَ الْغَمِّ إِذَا صُبَّكَ صَكَّةٌ      بَدَأَ وَالْعُيُونُ الْمُسْتَكْفَّةُ تَلَمَحُ<sup>(٣)</sup>

\* واستَكَفَّ السَّائِلُ: بَسَطَ كَفَّهُ.

\* وتَكَفَّفَ الشَّيْءُ: طَلَبَهُ بِكَفِّهِ.

\* وتَكَفَّفَهُ: أَخَذَهُ بِكَفِّهِ، وفى الحديث: «أَنَّ رَجُلًا رَأَى فى الْمَنَامِ كَأَنَّ ظِلَّةً تَنْطَفُ عَسَلًا

وَسَمْنَا وَكَانَ النَّاسُ يَتَكَفَّفُونَهُ»<sup>(٤)</sup> التفسير للهروى فى الغريبين.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ ولسان العرب (خضب)، (أسف)، (كفف)، (بكى).

(٢) الرجز لأبى عمار بن أبى طرفة الهذلي فى لسان العرب (كفف)؛ وتاج العروس (كفف)؛ والشطران الأولان فى لسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (كفف)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٦/٩)؛ وتاج العروس (كفف)، (غمم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤٦/٣)؛ وكتاب الجيم (١٠٤/١). ورواية الصدر فيه: \* إذا رمقته من معد عماره \*.

(٤) أخرجه البخارى (ح ٧٠٤٦)، ومسلم فى الرؤيا، وهى رؤيا النبى ﷺ.

والاسم منهما: الكَفَفَ.

\* ولقيته كَفَّةً كَفَّةً، وكَفَّةً كَفَّةً، على الإضافة: أى فُجَاءة [مُواجهة] قال سيويو: والدليل على أن الآخر مجرور أن يونس زعم أن رؤية كان يقول: لقيته كَفَّةً لَكَفَّةً، أو كَفَّةً عن كَفَّةً، وإنما جعل هذا هكذا فى الظرف والحال، لأن أصل هذا الكلام أن يكون ظرفاً أو حالاً.

\* وكَفَّ الرجلَ عن الأمرِ يَكْفُهُ كَفًّا، وكَفَفَهُ فَكَفًّا، واكْتَفَى، وتَكَفَّفَ.

\* واستَكَفَّ الرجلُ الرجلَ: من الكَفِّ عن الشيء.

\* وتَكَفَّفَ دَمْعُهُ: ارتدَّ، وكَفَفَهُ.

\* وكَفَّ بَصَرَهُ كَفًّا: ذهب.

\* وبَعِيرٌ كَافٌ: أَكَلَتْ أَسْنَانُهُ وَقَصُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ، وَالْأُنْثَى: بَغِيرٌ هَاءٌ.

\* وَالْكَفُّ فى العَرُوضِ: حَذَفُ السَّابِعِ مِنَ الْجُزْءِ، نَحْوُ حَذْفِ النُّونِ مِنْ «مَفَاعِيلُنْ»

حتى تصير «مَفَاعِيلُ» ومن «فَاعِلَاتِنِ» حتى تصير «فَاعِلَاتِ» وكذلك: كُلِّ مَا حُذِفَ سَابِعُهُ، على التشبيه بِكُفَّةِ الْقَمِيصِ الَّتِي تَكُونُ فِي طَرَفِ ذِيْلِهِ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ إِسْحَاقَ.

\* وَالْكَفَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ، كدَارَةِ الْوَشْمِ، وَعُودِ الدَّفِّ، وَحِبَالَةِ الصَّائِدِ.

وَالْجَمْعُ: كِفَفٌ، وَكِفَافٌ.

\* وَكِفَّةُ الْمِيزَانِ، الْكَسْرُ فِيهَا أَشْهَرُ، وَقَدْ حُكِيَ فِيهَا الْفَتْحُ، وَأَبَاهَا بَعْضُهُمْ.

\* وَالْكَفَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَطِيلٍ كَكِفَّةِ الرَّمْلِ وَالشَّجَرِ.

\* وَكِفَّةُ اللَّثَّةِ: وَهِيَ مَا سَالَ مِنْهَا عَلَى الضَّرْسِ.

\* وَكِفَّةُ كُلِّ شَيْءٍ: حَاشِيَتُهُ وَأَطْرَتُهُ.

\* وَكِفَّةُ الثَّوبِ: طَرَّتُهُ الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا.

وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ: كُفَفٌ، وَكِفَافٌ.

\* وَقَدْ كَفَّ الثَّوبَ يَكْفُهُ كَفًّا: تَرَكَه بِلَا هُدْبٍ.

\* وَالْكِفَافُ مِنَ الثَّوبِ: مَوْضِعُ الْكَفِّ.

\* وَكُلُّ مَضْمُونٍ شَيْءٍ: كِفَافُهُ، وَمِنْهُ: كِفَافُ الْأُذُنِ وَالظُّفْرِ وَالذُّبُرِ.

\* وَالْكَفَّةُ: مَا يُصَادُ بِهِ الظُّبَاءُ يُجْعَلُ كَالطُّوقِ.

\* وَكِفَّةُ السَّحَابِ: نَاحِيَتُهُ.

\* وَكِفَافُ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ، وَالْجَمْعُ: أَكِفَّةٌ.

\* والكفاف: الحُوقة والوترَة.

\* واستكفوه. صاروا حواليه.

\* والمُسْتَكْف: المستدير، كالكَفَة.

\* والكَفَفُ: كالكَفَف، وخصَّ به بعضهم الوشم.

\* والكَفَفُ: النَّقْرُ التي فيها العيون، وقول حميد:

ظَلَّلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِحَالُنَا إِلَى مُسْتَكِفَاتٍ لَهُنَّ غُرُوبٌ<sup>(١)</sup>

قيل: أراد بالمُسْتَكِفَات: الأعين؛ لأنها في كَفَفٍ وقيل: أراد: الإبل المجتمعة، وقيل:

أراد شجراً قد استكفَّ بعضها إلى بعض، وقوله: «لهن غروب» أى: ظلال.

\* والكافَّة: الجماعة.

\* وقوله أنشده ابن الأعرابي:

نَحُوسُ عِمَارَةً وَنَكُفٌ أُخْرَى لَنَا حَتَّى يُجَاوِزَهَا ذَكِيلٌ<sup>(٢)</sup>

رام تفسيرها فقال: «نكف»: نأخذ في كِفافٍ أخرى، وهذا ليس بتفسير؛ لأنه لم يُفسَّر

الكفاف.

\* والكَفُ: الرَّجْلَة، حكاها أبو حنيفة، يعنى به: البَقْلَة الحمقاء.

### مقلوبه: [ف ك ك]

\* فَكَّ الشَّيْءَ يَفْكُهُ فَكًّا فَانْفَكَّ: فصله.

\* وَفَكَ الرِّهْنَ يَفْكُهُ فَكًّا: كذلك.

\* وَفَكَكَ الرَّهْنَ، وَفَكَاهُ: ما فُكَّ به.

\* وَفَكَ الرِّقَبَةَ يَفْكُهَا فَكًّا: أعتقها، وهو من ذلك؛ لأنها فُصِلَتْ مِنَ الرِّقِّ.

\* وَفَكَ الْأَسِيرَ فَكًّا وَفَكَاهُ: فصله من الأسر.

\* وَالْفَكَكَ: ما فُكَّ به.

\* وَفَكَ يَدَهُ فَكًّا: فتحها عما فيها.

\* وَالْفَكَ فِي الْيَدِ: دون الكسر.

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (كفف)، (لما)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١٣٠)؛ ومجمل

اللغة (٤/ ١٩٥)؛ وتاج العروس (كفف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/ ١٢٠).

(٢) البيت لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٤؛ ولسان العرب (عمر)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٣٨٦)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (جوس)، (كفف)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ١٣٩)؛ وتاج العروس (كفف).

- \* والفَكُّ: انفراج المُنْكَب عن مِفْصله استرخاء وضعفا.  
 \* ورجلُ أَفَكُ المِنْكَبِ.  
 \* وفيه فَكَّةٌ، أى استرخاء وضعف فى رأيه.  
 \* والفَكَّةُ، أيضا: الحمق مع استرخاء.  
 \* ورجلُ فَاكٌ: أحمق بالغ الحمق، ويُتبع فيقال: فَاكٌ تَاكٌ.  
 \* والجمع: فَكَكَةٌ، وفِكاك، عن ابن الأعرابى.  
 \* وقد فَكَّكْتَ، وفَكِّكْتَ.  
 \* والفَاكُ: الهَرَم من الإبل والناس.  
 \* فَكٌ يَفُكُ فَكًا، فُكُوكَا.  
 \* وحكى يعقوب: شيخٌ فَاكٌ تَاكٌ، جعله إتباعا.  
 \* والفَكَّانُ: اللّحيان.  
 \* وقيل: مجتمع اللحيين عند الصَّدْع من أعلى وأسفل، يكون من الإنسان والدابة، قال  
 \* أَكْثَمُ بن صَيْفَى: «مَقْتَلُ الرجل بينَ فَكَّيْهِ» يعنى: لسانه.  
 \* والفَكُّ: مجتمع الحُطَم.  
 \* والفَكِّكُ: انكسار الفَكِّ أو زواله.  
 \* ورجل أَفَكٌ: مكسور الفَكِّ.  
 \* والفَكَّةُ: نجوم مُستديرة حيال بنات نَعَش، خلف السَّماك الرامح، تُسمِّيها الصَّبَّيان:  
 \* قَصْعَةَ المساكين.

## الكاف والياء

[ك ب ب] و [ك ب ب]

- \* كَبَّ الشَّيْءَ يَكْبُهُ كَبًّا، وَكَبَّكَبَهُ: قَلَبَهُ.  
 \* وحكى ابن الأعرابى: أَكَبَهُ، وأنشد:  
 يا صاحبَ القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ  
 إن تَمَنِّى قَعْوَكَ أَمْنَعِ مِخْوَرَى<sup>(١)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كبب)، (قعا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢/٣)؛ وتاج العروس (كبب)، (قعو)؛  
 وبعده: \* لَقَعُوْا أُخْرَى حَسَنٍ مُدَوَّر \*.

\* وَكَبَّه لَوَجْهَهُ فَانْكَبَّ: أى صرعه.

\* وَطَعَنَهُ فَكَبَّه لَوَجْهَهُ: كذلك، قال أبو النجم:

\* فَكَبَّه بِالرُّمَحِ فِى دِمَائِهِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَأَكْبَّ عَلَى الشَّيْءِ: أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ.

\* وَأَكْبَّ لِلشَّيْءِ: تَجَانَأَ.

\* وَرَجُلٌ مُكَبٌّ، وَمِكْبَابٌ: كَثِيرُ النَّظَرِ إِلَى الْأَرْضِ، وَفِى التَّنْزِيلِ: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِى مُكَبِّاً

عَلَى وَجْهِهِ﴾ [الملك: ٢٢].

\* وَالْكَبَّةُ: جَمَاعَةُ الْخَيْلِ.

\* وَكَبَّةُ الْخَيْلِ: مُعْظَمُهَا، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَقَالَ أَبُو رِيَّاشٍ: الْكَبَّةُ: أَفْلاَتُ الْخَيْلِ، وَهِيَ عَلَى الْمُقَوَّسِ لِلْجَرِّ.

\* وَالْكَبَّةُ: الْحَمْلَةُ فِى الْحَرْبِ، وَمِنْ كَلَامِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ: «طَعَنَتْهُ فِى الْكَبَّةِ طَعْنَةً

فِى السَّبَّةِ فَأَخْرَجَتْهَا مِنَ اللَّبَّةِ».

\* وَالْكَبْكَبَةُ: كَالْكَبَّةِ.

\* وَرِمَاهُمْ بِكَبَّتِهِ: أَى جَمَاعَتِهِ وَنَفْسِهِ وَثِقَلِهِ.

\* وَالْكُبُّ: الشَّيْءُ الْمَجْتَمِعُ مِنْ تَرَابٍ وَغَيْرِهِ.

\* وَكَبَّةُ الْغَزَلِ: مَا جُمِعَ مِنْهُ مَشْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَكَبَّ الْغَزَلُ: جَعَلَهُ كَبَّةً.

\* وَالْكَبَّةُ: الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ، وَفِى الْمَثَلِ: «إِنَّكَ لَكَالْبَائِعِ الْكَبَّةَ بِالْهَبَّةِ» الْهَبَّةُ: الرِّيحُ.

\* وَالْكُبَّابُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَنَحْوِهَا، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ: نَعَمَ كُبَّابٌ.

\* وَالْكُبَّابُ: التَّرَابُ.

\* وَالْكُبَّابُ: الطِّينُ اللَّازِبُ.

\* وَالْكُبَّابُ: الثَّرَى.

\* وَالْكُبَّابُ: الطَّبَّاهُجَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الطَّبَّاهُجَةِ.

\* وَكَبَّ الْكَبَّابُ: عَمَلَهُ.

\* وَالْكُبُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ، يَصْلُحُ وَرَقُهُ لِأَذْنَابِ الْخَيْلِ، يُحَسِّنُهَا وَيُطَوِّلُهَا، وَلَهُ

(١) الرجز لأبى النجم العجلي فى لسان العرب (كيب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس (كيب).

كعوب وشوك مثل السَّلَج ينبت فيما رَقَّ من الأرض وسَهْل، واحدتها: كُبَّة.

وقيل: هو من نجيل الفلاة، وقيل: هو شجر.

\* قال: والمكبيَّة: حنطة غبراء، وسُنْبُلُها غليظ، أمثالُ العصافير، وتَبِنُها غليظ، ولا تَنَشِطُ له الأكلَّة.

\* والكُبَّة: الجماعة من الناس، قال أبو زيد:

وصاحَ مَنْ صاحَ في الإحلابِ وانبعثَ

وعاثَ في كُبَّةِ الوَعْوَاعِ والعيَرِ<sup>(١)</sup>

\* والكَبْكَب، والكَبْكَبَة: كالْكَبَّة.

\* والكَبْكَبَة: الرمي في الهوة، وفي التنزيل: ﴿فَكَبِكَبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٩٤].

\* وكَبِكَبَ الشَّيْءُ: قلب بعضه على بعض.

\* وَرَجُلٌ كَبَاكَبٌ: مجتمع الخلق.

\* وَنَعَمٌ كَبَاكَبٌ: كثير.

\* وجاء مُتَكَبِكِبًا في ثيابه: أى مُتَزَمِّلًا.

\* وكَبِكَبَ: اسم جبل بمكة، وقيل: هي ثنية.

\* وكَبَابٌ، وكُبَابٌ: اسم ماء بعينه، قال الراعي:

قام السَّقَاةُ فَنَاطَوْهَا إِلَى خَشَبٍ عَلَى كُبَابٍ وَحَوْمٍ حَامِسٍ بَرْدٍ<sup>(٢)</sup>

وقيل: كُبَابٌ: اسم بئر بعينها.

ومما ضوَّعَفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنِهِ

[ك و ك ب]

\* الكَوَكَب، والكَوَكَبَة: النجم.

\* والكَوَكَبَة: بياضٌ في العين.

\* والكَوَكَب من النبات: ما طال.

(١) البيت لأبي زيد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (كَب)، (وَعَم)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٦١، ٩/٤٦١)؛ وتاج العروس (وَعَم).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (كَب).

\* وغلَام كَوَكَبٌ: ممتلئ، وهذا كقولهم له: بَدَر.

\* وَكَوَكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ: معظمه.

\* والكوكب: الفُطْر، عن أبي حنيفة، قال: ولا أذكره عن عالم، إنما الكوكب نبات معروف لم يُحَلَّ يُقال له: كوكب الأرض.

\* والكَوَكَب، قَطَرَاتٌ تقع بالليل على الحشيش.

\* والكَوَكَبَة: الجماعة.

قال ابن جنِّي: لم يستعمل كل ذلك إلا مزيداً؛ لأننا لا نعرف في الكلام مثل: كَبَكَبَة.

\* وَكَوَكَبٌ: اسم موضع، قال الأخطل:

شَوْقاً إِلَيْهِمْ وَوَجْداً يَوْمَ أَنْبَعَهُمْ طَرَفِي وَمِنْهُمْ بَجَنِّي كَوَكَبٍ زُمْرٌ<sup>(١)</sup>

\* وَكَوَكَبٌ: من مساجد رسول الله ﷺ، بين المدينة وتبوك.

### مقلوبه: [ب ك ك] و [ب ك ب ك]

\* بَكَ الشَّيْءَ يَبْكُهُ بَكًّا: خرّقه أو فرقّه.

\* وَبَكََّ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يَبْكُهُ بَكًّا: زاحمه أو رَحِمه، قال:

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةٌ

فَخَلَّه حَتَّى يَبْكَّ بَكَّةً<sup>(٢)</sup>

قال ابن دريد: كأنه من الأضداد، يذهب في ذلك إلى أنه التَّفْرِيق والازدحام.

\* وَكَلَّ شَيْءٍ تَرَكَبَ: فقد تَبَاكَ.

\* وَتَبَاكَ الْقَوْمُ: تَزاحموا.

\* وَالبَكْبَكَة: الازدحام.

\* وَقَدْ تَبَكَّبُوا.

\* وَبَكَّبَكَ الشَّيْءَ: طرح بعضه على بعض ككَبَكَبه.

\* وَجَمَعَ بَكْبَاكَ: كثير.

\* وَرَجَلَ بَكْبَاكَ: غليظ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس (ككب)؛ ولسان العرب (كوكب).

(٢) الرجز لعامان بن كعب في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرب)، (أكك)، (بكك)؛ وتاج العروس (شرب)، (أكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة (١/١٨، ١٨٦)؛ ومجمل اللغة (١/١٤٩).

\* وَبَكََّ الرَّجُلَ يَبْكُهُ بَكََّا: رَدَّ نَخْوَتَهُ وَوَضَعَهُ.

\* وَبَكََّ عُنُقَهُ يَبْكُهَا بَكََّا: دَقَّهَا.

\* وَبَكَّةٌ: مَكَّةٌ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكُ أَعْنَاقَ الْجَابِرَةِ إِذَا أَلْحَدُوا فِيهَا بِظُلْمٍ.

وَقِيلَ: لِأَنَّ النَّاسَ يَتَبَاكُونُ فِيهَا مِنْ كُلِّ وَجْهٍ: أَيْ يَتَزَاكُمُونَ.

وَقَالَ يَعْقُوبُ: بَكَّةٌ: مَا بَيْنَ جَبَلِي مَكَّةَ؛ لِأَنَّ النَّاسَ يَبْكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الطَّوَافِ: أَيْ يَزْحَمُ حَكَاهُ فِي الْبَدَلِ.

\* وَالْأَبَكُّ: الْعَامُ الشَّدِيدُ لِأَنَّهُ يُبْكُ الضَّعْفَاءَ وَالْمُقَلِّينَ.

\* وَالْأَبَكُّ: الْحُمْرُ الَّتِي يَبْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ: «الْأَعْمُ» فِي الْجَمَاعَةِ، «وَالْأَمَرُ» لِمَصَارِينِ الْفَرَسِ.

\* وَالْأَبَكُّ: مَوْضِعٌ نَسِبَتْ الْحُمْرُ إِلَيْهِ. فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* جَرَبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبَكِّ \*<sup>(١)</sup>

فَزَعِمَ أَنَّهَا الْحُمْرُ يَبْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَيُضَعَّفُ ذَلِكَ أَنْ فِيهِ ضَرْبًا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ، وَهَذَا مُسْتَكْرَهٌ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَبَكُّ، هَاهُنَا: الْمَوْضِعُ، فَذَلِكَ أَصَحُّ لِلإِضَافَةِ.

\* وَالْبَكْبَكَةُ: شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَنَزُ بَوْلِهَا.

\* وَالْبَكْبَكَةُ: الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ.

### الكاف والميم

[ك م م] و [ك م ك م]

\* الْكَمُّ مِنَ الثَّوْبِ: مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهُ.

وَالْجَمْعُ: أَكْمَامٌ، لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

\* وَأَكَمَّ الْقَمِيصَ: جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ.

\* وَكُمُّ السَّبْعِ: غِشَاءُ مَخَالِبِهِ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: كَمَّ الْكِبَاسُ يَكْمُهَا كَمَّا، وَكَمَّمَهَا: جَعَلَهَا فِي أَغْطِيَةٍ تُكْنَى كَمَا تُجْعَلُ الْعَنَاقِيدُ فِي الْأَغْطِيَةِ إِلَى حِينَ صِرَامِهَا.

(١) الرجز لقطبة بنت شر الكلاية في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرب)، (بكك)، (صلم)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٤/٩، ١٢/١٩٩)؛ وتاج العروس (جرب)، (صلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة (١٨٧/١، ٤٥٠)؛ ومجمل اللغة (٤٢٨/١)؛ والمخصص (٤٤/١١)؛ والرجز في مجموعة آخر.

واسم ذلك الغطاء: الكِمَام.

\* والكُم: الطَّلَع.

\* وقد كُمَّت النَخْلَةُ - على صيغة ما لم يُسمِّ فاعله - كَمَا وكُمُومًا.

\* وكُم كلَّ نور: وعَاوَه.

والجمع: أَكْمَامٌ وأَكَامِيم.

\* وهو الكِمَام، وجمعه: أَكْمَةٌ.

\* والكُم: القشرة أسفل السِّفَاة تكون فيها الحَبَّة.

\* والكُمَّة: القُلْفَة.

\* والكُمَّة: القَلَنْسُوة، ويُروى عن عُمر: «أنه رأى جارية مُتَكَمِّمَةً فسأل عنها فقالوا:

أمة آل فلان، فضربها بالدِّرة، وقال: يا لكعاء، أتشبهين بالحرائر». أرادوا: مُتَكَمِّمَة فضاعفوا.

\* وإنه لحسن الكُمَّة: أى التَّكْمَم، كما تقول: إنه لحسن الجِلْسَة.

\* وكَمَّ الشَّيْءَ يَكُمُّهُ كُمًّا: طَيَّنَهُ وَسَدَّهُ، قال الأَخطل:

كُمَّتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بِطَيِّتِهَا      حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِيٌّ بِدِينَارٍ<sup>(١)</sup>

\* وكذلك: كَمَّمَهُ، قال طُفَيْل:

أَشَاقْتُكَ أَظْعَانُ بِحَفْرِ أَبْنَمٍ      أَجَلَ بَكَرًا مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمَكَمِّ<sup>(٢)</sup>

\* وَتَكَمَّمَهُ، وَتَكَمَّاهُ: كَكَمَّهُ، الْآخِرَةُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

بَلْ لَوْ رَأَيْتَ النَّاسَ إِذْ تُكَمُّوْا

بَغُومَةٍ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ حُمُومًا<sup>(٣)</sup>

«تُكَمُّوْا»: مِنَ الثَّلَاثِ الْمَعْتَلِ وَزَنَهُ: «تَفْعَلُوا» مِنْ تَكَمَّيْتَهُ: إِذَا قَصَدْتَهُ وَعَمَدْتَهُ، وَلَيْسَ مِنْ

هَذَا الْبَابِ، قَالَ: أَرَادَ: تُكَمَّمُوْا، مِنْ كَمَمْتُ الشَّيْءَ: إِذَا سَتَرْتَهُ، فَابْدَلِ الْمِيمَ الْآخِرَةَ يَاءَ

(١) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَمَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَدَب)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ (٦٠/١٠).

(٢) الْبَيْتُ لَطْفِيًّا الْغَنَوَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِيم)، (كَمَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صُوع)؛ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (صُوعَة).

(٣) الرِّجْزُ لِلْعِجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ (١٢٤/٢ - ١٢٥)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَمَم)، (كَمَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَمَم)، (كَمَم)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَمَم)، (كَمَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَمَى)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٦٧/٩)، (٤٠٦/١٠)؛ فِيهِ: (غَمَمُوا) مَكَانَ (حُمَمُوا).

فصار فى التقدير: تُكْمِيُوا.

\* والكِمَام: ما سُدَّ به.

\* والكِمَام: شىء يُسَدُّ به فم البعير والفرس لئلا يَعَضَّ.

\* وكَمَّهُ: جعل على فيه الكِمَام.

\* وكَمَمَ النخلة: غَطَّاهَا لَتُرْطَبَ، قال:

تُعَلَّلُ بِالنَّهْيَةِ حِينَ تُمَسَى  
وبالْمَعْرِ الْمُكَمَّمِ وَالْقَمِيمِ<sup>(١)</sup>  
القَمِيم: السَّوِيق.

\* والكَمَكَمَة: التَّغَطَّى بِالثَّيَاب.

\* وتَكَمَّم فى ثِيابه: تَغَطَّى بِهَا.

\* وَرَجَلَ كَمَكَامٌ: غَلِظَ كَثِيرَ اللَّحْم.

\* وامرأة كَمَكَامَة، ومُتَكَمَكَمَة: غَلِظَة كَثِيرَة اللَّحْم.

\* والكَمَكَام: قِرْفُ شَجَرَةِ الضَّرْوِ، وقيل: لحاؤها، وهو من أفواه الطَّيِّب.

### ومن خفيف هذا الباب

#### [ك م]

\* كَمَ: اسم، وهى سؤال عن عدد، وهى تعمل فى الخبر عمل «رُبَّ» إلا أن معنى «كَمَ» التَّكْثِير، ومعنى «رُبَّ» التَّخْفِيف والتَّكْثِير.

وهى مُغْنِيَة عن الكلام الكثير المُتَنَاهِى فى البُعد والطول، وذلك أنك إذا قلت: كم مالِك؟ أغناكَ ذلك عن قولك عشرة مالِك أم عشرون أم ثلاثون أم مائة أم ألف؟ فلو ذهبت تستوعب الأعداد لم تبلغ ذلك أبدا. لأنه غير مُتَنَاهٍ، فلما قلت: كم؟ أغنتكَ هذه اللفظة الواحدة عن الإطالة غير المُحاط بآخرها ولا المُستدرَكَة.

#### مقلوبه: [م ك ك] و[م ك م ك]

\* مَكََّ الفَصِيلُ ما فى ضَرَعِ أُمِّهِ يَمْكُهُ مَكَّا، وامْتَكَّهُ، وتمَكَّكهُ، ومَكَمَّكهُ: امتصَّ جميعَ ما فيه.

وكذلك: الصَّبَى إذا استَقْصَى ثدى أُمِّهِ بِالْمَصِّ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قمم)، (كمم)، (معى)؛ وكتاب الجيم (٧/٢)؛ وتاج العروس (قمم)، (كمم)، (معا).

وقال ابن جنى: أما ما حكاه الأصمعى من قولهم: امْتَكَّ القَصِيلُ ما فى ضَرْعِ أمه. وتمتَّكَّ، وامتقَّ، وتمقَّقَ: فالأظهر فيه أن تكون القاف بدلا من الكاف.

\* ومكَّ العظمَ مكّا، وامتكّه، وتمككه، وتمكّمكه: امتصّ ما فيه من المُخّ.

\* واسم ذلك الشيء: المُكَاكَة [والمُكَاك].

\* والمكُّ: الازدحام، كالبكّ.

\* ومكّه يمكّه مكّا: أهلكه.

\* ومكّة: معروفة، البلد الحرام، قيل: سُمّيت بذلك لقلّة مائها، وذلك لأنهم كانوا يمتكّون الماء فيها: أى يستخرجونه، وقيل: لأنها كانت تمكّ من ظلم فيها: أى تهلكه.

وقال يعقوب: مكّة: الحرّم كُلّه، فأما بكّة: فهو ما بين الجبلين، وقد تقدم، حكاه فى البدل، ولا أدرى كيف هذا؟ لأنّه قد فرق بين «مكّة» و«بكّة» فى المعنى، وبين أن معنى البدل والمُبدل منه سواء.

\* وتمكّك على الغريم: ألحّ عليه فى اقتضاء الدين وغيره، وفى الحديث: «لا تُمكّكُوا على غُرمائكم»<sup>(١)</sup>.

\* والمكّمكة: التّدخُّجُ فى المشى.

\* والمكّوك: طاسٌ يُشرب فيه، أعلاه ضيق ووسطه واسع.

\* والمكّوك: مكّيال معروف لأهل العراق.

\* والجمع: مكّايك، ومكّاكىّ، على البدل كراهية التضعيف.

\* وضرَبَ مكّوكَ رأسه، على التشبيه.

\* وامرأة مكّمكة، ومُتمكّمكة: ككّمكامة.

\* ورجل مكّماك: كذلك.

### انقضى الثنائى الصحيح

\*\*\*

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/٤٣٢).

## باب الثلاثي الصحيح

### الكاف والجيم والسين

#### [ك س ج]

\* الكَوْسَج: الذي لا شعر على عارضيه.

وقال الأصمعي: هو الناقص الأسنان، قال سيبويه: أصلها بالفارسية: كُوزَه.

\* والكَوْسَج: سمكة في البحر تأكل الناس، وهي اللَّخْمُ.

### الكاف والجيم والذال

#### [ك ذ ج]

\* الكَذَج: حصن معروف. وجمعه: كَذَجَاتُ.

### الكاف والجيم والشاء

#### [ك ث ج]

\* كَثَجَ من الطعام: إذا أكثر منه حتى يمتلئ.

\* والكَيْثُج: التراب، عن كُراع.

### الكاف والجيم والراء

#### [ك ر ج]

\* الكُرَج: الذي يُلَعَب به، فارسي مُعَرَّب.

\* والكُرَج: موضع.

### الكاف والسين والسين

#### [ك س س]

\* والشَّكْسُ، والشَّكْسُ، جميعا: السَّيُّ الخُلُق.

\* شَكِسَ شَكْسًا، وشكاسة.

\* والمِشْكَسُ: كالشَّكْسِ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

\* خُلِفَتَ شَكْسًا لِلْأَعَادِي مِشْكَسًا \*<sup>(١)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شكس)؛ وتاج العروس (شكس).

\* وَتَشَاكَسَ الرِّجَالَانِ: تَضَادًّا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ﴾ [الزمر: ٢٩] أَيْ: مُتَضَايِقُونَ.

\* وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكَسَانِ: أَيْ يَتَضَادَّانِ.

\* وَبَنُو شَكْسٍ، بِفَتْحِ الشَّيْنِ: تَجَرُّ بِالْمَدِينَةِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

### الكاف والشين والزاي

#### [ش ك ز]

\* شَكَرَهُ بِأَصْبَعِهِ يَشْكُرُهُ شَكْرًا: نَحَسَهُ.

\* وَالشَّكَّازُ: الْمُجَامِعُ مِنْ وَرَاءِ الثَّوبِ.

\* وَالْأَشْكُزُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ أَبْيَضٌ.

### الكاف والشين والطاء

#### [ك ش ط]

\* كَشَطَ الْغِطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ، وَالْجُلْدَ عَنِ الْجَزُورِ يَكْشِطُهُ كَشْطًا: قَلَعَهُ وَنَزَعَهُ.

\* وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ: الْكَشَاطُ، وَالْقَشْطُ: لُغَةٌ فِيهِ. قَيْسٌ يَقُولُ: كَشَطْتُ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ:

قَشَطْتُ، بِالْقَافِ، وَلَيْسَتْ الْكَافُ فِي هَذَا بَدَلًا مِنَ الْقَافِ؛ لِأَنَّهُمَا لُغَتَانِ لِأَقْوَامٍ مُخْتَلِفِينَ.

وَوَقَفَ رَجُلٌ عَلَى كَنَانَةٍ وَأَسَدَ، ابْنِ خُزَيْمَةَ وَهَمَا يَكْشِطَانِ عَنْ بَعِيرٍ لِهَمَا، فَقَالَ لِرَجُلٍ قَائِمٍ: مَا جَلَاءُ الْكَاشِطَيْنِ؟ فَقَالَ: خَابِئَةُ الْمَصَادِعِ وَهَصَّارُ الْأَقْرَانِ، يَعْنِي بِخَابِئَةِ الْمَصَادِعِ: الْكَنَانَةَ، بِهَصَّارِ الْأَقْرَانِ: الْأَسَدَ. فَقَالَ: يَا أَسَدُ وَيَا كَنَانَةَ أَطْعَمَانِي مِنْ هَذَا اللَّحْمِ، أَرَادَ بِقَوْلِهِ: مَا جَلَاؤُهُمَا؟ مَا اسْمَاهُمَا؟ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: خَابِئَةُ مَصَادِعَ وَرَأْسُ بِلَا شَعْرٍ، وَكَذَلِكَ رَوَى: يَا صُلَيْعُ مَكَانٍ: يَا أَسَدُ، وَصُلَيْعٌ: تَصْغِيرُ: أَصْلَعُ، مَرْخَمًا.

قَالَ يَعْقُوبُ: قَرِيشٌ يَقُولُ: كَشَطْتُ، وَتَمِيمٌ وَأَسَدٌ يَقُولُونَ: قَشَطْتُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

### الكاف والشين والذال

#### [ك ش ذ]

\* كَشَدَ النَّاقَةَ يَكْشِدُهَا كَشْدًا، وَهِيَ كَشُودٌ: حَلَبُهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ.

\* وَكَشَدَ الشَّيْءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا: قَطَعَهُ بِأَسْنَانِهِ قَطْعًا، كَمَا يَقْطَعُ الْقِثَاءَ وَنَحْوَهُ.

﴿وَلَا تَقْطَعُ الرِّجْلَ﴾

\* الْكَدْشُ: السَّوْقُ وَالِاسْتِحْثَاتُ.

- \* وَكَدَشَ الْقَوْمُ الْغَنِيمَةَ كَدَشًا: حَثَوْهَا.
- \* وَالكَدَّاشُ: الْمُكَدِّي، بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ.
- \* وَكَدَشَ لِعِيَالِهِ يَكْدِشُ كَدَشًا: جَمَعَ وَكَسَبَ وَاحْتَالَ.
- \* وَرَجُلٌ كَدَّاشٌ: كَسَّابٌ.
- \* وَالْأَسْمُ: الْكُدَّاشَةُ.
- \* وَمَا كَدَشَ مِنْهُ شَيْئًا: أَيْ مَا أَصَابَ وَمَا أَخَذَ.
- \* وَمَا بِهِ كَدَشَةٌ: أَيْ شَيْءٌ مِنْ دَاءٍ.
- \* وَجِلْدٌ كَدَشٌ: مُخْدَشٌ، عَنْ ابْنِ جَنَى.
- \* وَرَجُلٌ مُكْدَشٌ: مُكْدَحٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- \* وَكَدَشَهُ يَكْدِشُهُ كَدَشًا: دَفَعَهُ دَفْعًا عَنيفًا.
- \* وَكُدَّاشٌ: اسْمٌ، مِنْ ذَلِكَ.

#### مَقْلُوبُهُ: [ش ك د]

- \* شَكَّاهُ يَشْكُوهُ، وَيَشْكِيهِ شَكْدًا: أَعْطَاهُ أَوْ مَنَحَهُ.
- \* وَأَشْكُوهُ: لُغَةٌ، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ.
- \* قَالَ ثَعْلَبٌ: الْعَرَبُ تَقُولُ: مَنَّا مَنْ يَشْكُدُ وَيَشْكُمُ.
- \* وَالْأَسْمُ: الشُّكْدُ، وَجَمْعُهُ: أَشْكَادٌ.
- \* وَالشُّكْدُ: مَا يُزَوِّدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَبَنٍ أَوْ أَقْطٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ تَمْرٍ فَيُخْرِجُ بِهِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ.
- \* وَجَاءَ يَسْتَشْكُدُ: أَيْ يَطَالِبُ الشُّكْدَ.
- \* وَأَشْكَدَ الرَّجُلَ: أَطْعَمَهُ أَوْ سَقَاهُ مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعًا.
- \* وَالشُّكْدُ: مَا كَانَ مَوْضُوعًا فِي الْبَيْتِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.
- \* وَالشُّكْدُ: مَا يُعْطَى مِنَ التَّمْرِ عِنْدَ صِرَامِهِ، وَمِنْ الْبُرِّ عِنْدَ حَصَادِهِ، وَالْفَعْلُ: كَالْفَعْلِ.
- \* وَالشُّكْدُ: الْجِزَاءُ.
- \* وَالشُّكْدُ: كَالشُّكْرِ، يَمَانِيَةٌ.

#### الْكَافُ وَالشَّيْءُ

#### [ك د ش]

- \* كَتَشَ لِأَهْلِهِ كَتَشًا: اِكْتَسَبَ لَهُمْ، كَكَدَشَ.

## الكاف والشين والثاء

## [ك ش ث]

\* والكُشُوث، والأكُشُوث، والكُشُوثى، كل ذلك نبات مُجْتَثٌ مَقْطُوعُ الأَصْل، وهو أصفر، يتعلّق بأطراف الشوك، ويُجعل فى النيذ، سوادِيَّة.

## الكاف والشين والراء

## [ك ش ر]

\* كَشَرَ عن أسنانه يَكْشِرُ كَشْرًا: أبدى، ويكون ذلك فى الضَّحْك وغيره.  
\* وقد كَاشَرَه.

\* والاسم: الكِشْرَة.  
\* والكَشْر: ضربٌ من النِّكاح.  
\* والبَضْع الكَاشِر: ضرب منه.

## مقلوبه: [ك ر ش]

\* الكَرِش: لِكُلِّ مُجْتَرٍّ بِمَنْزِلَةِ المَعْدَةِ لِلإنسان. وهى تُفْرَغُ فى القَطَنَةِ، وكأنها يدُ جِراب، تكون للأرنب واليَرَبُوع، وتستعمل فى الإنسان، وهى مؤنثة، وقول أبى المَجِيب، ووصف أرضا جَدَبَةً، فقال: اغْبَرَّتْ جَادَتُهَا، والتقى شَرْحُهَا، ورَقَّتْ كَرِشُهَا: أى أكلت الشجر الخشن فضَعُفَتْ عنه كَرِشُهَا، ورَقَّتْ، فاستعار الكَرِشَ لِلإِبِل.

والجمع: أَكْرَاشٌ، وكُرُوش.

\* واستكرش الصَّبَى والجَدَى: عَظُمَتْ كَرِشُهُ.  
وقيل: المُسْتَكْرِش: بعد الفَطِيم، واستكراشُه: أن يشتدَّ حَنَكُهُ وَيَجْفُرُ بَطْنُهُ.  
\* وقيل: استكرش البَهْمَةُ: عَظُمَتْ إِنْفَحَتُهُ، عن ابن الأعرابى.

\* وامرأة كَرِشَاء: عَظِيمَةُ البَطْن.

\* وأتان كَرِشَاء: ضَخْمَةُ الخِوَاصِر.

\* وَكَرَّشَ اللحمَ: طَبَخَهُ فى الكَرِش، وقال بعض الأغفال:

لو فَجَعَا جِيرَتَهَا فَشَلًّا

وَسِيقَةً فَكَرَّشَا وَمَلًّا<sup>(١)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كرش).

\* وَقَدَمٌ كَرَشَاءٌ: كثيرة اللحم.

\* وَدَلُو كَرَشَاءً: عظيمة.

\* وَرَجُلٌ أَكْرَشُ: عظيم البطن.

وقيل: عظيم المال.

\* وَالكَرَشُ: وعاء الطيب والثوب، مؤنث أيضا.

\* وَالكَرَشُ: الجماعة من الناس، وأما قوله ﷺ: «الأنصار عِيَّتِي وَكَرَشِي» ف قيل:

معناه: جماعتي وصحابتي الذين أطلعهم على سرِّي وأثق بهم، وقيل: أراد: الأنصار مددِي الذين أستمَدَّ بهم، لأنَّ الحَفَّ والظِّلْفَ يستمدُّ الجِرَّةَ من كَرَشِهِ.

\* وَحَكِي اللَّحْيَانِي: لو وجدت إليه فَاكَرَشٍ وأدنى في كَرَشٍ لَأَتَيْتُهُ، يعنى: قَدَرْتُ ذَلِكَ من السُّبُلِ. ومثله قولهم: لوجدت إليه فاسْبِيلَ، عنه أيضا.

\* وَكَرَشُ كُلِّ شَيْءٍ: مجتمعه.

\* وَكَرَشُ الْقَوْمِ: مُعْظَمُهُم، والجمع: أَكْرَاشٌ وَكُرُوشٌ، قال:

وَأَفَانَا السُّبَىَّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ فَأَقْمَنَا كَرَكَرًا وَكُرُوشًا<sup>(١)</sup>

وقيل: الكُرُوش، والأكرَاش: جمع لا واحد له.

\* وَتَكَرَّشَ الْقَوْمُ: تَجَمَّعُوا.

\* وَكَرَشُ الرَّجُلِ: عِيَالُهُ مِنْ صَغَارٍ وَلَدِهِ.

يقال: عليه كَرَشٌ مَنْثُورَةٌ: أى صبيانٌ صغارٌ.

\* وَتَزَوَّجَ الْمَرْأَةُ فَتَرَتْ لَهُ كَرِشَهَا: أى كثر ولدها.

\* وَتَكَرَّشَ وَجْهُهُ: تَقَبَّضَ جِلْدُهُ، وقد يقال ذلك فى كل جلد.

\* وَكَرَشُهُ هُوَ.

\* وَالكَرَشُ، وَالكَرِشَةُ: من عُشْبِ الرَّبِيعِ، وهى نَبْتَةٌ لاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ فُطِيحَاءُ الْوَرَقِ

مُعْرِضَةٌ غُبِيرَاءُ، ولا تكاد تنبت إلا فى السهل، وتنبت فى الديار، ولا تنفع فى شَيْءٍ، ولا تُعَدُّ، إلا أَنَّهُ يَعْرِفُ رَسْمُهَا.

وقال أبو حنيفة: الكَرَشُ: شجرة من الجَنَّبَةِ تنبت فى أُرُومٍ، وترتفع نحو الذَّرَاعِ، ولها

(١) البيت للهيبى فى أساس البلاغة (كرش)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرش)، (سبى)؛ والمخصص (١٢٣/٣)؛ وتاج العروس (كرش)، (سبى).

ورقة مدوّرة حَرشاء شديدة الخضرة، وهى مرعى من الحِلّة.

\* والكُرَّاش: ضرب من القِرْدان.

وقيل: هو كالمَقَمّام يَلْكَعُ الناسَ، ويكون فى مَبَارَك الإبل واحِدته: كُرَّاشة.

\* وكُرْشان: بطن من مَهْرَة بن حِيدان.

\* وكِرْشِم: اسم رجل، ميمه زائدة فى أحد القولين ليعقوب.

\* وكِرْشاء بن المزدلف: عمر بن أبى ربيعة.

### مقلوبه: [ش ك ر]

\* الشُّكْر: عِرْفان الإحسان ونَشْرُه.

قال ثعلب: الشُّكْر لا يكون إلا عن يدٍ؛ وقد قدمنا أن الحمد يكون عن يد وعن غير يد، فهذا الفرق بينهما.

\* والشُّكْر من الله تعالى: المجازاة والثناء الجميل.

\* شَكَرَه، وشَكَرَ له، يَشْكُرُ شُكْرًا، وشُكُورًا، وشُكْرَانًا، قال أبو نخيلة:

شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ التَّقَى      وما كُلُّ من أوليته نِعْمَةٌ يَقْضَى<sup>(١)</sup>

وهذا يدل على أن الشكر لا يكون إلا عن يد، ألا ترى أنه قال:

\* وما كُلُّ من أوليته نِعْمَةٌ يَقْضَى \*

أى: ليس كُلٌّ من أوليته نعمة يشكرك عليها.

\* شَكَرْتُ اللهَ، وشَكَرْتُ لله، وشَكَرْتُ بالله، وكذلك: شَكَرْتُ نعمة الله.

\* وتشَكَرَّ له بلاءه: كشَكَرَه، وفى حديث يعقوب: «أنه كان لا يأكل شُحُومَ الإبل

تَشَكَرًا لله عز وجل». أنشد أبو على:

وَإِنِّى لَأَتِيكُمْ تَشَكُّرَ مَا مَضَى      من الأمرِ واستحبابِ ما كانَ فى الغَدِ<sup>(٢)</sup>

أى: لتَشَكَّرَ ما مَضَى، وأراد: ما يكون فوضع الماضى موضع الآتى.

\* ورجل شُكُور: كثير الشُّكْرِ، وفى التنزيل: ﴿إِنَّهٗ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا﴾ [الإسراء: ٣] وفى

الحديث: حين رُئِيَ ﷺ وقد جهد نفسه بالعبادة، ف قيل له: يا رسول الله، أتفعل هذا وقد

(١) البيت لأبى نخيلة فى لسان العرب (شكر).

(٢) البيت للطرمّاح فى ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شكر).

غفر الله لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخر؟ أنه قال عليه السلام: «أفلا أكون عبداً شكوراً»<sup>(١)</sup> وكذلك: الأنثى بغير هاء.

\* والشُّكُور من الدَّوَاب: الذى يسمن على قلة العلف، كأنه يشكر، وإن كان ذلك الإحسان قليلاً، وشكره: ظهور نمائه وظهور العلف فيه، قال الأعشى:

ولا بدُّ من غزوةٍ فى الربيع      حَجُونٍ تُكِلُّ الوقاحَ الشُّكُوراً<sup>(٢)</sup>

\* والشُّكِرَة، والمِشْكَارُ من الحَلُوبَات: التى تَغْزُرُ على قلة الحظّ من المرعى، ونعت أعرابى ناقة فقال: «إنها معشارٌ مشكارٌ مغبارٌ». فأما المِشْكَار: فما ذكرنا، وأما المعشار، والمغبار: فقد تقدما.

وجمع الشُّكِرَة: شَكَارَى، وشَكَرَى.

\* وضرةٌ شَكَرَى: مُمْتَلئة.

\* وقد شَكَرَت شَكَراً.

\* وأشَكَرَ الضَّرْعُ، واشتَكَرَ: امتلأ.

\* وأشَكَرَ القَوْمُ: شَكَرَتِ إِبْلَهُم.

\* والاسم: الشُّكِرَة.

\* واشتَكَرَت السَّمَاءُ: جَدَّ مطرها، قال امرؤ القيس:

تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ      وَتُوَالِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٣)</sup>

\* واشتَكَرَت الرِّيحُ: أَتَتْ بالمطر.

\* واشتَكَرَت الرِّيحُ: اختلفت، عن أبى عبيد، وهو خطأ.

\* وشَكِيرَ الإِبِلُ: صغارها.

\* والشَّكِيرُ: الشعر الذى فى أصل عُرْفِ الفرس كأنه زَغَبٌ. وكذلك: فى الناصية.

\* والشَّكِيرُ من الشعر والريش والعفا والنَّبْتُ: ما نَبَتَ من صغاره بين كباره. وقيل: هو أول النبت على أثر الهائج المُغْبِرِّ.

(١) أخرجه البخارى (ح ١١٣٠)، وفى مواضع أخر، ومسلم (ح ٢٨١٩).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شكر)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٣/٦)؛ وتاج العروس (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رهب)، وفيه: (بالمصيف) مكان (فى الربيع)؛ و(رهب) مكان (حَجُون).

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (شجذ)، (شكر)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وتاج العروس (شجذ)، (شكر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٥٣.

\* وقد أَشْكِرَتِ الأرضُ.

وقيل: هو الشجر ينبت حول الشجر.

وقيل: الورق الصغار ينبت بعد الكبار.

\* والشَّكِير، أيضا: ما ينبت من القُضبان الرَّخْصَة بين القُضبان العاسية.

\* والشَّكِير: ما ينبت فى أصول الشجر الكبار.

\* وشكير النخل: فراخه.

\* وشكير النَّخْلُ شَكْرًا: كَثُرَ فراخه.

\* وشكْرُ النَّخْلِ: فراخه، عن أبى حنيفة.

وقال يعقوب: هو من النخل: الخوص الذى حول السَّعَف، وأنشد لكثير:

بُرُوكٌ بأعلى ذى البلْدِ كأنها صرِيمةُ نخلٍ مُغَطَّلٍ شَكِيرُها<sup>(١)</sup>  
مُغَطَّلٌ: كثير متراكب.

\* وقال أبو حنيفة: الشَّكِير: الغُصُون.

\* والشَّكِير: لحاء الشجر، قال هُوَذَةُ بن عَوْف العامرى:

على كُلِّ خَوَّارِ العِنانِ كأنها عَصَا أَرْزَنٍ قد طار عنها شَكِيرُها<sup>(٢)</sup>  
والجمع: شُكُرٌ.

\* وشكْرُ الكَرَمِ: قُضْبَانُه الطَّوَال.

وقيل: قُضْبَانُه الأعلى.

\* وقال أبو حنيفة: الشَّكِير: الكَرَمُ يُغْرَس من قضيبه.

\* والفعل من كل ذلك: أَشْكِرْتُ، واشتَكِرْتُ وشَكِرْتُ.

\* والشَّكْرُ: فرج المرأة

وقيل: لحم فرجها، قال:

صَناعٌ بِأَشْفاهَا حَصانٌ بِشَكْرِها جَوادٌ بِقُوتِ البَطْنِ والعِرْضِ وإفْرِها<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٦/١١).

(٢) البيت لهوذة بن عوف العامرى فى لسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٦، ١٥/١١).

(٣) البيت لأبى شهاب الهذلى فى لسان العرب (ضهل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر).

وقيل: الشُّكْرُ: بُضْعُهَا، والشُّكْرُ: لغةٌ فيه، وروى بالوجهين بيت الأعشى:

.... خَلَوْتُ بِشِكْرِهَا ..... و ..... «بَشِكْرِهَا»<sup>(١)</sup>

\* وبنو شَكِرٍ: قبيلة في الأزد.

\* وشَاكِرٍ: قبيلة باليمن، قال:

مُعَاوَى لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ فَارْعَهَا      وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالِدَيْنِ شَاكِرًا<sup>(٢)</sup>

أراد: لم ترع الأمانةَ شاكِرًا، فارْعَهَا، وكنْ شاكِرًا لله والدين، فاعترض بين الفعل والفاعل جملة أخرى، والاعتراض للتشديد، قد جاء بين الفعل والفاعل، والمبتدأ والخبر، والصلة والموصول، وغير ذلك، مَجِيئًا كثيرًا في القرآن وفصيح الكلام.

\* وبنو شَاكِرٍ: في همدان.

\* وشَوُكْرٌ: اسم.

\* وَيَشْكُرُ: قبيلة في ربيعة.

\* وبنو يَشْكُرَ: قبيلة في بكر بن وائل.

### مقلوبه: [ش ر ك]

\* الشُّرْكَةُ، والشَّرِكَةُ: سواء.

\* وقد اشترك الرجلان، وتشاركا.

\* وشارك أحدهما الآخر، فأما قوله:

عَلَى كُلِّ نَهْدٍ الْقُصْرَيْنِ مُقْلَصٍ      وَجَرْدَاءَ يَأْبَى رَبُّهَا أَنْ يُشَارَكَ<sup>(٣)</sup>

فمعناه: أنه يغزو على فرسه ولا يدفعه إلى غيره، ويُشَارَكَ: يعنى يشاركه في الغنيمة.

\* والشَّرِيكَ: المُشَارِك.

\* والشُّرْكُ: كالشَّرِيكَ، قال المسيب أو غيره:

شَرِكًا بِمَاءِ الذَّوْبِ يَجْمَعُهُ      فِي طَوْدِ أَيْمَنَ فِي قُرَى قَسْرٍ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب العين (٢٩٣/٥)؛ ولسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ والبيت بتمامه:

وبيضاء المقاصمِ إلفٍ لهُوَ      خَلَوْتُ بِشِكْرِهَا لَيْلًا تَمَامًا

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شكر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شرك).

(٤) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ ولسان العرب (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وللنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٥).

والجمع: أشْرَكَ، وشُرْكَاء.

\* وفريضة مُشْتَرَكَة: يستوى فيها المُقْتَسِمُونَ.

\* وطريق مُشْتَرَك: يشترك فيها الناس.

\* واسم مُشْتَرَك: تشترك فيه معان كثيرة، كالعين ونحوها، فإنه يجمع معاني كثيرة،

وقوله أنشدته ابن الأعرابي:

ولا يستوى المرآن هذا ابنُ حُرَّةٍ  
وهذا ابنُ أخرى ظَهرُها مُشْتَرَكٌ<sup>(١)</sup>

فسره فقال: معناه: مُشْتَرَك.

\* وأشْرَكَ بالله: جعل له شريكا في ملكه.

\* والاسم: الشُّرك، وفي التنزيل: ﴿إِنَّ الشُّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣].

\* ورَغِبْنَا في صِهْرِكُمْ وشِرْكِكُمْ: أى مشاركتكم فى النسب.

\* وقد شَرَكه فى الأمر.

\* وأشْرَكه معه فيه.

\* واشترك الأمر: التبس.

\* والشُّرك: حبال الصائد.

وكذلك: ما يُنصب للطائر.

واحدته: شَرَكَة، وجمعها: شُرُكٌ، وهى قليلة نادرة.

\* وشَرَكُ الطَّرِيق: جَوَادُهُ.

وقيل: هى الطرق التى لا تخفى عليك ولا تَسْتَجْمع لك فأنت تراها وربما انقطعت،

غير أنها لا تخفى عليك وقيل: هى الطرق التى تختلج.

والمعنيان متقاربان.

واحدته: شَرَكَة.

\* والكَلأ فى بنى فلان شُرُك: أى طرائق.

واحدتها: شِرَاك.

\* وقال أبو حنيفة: إذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو شُرُكٌ.

\* والشُّراك: سَيْرُ النعل.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرك)؛ وتاج العروس (شرك).

والجمع: شُرْك.

\* وأَشْرَكَ النَّعْلَ، وشَرَّكَهَا: جعل لها شِرَاكًا.

\* وَلَطَمُ شُرْكِيٍّ: متتابع.

\* والشُّرْكِيُّ، والشُّرْكِيَّ، بتخفيف الراء وتشديدها: السريع من السير.

\* وشِرْكٌ: اسم موضع، قال حسان بن ثابت:

إِذَا عَضَلُ سَيْقَتُ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ جِدَايَةُ شِرْكٍ مُعْلَمَاتُ الْحَوَاجِبِ<sup>(١)</sup>

\* وبنو شُرَيْكٍ: بطن من فُهَم.

\* وشَرِيكٍ: اسم رجل.

مقلوبه: [ر ش ك]

\* الرَّشْكُ: اسم رجل كان عالماً بالحساب.

الكاف والشين واللام

[ك ش ل]

\* الكَوْشَلَةُ: الفَيْسَلَةُ العظيمة.

مقلوبه: [ش ن ل]

\* الشَّكْلُ: الشَّبه والمِثْل.

وجمعه: أَشْكَالٌ، وشُكُولٌ، وأنشد أبو عبيد:

فَلَا تَطْلُبَا لِي أَيْمًا إِنْ طَلَبْتُمَا فَإِنَّ الْأَيَامَى لَسَنَ لِي بِشُكُولٍ<sup>(٢)</sup>

\* وقد تشاكل الشَّيْثَانُ.

\* وشاكل كُلُّ واحدٍ منهما صاحبه.

\* وشَاكَلَتِ الْإِنْسَانُ: شكَّله وناحيته وطريقته، وفي التنزيل: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى

شَاكَلَتِهِ﴾ [الإسراء: ٨٤] أى: على طريقته ومذهبه.

\* وشَكَّلُ الشَّيْءِ: صُوِّرَتِ المحسوسة والمتوهمه، والجمع: كالجمع.

\* وَتَشَكَّلَ الشَّيْءُ: تَصَوَّرَ.

\* وشَكَّلَهُ: صَوَّرَهُ.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب (شرك).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شكل)؛ والمخصص (١٥٥/١٢)؛ وتاج العروس (شكل).

\* وأشكل الأمر: التبس.

\* وأمور أشكال: مُلتبسة.

\* وبينهم أشكلة: أى لبس.

\* والأشكلة، والشكلاء: الحاجة.

\* والأشكل من الإبل والغنم: الذى يخلط سواده حمرة أو غبرة، كأنه قد أشكل عليك لونه.

\* والأشكل من سائر الأشياء: الذى فيه حمرة وبياض قد اختلط.

وقيل: هو الذى فيه بياض يضرب إلى حمرة وكُدرة، قال:

\* كشائط الرُّبِّ عليه الأشكل \*<sup>(١)</sup>

وصف الرُّبِّ بالأشكل؛ لأنه من ألوانه.

\* واسم اللون: الشُّكْلَة.

\* والشُّكْلَة فى العين: منه، وقد أشكلت.

\* ويقال: فيه شُكْلَة من سُمرَة، وشُكْلَة من سواد، وقوله فى صفة رسول الله ﷺ:

«كان ضليع الفم أشكل العين منهوس العقبين»<sup>(٢)</sup> فسرهُ سِمَاك بن حرب: بأنه طويل شقّ العين، وهذا نادر، ويمكن أن يكون من الشُّكْلَة المتقدمة.

\* وشكل العنب، وتشكل: اسودّ وأخذ فى النضج، فأما قوله أنشده ابن الأعرابي:

ذَرَعَتْ بِهِمْ دَهْسَ الْهَدْمَلَةِ أَيْتُ شُكْلُ الْغُرُورِ وَفِي الْعِيُونِ قُدُوحٌ<sup>(٣)</sup>

فإنه عنى بالشُّكْلَة هنا: لون عرقها، والغُرُور هنا: جمع غَرٍّ، وهو: تثنى جلودها، هكذا

قال، والصحيح: «ثنى جلودها».

\* وفيه شُكْلَة من دم: أى شىء يسير.

\* وشكل الكتاب يشكله شكلاً، وأشكله: أعجمه.

\* وشكل الدابة يشكلها شكلاً، وشكلها: شدّ قوائمها بحبل.

واسم ذلك الحبل: الشُّكَال.

(١) الرجز لأبى النجم العجلي فى جمهرة اللغة ص ٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧؛ وكتاب العين (٢٧٦/٦)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (رب)، (شيط)، (شكل)؛ وتاج العروس (رب)، (شيط)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧.

(٢) أخرجه مسلم فى الفضائل (٢٣٣٩).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شكل).

والجمع: سُكُل.

\* والشَّكَالُ فِي الرَّحْلِ: خِيْطٌ يُوَضَّعُ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ لثَلَاثِ يُلْحَقُ الْحَقَبُ عَلَى ثِيْلِ الْبَعِيرِ فَيَحْقَبُ: أَيْ يَحْتَبِسُ بَوُئُهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

\* والشَّكَالُ، أَيْضًا: وَثَاقٌ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبَطَانِ، وَكَذَلِكَ: الْوَثَاقُ بَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ.

\* وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعُرُوضِ: مَا حُذِفَ ثَانِيهِ وَسَابِعُهُ، نَحْوَ حَذْفِكَ أَلْفِ «فَاعِلَاتِنِ» وَالنُّونِ مِنْهَا، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ مِنْ طَرَفِهِ الْآخِرِ وَمِنْ أَوَّلِهِ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الدَّابَةِ الَّتِي شَكَلَتْ يَدَهُ وَرَجْلَهُ.

\* وَشَكَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: ضَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مُقَدَّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَعَنْ شِمَالٍ، ثُمَّ شَدَّتْ بِهَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا.

\* وَالشَّكَالُ فِي الْخَيْلِ: أَنْ تَكُونَ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ مِنْهُ مُحَجَّلَةٌ، وَالْوَاحِدَةُ مُطْلَقَةٌ. أَوْ أَنْ تَكُونَ الثَّلَاثُ مُطْلَقَةً، وَالْوَاحِدَةُ مُحَجَّلَةٌ.

وَلَا يَكُونُ الشَّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَرِهَ الشَّكَالُ فِي الْخَيْلِ»<sup>(١)</sup>.

\* وَفَرَسٌ مَشْكُولٌ: ذُو شِكَالٍ.

\* وَالشَّائِكَةُ: الْبَيَاضُ مَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالصَّدْغِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «تَفَقَّدُوا فِي الطُّهُورِ الشَّائِكَةَ وَالْمَغْفَلَةَ وَالْمَنْشَلَةَ»<sup>(٢)</sup> الْمَغْفَلَةُ: الْعَنْقَقَةُ، وَالْمَنْشَلَةُ: مَا تَحْتَ حَلَقَةِ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ الزَّجَاجِيِّ.

\* وَشَاكَلَةُ الشَّيْءِ: جَانِبُهُ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكَلَةِ الْحَمَى لَتَنَكَا قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَنَكَّرَا<sup>(٣)</sup>

\* وَشَاكَلَةُ الْفَرَسِ: الَّذِي بَيْنَ عَرَضِ الْخَاصِرَةِ وَالثَّنْفَةِ، وَهُوَ مَوْصِلُ الْفَخْذِ فِي السَّاقِ.

\* وَالشَّاكَلَتَانِ: ظَاهِرُ الطُّفُفَتَيْنِ مِنْ لَدُنْ مَبْلَغِ الْقُصِيرَى إِلَى حَرْفِ الْحَرْقَفَةِ مِنْ جَانِبِ الْبَطْنِ.

\* وَالشَّكْلَاءُ مِنَ النَّعَاجِ: الْبَيْضَاءُ الشَّائِكَةُ.

\* وَالشَّوَاكِلُ مِنَ الطَّرُقِ: مَا انْتَشَبَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ.

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ (ح ١٨٧٥).

(٢) ذَكَرَهُ بَنُحُوهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهَايَةِ (٤٩٦/٢)، وَعَزَاهُ لِبَعْضِ التَّابِعِينَ.

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شَكْل).

\* والشَّكْلُ: غُنْجُ المرأةِ وَغَزَلُهَا [وَحُسْنُ دَلْهَا].

\* شَكَلْتُ شَكْلًا، فَهِيَ شَكْلَةٌ.

\* وَأَشْكَلَ النَّخْلُ: طَابَ رُطْبُهُ.

\* وَالْأَشْكَلُ: السَّدْرُ الْجَبَلِيُّ.

واحدته: أَشْكَلَةٌ.

قال أبو حنيفة: أخبرني بعض العرب: أَنَّ الْأَشْكَلَ شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الْعُنَّابِ فِي شَوْكِهِ وَعَقْفِ أَغْصَانِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ أَصْغَرُ وَرَقًّا، وَأَكْثَرُ أَفْنَانًا، وَهُوَ صُلْبٌ جَدًّا، وَلَهُ نُبَيْقَةٌ حَامِضَةٌ شَدِيدَةٌ الْحُمُوضَةُ، مَنَابِتُهُ شَوَاهِقُ الْجِبَالِ. تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ، وَإِذَا لَمْ تَكُنْ شَجَرَتُهُ عَتِيقَةً مُتَقَادِمَةً كَانَ عُودُهَا أَصْفَرُ شَدِيدِ الصُّفْرِ، وَإِذَا تَقَادَمَتْ شَجَرَتُهُ وَاسْتَمْتَّ جَاءَ عُودُهَا نَصْفَيْنِ، نَصْفًا شَدِيدِ الصُّفْرِ، وَنَصْفًا شَدِيدِ السَّوَادِ قَالَ الْعَجَّاجُ وَوَصَفَ الْمَطَايَا وَسَرَعَتَهَا:

\* مَعْجَجَ الْمَرَامَى عَنْ قِيَاسِ الْأَشْكَالِ \*<sup>(١)</sup>

قال: وَنَبَاتِ الْأَشْكَالِ مِثْلُ شَجَرِ الشَّرْيَانِ.

\* وَشَكْلَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

\* وَبَنُو شَكْلٍ: بَطْنٌ.

\* وَالشَّوْكَالُ: الرَّجَالَةُ.

وقيل: الميمنة والميسرة، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الزَّجَاجِيِّ.

## الكاف والشين والنون

### [ك ش ن]

\* الْكُشْنَى، مَقْصُورٌ: نَبْتُ.

قال أبو حنيفة: هُوَ الْكَرْسِنَةُ.

### مقلوبه: [ش ك ن]

\* انشَكَنَ: تَعَامَسَ وَتَجَاهَلَ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

### مقلوبه: [ن ك ش]

\* نَكَشَ الشَّيْءَ يَنْكُشُهُ نَكْشًا: أَتَى عَلَيْهِ.

\* وَإِنَّهُ بَحْرٌ لَا يُنْكَشُ: أَيْ لَا يَنْزَفُ، وَكَذَلِكَ: الْبَثْرُ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٠١)؛ ولسان العرب (شكل).

- \* وقال رجل من قريش في علي بن أبي طالب رضى الله عنه: عنده شجاعةٌ ما تَنَكَّشُ، فاستعاره في الشجاعة.
- \* ورجلٌ مَنَكَّشٌ: نَقَّابٌ عن الأمور.

### الكاف والشين والفاء

#### [ك ش ف]

- \* الكَشْفُ: رَفَعَكَ الشَّيْءُ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُغْطِيهِ.
- \* كَشَفَهُ يَكْشِفُهُ كَشْفًا، وَكَشَفَهُ، فَانْكَشَفَ، وَتَكَشَّفَ.
- \* وَرِيطٌ كَشِيفٌ: مَكْشُوفٌ، أَوْ مَنَكْشَفٌ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:
- أَجَشَّ رِبْحَلًا لَهُ هَيْدَبٌ يُرْفَعُ لِلْخَالِ رِيطًا كَشِيفًا<sup>(١)</sup>
- قال أبو حنيفة: يعنى: أن البرق إذا لمع أضاء السحاب، فتراه أبيض، فكأنه كَشَفَ عن رِيط.
- \* وَالْمَكْشُوفُ فِي عَرُوضِ السَّرِيعِ: الْجُزْءُ الَّذِي هُوَ «مَفْعُولُن» أَصْلُهُ: «مَفْعُولَات» حُذِفَ التَّاءُ فَبَقِيَ «مَفْعُولًا» فَتَقَلَّ فِي السَّرِيعِ إِلَى «مَفْعُولُن».
- \* وَكَشَفَ الْأَمْرَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا: أَظْهَرَهُ.
- \* وَكَشَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ: أَكْرَهَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ.
- \* وَالْكَاشِفَةُ: مُصَدَّرٌ، كَالْعَافِيَةِ وَالْحَاقِمَةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ [النجم: ٥٨] أَيْ: كَشَفَ، وَقِيلَ: إِنَّمَا دَخَلَتْ الْهَاءُ لِيُسَاجِعَ قَوْلَهُ: ﴿أَرَفَتِ الْآزِفَةُ﴾ [النجم: ٥٧]. وَقِيلَ: الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَى قَوْلِهِ: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ [النجم: ٥٨] أَيْ: لَا يَكْشِفُ السَّاعَةَ إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ، فَالْهَاءُ عَلَى هَذَا لِلْمُبَالَغَةِ كَمَا قُلْنَا.
- \* وَالْكَشَفَةُ: انْقِلَابٌ مِنْ قُصَاصِ الشَّعْرِ، اسْمٌ كَالنَّزَعَةِ.
- \* كَشَفَ كَشْفًا؛ وَهُوَ أَكْشَفَ.
- \* وَالْكَشْفُ فِي الْجَبْهَةِ: إِدْبَارُ نَاصِيَتِهَا مِنْ غَيْرِ نَزْعٍ، وَقِيلَ: الْكَشْفُ: رُجُوعُ شَعْرِ الْقُصَّةِ قَبْلَ الْيَافُوخِ.

(١) البيت لصخر الغي في لسان العرب (جشش)، (كشف)، (خيل)؛ وتاج العروس (جشش)، (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/ ١١٠).

\* والكَشَفَة: دائرة فى قُصاص الناصية، وربما كانت شعرات تنبُت صُعداً، ولم تكن دائرة، وهى يُتشاءم بها.

\* وتَكشَفَت الأرضُ: تَصَوَّحت منها أماكن وَيَبَسَتْ.

\* والأَكْشَفُ: الذى لا تُرْس معه.

وقيل: هو الذى لا يَثْبُت فى الحرب.

\* والكَشْفُ: الذين لا يَصْدُقُون القِتال، لا يُعرف له واحد.

\* وكَشَفَ القومُ: انهزموا، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

فما ذَمَّ حادِيهم ولا فال رَأِيهم ولا كَشَفُوا إن أَفْزَعَ السَّرْبَ صائِحٌ<sup>(١)</sup>

\* والكِشَافُ: أن تَلْقَحَ الناقةُ فى غير زمان لِقَاحها.

وقيل: هو أن يَضْرِبها الفحل وهى حائل.

وقيل: هو أن يُحْمَلَ عليها سَتَتين مُتواليتين. أو سَنين مُتوالية.

وقيل: هو أن يُحْمَلَ عليها سنة، ثم تترك اثنتين أو ثلاثا.

\* كَشَفَتْ تَكْشِفُ كِشَافاً، وهى كَشُوف.

والجمع: كُشُفٌ. وأكْشَفَتْ.

\* وأكْشَفَ القومُ: لَقَحَتْ إِبِلُهُم كِشَافاً.

\* ولَقَحَتْ الحربُ كِشَافاً: على المثل، قال زهير:

فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكُ الرِّحَى بِثِقَالِها وتَلْقَحُ كِشَافاً ثم تُنْجِ قُسَمٌ<sup>(٢)</sup>

\* وأكْشَفَ الكَبِشُ النعْجةَ: نَزَا عليها.

### الكاف والشين والباء

#### [ك ش ب]

\* الكَشَبُ: شِدَّةُ أَكل اللحم ونحوه.

\* وقد كَشَبَه، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كشف)؛ وتاج العروس (كشف).

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (كشف)، (عرك)، (ثفل)؛ وتهذيب اللغة (٢٧/١٠، ٩٠/١٥)؛ وبمجل اللغة (٣٦/١)؛ وكتاب الجيم (١٦٦/٣)؛ وأساس البلاغة (كشف)؛ وتاج العروس (عرك)، (ثفل).

ثم ظَلَلْنَا فِي شَوَاءٍ رُغْبَةٍ  
 مُلْهَوَجٍ مِثْلِ الْكُشَى تَكْشِبُهُ<sup>(١)</sup>  
 الْكُشَى: جمع كُشِيَّة، وهى شَحْمَةٌ كُلِّيَّة الضَّبِّ.  
 \* وَكُشْبٌ: جبل معروف.

### مقلوبه: [ك ب ش]

\* الْكَبْشُ: فحل الضأن فى أى سنَّ كان.  
 وقيل: هو كبش إذا أثنى.  
 وقيل: إذا أربع.  
 والجمع: أَكْبُش.  
 \* وَكَبْشُ الْقَوْمِ: رئيسُهم وسيدُّهم.  
 وقيل: كبش القوم: حاميتهم والمشار إليه فيهم، أدخل الهاء فى حامية للمبالغة.  
 \* وَكَبْشُ السَّائِمَةِ: قائدها.  
 \* وَكَبْشَةُ: اسم.  
 قال ابن جنى: كَبْشَةُ. اسم مُرْتَجِل، ليس بمؤنث الْكَبْشِ الدال على الجنس؛ لأن مؤنث ذلك من غير لفظه، وهو نعجة.  
 \* وَكَبْشَةُ: اسم.  
 \* وَأَبُو كَبْشَةَ: كنية. وقول أبى سفيان: «لقد أمرُ امرُ ابنِ أبى كَبْشَةَ»<sup>(٢)</sup> يعنى: رسول الله ﷺ، أصله: أن أبا كبشة رجل من خُزاعة خالف قريشا فى عبادة الأوثان، وعبد الشُّعْرَى العبُورَ، فسَمَّى الْمُشْرِكُونَ رسولَ الله ﷺ، ابن أبى كَبْشَةَ؛ لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى، كما خالفهم أبو كَبْشَةَ إلى عبادة الشُّعْرَى.  
 وقيل: إنما قيل له: ابن أبى كَبْشَةَ؛ لأن أبا كَبْشَةَ كان زوج المرأة التى أرضعته ﷺ.

### مقلوبه: [ش ك ب]

\* الشُّكْبُ: لغة فى الشُّكْم، وهو الجزء، وقيل: العطاء.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رعب)، (كشب)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٦٨، ١٠/٢٨)؛ وتاج العروس (كشب).

(٢) أخرجه البخارى فى بدء الوحى (ح ٧)، وهو حديث هرقل وأبى سفيان.

## مقلوبه: [ش ب ك]

\* شَبَكَ الشَّيْءَ يَشْبِكُهُ شَبْكًا، فَاشْتَبَكَ، وَشَبَّكَ فَتَشَبَّكَ: أَنْشَبَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَأَدْخَلَهُ.

\* وَتَشَبَّكَتِ الْأُمُورُ، وَتَشَابَكَتِ، وَاشْتَبَكَتِ: التَّبَسَّتِ وَاخْتَلَطَتْ.

\* وَاشْتَبَكَ السَّرَابُ: دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

\* وَطَرِيقُ شَابِكٍ: مُتَدَاخِلٌ مُلْتَبِسٌ.

\* وَأَسَدُ شَابِكٍ: مُشْتَبِكُ الْأَنْيَابِ مُخْتَلِفُهَا، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذْلَى:

وَمَا إِنَّ شَابِكٌ مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّ أَبُو شَبْلَيْنِ قَدْ مَنَعَ الْخُدَارَا<sup>(١)</sup>  
\* وَبَعِيرُ شَابِكٍ: كَذَلِكَ.

\* وَشَبَكَتِ النُّجُومُ، وَاشْتَبَكَتِ، وَتَشَابَكَتِ: اخْتَلَطَتْ.

\* وَكَذَلِكَ: الظَّلَامُ.

\* وَالشُّبَّاكُ: مَا وُضِعَ مِنَ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ عَلَى صِنْعَةِ الْبُورَى، فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا شُبَّاكَةٌ.

\* وَكَذَلِكَ: مَا بَيْنَ أَحْنَاءِ الْمَحَامِلِ مِنْ تَشْيِيكِ الْقَدِّ.

\* وَالشَّبَكَةُ: شَرَكَةُ الصَّائِدِ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ.

وَالْجَمْعُ: شَبَكٌ، وَشَبَاكٌ.

\* وَالشُّبَّاكُ: كَالشَّبَكَةِ، قَالَ الرَّاعِي:

أَوْ رَعْلَةٍ مِنْ قَطَا فَيَحَانُ حَلَاهَا  
\* وَالشَّبَكُ: أَسْنَانُ الْمُشْطِ.

\* وَالشَّبَكَةُ: الْأَبَارُ الْمُتَقَارِبَةُ.

وَقِيلَ: هِيَ الرِّكَايَا الظَّاهِرَةُ.

وَقِيلَ: هِيَ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْأَبَارِ.

وَقِيلَ: الشَّبَكَةُ: بَثْرٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ.

\* وَالشَّبَكَةُ: جُحْرُ الْجُرُذِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْبَرِّيقِ الْهَذْلَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَبَكَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣١/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَبَكَ).

(٢) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَيْح)، (ثَبْر)، (شَبَكَ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شَبَكَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَيْح)، (ثَبْر)، (شَبَكَ)، وَفِيهِ: (مَاءٌ يَثِيرُ) مَكَانَ (مَاءٍ يَثِيرُ).

والجمع: شباك.

- \* والشبَّاك من الأرضين: مواضع ليست بسباخ ولا منبتة، كشباك البصرة.
- \* ورجل شابك الرَّمح: إذا رأيته من ثقافته يطعن به في جميع الوجوه كلها.
- \* والشُّبْكَة: القرابة والرحم، وأرى كُرَاعًا حكى فيه: الشُّبْكَة.
- \* وتَشَابَكَ السَّبَاع: نَزَتْ.
- أو أرادت النِّزَاء، عن ابن الأعرابي.
- \* والشَّبَّاك، والشُّبْكَة: موضعان.
- \* والشُّبْكَة: ماء أو موضع بطريق الحجاز، قال مالك بن الرِّيب المازني:
- فإنَّ بأطراف الشُّبْكَة نِسْوَةً عَزِيزٌ عليهنَّ العَشِيَّةُ ما بِيَا<sup>(١)</sup>
- \* والشُّبْك: نَبَتٌ مثل الدَّلْبُوث، إلا أنه أعذب منه، عن أبي حنيفة.
- \* وبنو شُبْك: بطن.

#### مقلوبه: [ب ش ك]

- \* البَشْك: سوء العمل.
- \* والبَشْك: الخياطة الرديئة.
- \* وبَشْك الكلام يَبْشُكُه بَشْكًا، وابتشكه: تَخَرَّصه كاذبا.
- وقيل: البَشْك، والابتشاك: الكذب، أو خلط الكلام بالكذب.
- وقيل: البَشْك: الخلط في كُلِّ شَيْء، عن ابن الأعرابي.
- \* وابتشك الكلام: ارتجله.
- \* وبَشْك الإبل يَبْشُكُها بَشْكًا: ساقها سَوْفًا سريعًا.
- \* والبَشْك: السرعة وخفة نقل القوائم.
- \* بَشْك يَبْشُك، وَيَبْشُك بَشْكًا وبَشْكًا.
- \* والبَشْك في حُضْرُ الفرس: أن ترتفع حوافره من الأرض ولا تنبسط يداها.
- \* وامرأة بَشْكِي اليدين في العمل: وناقة بَشْكِي: سريعة.
- وقال ابن الأعرابي: هي التي تُسَيء المشى بعد الاستقامة.

(١) البيت لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (شبك)؛ وتاج العروس (شبك).

## الكاف والشين والميم

## [ك ش م]

- \* كَشَمَ أنفه: دَقَّه، عن اللحياني.
- \* وَكَشَمَ أنفه يَكْشِمُهُ كَشْمًا: جَدَعَهُ.
- \* وَأَنْفٌ أَكْشَمٌ، وَكَشِمٌ: مَقْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ.
- \* وَقَدْ كَشِمَ كَشْمًا.
- \* وَحَنَكٌ أَكْشَمٌ: كَالْأَكْسِ.
- \* وَأُذُنٌ كَشْمَاءٌ: لَمْ يُبَيِّنِ الْقَطْعَ مِنْهَا شَيْئًا، وَهِيَ كَالصَّلْمَاءِ.
- \* وَالْأَسْمُ الْكَشْمَةُ.
- \* وَالْكَشْمُ: نُقْصَانُ الْخَلْقِ وَالْحَسْبِ.
- \* وَالْأَكْشَمُ: النَّاqصُ فِي جِسْمِهِ وَحِسْبِهِ، قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهْجُو ابْنَهُ الَّذِي كَانَ مِنَ الْأَسْلَمِيَّةِ:

- غلامٌ أتاه اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ      لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَأَخْرُ أَكْشَمٌ<sup>(١)</sup>  
فَقَالَتْ أَمْرَاتُهُ تُنَاقِضُهُ:
- غلامٌ أتاه اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ      وَأَفْضَلُ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَانَ أَسْلَمٌ<sup>(٢)</sup>  
\* وَكَشَمَ الْقَتَاءَ وَالْجَزَرَ: أَكَلَهُ أَكْلًا عَنِيفًا.  
\* وَالْكَشْمُ: اسْمُ الْفَهْدِ.  
\* وَكِشْمٌ: اسْمٌ.

## مقلوبه: [ك م ش]

- \* رَجُلٌ كَمَشٌ، وَكَمِيشٌ: عَزُومٌ سَرِيعٌ فِي أُمُورِهِ.
- \* كَمِشَ كَمَشًا، وَكَمَشٌ، وَانْكَمَشَ.
- \* قَالَ سَيُويْه: الْكَمِيشُ: الشُّجَاعُ.
- \* كَمَشَ كَمَاشَةً: كَمَا قَالُوا: شَجَعَ شَجَاعَةً.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب (كشم)؛ وتاج العروس (كشم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٨٢/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٣٠/٤)؛ والمخصص (٩٧/٣).  
(٢) البيت لزوجة حسان بن ثابت الأسلمية في لسان العرب (كشم)؛ وتاج العروس (كشم).

- \* وأَكْمَشَ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ: أَسْرَعَ.
- \* وَفَرَسَ كَمْشٌ، وَكَمِيشٌ: صَغِيرُ الْجُرْدَانِ قَصِيرُهُ.
- \* وَخُصْبَةٌ كَمْشَةٌ: قَصِيرَةٌ لاصِقَةٌ بِالصَّفَاقِ.
- \* وَقَدْ كَمْشَتْ كُمُوشَةٌ.
- \* وَضَرَعَ كَمْشٌ بَيْنَ الْكُمُوشَةِ: قَصِيرٌ صَغِيرٌ، وَرَبْمَا كَانَ دَرُورًا مَعَ كُمُوشَتِهِ.
- \* وَامْرَأَةٌ كَمْشَةٌ: صَغِيرَةُ الثَّدْيِ.
- \* وَقَدْ كَمْشَتْ كَمَاشَةٌ.
- \* وَأَكْمَشَ بِنَاقَتِهِ: صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا.
- \* وَالْأَكْمَشُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يُنْصَرُ.

### مقلوبه: [ش ك م]

- \* الشُّكْمُ: الْعَطَاءُ، وَقِيلَ: الْجِزَاءُ.
- \* وَأَرَى: الشُّكْمَى: لُغَةٌ، وَلَا أَحَقُّهَا.
- \* شَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا، وَأَشْكَمَهُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ.
- \* وَالشَّكِيمَةُ مِنَ اللَّجَامِ: الْحَدِيدَةُ الْمَعْتَرِضَةُ فِي الْفَمِ.
- وَالْجَمْعُ: شَكَائِمٌ، وَشَكِيمٌ، وَشُكْمٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ، أَوْ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ شَكِيمٍ [الَّذِي هُوَ جَمْعُ شَكِيمَةٍ] فَيَكُونُ جَمْعُ جَمْعٍ.
- \* وَشَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا: وَضَعَ الشَّكِيمَةَ فِيهِ.
- \* وَالشَّكِيمَةُ: الْأَنْفَةُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ.
- \* وَهُوَ ذُو شَكِيمَةٍ: أَيُّ عَارِضَةٍ وَجَدَّ.
- وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَكُونَ صَارِمًا حَازِمًا، وَقَوْلُهُ:

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ  
إِنَّ الشَّرَّاءَ قَدْ مَنُ أَدِيمِهِ<sup>(١)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ: «شَكِيمَةٍ»، كَمَا تَقْدُمُ فِي شَكِيمَةِ اللَّجَامِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لُغَةٌ فِي الشَّكِيمَةِ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ: «حَقٌّ» وَ «حَقَّةٌ» وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: عَلَى شَكِيمَتِهِ، فَحُذِفَ

(١) الرجز لعمرو بن شأس الأسدي في لسان العرب (شكم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

الهاء للضرورة، وقول أبي صخر الهذلي:

جَهْمُ الْمُحْيَا عَبُوسٌ بِاسِلٌ شَرِسٌ      وَرَدَ قُسَاقِسَةُ رِثَالَةَ شَكِمٍ<sup>(١)</sup>  
 \* وَشَكِيمُ الْقَدَرِ: عُرَاهَا، قَالَ الرَّاعِي:  
 وَكَانَتْ جَدِيرًا أَنْ يُقَسَّمَ لَحْمُهَا      إِذَا ظَلَّ بَيْنَ الْمَنْزَلَيْنِ شَكِيمُهَا<sup>(٢)</sup>  
 \* وَشَكِيمٌ، وَشُكَامَةٌ، وَشُكْمٌ: أَسْمَاءُ.

### الكاف والضاد والزاي

[ض ك ز]

\* ضَكَرَهُ يَضْكُرُهُ ضَكْرًا: غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا.

### الكاف والضاد والذال

[د ك ض]

\* الدَّكِيضْدُ: نَهْرٌ، بِلُغَةِ الْهِنْدِ.

### الكاف والضاد والراء

[ك ر ض]

\* الْكَرِيضُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَقْطِ.

\* وَقَدْ كَرَضُوا كِرَاضًا، حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ.

\* وَكَرَضَتِ النَّاقَةُ تَكْرِضُ كَرَضًا وَكُرُوضًا: قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ.

\* وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ: الْكِرَاضُ.

\* وَالْكِرَاضُ، بِلُغَةِ طِيءَ: الْخِدَاجُ.

\* وَالْكِرَاضُ: حَلَقُ الرَّحِمِ، وَاحِدُهَا: كِرَضٌ.

وقيل: الْكِرَاضُ، جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ، وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ:

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبْتَا      ةٌ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في لسان العرب (شكم)؛ وتهذيب اللغة (٣٥/١٠)؛ وكتاب الجيم (١٦٢/٢)؛ وتاج العروس (ربل)، (شكم).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب (شكم)؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (نضج)، (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/١٠)، ٥٥٧، ٢٩٨/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥١؛ وكتاب العين (٣٠١/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٧٠/٥)؛ وتاج العروس (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٢٢٢/٤)، ٥٦٤.

يجوز أن يكون أراد بالكرّاض: حَلَقَ الرَّحْمَ .  
 ويجوز أن يُريد به: الماء، فيكون من إضافة الشيء إلى نفسه .

### مقلوبه: [ركض]

- \* رَكَض الدابة يَرَكُضُها رَكْضًا: ضرب جَنْبِها برجليه .
- \* وَرَكَضَت الدابةُ نَفْسُها، وأبَها بعضُهم .
- \* وَرَكَضَ البعيرُ برجله، ولا يقال: رمح .
- \* وَرَكَضَ الطائرُ يَرَكُضُ رَكْضًا: أسرع في طيرانه، قال:
- \* كَأَنَّ تَحْتِي بَازِلًا رَكَاضًا \*<sup>(١)</sup>

فأما قول سلامة بن جندل:

وَلَمَّا حَثِيْنَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ      لو كان يُدْرِكُهُ رَكَضُ الْيَعَاقِبِ<sup>(٢)</sup>

فقد يجوز أن يعنى باليعاقب: ذُكُورَ القَبَاجِ، فيكون الرَكْضُ من الطَّيْران، ويجوز أن يعنى بها: جِياذ الخيل، فيكون من المشى، قال الأصمعي: لم يقل أحد في هذا المعنى مثل هذا البيت .

- \* وَرَكَضَ الْأَرْضَ وَالثَّوبَ: ضربهما برجله .
- \* وَالرَّكْضُ: مَشَى الْإِنْسَانُ برجليه معا .
- \* وَحَكَى سَيُوبِيه: أَتَيْتَهُ رَكْضًا، جاءوا بالمصدر على غير فعل، وليس في كل شيء قيل مثل هذا، إنما يُحكى منه ما سَمِعَ .
- \* وَقَوْسٌ رَكُوضٌ، وَمُرْكُضَةٌ: شديدة الدَفْعِ وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ، عن أبي حنيفة .
- \* وَالتَّرَكُّضَى، وَالتَّرَكُّضَاءُ: ضرب من المشى على شكل تلكِ المَشْيَةِ .
- قيل: هي مشية فيها تَرَقُّلٌ وَتَبَخُّرٌ .
- إذا فتحت التاء والكاف قَصَرَتْ، وإذا كسرتهما مددت .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خدر)، (ركض)، (عضض)؛ وتهذيب اللغة (٧٤/١)؛ وتاج العروس (خدر)، (عضض)؛ ومجمل اللغة (١٦٤/٢)؛ ومقاييس اللغة (١٦٠/٢)، وبعده: \* أخدر خمسًا لم يَذُقْ عضاضًا \* .

(٢) أَلْبَيْتُ لِسَلَامَةِ بْنِ جَنْدَلٍ فِي دِيوانِهِ ص ٨٩؛ ولسان العرب (عقب)، (ركض)؛ ومقاييس اللغة (٢٩/٢)؛ وكتاب العين (١٨١/١)؛ والمخصص (١١٣/١٦)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٨/١)، (٣٩/١٠)؛ وتاج العروس (عقب)، (ركض)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٨/٨) .

\* وارتكض الشيء: اضطرب، ومنه قول بعض الخطباء: انتفضت مرته، وارتكضت جرتة.

\* وأركضت الفرس: تحرك ولدها في بطنها وعظم.

\* وفلان لا يركض المحجن، عن ابن الأعرابي: لا يمتعض من شيء، ولا يدفع عن نفسه.

\* والمركض: محراث النار ومسعرها، قال عامر بن العجلان الهذلي:

ترمض من حر نفاحة  
كما سطح الجمر بالمركض<sup>(١)</sup>  
\* وركاض: اسم.

### مقلوبه: [ضرك]

\* الضريك: الفقير السيء الحال.

والأنثى ضريكة، ولما يقال ذلك في النساء.

\* وقد ضرك ضراكة.

\* والضريك: النسر الذكر.

\* والضراك: الأسد الغليظ القوى الشديد العنق المعصب الخلق.

### مقلوبه: [رضك]

\* أرضك عينه: غمضها وفتحها، قال الفرزدق:

فما من دراك فاعلمن لنادم  
وأرضك عينه الحمار وصفقا<sup>(٢)</sup>

### الكاف والضاد واللام

### [ضك ل]

\* الأضكل، والضيكَل: العريان.

\* والضيكَل: الفقير.

والجمع: ضياكل، وضياكلة.

\* والضيكَل: العظيم الضخم، عن ثعلب.

(١) البيت لعامر بن العجلان الهذلي في لسان العرب (ركض)؛ وتاج العروس (ركض).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب (رضك)؛ وتاج العروس (رضك).

## الكاف والضاد والتثنية

## [ض ن ك]

- \* الضَّنْكَ: الضَّيْقُ من كُلِّ شَيْءٍ، الذكر والأنثى فيه سواء.
- \* ومَعِيشَةُ ضَنْكَ: ضَيِّقَةٌ.
- \* وكلُّ عَيْشٍ من غيرِ حِلٍّ: ضَنْكَ، وإن كان واسعاً، وفي التنزيل: ﴿فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً﴾ [طه: ١٢٤] أى: غير حلال.
- \* وضَنْكُ الشَّيْءِ ضَنْكاً، وضَنْكَاةٌ، وضَنْوَكَةٌ: ضَاقَ.
- \* وضَنْكُ الرَّجُلِ ضَنْكَاةٌ، فهو ضَنْيَكٌ: ضعف في جسمه ونفسه ورأيه وعقله.
- \* والضَّنْكَ: الزُّكَّامُ.
- \* وقد ضَنْكَ، على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله.
- \* والضَّنْكَ: الْمُؤْتَقُّ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ، يكون ذلك في الناس والإبل، الذكر والأنثى فيه سواء.

- \* وامرأة ضِنْكَ، ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ ضَخْمَةٌ، أَشَدُّ ثَعْلَبٍ:
- وقد أَنَاغَى الرَّشَأَ الْمُجَبَّيَا
- خَوْدًا ضِنْكَاً لَا تَمُدُّ الْعُقْبَا<sup>(١)</sup>
- «خَوْدًا» هنا: إما بدل وإما حال، أراد: أنها لا تسير مع الرجال.
- \* وناقَة ضِنْكَ: غليظة المؤخر.
- وكذلك: هى من النخل والشجر.

## الكاف والضاد والتثنية

## [ض ن ك]

- \* ضَبَكَ الرَّجُلَ، وضَبَّكَ: غمز يديه، يمانية.
- \* والضَّبْيُكُ: أولُ مَصَّةٍ يَمْصُهَا الصَّبِيُّ من ثَدْيِ أمه.
- \* واضْبَاكَتِ الْأَرْضُ: خرج نباتها.
- وقيل: إذا اخضرت وطلع نباتها.
- \* وَزَرَ مَضْبَيْكُ: اخضرَّ، عن كراع.
- (١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سبب)، (ضنك)؛ وتاج العروس (عقب)، (ضنك).

## مقلوبه: [ب ض ك]

- \* سيف يَضُك، ويَضُوك: قاطع.  
 \* ولا يَضُكُ اللهُ يَدَه: أى لا يقطعها، كلُّ ذلك عن ابن الأعرابى.

## الكاف والضاد والميم

## [ض م ك]

- \* اضمأكت الأرض: كاضبأكت.  
 \* والمُضْمَك: الزرع الأخضر، كالمُضْبَك، عن كراع.  
 \* واضمأك السحاب: لم يُشك في مطره، هذه عن أبى حنيفة.

## الكاف والضاد والراء

## [ك ر ص]

- \* كَرَص الشيء: دَقه.  
 \* والكَرِيس: الجَوْز بالسَّمن يُكَرَص: أى يُدَق، قال الطَّرْمَاح يصف وعلا:  
 وشاخسَ فاه الدهرُ حتى كأنه مُنَمَّسُ ثيرانِ الكَرِيسِ الضَّوائنِ<sup>(١)</sup>  
 شاخسَ: خالف بين نبتة أسنانه، والثَّيرانُ: جمع ثور: وهى القطعة من الأقط،  
 والمُنَمَّسُ: القديم: والضَّوائن: البيض.  
 \* والكَرِيس: الأقطُ المجموع المدقوق.  
 وقيل: هو الأقط قبل أن يستحكم يُيسُّه.  
 وقيل: هو الأقط الذى يُرفع فيُجعل فيه شىء من بَقْل لثلا يفسد.  
 وقيل: الكريص: الأقط والبقل يطبخان.  
 وقيل: الكريص: الأقط عامة.  
 \* واكترصَ الشيء: جمعه، قال:

لا تَنْكَحَنَّ أَبَدًا هَنَّانَه  
 تَكْتَرِصُ الزَّادَ بلا أمانه<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (شخس)، (نمس)، (كرص)؛ وتهذيب اللغة (٧/٧٣، ٣٦/١٠، ١٩/١٣)؛ وتاج العروس (شرس)، (كرص)؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٥٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرض)؛ وكتاب العين (٤/١٦٥)؛ والمخصص (١/١٥٠).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كرص)؛ وتاج العروس (كرص)، (هنن)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٧٥).

## الكاف والصاد والنون

## [ن ك ص]

- \* نَكَصَ عن الشيء يَنْكُصُ نَكْصًا، وَنُكُوصًا: أحمج.
- \* وَنَكَصَ على عَقِبِهِ: رجع عما كان عليه من الخير.
- ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة.
- \* وَنَكَصَ الرجلُ يَنْكُصُ: رجع إلى خلفه، وقوله عز وجل: ﴿فَكَتَمَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنْكَصُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٦] فَسَّرَ بذلك كله.

## الكاف والصاد والميم

## [ك ص م]

- \* الْكَصَمُ: الْعَضُّ.
- \* وَكَصَمَهُ كَصْمًا: دَفَعَهُ أَوْ ضَرَبَهُ يَدَهُ.
- \* وَكَصَمَ يَكْصِمُ كَصْمًا: وَلَّى مُدْبِرًا.
- \* وَالْمُكَاصِمَةُ: كناية عن النكاح.
- مقلوبه: [ص ك م]
- \* صَكَمَهُ صَكْمًا: ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ.
- \* وَصَكَمَهُ صَكْمَةً: صَدَمَهُ.
- \* وَصَوَّأَمَ الدَّهْرُ: مَا يُصِيبُكَ مِنْ نَوَائِبِهِ.
- \* وَصَكَمَ الْفَرَسُ يَصْكُمُ: عَضَّ عَلَى اللَّجَامِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَهُ.

## مقلوبه: [ص م ك]

- \* الصَّمَكِيكُ، والصَّمَكُوكُ: الجاهل السريع إلى الشرِّ والغواية.
- \* والصَّمَكِيكُ، والصَّمَكُوكُ: القوى الشديد.
- \* وهو أيضا: الشيء اللَّزِجُ.
- \* وَقَدْ اصْصَمَاكَ.
- \* وَاصْصَمَاكَ اللَّبَنُ: خَثُرَ جَدًّا حَتَّى يَصِيرَ كَالْجُبْنِ.
- \* وَاصْصَمَاكَ الرَّجُلُ: غَضِبَ، وَالْهَمْزُ فِيهِمَا لَغَةٌ.
- \* وَاصْصَمَاكَ الْجَرْحُ، مَهْمُوزٌ: انْتَفَخَ.

\* وَصَمَكِيكَ: موضع، زعموا.

### الكاف والسين والطاء

[ك س ط]

\* الكُسْطُ: الذي يُتَبَخَّرُ به، لغة في القُسْط.

### الكاف والسين والذال

[ك س د]

\* كَسَدَتِ السُّوقُ تَكْسُدُ كَسَادًا: لم تَنْفَقْ.

\* وَكَسَدَ الْمَتَاعُ وَغَيْرُهُ، وَكَسَدُ، فَهُوَ كَسِيدٌ: كذلك.

\* وَأَكْسَدَ الْقَوْمُ: كَسَدَتِ سُوقُهُمْ.

### مقلوبه: [ك د س]

\* الْكُدْسُ، الْكَدْسُ: الْعَرَمَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالتَّمْرِ وَالِدِرَاهِمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وَالْجَمْعُ: أَكْدَاسٌ. وَهُوَ: الْكَدِيسُ، يَمَانِيَّةٌ، قَالَ:

لَمْ تَذَرْ بُصْرِي بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ      وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دِيسَ الْكَدَادِيسُ<sup>(١)</sup>  
\* وَقَدْ كَدَّسَهُ.

\* وَكَدَسَتِ الْإِبِلُ وَالذَّوَابُ تَكْدِسُ كَدْسًا، وَتَكْدَسْتُ: أَسْرَعْتُ وَرَكِبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي سِيرِهَا.

\* وَالتَّكْدُسُ: أَنْ يَحْرُكَ الْإِنْسَانُ مَنْكَبِيهِ، وَيَنْصَبُّ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى، وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ.

\* وَالتَّكْدُسُ: مِشْيَةُ مَنْ مَشَى الْقِصَارَ الْغِلَاطِ، قَالَ:

وَخِيلَ تَكْدَسُ بِالذَّارِعِينَ      كَمَشَى الْوُحُوشِ عَلَى الظَّاهِرَةِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

١ البيت للمتلمس في ديوانه ص ٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٦؛ وأساس البلاغة (كدس)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٣ (بصري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كدس).

٢ البيت للمهلhel في ديوانه ص ١٨٠؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٥٠، ١٠/٤٦)؛ وتاج العروس (كدس)؛ ولسان العرب (ظهر)، (كدس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/١٦٥)؛ والمخصص (١٠/٦٩)؛ وفيه: (الوعول) مكان (الوحوش).

- هَلُمُّوا إِلَيْهِ قَدْ أُبَيِّتَ زُرُوعُهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمُنْجُنُونَ تَكْدَسُ<sup>(١)</sup>
- \* وَكَدَسَ يَكْدِسُ كَدْسًا: عَطَسَ.
- \* وَقِيلَ: الْكُدَّاسُ لِلضَّأْنِ: مِثْلُ الْعُطَّاسِ لِلْإِنْسَانِ.
- \* وَالْكَوَادِسُ: مَا يَتَطَيَّرُ مِنْهُ، مِثْلُ الْفَالِ وَالْعُطَّاسِ.
- \* وَالْكَادِسُ: الْقَعِيدُ مِنَ الطُّبَّاءِ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيثُكَ مِنْ وَرَائِكَ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
- فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدَّتْنِي سَرِيعًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ<sup>(٢)</sup>
- وَاحِدُهَا: كَادَسَ.
- \* وَكَدَسَ يَكْدِسُ كَدْسًا: تَطَيَّرَ.

### مَقْلُوبُهُ: [د ك س]

- \* دَكَسَ الشَّيْءَ: حَشَاهُ.
- \* وَالْدَاكِسُ مِنَ الطُّبَّاءِ: الْقَعِيدُ.
- \* وَمَالٌ دَوَكَسٌ: كَثِيرٌ، عَنْ كِرَاعٍ.
- \* وَالْدَوُكْسُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.
- \* وَالْدِيكْسَاءُ، وَالْدِيكْسَاءُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَامِ.
- \* وَغَنَمٌ دِيكْسَاءُ: عَظِيمَةٌ.
- \* وَدَوَكَسٌ: اسْمٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [س د ك]

- \* سَدَكَ بِهِ سَدَكًا وَسَدَكًا، فَهُوَ سَدِكٌ: لَزِمَهُ.
- \* وَالسَّدِكُ: الْمَوْلَعُ بِالشَّيْءِ، طَائِفَةٌ، قَالَ بَعْضُ مُحَرِّمِي الْخَمْرِ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ:
- وَوَدَّعْتُ الْقِدَاحَ وَقَدْ أَرَانِي بِهَا سَدِكًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَامًا<sup>(٣)</sup>
- أَرَادَ بِالْقِدَاحِ هُنَا: جَمْعُ الْقَدَحِ الْمَشْرُوبِ بِهِ.
- \* وَرَجُلٌ سَدِكٌ: خَفِيفُ الْيَدَيْنِ فِي الْعَمَلِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْمُتَمَلِّسِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَدَسَ)، (هَنْجُونُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٦/١٠).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَدَسَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَدَسَ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (كَدَسَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٦/١٠)؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ (١٨٤/٣)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٢٤/١٣).

(٣) الْبَيْتُ لِبَعْضِ مُحَرِّمِي الْخَمْرِ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَدَكُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَدَكُ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (٣٠٥/٥).

\* ورجلٌ سَدِكٌ بالرُّمَحِ: طَعَّانٌ به رفيقٌ.

### مقلوبه: [د س ك]

\* الدَّوْسُكُ: من أسماء الأسد.

\* وديسكى: قطعة عظيمة من النعام والغنم.

### الكاف والسين والتاء

#### [ك س ت]

\* الكُسْتُ: الذى يُتَبَخَّرُ به، لغة فى الكُسْط، والقُسْط، كُلُّ ذلك عن كُرَاع.

### مقلوبه: [س ك ت]

\* السَّكْتُ، والسُّكُوت: خلاف النُّطْق.

\* وقد سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا، وَسُكَاتًا، وَسُكُوتًا، وَأَسَكَتَ.

\* والاسم من سَكَتَ: السَّكْتَةُ، عن اللحيانى.

\* وقيل: تَكَلَّمَ الرجلُ ثَمَّ سَكَتَ، بغير ألف، فإذا قطع فلم يتكَلَّمْ قيل: أَسَكَتَ.

\* وقيل: سَكَتَ: تَعَمَّدَ السُّكُوتَ، وَأَسَكَتَ: أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ أَوْ دَاءٍ أَوْ فَرَقَ.

\* وَأَخَذَهُ سَكْتٌ، وَسَكْتَةٌ، وَسُكَاتٌ، وَسَاكُوتَةٌ.

\* ورجلٌ سَاكِتٌ، وَسُكُوتٌ، وَسَاكُوتٌ، وَسَكِيتٌ: كثير السُّكُوتِ.

\* ورجلٌ سَكِيتٌ: قليل الكلام، فإذا تكلم أحسن.

\* ورماء الله بِسُكَاتِهِ، وَسُكَاتٍ، وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ، وَعِنْدِي: أَنْ مَعْنَاهُ: بِهِمْ يُسَكْتُهُ، أَوْ بِأَمْرِ يَسْكُتُ مِنْهُ.

\* ورماء بصُمَاتِهِ وَسُكَاتِهِ: أَى بِمَا صَمَّتَ مِنْهُ وَسَكَتَ.

وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ «الصُّمَاتَ» هَاهُنَا؛ لِأَنَّهُ قَلِمَا يُتَكَلَّمُ بِسُكَاتِهِ إِلَّا مَعَ صُمَاتِهِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي

مَوْضِعِهِ.

\* وَالسُّكْتَةُ: مَا أُسْكِتَ بِهِ صَبِي أَوْ غَيْرُهُ.

\* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: مَالَهُ سِكْتَةٌ لِعِيَالِهِ، وَسُكْتَةٌ: أَى مَا يُطْعَمُهُمْ فَيُسَكْتُهُمْ بِهِ.

\* وَالسُّكُوتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَرْغُو عِنْدَ الرَّحْلَةِ، أَعْنَى بِالرَّحْلَةِ هَاهُنَا: وَضَعَ الرَّحْلَ

عَلَيْهَا.

\* وَقَدْ سَكَتَتْ سُكُوتًا، وَهُنَّ سُكُوتٌ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مائه سُكُوتًا  
سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقْطَ الْمَلْتُوتَا<sup>(١)</sup>

ورواية أبي العلاء:

\* يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مائه سُفُوتَا \*

من قولك سَفَّتَ الماءَ: إذا شرب منه كثيرا فلم يَرَوْ، وأراد: بارد مائه، فوضع المصدر موضع الصفة، كما قال:

إذا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسًا

تَأْكُلُ بَعْدَ الْخُضْرَةِ الْيَبِيسَا<sup>(٢)</sup>

\* والسَّكْتَةُ في الصلاة: أن يسكت بعد الافتتاح، وهي تُسْتَحَبُّ، وكذلك: السَّكْتَةُ بعد الفراغ من الفاتحة.

\* والسَّكْتُ: من أصوات الألحان، شَبْهُ تَنْفُسٍ بَيْنَ نَغْمَتَيْنِ، وهو من السُّكُوتِ.

\* وَسَكَتَ الْغَضَبُ: فُتِرَ، وفي التنزيل: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾

[الأعراف: ١٥٤].

\* وَسَكَتَ الْحَرُّ: اشْتَدَّ وَرَكَدَتِ الرِّيحُ.

\* وَأَسَكَّتْ حَرَكَته: سَكَنَتْ.

\* وَأَسَكَّتَ عَنِ الشَّيْءِ: أَعْرَضَ.

\* وَالسُّكَيْتُ، وَالسُّكَيْتُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي آخِرِ الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ.

قال سيبويه: سَكَيْتُ: تَرَخِيمُ سَكَيْتٍ، يعني: أَنْ تَصْغِيرُ «سَكَيْتٍ» إِنَّمَا هُوَ: «سُكَيْكَيْتٍ» فَإِذَا رُخِمَ حَذَفَتْ زَائِدَتَاهُ.

\* وَسَكَتَ الْفَرَسُ: جَاءَ سَكِيئًا.

\* وَرَأَيْتَ أَسْكَاتًا مِنَ النَّاسِ: أَيْ فِرْقًا مُتَفَرِّقَةً، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا.

وقال اللحياني: هم الأوباش.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (سكت)، (لنت)، (وله)؛ وتاج العروس (بيت)، (سكت)، (لنت)، (وله)؛ وقبله: \* فَصَبَّحَتْ حَوْضَ قَرْيِ بَيُوتَا \*.

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (خضر)؛ وتاج العروس (خضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سكت)، (حس)؛ وتاج العروس (سكت)؛ والمخصص (١٠/١٦٩، ٢١٨).

## الكاف والسين والراء

## [ك س ر]

\* كَسَرَ الشَّيْءَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا، فَانْكَسَرَ، وَكَسَّرَهُ فَتَكَسَّرَ.

قال سيبويه: كَسَرْتَهُ انْكَسَارًا، وَاِنْكَسَرَ كَسْرًا وَضَعُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ مَوْضِعَ صَاحِبِهِ؛ لِاتِفَاقِهِمَا فِي الْمَعْنَى، لَا بِحَسَبِ التَّعَدُّ وَغَيْرِ التَّعَدُّ.

\* وَرَجُلٌ كَاسِرٌ، مِنْ قَوْمٍ كُسِّرَ.

وَامْرَأَةٌ كَاسِرَةٌ، مِنْ نِسْوَةِ كَوَاسِرٍ.

وَعَبَّرَ يَعْقُوبُ عَنِ الْكُرِّ مِنْ قَوْلِ رُؤْبَةٍ:

\* وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُرَّ \*<sup>(١)</sup>

بَأَنَّهُنَّ الْكُسُرَ.

\* وَشَيْءٌ مَكْسُورٌ.

\* وَكَسَرَ الشَّعْرَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا، فَانْكَسَرَ: لَمْ يُقِمِ وَزَنَهُ.

وَالْجَمْعُ: مَكَاسِيرٌ، عَنْ سِيبَوِيهِ.

قال أبو الحسن: إِنَّمَا أَذْكَرُ مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ حُكْمَ مِثْلِ هَذَا أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْمَذْكَرِ، وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فِي الْمَوْثَنِّ، لَكِنَّهُمْ كَسَرُوهُ تَشْبِيهًا بِمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ.

\* وَالْكَسِيرُ: الْمَكْسُورُ، وَكَذَلِكَ: الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ. وَالْجَمْعُ: كَسَرَى، وَكَسَارَى.

\* وَالْكَوَاسِرُ: الْإِبِلُ الَّتِي تَكْسِرُ الْعُودَ.

\* وَالْكَسْرَةُ: الْقِطْعَةُ الْمَكْسُورَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

\* وَالْكَسَّارَةُ، وَالْكَسَّارُ: مَا تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ، قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ، وَوَصَفَ السَّرْفَةَ فَقَالَ:

تَصْنَعُ بَيْتًا مِنْ كُسَّارِ الْعِيدَانِ.

\* وَجَفَنَةُ أَكْسَارٌ: كَذَلِكَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ.

\* وَقَدَرُ كَسْرٌ، وَأَكْسَارٌ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا كَسْرًا، ثُمَّ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتهذيب اللغة (٩/٦)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة (٦٦/١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦٣/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨؛ وقبله: \* كَعَكَعَتْهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ \*.

- \* والمكسر: موضع الكسر من كل شيء.
- \* ومكسر الشجرة: أصلها.
- \* ومكسر كل شيء: أصله.
- \* والمكسر: المخبر، يقال: هو طيب المكسر.
- \* ورجل صلب المكسر: باق على الشدة.
- \* وأصله: من كسر ك العود لتخبره، أصلب أم رخو؟
- \* وكسر من برد الماء وحره يكسر كسراً: فتر.
- \* وانكسر الحر: فتر.
- \* وكل من عجز عن شيء: فقد انكسر عنه.
- \* وكسر من طرفه يكسر كسراً: غَضَّ.
- \* وقال ثعلب: كسر فلان على طرفه: أى غَضَّ منه شيئاً.
- \* وكسر من غنمه شاة: أعطى منها شيئاً.
- \* والكسر: أخس القليل، أراه من هذا، كأنه كسر من الكثير، قال ذو الرمة:
- إذا مرئى باع بالكسر بنته      فما ربح كفى امرئ يستفيدها<sup>(١)</sup>
- \* والكسر، والكسر، والفتح أعلى: الجزء من العضو.
- وقيل: هو العضو الوافر.
- وقيل: هو العضو الذى على حدته لا يخلط به غيره.
- وقيل: هو نصف العظم بما عليه من اللحم، قال:
- وعاذلة هبت على تلومنى      وفى كفها كسر أبح ردوم<sup>(٢)</sup>
- والجمع من كل ذلك: أكسار، وكُسور.
- \* وقد يكون الكسر من الإنسان وغيره، وقوله أنشده ثعلب:
- قد أنتحى للناقة العسير
- إذا الشباب لئن الكُسور<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بحج)، (كسر)، (زدم)؛ وتهذيب اللغة (٥٢/١٠، ٤٢٩/١٤)؛ ومجمل اللغة (٢٢٩/٤)؛ وتاج العروس (كسر)؛ والمخصص (١٣٧/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عسر)، (كسر)؛ وتاج العروس (عسر)، (كسر)؛ وفيه: (للحاجة) مكان (للناقة).

فسره فقال: إذ أعضائي تمكنتي.

\* والكسر من الحساب: ما لا يبلغ سهما تاماً.

والجمع: كُسور.

\* والكسر، والكسر: جانب البيت.

وقيل: هو ما انحدر من جانبي البيت عن الطريقتين، ولكل بيت كسران.

\* والكسر، والكسر: الشقة السفلى من الحباء.

\* والكسر: الشقة التي تلي الأرض من الحباء.

وقيل: هو ما تكسر أو تشق على الأرض من الشقة السفلى.

\* وكسرا كل شيء: ناحيته.

\* وهو جارى مكاسرى: أى كسر بيتى إلى جنب كسر بيته.

\* وأرض ذات كُسور: أى صُعود وهبوط.

\* وكُسور الأودية والجبال: معاطفها وجرفتها وشعابها، لا يفرد لها واحد.

\* ووادي مكسر: سالت كُسوره، ومنه قول بعض العرب: «ملنا إلى وادى كذا فوجدناه مكسراً».

وقال ثعلب: وادٍ مكسر، بالفتح، كأن الماء كسره: أى أسال معاطفه وجرفته، وهكذا روى قول الأعرابي: «... فوجدناه مكسراً» بالفتح.

\* وكُسور الثوب والجلد: غُضُونُهُ.

\* وكسر الطائر يكسر كسراً، وكسوراً: ضم جناحيه حتى ينقض، يريد الوقوع.

\* وعقاب كاسر، قال:

كأنها بعد كلال الزاجر

ومسحه مرَّ عقاب كاسر<sup>(١)</sup>

أراد: كأن مرَّها مرَّ عقاب، وأنشده سيبويه:

\* ومسح مرَّ عقاب كاسر \*

يريد: «ومسحه» فأخفى الهاء.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر)؛ والمخصص (١٣٩/٨).

قال ابن جنى: قال سيبويه كلاماً يُظَنُّ به فى ظاهره أنه أدغم الحاء فى الهاء، بعد أن قلب الهاء حاء، فصارت فى ظاهر قوله: «وَمَسَحَ» واستدرك أبو الحسن ذلك عليه وقال: إن هذا لا يجوز إدغامه لأن السين ساكنة، ولا يجمع بين ساكنين، قال: فهذا لعمري تعلّق بظاهر لفظه، فأما حقيقة معناه فلم يُردّ محض الإدغام.

قال ابن جنى: وليس ينبغى لمن نظر فى هذا العلم أدنى نظر أن يظن بسيبويه أنه ممن يتوجّه عليه هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الإعراب إلى كسر الوزن؛ لأن هذا الشعر من مشطور الرجز، وتقطيع الجزء الذى فيه السين والحاء «ومسحه»: «مفاععلن» فالحاء بإزاء عين «مفاععلن» فهل يليق بسيبويه أن يكسر شعرا، وهو ينبوع العروض وبحبوحة وزن التفعيل؟ وفى كتابه أماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه، فكيف يجوز عليه الخطأ فيما يظهر ويبدو لمن يتساند إلى طبعه فضلا عن سيبويه فى جلالته قدره؟؟ قال: ولعل أبا الحسن الأخفش إنما أراد التشنيع عليه، وإلا فهو كان أعرف الناس بجلاله.

\* ويُعدّى فيقال: كَسَرَ جناحيه.

\* وبنو كَسِرٍ: بطن من تَغْلِبَ.

\* وكِسْرَى، وكَسْرَى، جميعا: اسم ملك الفرس هو بالفارسية خُسْرَوُ: أى واسع الملك فعربته العرب فقالت كِسْرَى، والجمع: أكاسِرَة، وكسّاسرة، وكُسُور، كلّها على غير قياس.

والنسب إليه: كِسْرَى، وكِسْرَوَى.

\* والمُكْسَرُ: اسم فرس سَمِيدَع.

\* والمُكْسَرُ: بلد، قال معن بن أوس:

فما نُؤمَّتْ حتى ارتمى بنفاله  
من الليل قُصوى لابةٍ والمُكْسَرِ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ك رس]

\* تَكَرَّسَ الشَّيْءُ، وتَكَارَسَ: تراكم وتلازب.

\* وتَكَرَّسَ أَسُّ البناءِ: صَلَبٌ واشتدّ.

\* والكِرْسُ: الصَّارُوجُ.

\* والكِرْسُ: أبوال الإبل والغنم وأبعارها يتلبّد بعضها على بعض.

\* وَرَسَمٌ مُكْرَسٌ، بتخفيف الراء، ومُكْرَسٌ: فيه كِرْسٌ، قال العجاج:

(١) البيت لمعن بن أوس فى ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر).

يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً  
 قال نعم أعرفه وأبلساً  
 وانحلبت عيناه من فرط الأسى<sup>(١)</sup>  
 \* وأكرس المكان: صار فيه كرّس؛ قال أبو محمد الحذلمى:  
 \* فى عَظَنِ أكرسَ من أصرامها \*<sup>(٢)</sup>  
 \* والكرّس: الطّين المتلبّد.

والجمع: أكراس.

\* والكرّس: القلائد المضموم بعضها إلى بعض.

وكذلك: هى من الوُشَح.

والجمع: أكراس.

\* ونظم مُكرّس، ومُتكرّس: بعضه فوق بعض.

\* وكلُّ ما جعل بعضه فوق بعض: فقد كُرس، وتكرّس هو.

\* والكرّاسة: من الكتب، سُميت بذلك لتكرّسها.

\* والكرّس: الجماعة من الناس.

وقيل: الجماعة من أى شىء كان.

والجمع: أكراس.

وأكاريس: جمع الجمع، فأما قول ربيعة بن الجحدر:

ألا إنّ خيرَ الناسِ رسلاً ونجدةً      بعجلاًن قد خفّت لديه الأكارس<sup>(٣)</sup>

فإنه أراد: الأكارس، فحذف للضرورة، ومثله كثير.

\* وكرّس كل شىء: أصله.

\* وانكرس فى الشىء: دخل.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/١٨٥)؛ ولسان العرب (بلس)، (كرس)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٤٤٢)؛ وتاج

العروس (بلس)، (عمجنس)، (كرس) (وكف) وبلا نسبة فى لسان العرب (حلب)؛ والمخصص (١/١٢٦)،

(٥/١٢٣)؛ وتاج العروس (حلب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٣).

(٢) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (كرس)، (سرم)؛ وتاج العروس (كرس)، (سرم)؛ وفيه:

(أصرامها) مكان (أصرامها).

(٣) البيت لربيعة بن جحدر الهذلى فى لسان العرب (كرس)؛ وتاج العروس (كرس).

\* والانكراس: الانكباب.

\* والكُرْسِيُّ: معروف.

\* وفي بعض التفاسير: الكُرْسِيُّ: العِلْم.

\* والكُرُوسُ: الضخم من كل شيء.

وقيل: هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابه.

وقيل: هو العظيم الرأس فقط.

\* والكُرُوسُ الهُجِيمِي: من شعرائهم.

\* والكِرْيَاس: الكَنيف.

وقيل: هو الكنيف الذي يكون مُشرفاً على سطح بقناة إلى الأرض.

### مقلوبه: [س ك ر]

\* السُّكْرُ: نقيض الصَّخْو.

ومنه: سُكْرُ الشباب، وسُكْرُ المال، وسُكْرُ السلطان.

\* سَكِرَ سُكْرًا، وسُكِرًا، وسُكْرًا، وسُكْرًا وسُكْرَانًا.

فهو سَكِر - عن سيويه - وسُكْرَانُ.

والأنتى: سَكِرَة، وسُكِرَى، وسُكْرَانَة، الأخيرة عن أبي على في التذكرة، قال: ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف «سُكْرَان» في النكرة.

والجمع: سُكَارَى، وسُكَارَى، وسُكِرَى، وقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ [النساء: ٤٣] قال ثعلب: إنما قيل هذا قبل أن ينزل تحريم الخمر، وقال غيره: إنما عَنَى هنا سُكْرُ النوم، يقول: لا تقربوا الصلاة وأنتم رَوْبَى.

\* ورجل سَكِير، ومِسْكِير، وسَكِر، وسُكُور: كثير السُّكْر، الأخيرة عن ابن الأعرابي، وأنشد لعمر بن قَمَيْثَة:

يَا رَبُّ مَنْ أَصْفَاهُ أَحْلَامُهُ      أَنْ قِيلَ يَوْمًا إِنَّ عَمْرًا سَكُورٌ<sup>(١)</sup>

وجمع: السُّكِر: سُكَارَى، كجمع سكران لاعتقَاب «فَعِلٍ» و «فَعْلَان» كثيرًا على الكلمة الواحدة.

\* وقد أسكره الشَّرَابُ.

(١) البيت لعمر بن قَمَيْثَة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (سكر)، (سفا)؛ وتاج العروس (سكر)، (سفى).

\* وتساكر الرجلُ: أظهر السُّكْر واستعمله، قال الفرزدق:

أُسْكُرَانِ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذْ هَجَا      تَيْمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أَمْ مُتْسَاكِراً<sup>(١)</sup>

تقديره: أكان سكران ابن المراغة؟

فحذف الفعل الرفع، وفسره بالثاني، فقال: كان ابن المراغة، قال سيويه: فهذا إنشاد بعضهم، وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر، على قطع وابتداء، يريد أن بعض العرب يجعل اسم كان: «سكران» و «متساكر» وخبرها: ابن المراغة وقوله: وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتداء، يريد: أن «سكران» خبر كان مضمرة. تفسرها هذه المظهرة، كأنه قال: [أكان سكران ابن المراغة كان سكران، ويرفع «متساكر» على أنه خبر ابتداء مضمّر كأنه قال] أم هو متساكر؟

\* وقولهم: ذهب بين الصَّحْوَةِ والسَّكْرَةِ: إنما هو بين أن يعقل ولا يعقل.

\* والسَّكْر: الخمر نفسها.

\* والسَّكْر: شراب يُتخذ من التمر والكشوث والآس، وهو مُحَرَّم كتحريم الخمر.

وقال أبو حنيفة: السَّكْر: يتخذ من التمر والكشوث، يُطْرَحَانِ سَاقًا سَاقًا، ويصبّ عليه الماء، قال: وزعم زاعم أنه ربما خلط به الآس فزاده شدة.

وقال المفسرون في السَّكْر، الذي في التنزيل، إنه الخل، وهذا شيء لا يعرفه أهل اللغة.

\* وسكْرَةُ الموت: غَشِيَّتُهُ، وكذلك: سكْرَةُ الهم والنوم ونحوهما، وقوله:

فجاءونا بهم سُكْرٌ عَلَيْنَا      فأجَلَى اليَوْمِ والسَّكْرَانُ صَاحِي<sup>(٢)</sup>

أراد: «سُكْر» فاتبع الضمّ الضمّ ليسلم الجزء من العصب.

ورواية يعقوب: «سُكْرٌ» وقال اللحياني: ومن قال: «سُكْرٌ عَلَيْنَا» فمعناه: غيظ وغضب.

\* وسُكْرٌ بصرُهُ: غَشِيَ عَلَيْهِ وفي التنزيل: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ [الحجر: ١٥].

\* والتَّسْكِيرُ للحاجة: اختلاط الرأى فيها قبل أن يعزم عليها، فإذا عزم عليها ذهب اسم

التَّسْكِير.

\* وقد سُكِرَ.

\* وسَكَّرَ النهرَ يَسْكُرُهُ سَكْرًا: سدّ فاه.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب (سكر)؛ وفيه (متساكر) مكان (متساكر).

(٢) البيت لعنّى بن مالك العقيليّ في تهذيب إصلاّح المنطق ص ٢٣٣، وبلا نسبة في لسان العرب (سكر)؛ وتهذيب اللغة (٥٦/١٠)؛ وتاج العروس (سكر)؛ وأساس البلاغة (سكر).

\* وكلُّ شقٍّ سُدَّ: فقد سَكِرَ.

\* والسَّكْرُ: ما سُدَّ به.

\* والسَّكْرُ: العَرَمُ.

\* والسَّكْرُ، أيضا: المُسَنَّة.

\* والجميع: سَكُور.

\* وسَكِرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ سَكُورا، وسَكْرانا: سكنت بعد الهبوب.

\* وليلة سَاكِرَة: ساكنة، قال أوس بن حجر:

تُزَادُ لِيَالِيَّ فِي طُولِهَا      فَلَيْسَتْ بِطَلَّتِي وَلَا سَاكِرَةً<sup>(١)</sup>

\* وسَكِرَ البحرُ: رَكَدَ: أَشَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ بَحْرٍ:

\* يَقِيءُ زَعْبَ الْحَرِّ حِينَ يُسْكِرُ\*<sup>(٢)</sup>

كذا أَشَدَّهُ: «يُسْكِرُ»، عَلَى صِيغَةِ فَعْلٍ الْمَفْعُولِ، وَفَسَّرَهُ بِيَرَكَدَ، عَلَى صِيغَةِ فَعْلٍ الْفَاعِلِ.

\* والسَّكْرُ مِنَ الْحُلُوى: فَارَسَى مَعْرَبٌ، قَالَ:

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسَوِ وَالَّتَمَزُّرِ

فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السَّكْرِ<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ: مِثْلَ السَّكْرِ فِي الْحَلَاوَةِ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَالسَّكْرُ: عَنَبٌ يَصْبِيهِ الْمَرْقُ. فَيَنْتَثِرُ فَلَا يَبْقَى فِي الْعَنْقُودِ إِلَّا أَقْلُهُ،

وَعَنْاقِيدُهُ أَوْسَاطٌ وَهُوَ أَيْضُ رَطْبٌ صَادِقُ الْحَلَاوَةِ عَذْبٌ، مِنْ طَرَائِفِ الْعَنَبِ وَيُزَيَّبُ أَيْضًا.

\* وَالسَّكْرُ: بَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ. قَالَ وَلَمْ يَبْلُغْنِي لَهَا حَلِيَّةٌ.

\* وَالسَّكْرَةُ: الْمُرِيَاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْحَنْطَةِ.

\* وَالسَّكْرَانُ: مَوْضِعٌ، قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ سَحَابًا:

(١) الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٥٧/١٠)؛ وَمَقَايِيسُ اللَّغَةِ (٨٩/٣)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ

(٨١/٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَكْر)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَكْر)، (طَلَق)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣٠٩/٥)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي

الْمَخْصَصِ (٧٨/٩). وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ: \* خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ \*.

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَكْر).

(٣) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَكْر)، (مَزْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَكْر)؛ وَمَقَايِيسُ اللَّغَةِ (٣١٩/٥)؛ وَمَجْمَلُ

اللَّغَةِ (٣٢٥/٤)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٠٩/١٣)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (مَزْر)؛ وَالْمَخْصَصُ (٩٤/١١)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ

(٣٦٦/٧).

وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمِينَ وَارْتَكَى  
يَجُرُّ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثَ الْمُسَافِرُ<sup>(١)</sup>  
\* وَالسَّيْكِرَانُ: نَبْتٌ، قَالَ:

وَشَفَّشَفَ حَرُّ الشَّمْسِ كُلَّ بَقِيَّةٍ  
مِنَ النَّبْتِ إِلَّا سَيْكِرَانًا وَحُلْبًا<sup>(٢)</sup>  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: السَّيْكِرَانُ مِمَّا تَدُومُ خَضْرَتُهُ الْقَيْظَ كُلَّهُ، قَالَ: وَسَأَلْتُ شَيْخًا مِنْ أَعْرَابِ  
الشَّامِ عَنِ السَّيْكِرَانِ، فَقَالَ: السُّخَّرُ، وَنَحْنُ نَأْكُلُهُ رَطْبًا، أَيْ أَكَلٍ، قَالَ: وَلَهُ حَبٌّ أَخْضَرُ  
كَحَبِّ الرَّازِيَانَجِ.

### مقلوبه: [ر ك س]

\* الرَّكْسُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.  
\* وَالرَّكْسُ: شَبِيهُ بِالرَّجِيعِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَتَى بَرَوَثٍ فِي الْإِسْتَنْجَاءِ  
فَقَالَ: إِنَّهُ رَكْسٌ»<sup>(٣)</sup>.  
\* وَالرَّكْسُ: قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ، أَوْ رَدُّ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ.  
\* رَكَسَهُ يَرْكُسُهُ رَكْسًا، فَهُوَ مَرْكُوسٌ، وَرَكِيسٌ.  
\* وَأَرْكُسُهُ فَارْتَكَسَ، فِيهِمَا.  
\* وَالرَّكِيسُ، أَيْضًا: الضَّعِيفُ الْمُتَرَكِّسُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.  
\* وَالرَّأَكِسُ: الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ وَسْطَ الْبَيْدَرِ عِنْدَ الدِّيَاسِ وَالْبَقَرِ حَوْلَهُ تَدُورُ، وَيَرْتَكِسُ  
هُوَ مَكَانَهُ.

وَالْأَثْنَى: رَاكِسَةٌ.

\* وَالرَّكُوسِيَّةُ: قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ.

### مقلوبه: [س ر ك]

\* السَّرْوَكَةُ: رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَإِبْطَاءُ فِيهِ مِنْ عَجَفٍ أَوْ إِعْيَاءِ.  
\* وَقَدْ سَرَّوَكَ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛  
والمخصص (٣١٥/١٢).

(٢) البيت لعدى بن الرقاع في المخصص (١٠/١٩٩)؛ وتاج العروس (سكر)، (شفق)؛ وليس في ديوانه؛ وهو  
بلا نسبة في لسان العرب (سكر).

(٣) أخرجه البخاري في الوضوء (ح ١٥٦).

## الكاف والسين واللام

## [ك س ل]

\* الكَسَلُ: التثاقل عن الشيء والفُتور فيه.

\* كَسِلَ عنه كَسَلًا، فهو كَسِيلٌ، وكَسْلَان.

والجمع: كَسَالِي، وكُسَالِي، وكَسَلَى.

والأنثى: كَسِيلَة، وكَسَلَى، وكَسْلَانَة، وكَسُول، ومِكْسَال.

\* والمِكْسَال، والكَسُول: التى لا تكاد تبرح مجلسها.

\* وقد أكَسَلَه الأمرُ.

\* وأكْسَلَ الرجلُ: عَزَلَ فلم يَرِدْ ولدًا.

وقيل: هو أن يعالج فلا ينزل.

\* وكَسِلَ الفحلُ، وأكْسَلَ: قَدَرَ، وقول العجاج:

\* أن كَسِلْتُ والجوادُ يَكْسَلُ\*<sup>(١)</sup>

فجاء به على: «فَعِلْتُ» ذهب به إلى الداء؛ لأن عامة أفعال الداء على «فَعِلْتُ».

\* والكِسْلُ: وتر المنفحة، والمنفحة القوس التى يَنْدَف بها القطن.

## مقلوبه: [ك ل س]

\* الكِلْسُ: مثل الصَّارُوج يبنى به.

وقيل: الكِلْسُ: ما طُلِيَ به حائط، أو باطن قَصْرٍ شبه الجِصٍّ من غير آجرٍ، قال عدى

ابن زيد العبَّادى:

شَاده مَرَمَرًا وَجَلَّلَه كِلَ سًا فَللطَّيرِ فى ذُراه وَكُور<sup>(٢)</sup>

وأما قول المتلمِّس:

\* تُشَادُ بِآجرٍ لها وَبِكِلْسٍ\*<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣١١/٢)؛ ولسان العرب (كسل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٠، ٦١)؛ وتاج العروس (كسل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وكتاب العين (٣١٠/٥).

(٢) البيت لعدى بن زيد العبَّادى فى ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (كلس)؛ وتاج العروس (كلس)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٩٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وتاج العروس (شيد).

(٣) عجز بيت للمتلمِّس فى ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (كلس)؛ (طين)؛ وتاج العروس كلس؛ والرواية فيه: \* يُطَانُ بِآجرٍ عليه وَيُكَلْسُ\*.

فإن ابن جنى زعم أنه شُدِّد للضرورة، قال: ومثله كثير، ورواه بعضهم: «وَتُكَلَّسُ» على الإقواء.  
\* وقد كَلَّسَ الحائِطَ.

### مقلوبه: [ل ك س]

\* إنه لشكسٌ لَكِس: أى عَسِرٌ، حكاه ثعلب مع أشياء إتباعية، فلا أدرى أَلَكِسُ إتباع أم هي لفظة على حَدِّتها كشكس؟

### مقلوبه: [س ل ك]

\* سَلَكَ المكانَ يَسْلُكُه سَلَكًا، وسُلُوكًا، وسَلَكه غيره، وفيه، وأسلكه إياه، وفيه، وعليه، قال عبد مناف بن رِبْع الهذلي:

حتى إذا أسلكوهم فى قُتَائِدَةٍ      شَلًّا كما تَطْرُدُ الجمالَةَ الشرُّدًا<sup>(١)</sup>

وقال ساعدة بن العجلان:

وهم مَنَعُوا الطريقَ وأسلكوهم      على شَمَاءَ مَهَواها بعيد<sup>(٢)</sup>

\* وسَلَكَ يَدَه فى الجيب والسَّقاء ونحوهما، يَسْلُكُها، وأسلكها: أدخلها فيهما.  
\* والسَّلَكَةُ: الخيط الذى يُخاط به الثوب.

وجمعه: سَلَك، وأسلاك، وسُلُوك، كلاهما: جمع الجمع.

\* والسُّلْكَى: الطَّعْنَةُ المُسْتَقِيمة تلقاء وجهه.

\* وأمرهم سُلْكَى: على طريقة واحدة، وقول قيس بن عِيزارة:

غَدَاة تَنَادَوْا ثم قاموا فأجمعوا      بِقَتْلَى سُلْكَى ليس فيها تَنَازُع<sup>(٣)</sup>

أراد: عزيمة قويمة لا تنازع فيها.

\* ورجل مُسَلَّكٌ: نحيف، وكذلك: الفرس.

\* والسُّلْك: فرخ القَطَا.

وقيل: فرخ الحَجَل.

وجمعه: سِلْكان، لا يُكْسَر على غير ذلك.

(١) البيت لعبد مناف بن ربع الهذلي فى جمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ ولسان العرب (شرد)، (قند)، (سلك)، (إذا)؛ ولابن أحمر فى ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (حمر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٩٠، ٤٩١.

(٢) البيت لساعدة بن العجلان فى لسان العرب (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

(٣) البيت لقيس بن عيزارة فى لسان العرب (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

والأثنى: سُلْكَة، وسُلْكَانة، الأخيرة قليلة.

\* والسُّلْكََة، والسُّلَيْك: اسمان.

## الكاف والسين والنون

### [ك ن س]

\* كَنَسَ الموضعَ يَكْنُسُه كَنْسًا: كسح القُمامة عنه.

\* والمَكْنَسَة: ما كُنُسَ به.

\* والكُنَاسَة: ما كُنُسَ منه.

\* وقال اللحياني: كُنَاسَة البيت: ما كُسِحَ منه من التراب فألقى بعضه على بعض.

\* والكُنَاسَة، أيضا: مُلقَى القُمام.

\* وفرس مَكْنُوسَة: جرداء.

\* والمَكْنَس: مَوْلِجُ الطِّبَاءِ والبَقَر، وهو الكِنَاس.

والجمع: أَكْنَسَة، وَكُنُس، وهو من ذلك؛ لأنها تَكْنُسُ الرمل حتى تصل إلى الثَّرَى.

وَكُنُسَات: جمع الجمع، كَطُرُقَات، وَجُزُرَات قال:

إِذَا ظُبِيَ الكُنُسَاتُ انْغَلَا

تَحْتَ الإِرَانِ سَلَبَتْهُ الطَّلَا<sup>(١)</sup>

\* وَكَنَسَتِ الطِّبَاءُ، والبَقَر تَكْنُسُ، وَتَكْنَسُ، وَاكْتَنَسَتْ: دخلت الكناس.

\* وَطَبَاءُ كُنُس، وَكُنُوس، أَنشد ابن الأعرابي:

وإِلَّا نَعَامًا بِهَا خِلْفَةٌ      وَإِلَّا طَبَاءُ كُنُوسًا وَذِيَا<sup>(٢)</sup>

وكذلك: البقر، أَنشد ثعلب:

دَارٌ لِلَّيْلِ خَلَقٌ لَيْسُ

لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أُنَيْسُ

إِلَّا الْيَعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ

وَبَقَرٌ مُلَمَّعٌ كُنُوسُ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظلل)، (سكن)؛ وتهذيب اللغة (٦٥/١٠)؛ والمخصص (٣٨/١١)؛ وتاج العروس (سكن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كنس)؛ وتاج العروس (كنس).

(٣) الشطر الأول والثاني بلا نسبة في تاج العروس (كنس)، (لبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لبس)؛ والشطر =

\* وَكَنَسَتِ النُّجُومُ تَكْنِسُ كُنُوسًا: استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة، وفي التنزيل: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾ [التكوير: ١٥، ١٦].

\* وَرَمَلَ الْكِنَاسُ: رمل في بلاد عبد الله بن كلاب ويقال له أيضا: الكِنَاس، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةُ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ<sup>(١)</sup>

قال: أراد عَشِيَّةَ رمل الكناس، فلم يستقم له الوزن، فوضع الأحجار موضع الرمل.

\* وَالْكُنَّاسَةُ، وَالْكَانِسِيَّةُ: موضعان، أنشد سيبويه:

دَارٌ لِمَرْوَةَ إِذْ أَهْلَى وَأَهْلُهُمْ      بِالْكَانِسِيَّةِ تَرَعَى اللَّهْوَ وَالْغَزَلَ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [س ك ن]

\* السُّكُونُ: ضد الحركة.

\* سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا، وَأَسْكَنَهُ هُوَ، وَسَكَنَهُ.

\* وَكُلُّ مَا هَذَا: فَقَدْ سَكَنَ، كَالرَّيْحِ وَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

\* وَسَكَنَ الرَّجُلُ: سَكَتَ.

\* وَالسُّكَّانُ: مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ، تُنَمَّعُ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْإِضْطِرَابِ.

\* وَالسَّكِينُ: الْمُدَّةُ، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَعِيثٌ فِي السَّنَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ      بِسَكِينٍ مُؤَثَّقَةٍ النَّصَابِ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو ذؤيب:

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ وَإِذَا خَلَا      فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْخَلْقِ حَازِقٌ<sup>(٤)</sup>

قال ابن الأعرابي: لم أسمع تأنيث السَّكِينِ، وقال ثعلب: قد سمعه الفراء.

= الثالث لجران العود في ديوانه ص ٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كنس)، (ألا)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٤٢٦)؛ وتاج العروس (كنس)، (ألا)، (الواو).

(١) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس (كنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حجر)، (كنس)، (رمم)؛ وتاج العروس (حجر).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٧؛ ولعوج بن حزام الطائي في شرح أبيات سيبويه (١/١٩٩ - ٢٠٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كنس).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عيث)، (سكن)؛ والمخصص (١٦/١٧)؛ وتاج العروس (عيث)، (سكن).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (حذق)، (سكن)؛ وأساس البلاغة (حذق)؛ وتاج العروس (حذق)، (سكن)؛ وللهذلي في مجمل اللغة (٢/٤١)؛ والمخصص (١٦/١٧)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢/٣٧).

\* والسَّكِينَةُ: لغة في السَّكِينِ، قال:

سَكِينَةٌ مِنْ طَبَعِ سَيْفِ عَمْرٍو  
نَصَابُهَا مِنْ قَرْنِ تَيْسٍ بَرَّى<sup>(١)</sup>

وقوله، أنشده يعقوب:

قد زملوا سلمى على تَكِينِ  
وأولعوها بدمِ الْمُسْكِينِ<sup>(٢)</sup>

أراد: على «سَكِينِ» فأبدلَ التاء مكان السين، وقوله: بدمِ الْمُسْكِينِ: أى بإنسان يأمرونها بقتله.

\* وصانعه: سَكَّان، وسكاكينى، الأخيرة عندي: مولدة؛ لأنك إذا نسبت إلى الجمع فالقياس أن ترده إلى الواحد.

\* وسَكَنَ بالمكان يَسْكُنُ سَكْنَى، وسُكُونًا: أقام، قال كُثَيْرٌ عَزَّةَ.

وإن كان لا سَعْدَى أطالت سُكُونَهُ ولا أهلُ سَعْدَى آخرَ الدَّهْرِ نازِلُهُ<sup>(٣)</sup>

فهو: ساكن، من قوم سَكَّان، وسَكْنٍ، الأخيرة اسم للجمع، وقيل: جمع على قول الأخفش.

\* وأَسْكَنَهُ إِيَّاهُ.

\* والسَّكْنَى: أن يُسْكِنَ الرجلَ موضعا بلا كِرْوَةٍ، كالعُمُرَى.

\* وقال اللحياني: والسَّكْنُ، أيضا: سَكْنَى الرجل في الدار، يقال: لك فيها سَكْنٌ: أى سَكْنَى.

\* والسَّكْنُ، والمَسْكَنُ: المنزل، الأخيرة نادرة.

\* والسَّكْنُ: أهل الدار، اسم لجمع ساكن، كشارب وشرَّب، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَل:

ليس بأسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ  
يُسْقَى دواءَ قَفَى السَّكْنِ مَرْبُوبٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (تقن).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٤) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (ربب)، (سغل)، (سكن)، (دوا)؛ وكتاب العين

(٣١٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٨، ٦٥/١٠)؛ وتاج العروس (ربب)، (سفل)، (سكن)، (سقى)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (صقل)؛ وكتاب العين (٢٢٣/٥، ٣٠٩/٧)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٢/٨، ٣١٦/٩،

٣٢٩، ٩٤/١٣).

- \* وقال اللحياني: السَّكْنُ، أيضا: جِماع أهل القبيلة، يقال: تَحَمَّلَ السَّكْنُ فذهبوا.
- \* والسَّكْنُ: ما سَكَنْتَ إليه واطمأنت به من أهل وغيره.
- \* والسَّكْنُ: النَّارُ، قال يصف قناة ثَقَفَهَا بالنار والدُّهْنُ:
- \* أَقامَهَا بِسَكْنٍ وَأَدْهانٍ\*<sup>(١)</sup>

وقال آخر:

أَجَانِي اللَّيْلُ وَرَبِحَ بَلَّهَ  
إِلَى سَوَادِ إِبِلٍ وَثَلَّةَ  
وَسَكْنٍ تُوقَدُ فِي مَظَلَّةَ<sup>(٢)</sup>

- \* والسَّكِينَةُ: الوقار، وقوله تعالى: ﴿فِيهِ سَكِينَةٌ لِّرَبِّكُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٨] قالوا: إنه كان فيه ميراث الأنبياء، وعصا موسى، وعمامة هارون الصفراء، وقيل: إنه كان فيه رأس كُرَّاسِ الهِرِّ، إذا صاح كان الظَّفَرُ لِبْنِي إِسْرَائِيلَ.
- \* والسَّكِينَةُ: لغة في السَّكِينَةِ، عن أبي زيد، ولا نظير لها.
- \* والسَّكِينَةُ، بالكسر: لغة عن الكسائي من تذكرة أبي عليّ.
- \* وَتَسَكَّنَ الرَّجُلُ: من السَّكِينَةِ والسَّكِينَةِ.
- \* وَتَرَكَهُمْ عَلَى سَكِينَتِهِمْ، وَمَكِينَتِهِمْ: أى على استقامتهم وحُسن حالهم.
- وقال ثعلب: على منازلهم، وهذا هو الجيد؛ لأن الأول لا يطابق فيه الاسم الخبر، إذا المبتدأ اسم، والخبر، مصدر فافهم.
- \* والمُسْكِين، والمُسْكِين - الأخيرة نادرة؛ لأنه ليس في الكلام «مَفْعِيل» -: الذى لا شىء له.

وقيل: الذى لا شىء له يكفى عياله.

- قال أبو إسحاق: المُسْكِين: الذى أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ: أى قَلَّلَ حركته، وهذا بعيد؛ لأن «مُسْكِينًا» فى معنى: فاعل، وقوله: الذى قد أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ، يخرجُه إلى معنى: «مفعول» وقد أبنت الفرق بين المُسْكِين والفقير فيما تقدم.

(١) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/٦٥)؛ ولسان العرب (سكن)؛ ومقاييس اللغة (٣/٨٨)؛ ومجمل اللغة (٣/٨٠)؛ وتاج العروس (سكن).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ظلل)، (سكن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٥)؛ والمخصص (١١/٣٨)؛ وتاج العروس (سكن).

قال سيبويه: الْمُسْكِينُ: من الألفاظ المترحِّم بها، تقول: مررت به الْمُسْكِينَ تنصبه على: أعنى، وقد يجوز الجر على البدل، والرفع على إضمار هو، وفيه معنى الترحم مع ذلك كما أن رحمة الله عليه، وإن كان لفظه لفظ الخبر، فمعناه معنى الدعاء، قال: وكان يونس يقول: مررت به الْمُسْكِينِ، على الحال، ويتوهم سقوط الألف واللام، وهذا خطأ؛ لأنه لا يجوز أن يكون حالاً وفيه الألف واللام، ولو قلت هذا لقلت: مررت بعبد الله الظريف، تريد ظريفاً، ولكن شئت حملته على الفعل كأنه قال: لقيت الْمُسْكِينِ، لأنه إذا قال: مررت به فكأنه قال: لقيته.

وحكى أيضاً: إنه الْمُسْكِينُ أحمق، وتقديره: إنه أحمق، وقوله: «الْمُسْكِينُ»، أى هو الْمُسْكِين، وذلك اعتراض بين اسم إن وخبرها.

والأنثى: مِسْكِينَة، قال سيبويه: شُبِّهَتْ بِفَقِيرَة، حيث لم تكن فى معنى الإكثار. والجمع: مَسَاكِين.

وقد جاء مَسْكِين: للأنثى، قال تَابُّطُ شَرًّا:

قد أَطْعَمُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ عَنْ عُرْضٍ كَفَرَجَ خَرْقَاءَ وَسَطَ الدَّارِ مِسْكِينٍ<sup>(١)</sup>

وإن شئت قلت: مِسْكِينُون، كما تقول: فقيرون قال أبو الحسن: يعنى أن «مِفْعِيلًا» يقع للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، نحو: مِحْضِيرٍ وَمِثْشِيرٍ، وإنما يكون ذلك مادامت الصيغة للمبالغة، فلما قالوا: مِسْكِينَة، يَعْنُونُ الْمُؤنْثَ، ولم يقصدوا به المبالغة شبهوها بفقيرة ولذلك ساغ جمع مذكره بالواو والنون.

\* والاسم: الْمَسْكَنَة.

\* وَسَكَنَ الرَّجُلُ، وَأَسْكَنَ، وَتَمَسَّكَ: صار مِسْكِينًا، أثبتوا الزائد كما قالوا: «تَمَدَّرَع» فى المَدْرَعَة.

\* قال اللحيانى: تَسَكَّنَ: كَتَمَسَّكَ.

\* وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ مُسْكِينِينَ: أى ذوى مَسْكَنَة.

\* وحكى: ما كان مِسْكِينًا.

\* وَلَقَدْ سَكَنَ الرَّجُلُ، وَأَسْكَنَ: إذا صار مِسْكِينًا.

\* وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ: جعله مِسْكِينًا.

(١) البيت لتأبط شرًّا فى ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

\* وَتَمَسْكُنْ لِرَبِّهِ: تضرع، عن اللحياني، وهو من ذلك.

\* وَالْمَسْكِينَةُ: اسم مدينة النبي ﷺ لا أدري لم سُميت بذلك؟ إلا أن يكون لفقدها النبي ﷺ.

\* واستكان الرجلُ: خضع وذلك، وهو «افتعل» من المَسْكَنَةِ، أشبعت حركة عينه فجاءت ألفاً، وفي التنزيل: ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ﴾ [المؤمنون: ٧٦] وهذا نادر وأكثر ما جاء إشباع حركة العين في الشعر، كقوله:

\* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ \*<sup>(١)</sup>

وكقوله:

\* ... أَدْنُو فَأَنْظُرُ \*<sup>(٢)</sup>

وجعله أبو على الفارسي: من الكين: الذي هو لحم باطن الفرج؛ لأن الخاضع الذليل خفى فشبهه بذلك؛ لأنه أخفى ما يكون من الإنسان.

وهو يتعدى بحرف الجر ودونه، قال كثير عزة:

فَمَا وَجَدُوا فِيكَ ابْنَ مَرْوَانَ سَقَطَةً      وَلَا جَهْلَةً فِي مَازِقٍ تَسْتَكِينُهَا<sup>(٣)</sup>  
\* وَالسَّكُونُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

\* وَالسَّكُونُ: موضع، وكذلك: مَسْكِنٌ قال الشاعر:

إِنَّ الرِّزْيَةَ يَوْمَ مَسْ      كِنَ وَالْمُصِيبَةَ وَالْفَجِيعَةَ<sup>(٤)</sup>  
جعله اسماً للبقعة فلم يصرفه.

\* وَسَكَنٌ، وَسُكْنٌ، وَسُكَيْنٌ: أسماء.

\* وَسُكَيْنٌ: اسم موضع، قال النابغة:

وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ      وَعَلَى الدُّثْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ<sup>(٥)</sup>

(١) جزء من صدر بيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (غضب)، (نبح)، (زيف)، (أ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بوع)، (تنف)؛ (دوم)، (خطأ). والبيت بتمامه:

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ      مَشْدُودَةٍ مِثْلَ الْفَنِيقِ الْمُقَرَّمِ

(٢) جزء من عجز بيت لابن هرمة في ملحق ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرى)، (الألف)، (وا)؛ والبيت بتمامه:

وَأَنْتَى حَيْثَمَا يَنْتَى الْهَوَى بَصَرِي      مِنْ حَيْثَمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَأَنْظُرُ

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سكن).

(٥) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (دثن)، (سكن)؛ وتاج العروس (دثن)، (سكن).

\* وسُكَيْنَةُ: اسم امرأة.

### مقلوبه: [ن ك س]

\* النَّكْسُ: قَلْبُ الشَّيْءِ.

\* نَكَسَهُ يَنْكُسُهُ نَكْسًا فَانْتَكَسَ.

\* وَنَكَسَ رَأْسَهُ: أَمَالَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ﴾ [السجدة: ١٢].

\* وَالنَّكْسُ: السَّهْمُ الَّذِي يُنْكَسُ [أَوْ يَنْكُسُ فَوْقَهُ] فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ.

وقيل: هو الذي يجعل سِنْخَهُ نَصْلًا، وَنَصْلَهُ سِنْخًا، فَلَا يَرْجِعُ كَمَا كَانَ وَلَا يَكُونُ فِيهِ خَيْرٌ.

والجمع: أَنْكَاسٌ، قَالَ الْحَطِيطَةُ:

\* مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاسٍ \*<sup>(١)</sup>

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: النَّكْسُ: الْقَصِيرُ.

\* وَالنَّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُقَصِّرُ عَنْ غَايَةِ النِّجْدَةِ وَالْكَرَمِ.

\* وَالْمُنْكَسُ مِنَ الْخَيْلِ: الْمَتَأَخِّرُ الَّذِي لَا يَلْحَقُ بِهَا وَقَدْ نَكَسَ.

وَأَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ: النَّكْسُ مِنَ السَّهَامِ.

\* وَالْوَلَادُ الْمُنْكَوسُ: أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودُ قَبْلَ رَأْسِهِ.

\* وَالنَّكْسُ: الْيَتَنُ.

\* وَالنَّكْسُ وَالنَّكْسُ، وَالنُّكَاسُ، كُلُّهُ: الْعَوْدُ فِي الْمَرَضِ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ:

خَيَالُ لَزِينَبَ قَدْ هَاجَ بِي نُكَاسًا مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ انْدِمَالِ<sup>(٢)</sup>

\* وَقَدْ نُكِسَ، وَقَوْلُهُ:

\* إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نَكْسًا \*<sup>(٣)</sup>

لَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبٌ، وَأَرَى نَكْسًا: بَسَرَ وَعَبَسَ.

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْحَطِيطَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَكْس)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٧٣/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَكْس)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَكْس). وَصَدْرُهُ: \* قَدْ نَاضَلُونَا فَسَلُّوْا مِنْ كِنَانَتِهِمْ \*.

(٢) الْبَيْتُ لِأُمَيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكْس)، (دَمَل)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٧١/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَكْس)؛ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ:

خَيَالُ لَعْبَدَةٍ قَدْ هَاجَ لِي خَبَالًا مِنَ الدَّاءِ بَعْدَ انْدِمَالِ

(٣) الرِّجْزُ لِمَنْظُورٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ (١/١٧٢)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَوْس)، (نَكْس)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَوْس)، (نَكْس)؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ (١/١٦٢، ٣/١٦٠)؛ وَالرِّجْزُ فِي مَجْمُوعَةِ أُخَرِ.

## مقلوبه: [ن س ك]

- \* النُّسْكُ، والنُّسْكُ: العبادة.
- وقيل لثعلب: هل يُسمى الصوم نُسْكًا؟ فقال: كلُّ حقٍّ لله عزَّ وجلَّ يُسمى نُسْكًا.
- \* نَسَكَ يَنْسِكُ نَسْكًا، ونَسْكُ، الضم عن اللحياني، وتَسَكَّ.
- \* ورجل ناسِكٌ، والجمع: نُسَاكٌ.
- \* والنُّسْكُ، والنَّسِيكة: الذبيحة.
- وقيل: النُّسْكُ: الدَّم، والنَّسِيكة: الذبيحة.
- \* والمنْسِكُ، والمنْسِكُ: شِرْعَةُ النُّسْكِ، وفي التنزيل: ﴿وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا﴾ [البقرة: ١٢٨] أى: مُتَعَبِّدَاتِنَا.
- وقيل: المنْسَكُ: النَّسْكُ نفسه، والمنْسِكُ: الموضع الذى تُذبح فيه النَّسِيكة.
- \* ونَسَكَ الثوبَ: غَسَلَهُ، قال:
- وَلَا يَنْبِتُ المَرْعى سِبَاخُ عُرَاعِرٍ      وَلَوْ نُسِكَتْ بالماء ستَّةَ أَشْهُرٍ<sup>(١)</sup>
- \* وأَرْضٌ نَاسِكَةٌ: خَضِرَاءٌ حَدِيثَةُ المَطَرِ «فاعلة» فى معنى «مفعولة».
- \* والنَّسِيكُ: الذهب.
- \* والنَّسِيكُ: الفِضَّةُ، عن ثعلب.
- \* والنَّسِيكة: القطعة الغليظة منه.
- \* والنُّسْكُ، بضم النون وفتح السين: طائر، كلاهما عن كراع.

## الكاف والسين والطاء

## [ك س ف]

- \* كَسَفَتِ الشَّمْسُ تَكْسِفُ كُسُوفًا: ذهب ضوءُها واسودَّت.
- \* وَكَسَفَهَا اللهُ، وأكسَفَهَا، والأولى أعلى.
- والقمر فى كُلِّ ذلك كالشمس.
- \* وَكَسَفَ بِأَلْهِ يَكْسِفُ: إذا حَدَّثَتْهُ نفسه بالشر.
- \* وأكسَفَهُ الحُزْنَ.

(١) البيت لنهشل بن حرى فى تاج العروس (نسك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نسك)؛ والمخصص (١٦٠/٩)؛ وأساس البلاغة (نسك).

\* ورجلٌ كاسفٌ الوجه: عابسه.

\* وقد كَسَفَ كُسُوفًا.

\* وكَسَفَ الشيءَ يَكْسِفُه كَسْفًا، وكَسَفَه، كلاهما: قطعه.

وخصَّ بعضهم به الثوبَ والأديم.

\* والكِسْف، والكِسْفَة، والكِسْفَة: القِطْعَة مما قَطَعَتْ.

\* وكِسَفُ السحاب، وكِسْفُهُ: قِطْعُهُ.

\* وقيل: إذا كانت عريضة فهي كِسْف، وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ﴾

[الطور: ٤٤].

\* وكَسَفَ عُرْقوبه يَكْسِفُه كَسْفًا: قطع عَصَبَتَه دون سائر الرِّجْل.

### مقلوبه: [ك ف س]

\* الكَفَس: الحَنَف، في بعض اللغات.

\* كَفَسَ كَفَسًا، وهو أَكْفَسُ.

### مقلوبه: [س ك ف]

\* الأُسْكُفَّة، والأُسْكُوفَة: عَتَبَة البيت التي يُوطَأ عليها.

وجعله أحمد بن يحيى من: استكف الشيء: أى تقبّض، قال ابن جنّي: وهذا أمر لا يُنادى وليده.

\* والأُسْكُفُّ: منابت الأشجار.

وقيل: شعر العين نفسه، الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد:

تَخِيلَ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكُفُّهَا  
لَا يُعْزَبُ الْكُحْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا<sup>(١)</sup>

قوله:

\* لَا يُعْزَبُ الْكُحْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا \*

يقول: هذا خِلَقَة فيها ولا كُحْلَ ثَمَّ، وذَرْفُهَا: دَمْعُهَا، وأنشد أيضا:

حَوْرَاءَ فِي أُسْكُفٍّ عَيْنِيهَا وَطَفٌ

وَفِي الثَّنَايَا الْبَيْضَ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكف)؛ وتاج العروس (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٠).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهف)، (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٠)؛ وتاج العروس (رهف)، (سكف).

الرَّهْفُ: الرِّقَّةُ.

\* والسَّكِيفُ، والأسْكُفُ، والأسْكُوفُ، والإِسْكَافُ، كله: الصانع أيًا كان.  
وخصَّ بعضهم به النجار، قال:

لم يَنُقْ إِلَّا مِنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ  
وَبُرْدَتَانِ وَقَمِيصٌ هَفْهَافٌ  
وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاها إِسْكَافٌ<sup>(١)</sup>

\* وحرفته: السَّكَاةُ، والأسْكُفَةُ، الأخيرة نادرة، عن الفراء.

**مقلوبه: [س ف ك]**

\* سَفَكَ الدَّمَ والدَّمَعَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً، فهو مَسْفُوكٌ، وسَفِيكَ: صَبَّه.  
\* وقد انسَفَكَ.

\* ورجل سَفَاكَ للدَّماءِ.

\* وسَفَكَ الكلامَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً: نَثَرَهُ.

\* ورجلٌ مَسْفُوكٌ: كثير الكلام.

\* وخطيبٌ سَفَاكَ: بليغٌ كَسَهَاكَ، كلاهما عن كراع.

\* ورجلٌ سَفَاكَ بالكلام، وسَفُوكٌ: كَذَّابٌ.

**الكاف والسين والياء**

**[ك س ب]**

\* الكَسَبُ: طلب الرِّزْقِ.

\* كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْباً، وتكسَّبَ، واكتسبَ.

قال سيويوه: كَسَبَ: أصاب، واكتسب: تصرف واجتهد.

قال ابن جنى: قوله تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة: ٢٨٦] عبّر عن  
الحسنة بكسبت، وعن السيئة باكتسبت؛ لأن معنى «كسب» دون معنى «اكتسب» لما فيه من  
الزيادة، وذلك أن كَسَبَ الحسنة بالإضافة إلى اكتساب السيئة أمر يسير ومُستصغر، وذلك

(١) الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٩٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ميس)، (سكف)؛  
وتهذيب اللغة (٧٨/ ١٠)؛ وتاج العروس (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤، ١٣٢٨؛ ومجمل اللغة  
(٨١/ ٣)؛ والمختصص (٢٥٧/ ١٢)؛ وأساس البلاغة (سكف).

لقله عز اسمه: ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يُجْزى إلا مثله﴾ [الأنعام: ١٦٠] أفلا ترى أن الحسنة تَصْغُرُ بإضافتها إلى جزائها صغر الواحد إلى العشرة؟ ولما كان جزاء السيئة إنما هو بمثلها لم تُحتقر إلى الجزاء عنها، فعلم بذلك قُوَّةُ فعل السيئة على فعل الحسنة، فإذا كان فعل السيئة ذاهباً بصاحبه إلى هذه الغاية البعيدة المترامية عَظُمَ قَدْرُها، وفُحِّمَ لفظ العبارة عنها فقليل: ﴿لها ما كَسَبَتْ وعليها ما اكتسبت﴾ [البقرة: ٢٨٦] فزيد في لفظ فعل السيئة، وانتقص من لفظ فعل الحسنة لما ذكرنا.

وقوله تعالى: ﴿ما أغنى عنه ماله وما كَسَبَ﴾ [المسد: ٢] وقيل: ما كسب هنا: ولده.

\* وإنه لطيبُ الكَسْب، والكِسْبَة، والمَكْسَبَة، والمَكْسَبَة، والكَسِيبَة.

\* وكَسَبْتُ الرجلَ خيراً، وأكسبه إياه، والأولى أعلى، قال:

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دِيُونِي فِي أَشْيَاءِ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوِي: «تُكْسِبُهُمْ».

\* ورجل كَسُوب، وكَسَاب.

\* وكَسَاب: اسم للذئب.

\* وكَسَاب: من أسماء إناث الكلاب، وكذلك: كَسْبَة، قال الأعشى:

\* وَلَزَّ كَسْبَةٌ أُخْرَى فَرَعُهَا فَهَقُ<sup>(٢)</sup>

\* وكُسَيْبٌ: من أسماء الكلاب أيضا.

وكل ذلك تَقْوُلٌ بالكسب والاكْتِسَاب.

\* وكُسَيْبٌ: اسم رجل.

وقيل: هو جد العجّاج لأنه قال له بعض مهاجيه، أراه جريرا:

يا بن كُسَيْبٍ ما علينا مَبْدُخُ

قد غَلَبَتْكَ كاعِبٌ تَضْمَخُ<sup>(٣)</sup>

يعنى «بالكاعب»: ليلي الأخيالية؛ لأنها هاجت العجّاج فغلّبت.

(١) البيت للمقنع الكندي في حماسة البحترى ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كسب)، (دين)؛ وتهذيب اللغة (١٨٥/١٤)؛ وتاج العروس (كسب). وفيه: (تُعِيرُنِي بالدين) مكان (يعاتبنِي في الدين)، (تَدِينْتُ) مكان (ديوني).

(٢) الشطر للأعشى في لسان العرب (كسب)؛ وتاج العروس (كسب).

(٣) الرجز لجرير في ديوانه ص ٧١٣؛ ولسان العرب (كسب)؛ وتاج العروس (كسب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩؛ وبعده: \* ثم أَتَتْ باب الأمير تَصْرُخُ \*.

\* والكُسْب: الكُنْجَارَق، فارسية، وبعض أهل السواد يسميه: الكُسْبِج.

\* وَكَيْسَبُ: اسم.

\* وابن الأَكْسَب: رجل من شعرائهم، وقيل: هو مَنِيع بن الأكسب بن المُجَشَّر، من بنى قَطَن بن نَهْشَل.

### مقلوبه: [ك ب س]

\* كَبَسَ الحفرةَ يَكْبِسُها كَبْسًا: طواها بالتراب وغيره.

\* واسم ذلك التراب: الكِبْس.

\* والكِبْس: ما كان نحو الأرض مما يسدّ من الهواء مَسَدًا.

\* وقال أبو حنيفة: الكِبْس: أن يُوضع الجلد في حَفيرة، ويُدْفَن فيها حتى يَسْتَرخي شعره أو صوفه.

\* والكَيْس: حَلَى يُصَاغ مُجَوَّفًا ثم يُحْشَى بطيب ثم يُكْبَس، قال علقمة:

مَحَالٌ كَأَجَازِ الْجَرَادِ وَلَوْلُوٌّ      مِنْ الْقَلْقَى وَالْكَيْسِ الْمُلُوبِ<sup>(١)</sup>

\* والجلال الكُبْس، والكُبْس: الصَّلَاب الشَّدَاد.

\* وَكَبَسَ الرجلُ يَكْبِسُ كُبُوسًا، وَتَكَبَّسَ: أدخل رأسه في ثوبه.

وقيل: تقنّع به ثم تغطّى بطائفته.

\* والكُبَّاس من الرجال: الذى يفعل ذلك.

\* الكِبْس: البيت الصغير، أراه سُمى بذلك؛ لأن الرجل يَكْبِس فيه رأسه، وفي الحديث

عن عقيل: «فَانْطَلَقْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ كِبْسٍ»<sup>(٢)</sup> حكاه الهروى فى الغريين.

\* والأَرْنَبَةُ الكَابِسة: الْمُقْبِلَةُ عَلَى الشِّفَةِ العُلْيَا.

\* والنَّاصِيَةُ الكَابِسة: الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجَبْهَةِ.

\* وَقَدْ كَبَسَتْ النَّاصِيَةُ الْجَبْهَةَ.

\* والكُبَّاس: العَظِيمُ الرَّأْسِ.

(١) البيت لعلقمة بن عيدة فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (كيس)، (قلق)؛ وتهذيب اللغة (٢٩١/٨)؛ وتاج

العروس (كيس)، (قلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (محل)؛ والمخصص (٥٠/٤)؛ وتاج العروس (محل).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٤٣/٤).

وكذلك: الأَكْبَس.

\* وناقَة كَبَسَاء، وكُبَّاس وهامة كبساء، وكُبَّاس: ضخمة مستديرة.

وكذلك: كَمَرَة كَبَسَاء، وكُبَّاس.

\* والاسم: الكَبَس.

\* وقيل: الأكْبَس. والكُبَّاس: الممتلىء اللحم.

\* وقَدَم كَبَسَاء: كثيرة اللحم غليظة مُحَدَوْدِيَّة.

\* والنَّكْبِيس، والتَّكْبِيس: الاقتحام على الشيء.

\* وقد تَكَبَّسُوا عليه.

\* ونخلة كَبُوس: حملها في سَعَفها.

\* والكِبَاسَة: العِذْق التام بشماريخه وبُسْره.

واستعار أبو حنيفة الكبائس: لشجر الفَوَل، فقال: تحمل كبائس فيها الفَوَل مثل التمر.

\* والكَبِيسُ: ثمر النخلة التي يُقال لها: أم جِرْدَان وإنما يقال لها: الكَبِيس إذا جفَّ فإذا

كان رَطْباً فهو أمَّ جِرْدَان.

\* وعام الكَبِيس في حساب أهل الشام عن أهل الروم: في كل أربع سنين يزيدون في

شهر سُبَّاط يوماً، فيجعلونه تِسْعَة وعشرين يوماً، وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين

يوماً، يقيمون بذلك كسور حساب السنة، يُسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم: عام

الكَبِيس.

\* وكَبَس المرأة: نكحها مرة.

\* وكابوس: اسم يكون به عن النكاح.

\* والكابوس: ما يقع على النائم بالليل.

قال بعض اللغويين: ولا أحسبه عربياً إنما هو النِّدْلان [وهو الباروك والجاثوم].

\* وعابسٌ كابسٌ: إتياع.

\* وكابِسٌ، وكَبَسٌ، وكَبِيسٌ: أسماء.

\* وكَبِيسٌ: موضع، قال الراعي:

كَبِيساً لَوْرِدٍ من ضَيْدَة بَاكِراً<sup>(١)</sup>

جعلن حبياً باليمين ونكبت

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (ضاد)، (كيس)، (حبا)؛ وتاج العروس (ضاد)، (كيس)، (حبا).

## مقلوبه: [س ك ب]

\* سَكَبَ الماءَ والدَّمَعَ ونحوهما يَسْكُبُهُ سَكْبًا، وَتَسْكَابًا، فَسَكَبَ، وانسكب: صبّه فانصب.

\* وماءٌ سَكْبٌ، وساكِبٌ، وسكُوبٌ، وسيكِبُ وأُسْكُوبُ: منسكب، أو مسكوب، أنشد سيويه:

\* بَرَقَ يَضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أُسْكُوبٌ \*<sup>(١)</sup>

كأن هذا البرق يسكب المطر.

\* وَطَعْنَةُ أُسْكُوبٌ: كذلك.

\* وقال اللحياني: السَّكَبُ، والأُسْكُوبُ: الهَظْلَانُ الدائم.

\* وفرس سَكْبٌ: جوادٌ كثير العدو.

\* والسَّكَبُ: فرس النبي ﷺ، وكان كُميًّا أغرَّ مُحَجَّلًا مُطْلَقَ اليمنى، سُمِيَ بالسَّكَبِ من الخيل.

\* والسَّكْبَةُ: الكُرْدَةُ العليا التي تُسْقَى بها الكُرُودُ من الأرض.

\* والسَّكْبُ: النُّحاس، عن ابن الأعرابي.

\* والسَّكْبُ: ضرب من الثياب رقيق.

\* والسَّكْبَةُ: الخِرْقَةُ التي تُقَوَّرُ للرأس كالشبكة من ذلك.

\* والسَّكْبَةُ: الهَبْرَةُ التي في الرأس.

\* والأُسْكُوبُ، والإِسْكَابُ: لغة في الإِسْكَافِ.

\* وأُسْكَبَةُ الباب: أُسْكِفَتِهِ.

\* والإِسْكَابَةُ: الفَلَكَةُ التي تُوضَعُ في قِمَعِ الدَّهْنِ ونحوه.

وقيل: هي الفَلَكَةُ التي تُشْعَبُ بها خَرَقُ القِرْبَةِ.

وقيل: الإِسْكَابَةُ، والإِسْكَابُ: قطعة من خشبٍ تُدْخَلُ في خَرَقِ الزَّقِّ، أنشد ثعلب:

\* قَمَرَزٌ آذَانُهُمُ كَالِإِسْكَابِ \*<sup>(٢)</sup>

(١) عجز بيت لأبي السكب المازني في شرح أبيات سيويه (٤٣٦/٢)؛ ولزهير بن عروة في تاج العروس

(سكب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سكب). وصدره: \* إِنِّي أَرَقْتُ الْمُطْلَى وَأَشَاظَنِي \*

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكب)، (قمرز)؛ وتاج العروس (قمرز).

وقيل: الإسكاب هنا: جمع إسكابة، وليس بلغة، ألا تراه قال: «آذانهم» فتشبيه الجمع بالجمع أسوغ من تشبيهه بالواحد.

\* والسَّكَب: شجر طيب الريح، كأن ريحه ريح الخُلُق، يَنْبِت مُسْتَقْلًا عَلَى عِرْقٍ واحد، له ورق مثل ورق الصَّعْتَر، إلا أنه أشدَّ خُضرةً يَنْبِت فِي الْقِيَعَانِ وَالْأَوْدِيَةِ، وَيَبْسُ لَه يَنْفَعُ أَحَدًا، وَلَه جَنْى يُؤْكَل، وَيَصْنَعُه أَهْلُ الْحِجَازِ نَبِيذًا، وَلَا يَنْبِتُ جَنَاهُ فِي عَامٍ حَيًّا إِنَّمَا يَنْبِت فِي أَعْوَامِ السَّنِينَ.

وقال أبو حنيفة: السَّكَب: عُشْبٌ يَرْتَفِعُ قَدْرُ الذَّرَاعِ، وَلَه وَرَقٌ أَغْبَرُ، شَبِيهٌ بِوَرَقِ الْهِنْدِيَاءِ، وَلَه نُورٌ أَيْضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ فِي خِلْقَةِ نُورِ الْفَرَسِ.

\* وسكاب: اسم فرس، قال:

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَّابَ عَلِقَ نَفِيسٌ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ<sup>(١)</sup>

\* وسكاب: فرس عبدة بن ربيعة.

### مقلوبه: [س ب ك]

\* سَبَكَ الذهبَ ونحوه من [الذائب] يَسْبُكُهُ سَبْكَاً، وَسَبَّكَهُ: ذَوَّبَهُ وَأَفْرَغَهُ فِي قَالَبٍ.  
\* وَالسَّبِيكَةُ: الْقِطْعَةُ الْمَذْوُوبَةُ مِنْهُ.  
\* وَقَدْ انْسَبَكَ.

### الكاف والسين والميم

#### [ك س م]

\* الْكَسَمُ: الْبَقِيَّةُ تَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ.

وقيل: هِيَ تَفْتَتِ الشَّيْءَ الْيَابِسَ بِيَدِكَ.

\* كَسَمَهُ يَكْسِمُهُ كَسْمًا.

\* وَالْكِسُومُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشِيشِ.

\* وَلُمْعَةٌ أَكْسُومٌ، وَكِسُومٌ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

بَاتَ تُعَشَّى الْحَمْضَ بِالْقَصِيمِ

وَمِنْ حَلِيٍّ وَسَطَهُ كَيْسُومٌ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سكب)؛ وتاج العروس (سكب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كسم)؛ والمخصص (٢٠٣/١٠)؛ وتاج العروس (كسم).

- \* وَكِسْمٌ: أبو بطن، مشتق من ذلك.
- \* وَكِسُومٌ: اسم، وهو أيضا: موضع، معرَّب.
- \* وَيَكْسُومٌ: اسم أعجمي.
- \* وَيَكْسُومٌ: موضع.

### مقلوبه: [ك م س]

- \* كَامِسٌ: موضع، قال:
- فَلَقَدْ أَرَانَا يَا سُمَىٰ بِحَائِلٍ نَزَعَى الْقَرَىٰ فَكَامِسًا فَلَا صُفْرًا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [س ك م]

- \* السَّكْمُ: تقارب الخطو في ضعف.
- \* سَكَمَ يَسْكُمُ سَكْمًا.
- \* وَسَيْكَمٌ: اسم امرأة، منه.

### مقلوبه: [م ك س]

- \* الْمَكْسُ: الجباية.
- \* مَكْسَهُ يَمْكِسُهُ مَكْسًا.
- \* وَالْمَكْسُ: دراهم كانت تُؤخذ من بائع السلع في الأسواق في الجاهلية.
- ويقال للعشار: صاحب مَكْسٍ.
- \* وَالْمَكْسُ: انتقاص الثمن في البيعة، قال:
- فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ      وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسَ دِرْهَمٍ<sup>(٢)</sup>
- أى: نقصان درهم بعد وجوبه.
- \* وَمَكْسُ الشَّيْءِ: نقص.
- \* وَمُكْسُ الرَّجُلِ: نُقْصٌ فِي بَيْعٍ وَنَحْوِهِ.
- \* وَمَاكْسُ الْبَيْعَانِ: تَشَاحًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كمس)؛ وتاج العروس (كمس).

(٢) البيت لجابر بن حنى التغلبي في لسان العرب (مكس)؛ وأساس البلاغة (أتى)؛ وتاج العروس (مكس)، (أتو)؛ ولحنى بن جابر التغلبي في لسان العرب (أتى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩٠ / ١٠)، (٣٥٢ / ١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ والمخصص (٧٧ / ٣)، (٢٥٣ / ١٢)؛ وكتاب العين (٣١٧ / ٥).

\* وماكس الرجل مماكسة، ومكاسا: شاكسه.

\* ومن دون ذلك مكاسٌ وعكاس: وهو أن تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك.

\* وماكسين، وماكسون: موضع، وهى قرية على شاطئ الفرات، وفى النصب والخفض: ماكسين.

### مقلوبه: [س م ك]

\* السمك: الحوت، واحدته: سمكة.

\* والسمكة: بُرجٌ من بُروج الفلك، أراه على التشبيه، لأنه برج ماوى.

\* وسمك الشيء يسمكه سمكاً فسمك: رفعه فارتفع.

\* والسماك: ما سُمك به الشيء.

والجمع: سُمك.

\* والسمكان: نجمان، أحدهما: السمك الأعزل والآخر: السمك الرامح.

\* والسمك: السقف، وقيل: هو من أعلى البيت إلى أسفله، وجاء فى الحديث عن على رضى الله عنه أنه كان يقول فى دعائه: «اللهم ربّ المُسمكات السبع وربّ المدحيات السبع...»<sup>(١)</sup> وهى: المسموكات والمدحوات، فى قول العامة، وقول على صواب.

\* وبيت مُستمك، ومُستمك: طويل السمك قال رؤية:

\* صعدكم فى بيت مجدٍ مُستمك \*<sup>(٢)</sup>

\* وسنام سامك وتامك: تارٌ مرتفع.

\* وسمك يسمك سُموكا: صعد.

\* والمِسماك: عود يكون فى الحباء [يُسمك به البيت] قال ذو الرمة:

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ مِسمَاكَانَ مِنْ عَشْرِ سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ<sup>(٣)</sup>  
عنى بالرجلين: الساقين.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤٠٣/٢) بلفظ: «وبارئ المسموكات».

(٢) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (سمك)؛ وتاج العروس (حبك)؛ وبعده: \* إلى المعالى طود رعن رعن ذى حبك \*.

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (سقب)، (عشر)، (سمك)؛ وكتاب العين (٦٨/٥)، (١٥٢/٦)؛ وتاج العروس (سقب)، (عشر)، (سمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/٦).

## مقلوبه: [م س ك]

\* الْمَسْكُ: الجلد، وخص بعضهم به: جلد السَّخْلَة قال: ثم كثر حتى صار كُلَّ جلد مَسْكًا.

والجمع: مُسْك، ومُسُوك، قال سَلَامَة بن جندل.

فاقْنِي لَعْلَكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِبِي فِي سَجَلٍ مِنْ مُسُوكِ الضَّانِ مَنْجُوبٌ<sup>(١)</sup>  
وفى المثل: «لَا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوءِ عَنْ عَرَفِ السَّوءِ»، أى: لا يعدم رائحة خبيثة، يُضْرَبُ  
للرجل اللئيم يكتُم لُؤْمَهُ جُهْدَهُ فيظهر فى أفعاله.

\* وَالْمَسْكُ: الذَّبَل.

\* وَالْمَسْكُ: الأسورة والخلائيل من الذَّبَل والقرون والعاج.

\* واستعاره أبو وَجْزَة فجعل ما تُدْخِلُ فِيهِ الْأُتُنُ أَرْجُلَهَا مِنَ الْمَاءِ: مَسْكًا، فقال:

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْمَسْكُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، مُذَكَّرٌ، وَقَدْ أَثْنَى بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ، وَاحِدَتُهُ:

مِسْكَةٌ، وَقَالَ رُؤْبَة:

إِنْ تُشَفَّ نَفْسِي مِنْ ذُبَابَاتِ الْحَسَكِ

أَحْرَ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسكِ<sup>(٣)</sup>

فإنه على إرادة الوقف، كما قال:

\* شَرِبَ النَّبِيذَ وَاعْتَقَلَ بِالرَّجْلِ\*<sup>(٤)</sup>

ورواه الأصمعي:

\* أَحْرَ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسكِ\*

(١) البيت لسلامة بن جندل فى ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (المسك)؛ وللجميع الأسدي فى لسان العرب (سجل)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٥)؛ وتاج العروس (سجل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠١/٤).

(٢) البيت لأبى وجزة السعدي فى لسان العرب (هدج)، (لقح)، (مسك)؛ وتاج العروس (هدج)، (لقح)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤٦/٤).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك)؛ والمخصص (٢٥/١٨)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٠٠/١١).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شغزب)، (مسك)، (عجل)؛ وتاج العروس (شغزب)، (جلد)، (مسك)، (عجل)، (عقل)؛ والمخصص (٢٠٠/١١). وفيه: (واضطفأاً بالرجل) مكان (واعتقلاً بالرجل). وقبله: \* عَلَّمْنَا إِخْوَانَنَا بَنُو عَجَل \*.

وقال: هو جمع: مُسْكَة.

\* ودواءٌ مُمَسَّكٌ: فيه مسك.

\* ومِسْكُ البرِّ: نبت أطيب من الخُزامى، ونَبَاتُها نبات القفعاء، ولها زهرة مثل زهرة المَرَوْ، حكاها أبو حنيفة، وقال مرة: هو نبات مثل العُسْلُجِ سواء.

\* ومَسْكٌ بالشيء، وأمسك به، وتمسك، وتماسك، واستمسك، ومسك، كله:

احتبس، وفي التنزيل: ﴿وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ﴾ [الأعراف: ١٧٠] قال خالد بن زهير:

فَكُنْ مَعْقِلًا فِي قَوْمِكَ ابْنَ خُوَيْلِدٍ      وَمَسْكٌ بِأَسْبَابِ أَضَاعَ رُعَاتُهَا<sup>(١)</sup>

\* ولى فيه مُسْكَةٌ: أى ما أتمسك به.

\* والمُسْكُ، والمُسْكَةُ: ما يُمسك الأبدان من الطعام والشراب.

وقيل: ما يتبلغ به منهما.

\* ورجل ذو مُسْكَةٍ، ومُسْكٌ: أى رأى وعقل يُرجع إليه، وهو من ذلك.

\* وأمسك الشيء: حبسه.

\* والمِسْكُ، والمَسَاكُ: الموضع الذى يُمسك الماء، عن ابن الأعرابى.

\* ورجل مَسِيكٌ، ومُسْكَةٌ: بخيل، وقول بن حِلْزَةَ:

ولما أن رأيتُ سَرَاةَ قَوْمِي      مَسَاكِي لا يَثُوبُ لَهُمُ زَعِيمٌ<sup>(٢)</sup>

يجوز أن يكون «مَسَاكِي» فى بيته: اسما لجمع مَسِيكٍ، ويجوز أن يتوهم فى الواحد «مَسْكَان» فيكون من باب: سَكَارَى وحِيَارَى.

\* وفيه مُسْكَةٌ، ومُسْكَةٌ، عن اللحيانى، وَمَسَاكٌ، وَمَسَاكٌ، وَمَسَاكَةٌ، وإمساك، كل ذلك

من البُخْلِ والتَّمَسُّكِ بما لديه ضنًا به.

\* وفرس مُمَسْكُ الأيامن مُطْلَقُ الأياسر: محجّل الرجل واليد من الشق الأيمن، وهم

يكرهونه.

فإن كان محجّل الرجل واليد من الشَّقِّ الأيسر، قالوا: هو مُمَسْكُ الأياسر مُطْلَقُ

الأيامن، وهم يستحبون ذلك.

\* وكلّ قائمة بها بياض فهى مُمَسْكَةٌ؛ لأنها أُمْسِكَتْ بالبياض.

(١) البيت لخالد بن زهير فى لسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

(٢) البيت لابن حِلْزَةَ فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

- وقوم يجعلون الإمساك: ألا يكون فى القائمة بياض .
- \* والمَسْكَة، والماسِكة: قشرة تكون على وجه الصبى أو المهر .
- وقيل: هى كالمسكى يكونان فيها .
- \* وبلغ مَسْكة البئر، ومُسْكَتها: إذا حفر فبلغ مكانا صُلْبًا .
- \* ومَسْك بالنار: فَحَصَ لها فى الأرض ثم غَطَّاهَا بالرَّمَاد والبعر ودفنها .
- \* وسقاء مَسِيك: كثير الأخذ للماء .
- \* وقد مَسَك - بفتح السين - مَسَاكَةً، رواه أبو حنيفة .
- \* وماسِكٌ: اسم .

### الكاف والزى والدال

#### [ك زد]

- \* كَزْدٌ: اسم موضع، قال ابن دُرَيْد: ولا أدرى ما حقيقة عربيته؟

### الكاف والزى والتاء

#### [زك ت]

- \* زَكَتَ الأَنْاءَ زَكْتًا، وزَكَّتَهُ، كلاهما: ملأه .

- \* وزَكَّتَهُ الرَّبُّوُ يَزْكُتُهُ زَكْتًا: ملأ جَوْفَهُ .

- \* وزكته: موضع .

### الكاف والزى والراء

#### [ك ر ز]

- \* الكُرْزُ: الجُوالق الصغير .

- وقيل: هو الخرج الكبير يحمل فيه الراعى زاده ومتاعه، وفى المثل: «رُبَّ شَدٍّ فى الكُرْزِ» وأصله: أن فرسا يقال لها أعوج نُتِجَتْهُ أُمُّهُ وتحمل أصحابه فحملوه فى الكُرْزِ، فقيل لهم: ما تصنعون به؟ فقال أحدهم: «رُبَّ شَدٍّ فى الكُرْزِ» يعنى: عدوه .

- والجمع: أكرار، وكِرْزَة .

- \* وسعيد كُرْزٌ: لقب، قال سيبويه: إذا لَقِبْتَ مفردا بمفرد أضفته إلى اللقب، وذلك قولك هذا سعيد كُرْزٌ، جعلت كُرْزًا معرفة لأنك أردت المعرفة التى أردتها إذا قلت: هذا سعيد، فلو نكّرت كُرْزًا صار سعيد نكرة؛ لأن المضاف إنما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف

إليه، فيصير «كرز» هاهنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه.

\* والكرَّاز: الكبش الذى يضع عليه الراعى كُرْزَه فيحمله، قال:

يا لَيْتَ أَنى وَسُبُعًا فى الغنَمِ  
والخُرْجُ منها فوق كَرَّازٍ أَجم<sup>(١)</sup>

\* وكارز إلى ثقة من إخوان ومالٍ وغنى: مال.

\* وكارز فى المكان: اختبأ.

\* وكارز إليه: بادر.

\* وكارز القوم: إذا تركوا شيئاً وأخذوا غيره.

\* والكرّيز: الأقط.

\* والكرَّز، والكرَّزى: العبيّ اللثيم.

\* والكرَّز: النجيب.

\* والكرَّز: الرجل الحاذق، وكلاهما دخيل فى العربية.

\* والكرَّز: البازى يُشَدَّ لِيَسْقُطَ ريشه، قال:

لما رَأَتْنى رَاضِيًا بالإِهمادُ  
كالكرَّزِ المَرْبُوطِ بين الأوتاد<sup>(٢)</sup>

وقيل: الكرَّز من الطير: الذى قد أتى عليه حول وقد كُرز، قال رؤبة:

رأيتُهُ كما رأيتُ النَّسْرَا  
كُرَّزًا يُلْقَى قَادِمَاتِ زُعْرَا<sup>(٣)</sup>

\* وكَرَّز الرجلُ صَقْرَه: إذا خاط عينيه وأطعمه حتى يَدَلَّ.

\* والكرَّاز: القارورة، قال ابن دريد: لا أدرى أعربى أم عجمى، غير أنهم قد تكلموا

بها؟

(١) الرجز للراعى فى ملحق ديوانه ص ٣٠٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرز)، (سبع)؛ وتاج العروس (كرز)؛ والمخصص (١٥/٦).

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج فى ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (همد)؛ وتاج العروس (همد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٢٩/٦، ٩٢/١٠)؛ وتاج العروس (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣؛ والمخصص (١٤٩/٨، ٢٦٤/١٣)؛ ولسان العرب (كرز).

(٣) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (كرز)؛ وتهذيب اللغة (٩٢/١٠)؛ وتاج العروس (كرز)؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ وكتاب العين (٣١٩/٥).

والجمع: كِرْزَانٌ.

\* وَكُرْزٌ، وَكِرْزٌ، وَكُرَيْزٌ، وَكَارِزٌ، وَمُكْرَزٌ وَكِرَيْزٌ، وَكُرَازٌ: أسماء.

\* وَكُرَازٌ: فرس حُصَيْن بن علقمة.

### مقلوبه: [زك ز]

\* زَكَرُ الإِنَاءِ: مَلَأَهُ.

\* وَالزُّكْرَةُ: زِقٌ يُجْعَل فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ.

وقال أبو حنيفة: الزُّكْرَةُ: الزَّقُّ الصَّغِيرُ.

\* وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ: اجْتَمَعَ.

\* وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ: عَظُمَ وَحَسُنَتْ حَالُهُ.

\* وَعَزَّ زَكْرِيَّةٌ، وَزَكْرِيَّةٌ: شَدِيدَةُ الْحُمَرَةِ.

\* وَزَكَرَى: اسْمٌ.

وفيه أربع لغات: «زَكَرَى» مثل عَرَبِيٍّ، و «زَكَرَى» بتخفيف الياء، وهذا مرفوض عند

سيبويه، و «زَكَرِيَّا» مقصور و «زَكَرِيَاء» ممدود.

### مقلوبه: [رك ز]

\* الرِّكْزُ: غَرَزَ شَيْئًا مُتَّصِبًا كَالرَّمْحِ وَنَحْوَهُ.

\* رَكَزَهُ يَرَكُزُهُ رَكْزًا، وَرَكَزَهُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَأَشْطَانُ الرَّمَاحِ مُرَكَّزَاتٌ وَحَوْمُ النَّعْمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُولُ<sup>(١)</sup>

\* وَالْمَرَازِ: مَنَابِتُ الْأَسْنَانِ.

\* وَمَرَكَزَ الْجُنْدُ: الْمَوْضِعَ الَّذِي أَمَرُوا أَنْ يَلْزَمُوهُ.

\* وَالْمُرْتَكِزُ: السَّاقُ مِنْ يَابَسِ النَّبَاتِ الَّذِي طَارَ عَنْهُ الْوَرَقُ.

\* وَرَكَزَ الْحَرُّ السَّقَا يَرَكُزُهُ رَكْزًا: أَثْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ السَّقَا وَأَوْجَعَهُ مَرَكُوزُهُ وَذَوَابِلُهُ<sup>(٢)</sup>

\* وَمَا رَأَيْتَ لَهُ رِكْزَةَ عَقْلٍ: أَيْ ثَبَاتَ عَقْلٍ.

\* وَالرَّكْزُ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ركز)، (نعم)؛ وتاج العروس (ركز)، (نعم).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (ركز).

وقيل: هو الصوت ليس بالشديد.

وقيل: هو صوت الإنسان تسمعه على بُعد.

\* والرَّكَاز: قطع ذهب وفضة تخرج من الأرض أو المعدن، وفي الحديث: «وفي الرَّكَاز الحُمْس»<sup>(١)</sup>.

\* وأركز المعدن: وجد فيه الرِّكَاز، عن ابن الأعرابي.

\* وأركز الرجل: وجد رِكَازاً.

\* والرَّكْزَة: النخلة التي تُقتلع عن الجذع، هذه عن أبي حنيفة.

\* ومَرَكُوزٌ: اسم موضع، قال الراعي:

بأعلامٍ مَرَكُوزٍ فَعَنَزَ فُغْرَبٍ مَعَانِي أُمِّ الْوَيْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ<sup>(٢)</sup>

الكاف والزاي واللام

### [ك ل ز]

\* كَلَزَ الشَّيْءَ يَكْلِزُهُ كَلْزاً، وكَلَزَهُ: جمعه.

\* واكلازَ الرجلُ: تقبَّض ولم يطمئن.

\* واكلازَ البازي: هَمَّ بأخذ الصيد وتقبَّض له.

مقلوبه: [ل ك ز]

\* لَكَزَهُ يَلْكُزُهُ لَكْزاً: وهو الضَّرْبُ بالْجُمُعِ في جميع الجسَد.

وقيل: هو الوجع في الصدر والحنك [بِجُمُعٍ].

مقلوبه: [ل ز ك]

\* لَزِكَ الجُرْحُ لَزْكَاً: تَمَّ استواء لحمه ولم يبرأ بعد.

الكاف والزاي والتون

### [ك ن ز]

\* الكَنْزُ: اسم للمال أُحرز في وعاء، ولما يُحرز فيه: وجمعه: كُنُوز.

\* وكَنْزَهُ يَكْنِزُهُ كَنْزاً، واكْتَنَزَهُ، وفي التنزيل: «والَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ»

[التوبة: ٣٤].

(١) أخرجه البخاري (ح ٢٣٥٥) وفي مواضع أخر، ومسلم (ح ١٧١٠).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب (غير)، (وير)، (ركز)؛ وتاج العروس (وير)، (ركز)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٨٤؛ (غير) وفيه (أم الورد) مكان (أم الوير).

\* وَكَتَزَ الشَّيْءَ فِي الْوَعَاءِ وَالْأَرْضَ يَكْتِزُهُ كَتَزًا: غمزه بيده.

\* وَشَدَّ كَتَزَ الْقَرْبَةَ: ملأها.

\* وَالْكَتَّازُ: الناقة الصُّلْبَةُ اللحم.

والجمع: كُتُوزٌ، كالتواحد، باعتقاد اختلاف الحركتين والألفين.

وجعله بعضهم من باب: «جُنُبٌ» وهذا خطأ لقولهم في التثنية: كِنَازَانِ.

\* وَقَدْ تَكْتَزُ لَحْمُهُ، واكتنز.

\* وَرَجُلٌ كَتَزَ اللَّحْمَ، ومكنوزه، أنشد سيبويه:

وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجَعَلِ  
صَقْبَانِ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَضْلِ<sup>(١)</sup>

\* وَالْكَتَّازُ، وَالْكَنَّازُ: رَفَاعُ التمر.

\* وَقَدْ كَتَزُوهُ يَكْتِزُونَهُ كَتَزًا وَكِتَازًا فَهُوَ كَنِيزٌ، ومكنُوز.

وربما استعمل الكتَّاز في البرِّ، أنشد سيبويه للمتنخل الهذلي:

لَا دَرَ دَرَى إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَكُمْ قِرْفَ الْحَتَّى وَعِنْدَى الْبُرِّ مَكْنُوزُ<sup>(٢)</sup>

\* وَكَنَّازٌ: اسم رجل.

### مقلوبه: [ن ك ز]

\* نَكَزَتِ الْبِئْرُ تَنْكَزُ نَكَزًا، وَنُكُوزًا، وَهِيَ نَكِيزٌ، وَنَاكِزٌ، وَنَكُوزٌ: قَلَّ مَاؤُهَا.

\* وَنَكَزَهَا هُوَ، وَأَنْكَزَهَا: أَفْنَدَ مَاءَهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَزَتْهَا الْمَرَاتِحُ<sup>(٣)</sup>

\* وَجَاءَ مُنْكَزًا: أَى فَارَعَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَكَزَتِ الْبِئْرُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مُنْكَزًا، وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا: أَنْكَزَتِ الْبِئْرُ، وَلَا أَنْكَزَ صَاحِبُهَا.

\* وَنَكَزَ الْبَحْرُ: نَقَصَ.

(١) الرجز للحذلي في شرح أبيات سيبويه (٢/ ١٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سقب)، (كتز)؛ وتاج العروس (سقب)، (كتز).

(٢) البيت للمتنخل الهذلي في جمهرة اللغة ص ٦٧؛ ولسان العرب (برر)، (كتز)؛ وتاج العروس (حتى)؛ وللهمذلي في لسان العرب (حتا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ددر).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٦؛ ولسان العرب (متح)، (نكز)، (ذمم)؛ ومجمل اللغة (نكز)؛ والمخصص (١٦١/ ١٦)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٤٥٣، ١٤/ ٤١٧)؛ وتاج العروس (متح)، (نكز)، (ذمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢/ ٣٤٦، ٥/ ٤٧٧)، وفيه: (المواتح) مكان (المراتح).

\* وفلانٌ بَمَنْكَزَةٍ من العيش: أى ضيق.

\* والنَّكَز: الدَّفْع والضرب.

\* نَكَزَهُ نَكَزًا.

\* والنَّكَز: الطَّعْن والغَرَز بطرف شىء حديد.

\* ونَكَزَتُهُ الحِيَّةُ تَنَكَزُهُ نَكَزًا، وأنَكَزَتُهُ: طعنته بأنفها، وخصَّ بعضهم به الثُّعْبَان والدَّسَّاسَة.

\* والنَّكَاز: ضرب من الحَيَّات ينكَزُ بأنفه ولا يَعَضُّ بفيه، ولا يُعرف رأسه من ذنبه لدَقَّة رأسه.

\* ونَكَزَ الدَّابَّةَ بعقبه: ضربها ليستحثَّها.

\* والنَّكَز: العَضُّ من كُلِّ دابة، عن أبى زيد.

### مقلوبه: [ز ك ن]

\* زَكِنَ الخَبِرَ زَكْنًا، وأزكنه: علَّمه.

\* وأزكنه غيره.

وقيل: هو الظَّن الذى هو عندك كاليقين.

وقيل: الزَّكَن: طرف من الظَّن.

\* وقيل: زَكِنْتُ به الأمر، وأزكنته: قاربت تَوَهُمَهُ وظَننته.

\* وقال ابن الأعرابى: زَكِنَ الشَّيْءُ: علَّمه، وأزكنه: ظنه.

وقيل: زَكِنه: فهمه، وأزكنه غيره: أفهمه، وقول قَعْنَب بن أمّ صاحب:

ولن يُرَاجَعَ قَلْبِي وَدُهُمُ أَبَدًا      زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا<sup>(١)</sup>

عداه بعلی؛ لأن فيه معنى: اطلّعت، كأنه قال: اطلّعت منهم على مثل الذى اطلّعتوا عليه منى.

### مقلوبه: [ز ن ك]

\* الزَّنْكَتَان من الكَتَد: زَمَتَان خارجتا الأطراف عن طَرَفِهَا، وأَصْلَاهُمَا ثَابِتَان فى أعلى

الكَتَد، وهما زائدتاها.

(١) البيت لقعنّب ابن أمّ صاحب فى لسان العرب (زكن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٢٥، وفيه (حبّها مكان ودّهم)؛ (من بغضهم) مكان (منهم على).

\* والزَّوْنَكُ من الرجال: القصير اللحيم الحياك في مشيته.

وقال ابن الأعرابي: هو المختال في مشيته، الرافع نفسه فوق قدرها، الناظر في عطفه، الرائي أن عنده خيرا وليس عنده ذلك، وأنشد:

\* تَرَكَ النِّسَاءَ العَاجِزَ الزَّوْنَكَا \*<sup>(١)</sup>

\* والزَّوْنَكِيُّ: الشاطر، دخیل.

### مقلوبه: [ن ز ك]

\* التَّنْزُكُ: ذكر الورك والضَّب.

وله نَزْكَان، قال أبو الحجاج يصف ضبّا:

سَبَّحَلُ لَهُ نَزْكَانُ كَانَا فَضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ<sup>(٢)</sup>

\* والنَّيْزُكُ: الرمح الصغير.

وقيل: هو نحو المِزْزَاق.

وقيل: هو أقصر من الرُّمَح، أعجمي معرب.

\* وَرُمُحٌ نَيْزُكٌ: قصير لا يُلْحَق، حكاه ثعلب.

\* وَنَزْكَهَ نَزْكًَا: طعنه بالنَّيْزُك.

\* وَالتَّنْزُكُ: سوء القول، ورَمَيْكَ الْإِنْسَانَ بغير الحق.

\* وَقَدْ نَزَّكَهَ نَزْكًَا.

\* وَرَجُلٌ نَزْكَ: طَعَانٌ فِي النَّاسِ.

### الكاف والنزاي والباء

#### [ك ز ب]

\* الْكُزْبُ: لغة في الْكُسْب.

#### مقلوبه: [ز ك ب]

\* زَكَبَتْ بِهِ أُمُّهُ زَكْبًا: رَمَتْ بِهِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ.

(١) الرجز للعنبري في تاج العروس (هكك)، وبلا نسبة في لسان العرب (زنك)، (عكك)، (هكك)؛ وتاج

العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة (٣٤١/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨، ١٢٨٥.

(٢) البيت لحرمان ذي الغصّة في تهذيب اللغة (١٠١/١٠، ١٠٩/١٥، ٥٣٨)؛ ولسان العرب (نرك)؛ وتاج

العروس (نرك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وأساس البلاغة (نرك)؛ وتاج

العروس (سبحل).

- \* وَزَكَبَ بُنْطَفْتَهُ زَكْبًا: رَمَى بِهَا.
- \* وَالزُّكْبَةُ: النُّطْفَةُ.
- \* وَالزُّكْبَةُ: الْوَلَدُ؛ لِأَنَّهُ عَنِ النُّطْفَةِ يَكُونُ.
- \* وَهُوَ الْأُمُّ زُكْبَةٌ فِي الْأَرْضِ وَزُكْمَةٌ: أَى الْأُمُّ شَيْءٌ لَفْظُهُ شَيْءٌ.
- وَزَعِمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْبَاءَ هُنَا بَدَلَ مِنْ مِيمٍ: زُكْمَةٌ.
- \* وَالزُّكْبُ: النِّكَاحُ.
- \* وَانْزَكَبَ الْبَحْرُ: اقْتَحَمَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرَبٍ.
- \* وَزَكَبَ إِنْاءَهُ يَزْكِبُهُ زَكْبًا، وَزُكُوبًا: مَلَأَهُ.

### الكاف والزاي والميم

#### [ك ز م]

- \* كَزَمَ الرَّجُلُ كَزَمًا، فَهُوَ كَزِيمٌ: هَابَ التَّقَدُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مَا كَانَ.
- \* وَالكَزَمَ فِي الْأُذُنِ، وَالْأَنْفِ، وَالشَّفَةِ، وَاللِّحْيِ وَالْيَدِ، وَالْفَمِ، وَالْقَدَمِ: الْقَصْرُ وَالتَّقْلُصُّ وَالْاجْتِمَاعُ.
- \* وَقَدْ كَزَمَ الْعَمَلُ وَالْقُرْبُ بَنَانَهُ، قَالَ أَبُو الْمُثَلَّمِ:
- بِهَا يَدْعُ الْقُرْبُ الْبَنَانَ مُكَزَّمًا      وَكَانَ أَسِيلًا قَبْلَهَا لَمْ يُكَزَّمْ<sup>(١)</sup>
- وَقِيلَ: لَا يَكُونُ الْكَزَمُ قِصْرَ الْأُذُنِ إِلَّا مِنَ الْخِيلِ.
- وَقِيلَ: الْكَزَمُ: قِصْرُ الْأَنْفِ كُلِّهِ وَانْفِتَاحُ الْمَنْخَرَيْنِ.
- \* وَالكَزَمُ: خُرُوجُ الذَّقْنِ مَعَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَدُخُولُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.
- \* كَزِمَ كَزَمًا، وَهُوَ أَكْزَمُ.
- \* وَكَزَمَ الشَّيْءُ يَكْزِمُهُ كَزَمًا: كَسَرَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.
- \* وَالْعَبِيرُ يَكْزِمُ مِنَ الْحَدَجِ: يَكْسِرُ مَا فِيهِ لِيَأْكُلَهُ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ جُوَيْةَ:
- أُتْبِخَ لَهَا شَنْنُ الْبَنَانِ مُكَزَّمٌ      أَخُو حُزْنٍ قَدْ وَقَرَّتْهُ كُلُّومُهَا<sup>(٢)</sup>
- عَنِ «بِالْمُكَزَّمِ»: الَّذِي قَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي الْمُثَلَّمِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٢٦٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَزَمَ).

(٢) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بِنِ جُوَيْةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَقَرَّ)، (كَذَمَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٨٢/٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَقَرَّ)؛ وَلِأَبِي الْمُثَلَّمِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (كَزَمَ).

- \* والكَزُوم من الإبل: الهَرَمَة التي لم يبق في فيها ناب.  
 وقيل: هي المُسَنَّة فقط.  
 \* وكُزَيْم، وكُزْمان: اسمان.

### مقلوبه: [ك م ز]

- \* كَمَزَ الشَّيْءَ يَكْمِزُهُ كَمْزًا: إذا جمعه في يديه حتى يستدير، ولا يكون ذلك إلا في الشَّيْءِ المُبْتَلَّ كالعجين ونحوه.  
 \* والكُمُزَة: ما أخذ بأطراف الأصابع.  
 وقال أبو حنيفة: الكُمُزَة: الكتلة من التمر.

### مقلوبه: [ز ك م]

- \* الزُّكْمَة، والزُّكَّام: الأرض.  
 \* وقد زُكِمَ، وزَكَمه الله زُكْمًا.  
 \* وزَكَمَ بِنُطْفَتِهِ: رمى.  
 \* والزُّكْمَة: آخر ولد الرجل والمرأة.  
 \* والزُّكْمَة، بالفتح: النِّسْلُ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:  
 زُكْمَةُ عَمَّارِ بْنِ عَمَّارٍ  
 مثل الحَراقيصِ على حِمَارٍ<sup>(١)</sup>  
 وأنشد يعقوب: «زُكْمَةُ عَمَّارٍ».

- \* وهو أَلَمُ زُكْمَةٍ في الأرض: أى أَلَمُ شَيْءٍ لفظه شَيْءٌ: كزُكْبَةٍ، وقال يعقوب: هو أَلَمُ زُكْمَةٍ: كزُكْبَةٍ.  
 \* وقربة مَزْكُومَة: مملوءة.

### مقلوبه: [ز م ك]

- \* الزَّمَكُ: إدخال الشَّيْءِ بعضه في بعض.  
 \* والزَّمِكِيُّ: أصل ذنب الطائر.  
 وقيل: هو ذنب الطائر.  
 وقيل: هو ذَنُّهُ كُلُّهُ، يُمد ويقصر.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حرقص)، (زكم)؛ وتاج العروس (حرقص)، (زكم).

- \* والزَّمَكَةُ: السريع الغضب .  
 \* وقد ازمأك .  
 \* وقيل: الزَّمَكُ: الغضب، كان سريع الغضب أو بطيئه .  
 \* وازمأك الشيء: لغة فى اصمأك .

### الكاف والطاء واللام

#### [ك ل ط]

- \* الكَلْطَةُ: مِشْيَةُ الأعرج الشديد العرج .  
 وقيل: هى عَدُوُّ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ .  
 وقيل: مِشْيَةُ المَقْعَدِ .

### الكاف والذال والتاء

#### [ك ت د]

- \* الكَتَدُ، والكِتْدُ: مُجْتَمِعُ الكَتِفَيْنِ مِنَ الإنسان والفرس .  
 وقيل: هو أعلى الكَتِفِ .  
 وقيل: هو الكاهل .  
 وقيل: ما بين الثَّجِجِ إِلَى مُنْصَفِّ الكاهل .  
 وقد يكون من الأسد الذى هو السَّيِّعُ، ومن الأسد الذى هو النَّجْمُ، على التشبيه، أنشد  
 ثعلب:

إذا رأيتَ أنْجُمًا من الأسدِ  
 جَبْهَتَهُ أو الحَرَاةِ والكِتْدِ  
 بال سُهَيْلٍ فى الفَضِيخِ ففَسَدُ  
 وطاب ألبانُ اللَّقَاحِ فَبَرَدُ<sup>(١)</sup>

- والجمع: أَكْتَادُ، وَكُتُودُ .  
 \* وإذا أشرف ذلك الموضع فهو: أَكْتَدُ .  
 \* وتَكْتُدُ: موضع .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (بول)، (جبه)؛ وتهذيب اللغة (٦٦/٦)؛ وتاج العروس (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (جبه) .

\* وقول ذى الرمة:

وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضَى كَأَنَّمَا زُهَا الْآلُ عَيْدَانُ النَّخِيلِ الْبَوَاسِقِ<sup>(١)</sup>

قيل فى تفسيره: أكتاد: جماعات، وقيل: أكتاد: أشباه، ولم يذكر الواحد.

وقال أبو عمرو: أكتاد: سراعٌ بعضها فى أثر بعض.

### الكاف والذال والثاء

#### [ث ك د]

\* تُكْدُ: اسم ماء بعينه، قال الراعى:

كَأَنَّهَا مُقْطٌ ظَلَّتْ عَلَى قِيمٍ مِنْ تُكْدَ وَاعْتَرَكْتَ فِي مَائِهِ الْكَدِرِ

كأنه جعله اسماً للماء فلم يصرفه، كما حكاه سيبويه فى تأنيث: صغار.

### الكاف والذال والراء

#### [ك د ر]

\* الْكَدَرُ: نَقِضُ الصَّفَاءِ.

\* كَدَرَ، وَكَدَّرَ كَدَارَةً، وَكَدِرَ كَدَرًا، وَكُدُّورًا، وَكُدَّرَةً، وَكُدُّورَةً، وَكَدَارَةً، وَاكْدَرَّ، قَالَ

ابن مَطِيرٍ الْأَسَدَى:

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ حَالِ دُنْيَا تَغَيَّرَتْ وَحَالٍ صَفَا بَعْدَ اكْدِرَارٍ غَدِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

وهو أكدر، وَكَدِرٌ، وَكَدِيرٌ، وَكَدِيرٌ.

\* وَكَدَّرَهُ: جَعَلَهُ كَدَرًا.

\* وَالْإِسْمُ: الْكُدَّرَةُ، وَالْكَدُّورَةُ.

\* وَالْكَدُّورَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ: مَا نَحَا نَحْوَ السَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ، قَالَ بَعْضُهُمْ: الْكُدُّورَةُ: فِي اللَّوْنِ

[خَاصَّةً] وَالْكَدُّورَةُ: فِي الْمَاءِ وَالْعَيْشِ، وَالْكَدَرُ: فِي كُلِّ.

\* وَكَدِرَ لَوْنُ الرَّجُلِ، بِالْكَسْرِ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَكَدَّرَةَ الْحَوْضَ، بِفَتْحِ الدَّالِ: طِينَهُ، وَكَدَّرَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَالَ مَرَّةً: كَدَّرَتْهُ: مَا

عَلَاهُ مِنْ طُحْلُبٍ وَعَرْمَضٍ وَنَحْوَهُمَا.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب (كتد)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٠٦، ١٠٧)؛ وتاج

العروس (كتد).

(٢) البيت لابن مطير الأسدى فى لسان العرب (كدر)؛ وتاج العروس (كدر).

وقال أبو حنيفة، إذا كان السحاب رقيقاً لا يُوارى السماء فهي الكدرة، بفتح الدال.  
 \* والكُدْرِيّ، والكُدَارِيّ، الأخيرة عن ابن الأعرابي: ضرب من القَطَا، غُبِرَ الألوان،  
 رُقشَ الظهور والبطون، صُفِرَ الخلق، قصار الأذنان، فصيحة تنادى باسمها، وهي أَلُطف  
 من الجُونى، أنشد ابن الأعرابي:

تَلَقَّى بِهِ بَيْضَ الْقَطَا الْكُدَارِي  
 تَوَائِمًا كَالْحَدَقِ الصَّغَارِ<sup>(١)</sup>

واحدته: كُدْرِيّة، وكُدَارِيّة. وقيل: إنما أراد: «الكُدْرِيّ»، فحرّك وزاد أيضاً للضرورة.  
 ورواه غيره: «الكُدَارِيّ» وفسره: بأنه جمع «كُدْرِيّة».  
 قال بعضهم الكُدْرِيّ: منسوب إلى طَيْر كُدْرٍ، كالدُّبْسِيّ: منسوب إلى طَيْر دُبْسٍ.  
 \* والكُدْرَة: القَلَاعَة الضَّخْمَة المُشَارَة من المَدَر.  
 \* والكُدْر: القَبْضَات المحصودة المتفرقة من الزرع ونحوه.  
 واحدته: كُدْرَة، حكاه أبو حنيفة.

\* وانكدر يعدو: أسرع بعض الإسراع.  
 \* وانكدر عليه القوم: إذا جاءوا أرسالاً حتى يَنْصَبُوا عليهم.  
 \* وانكدرت النجوم: تناثرت، وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ [التكوير: ٢].  
 \* والكُدِيرَاء: حليب يُنْقَع فيه تَمَر بَرْنِيّ.  
 وقيل: هو لبن يُمَرَس بالتَّمَر ثم تُسْقَاه النساء لِيَسْمَنَّ.  
 وقال كراع: هو صنف من الطعام، ولم يُحَلَّه.  
 \* وحمار كُدْرٌ، وكُنْدُرٌ، وكُنَادِرٌ: غليظ.  
 \* ورجل كُنْدُرٌ، وكُنَادِرٌ: قصير غليظ شديد.  
 وذهب سيوبه إلى أن كُنْدُرًا رُبَاعِيٌّ، وقد نرى «كدرا»، يُسَوِّغ غير ذلك.  
 \* وبنات الأَكْدَر: حَمِيرٌ وَحْشٌ، منسوبة إلى فحل منها.  
 \* وأَكِيدِرٌ: صاحب دُومَة الجُنْدَل.  
 \* والكُدْرَاء، ممدود: موضع.  
 \* وأَكْدَرٌ: اسم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كدر)، (حدق)؛ وتاج العروس (كدر)، (حدق).

\* وَكَوَدَرُ: ملك من ملوك حمير، عن الأصمعي. قال النابغة الجعدي:  
ويوم دعا ولدانكم عند كودر  
فخالوا لدى الداعي ثريداً مفلّلاً<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ك رد]

\* كَرَدَهُم يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا: ساقهم وطردهم.  
وخصّ بعضهم به سوق العدو في الحملة.  
\* والكرد: العنق.  
وقيل: أصل العنق.  
وقيل: مجثم الرأس على العنق، فارسي مُعَرَّب. قال الفرزدق:  
وكُنّا إذا الجبار صعرَّ خدّه  
ضربناه دون الأنثيين على الكرد<sup>(٢)</sup>  
\* والكرد: جيل من الناس معروف.  
والجمع: أكراد.  
\* والكرديدة: القطعة العظيمة من التمر.  
وهي أيضا: جلة التمر، عن السيرافي.

### مقلوبه: [د ك ر]

\* الدكر: لعبة يلعب بها الزنج والحبش.  
\* والدكر، أيضا: لغة لربيعة في الذكر، وهو غلط، حملهم عليه: «ادكر» حكاة  
سيبويه، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم: «الدكر» في جمع «دكرة»، إنما هو  
على: «الذكر» ونفى ابن الأعرابي «الدكر» بسكون الكاف، وقد حكاه سيبويه كما بينت  
لك.

### مقلوبه: [رك د]

\* رَكَدَ الْقَوْمُ يَرْكُدُونَ رُكُودًا: هَدَّوْا وَسَكَنُوا.  
وكذلك: الماءُ والرَّيحُ والحر والشمس إذا قام قائم الظهيرة.  
\* وَرَكَدَ الْعَصِيرُ مِنَ الْعَنْبِ: سَكَنَ غَلْيَانَهُ.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (كدر)؛ وتاج العروس (كدر).  
(٢) البيت للفرزدق في ديوانه (١/١٧٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ ولسان العرب (درا)، (تنب)، (أنث)،  
(كرد)، (كون)؛ ولذي الرمة (برواية أخرى للصدر) في لسان العرب (أنث)؛ وللفرزدق أو لذی الرمة بهذه  
الرواية في المعاني الكبير (٢/٩٩٤). وفيه: (إذا الجياد) مكان (إذا الجبار).

\* وَكُلُّ مَا ثَبَتَ فِي شَيْءٍ: فَقَدْ رَكَدَ.

\* وَالرَّوَاكِدُ: الْأَثَافِي، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِثَبَاتِهَا.

\* وَرَكَدَتِ الْبَكْرَةُ: ثَبَتَتْ وَدَارَتْ، وَهُوَ ضَدُّ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

كَمَا رَكَدَتْ حَوَاءُ أُعْطِيَ حُكْمَهُ      بِهَا الْقَيْنُ مِنْ عُوْدٍ تَعَلَّلَ جَاذِبُهُ<sup>(١)</sup>

ثم فسره فقال: «رَكَدَتْ»: دَارَتْ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى: وَقَفَتْ، يَعْنَى: بَكْرَةٌ مِنْ عُوْدٍ، وَ«الْقَيْنُ»: الْعَامِلُ.

\* وَالْمَرَاكِدُ: مَغَامِضُ الْأَرْضِ، قَالَ أَسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَذَلِيُّ:

أَرْتَهُ مِنَ الْجَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ      طِبَابًا فَمَشَوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ<sup>(٢)</sup>  
\* وَجَفَنَةُ رَكُودٍ: ثَقِيلَةٌ مَمْلُوءَةٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [دَرَك]

\* الدَّرَكُ: اللَّحَاقُ.

\* وَقَدْ أَدْرَكَهُ.

\* وَرَجُلٌ دَرَأُ: مُدْرِكٌ، وَلَمْ يَجِءْ «فَعَالٌ» مِنْ «أَفْعَلٌ» إِلَّا: دَرَأُ، مِنْ أَدْرَكَ، وَجَبَّارٌ مِنْ أَجْبَرَهُ عَلَى الْحُكْمِ: أَكْرَهَهُ، وَسَارَّ مِنْ قَوْلِهِ: أَسَارَ فِي الْكَأْسِ، إِذَا أَبْقَى فِيهَا سُورًا مِنَ الشَّرَابِ، وَهِيَ الْبَقِيَّةُ.

\* وَحَكِي اللَّحْيَانِي: وَرَجُلٌ مُدْرِكُهُ، بِالْهَاءِ: سَرِيعُ الْإِدْرَاكِ.

\* وَمُدْرِكَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَتَدَارَكَ الْقَوْمُ: لَحِقَ آخِرُهُمْ أَوَّلُهُمْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى إِذَا دَارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا﴾ [الْأَعْرَافُ: ٣٨] وَأَصْلُهُ: تَدَارَكُوا.

\* وَالْدَّرَاكُ: لِحَاقُ الْفَرَسِ الْوَحْشَ وَغَيْرَهَا.

\* وَفَرَسٌ دَرَكُ الطَّرِيدَةِ: يُدْرِكُهَا، كَمَا قَالُوا: فَرَسٌ قَيْدُ الْأَوَابِدِ، أَيْ أَنَّهُ يُقَيِّدُهَا.

\* وَالدَّرِيكَةُ: الطَّرِيدَةُ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَكَدَ)، (حَوَا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (رَكَدَ)، (حَوَا). وَفِيهِ: (جَادِبُهُ) مَكَانٌ (جَاذِبُهُ).

(٢) الْبَيْتُ لِأَسَامَةِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيِّ فِي مَقَايِيسِ اللَّغَةِ (٤٤٩/١)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣٠٤/١٣)؛ وَلَأَسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَرَبَ)، (رَكَدَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَرَبَ)، (رَكَدَ)؛ وَمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَبَبَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَبَبَ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ٧٣؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٦/٩). وَفِيهِ: (كُلُّ مَوْقِفٍ) مَكَانٌ (كُلُّ مَوْطِنٍ).

❖ والدَّرَك: اتباع الشيء بعضه على بعض فى الأشياء كلها.

❖ وقد تدارك.

❖ وقال اللحيانى: المُتَدَارِكَة: غير المُتَوَاتِرَة والمُتَوَاتِر: الشيء يكون هُنَيْهَة ثم يَجِىء الآخر، فإذا تَابَعَت فليست مُتَوَاتِرَة، هى مُتَدَارِكَة مُتَابَعَة.

❖ والمُتَدَارِك من الشَّعْر: كل قافية توالى فيها حرفان متحرَّكان بين ساكنين، وهى «مُتَفَاعِلُنْ» و «مُسْتَفْعِلُنْ» و «مُفَاعِلُنْ» و «فَعْلُنْ» إذا اعتمد على حرف ساكن نحو «فَعُولُنْ» فَعْلُنْ فاللام من «فَعْلُنْ» ساكنة، والنون من «فَعُولُنْ» ساكنة و «فَلُنْ» إذا اعتمد على حرف متحرك نحو: «فَعُولُ فُلُنْ» اللام من «فُلُنْ» ساكنة والواو من «فَعُولُ» ساكنة، سُمِّى بذلك لتوالى حركتين فيها، وذلك أن الحركات كما قدَّمنا من آلات الوصل وأماراته، فكأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يَعْقُه عنه اعتراض الساكن بين المُتَحَرِّكين.

❖ وطَعَنه طعنا دَرَاكًا، وشَرِبَ شُرْبًا دِرَاكًا، [وضرب دِرَاكُ: متتابع].

❖ والتَدْرِيك من المطر: أن يُدَارِكَ القَطَرُ، كأنه يُدْرِك بعضه بعضا، عن ابن الأعرابى، وأنشد الأعرابى يُخاطب ابنه:

وابأبى أرواحُ نَشْرِ فيكا  
كأنَّه وَهْنٌ لَمَن يَدْرِيكا  
إذا الكَرَى سِنَانَه يُغْشِيكا  
ريحَ خُرَامَى وُلَّى الرِّكِيكا  
أَفْلَع لَمَّا بَلَغ التَّدْرِيكا<sup>(١)</sup>

❖ واستدرك الشيء بالشيء: حاول إدراكه به، واستعمل هذا الأَخْفَش فى أجزاء العروض فقال: لأنه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه به.

❖ وأدرك الشيء: بلغ وقته، وانتهى.

❖ وأدرك، أيضا: فَنَى، وقوله تعالى: ﴿بَلْ أَدَارِكْ عَلِمُهُمْ فى الآخرة﴾ [النمل: ٧٦] روى عن الحسن أنه قال: جَهِلُوا عِلْمَ الآخرة: أى لا علم عندهم فى أمر الآخرة.

❖ والمُتَدَارِك من القوافى ومن الحروف المتحركة: ما اتفقت فيه حركتان بعدهما ساكن.

❖ والدَّرَك، والدَّرَك أَقْصَى قَعَر الشيء. والدَّرَكُ الأسفل فى جهنم - نعوذ بالله منها -:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (درك)؛ وتاج العروس (درك).

أقصى قعرها.

والجمع: أدراك.

\* والدَّرَك: جبل يُوثَّق في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلى الماء فلا يَعْقَنُ [الرُّشاء] عند الاستقاء.

\* والدَّرَكَة: حلقة الوتر التى تقع فى القُرْصَة.

وهى أيضا: سَيْر يوصل بوتر القوس العربية.

وقال اللحيانى: الدَّرَكَة: القطعة التى تُوصل فى الجبل إذا قَصُر، أو الحِزَام.

\* ويقال: لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك، إتباع.

\* ويوم الدَّرَك: يوم معروف من أيامهم.

\* ومُدْرِك. ومُدْرِكَة: اسمان.

\* ومُدْرِك ابن الجازى: فرس لكثوم بن الحارث.

#### مقنوبه: [ردك]

\* غلام رَوْدَك، وجارية رَوْدَكَة، ومُرَوْدَكَة: فى عُنْفُوَان شبابهما.

\* وشباب رَوْدَك، قال:

جارية شَبَّتْ شَبَابًا رَوْدَكَا

لم يَعْدُ ثَدْيَا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا<sup>(١)</sup>

وقيل: المُرَوْدَكَة من النساء: الحسنة الخلق.

\* وقال اللحيانى: خُلِقَ مُرَوْدَكٌ، وَخُلِقَ مُرَوْدَكٌ، كلاهما: حسن.

\* ورجل مُرَوْدَكٌ، وامرأة مُرَوْدَكَة: أى حسنة.

\* وَعَوْدٌ مُرَوْدَكٌ: كثير اللحم ثقيل، وقيل: مُرَوْدَكٌ، بفتح الدال.

وقال كراع، وابن الأعرابى: إنما هو: «مُرَوْدَكٌ» بفتح الميم والدال جميعا، وإذا كان كذلك كان رباعيا ولم يك هذا بابه.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٧/٦)، ٢٥٥/١٠، (٤٣٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٧، ١١٢٤، ١١٧٧؛ وكتاب العين (١١٤/٤)، ٣٧٥/٥، (٤٣٠)؛ والمختص (٣٩/١)، ٤٧، (١٥٧/٣)؛ وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك).  
ويروى (رودكا) مكان (هبركا)، و(ثديها عن) مكان (ثديا نحرها). والشطر الذى بعده: \* مُسْتَنْكَرَانِ الْمَسَّ، قد تدملكا \*

## الكاف والدا ل واللام

## [ك ل د]

- \* كَلَدَ الشَّيْءَ كَلْدًا، وَكَلَّدَهُ: جَمَعَهُ وَجَعَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، أَنَشَدَ اللَّحْيَانِي:  
فَلَمَّا ارْجَعْنَاهُ وَاشْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ وَصَارُوا أَسَارَى فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدًا<sup>(١)</sup>
- \* وَالْكَلْدَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ.
- \* وَالْكَلْدُ: وَالْكَلْنَدَى: الْمَكَانُ الصُّلْبُ مِنْ غَيْرِ حَصَى.
- \* وَتَكَدَّ الرَّجُلُ: غَلِظَ لَحْمُهُ وَتَغَزَّرَ.
- \* وَذِيخٌ كَالِدٌ: أَيْ قَدِيمٌ.
- \* وَأَبُو كَلْدَةَ، مِنْ كُنَى الضَّبْعَانِ.
- \* وَالْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ: أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ وَشُعْرَائِهِمْ.
- \* وَالْكَلْنَدَى: مَوْضِعٌ.
- \* وَالْمُكَلْنَدُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ.
- \* وَبَعِيرٌ مُكَلْنَدٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.
- \* وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ، فَقَالَ: الْمُكَلْنَدَى: الشَّدِيدُ.
- \* وَاکْلَنَدَ عَلَيْهِ: أَلْقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ.
- \* وَاکْلَنَدَ: تَقَبَّضَ.

## مقلوبه: [د ك ل]

- \* دَكَلَ الطِّينَ يَدْكِلُهُ دَكْلًا: جَمَعَهُ بِيَدِهِ لِيُطَيَّنَ بِهِ.
- \* وَالدَّكَلَةُ: الْحِمَاءَةُ.
- وقيل: الماء إذا صار طينًا رقيقًا.
- \* وَالدَّكَلَةُ: الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ.
- \* وَتَدَكَّلُوا عَلَيْهِ: اعْتَزَّوْا وَتَرَفَّعُوا فِي أَنْفُسِهِمْ.
- وقيل: كُلٌّ مِنْ تَرَفَّعَ فِي نَفْسِهِ: فَقَدْ تَدَكَّلَ.
- \* وَتَدَكَّلَ عَلَيْهِ: تَدَكَّلَ وَانْبَسَطَ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلد)، (رجعن)، وتاج العروس (كلد)، (رجعن).

تَدَكَّلْتُ بَعْدَى وَأَلْهَتَهَا الطُّبْنَ  
وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنَ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ل ك د]

- \* لَكِدَ الشَّيْءُ بِفِيهِ لَكْدًا: إِذَا أَكَلَ شَيْئًا لَزَجًا فَلَزِقَ بِفِيهِ مِنْ جَوْهَرِهِ أَوْ لَوْنِهِ.
- \* وَلَكَدَ بِهِ لَكْدًا، وَالتَّكَدَ: لَزَمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ وَعُوتِبَ رَجُلٌ مِنْ طَبِئٍ فِي امْرَأَتِهِ، فَقَالَ: إِذَا التَّكَدَتُ بِمَا يَسُرُّنِي لَمْ أَبَالِ أَنْ أَلْتَكِدَ بِمَا يَسُوؤُهَا، كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «لَمْ أَبَالِ» بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ كَقَوْلِكَ: «لَمْ أُرَامِ».
- \* وَلَكَدَهُ لَكْدًا: ضَرَبَهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ.
- \* وَلَاكَدَ قَيْدَهُ: مَشَى فَنَازَعَهُ الْقَيْدُ خُطَاهُ.
- \* وَرَجُلٌ لَكِدٌ نَكِدٌ: لَحِزٌ عَسِيرٌ.
- \* لَكِدَ لَكْدًا.
- \* وَالْأَلَكْدُ: اللَّثِيمُ الْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ.
- \* وَلَكَادٌ، وَمُلَاكِدٌ: أَسْمَانٌ.

### مقلوبه: [د ل ك]

\* ذَلِكَ الشَّيْءَ يَدُلُّكَ ذَلِكَ: مَرَسَهُ وَعَرَّكَه، قَالَ:

أَبَيْتُ أُسْرِى وَتَبَيْتِ تَدُلُّكِي  
وَجَهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذِّكِّي<sup>(٢)</sup>

حَذَفَ النُّونَ مِنْ: «تَبَيْتِ» كَمَا تَحْذِفُ الْحَرَكَةُ لِلضَّرُورَةِ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ<sup>(٣)</sup>

وَحَذَفَهَا مِنْ: «تَدُلُّكِي» أَيْضًا، لِأَنَّهُ جَعَلَهَا بَدَلًا مِنْ «تَبَيْتِ» أَوْ حَالًا، فَحَذَفَ النُّونَ كَمَا حَذَفَهَا مِنَ الْأَوَّلِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «تَبَيْتِ» فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ، بِإِضْمَارِ «أَنْ» فِي غَيْرِ الْجَوَابِ، كَمَا جَاءَ بَيْتُ الْأَعَشَى:

(١) الرجز لأبي حنيفة الشيباني في لسان العرب (دكل)؛ ولأبي حنيفة الشيباني في لسان العرب (جرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طين)، (كبن)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٥/١٠)؛ والمخصص (١٩٨/١٢)؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)، (كبن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلك)، (ردم)؛ وخزانة الأدب (٣٣٩/٨، ٣٤٠، ٤٢٥).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ ولسان العرب (حقب)، (دلك)، (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

ويأوى إليها المُستجيرُ فيُعَصِّباً<sup>(١)</sup>

لنا هَضْبَةٌ لا يَنْزِلُ الدُّلُّ وَسَطُهَا

\* وَدَلَّكَ الثَّوبَ: إِذَا مُصَّتْهُ لَتَغْسِلَهُ.

\* وَدَلَّكَ الدَّهْرُ: حَنَّكَ وَعَلَّمَهُ.

\* وَتَدَلَّكَ بِالشَّيْءِ: تَخَلَّقَ بِهِ.

\* وَالدَّلُّوكُ: مَا تُدَلَّكَ بِهِ [مِنْ طِيبٍ أَوْ غَيْرِهِ].

\* وَالدَّلَاكَةُ: مَا حُلِبَ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى، وَقَبْلَ أَنْ تَجْتَمَعَ الْفَيْقَةُ الثَّانِيَّةُ.

\* وَفَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَجَبَةُ: لَيْسَ لِحَجَبَتِهِ إِشْرَافٌ فَهِيَ مَلَسَاءٌ مُسْتَوِيَّةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ فَرَسًا: «الْمَدْلُوكُ الْحَجَبَةُ، الضَّخْمُ الْأَرْنَبَةُ».

\* وَالدَّلِيكُ: طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنَ الزُّبْدِ وَاللَبَنِ، شَبَهُ الثَّرِيدِ.

\* وَالدَّلِيكُ: التَّرَابُ الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيَّاحُ.

\* وَدَلَّكَتِ الشَّمْسُ تَدَلُّكَ دُلُوكًا: غَرِبَتْ.

وَقِيلَ: أَصْفَرَتْ وَمَالَتْ لِلْغُرُوبِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ

الَّيْلِ﴾ [الإِسْرَاءُ: ٧٨].

\* وَقِيلَ: دَلَّكَتِ: زَالَتْ عِنْدَ كَيْدِ السَّمَاءِ، قَالَ:

مَا تَدَلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوُ مِنْكِهِ فِي حَوْمَةٍ دُونَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصَرُ<sup>(٢)</sup>

\* وَاسْمُ ذَلِكَ الْوَقْتِ: الدَّلَّكَ.

\* وَدَالِكَ الرَّجُلُ حَقَّهُ: مَطْلَهُ.

\* وَدَلَّكَتِ الْأَرْضُ: أَكَلَتْ.

\* وَرَجُلٌ مَدْلُوكٌ: أُلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ، كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَالدَّلِيكُ: نَبَاتٌ، وَاحِدَتُهُ: دَلِيكَةٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الدَّلِيكُ: ثَمَرُ الْوَرْدِ يَحْمَرُّ حَتَّى يَكُونَ كَالْبُسْرِ، وَيَنْضِجُ فَيَحْلُو فَيُؤْكَلُ،

وَلَهُ حَبٌّ فِي دَاخِلِهِ هُوَ بَزْرُهُ، قَالَ: وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ يَقُولُ: لِلْوَرْدِ عِنْدَنَا

دَلِيكٌ عَجِيبٌ، كَأَنَّهُ الْبُسْرُ كَبْرًا وَحُمْرَةً، حَلَوٌ لَذِيذٌ كَأَنَّهُ رَطْبٌ يَتَهَادَى.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَلَّكَ).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَصْرٌ)، (دَلَّكَ)، (حَذَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَصْرٌ)؛ (دَلَّكَ). (حَذَا). وَفِيهِ: (حَوْمَةٌ تَحْتَهَا) مَكَانٌ (حَوْمَةٌ دُونَهَا).

- \* والدُّلْكَةُ: دُوبِيَّةٌ، قال ابن دريد: ولا أحقها.  
\* ودُلُوكٌ: موضع.

### مقلوبه: [ن د ك]

- \* اللَّدْكُ: لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ: كَاللَّكْدِ.

### الكاف والذال والنون

#### [ك د ن]

- \* الكِدْنَةُ: السَّنام.  
\* بَعِيرٌ كَدِنٌ: عَظِيمُ السَّنام، وناقَة كِدْنَة.  
\* والكِدْنَةُ: القُوَّةُ.  
\* والكِدْنَةُ، والكُدْنَةُ، جميعاً: كثرة الشحم واللحم.  
وقيل: هو الشحم واللحم أنفسهما إذا كثرا.  
وقيل: هو الشحم وحده، عن كراع.  
وقيل: هو الشحم العتيق يكون للدابة ولكل سمين، عن اللحياني، يعنى بالعتيق: القديم.  
\* وناقَة مُكْدَنَة: ذات كِدْنَة.  
\* والكِدْنُ، والكُدْنُ، الأخيرة عن كراع: الثوب الذى يكون على الحِدرِ.  
وقيل: هو الثوب الذى تُوطِئ به المرأة لنفسها فى الهَوْدَجِ.  
وقيل: هو عبارة أو قطيفة تُلقِيها المرأة على ظهر بغيرها ثم تَشُدُّ هَوْدَجَها عليه، وتُثْنِي طرفي العباءة من شِقَى البعير وتَحُلُّ مؤخَّرَ الكِدْنِ ومُقَدَّمَه، فيصير مثل الخرجين، تُلقَى فيها برُمَتها وغيرها من متاعها وأداتها مما تحتاج إلى حمله.  
\* والكَدْنُ، والكِدْنُ: مَرَكَبٌ من مراكب النساء.  
\* والكَدْنُ، والكِدْنُ: الرَّحْلُ، قال الراعى:  
أَنخَنَ جِمالَهُنَّ بِذاتِ غِسلٍ سَرَاةَ اليومِ يَمَهْدَنَ الكُدُونَا<sup>(١)</sup>  
\* والكِدْنُ: جلد كُراعٍ يُسْلَخُ ويُذْبَغ، ويُجعل فيه الشَّيْءُ، فيُدَقَّ كما يُدَقُّ فى الهاونِ.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (زجج)، (غسل)، (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)؛ (كدن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٩٨ (غسل).

والجمع من ذلك كله: كُدُونُ.

\* وَكَدَنْتَ شَفْتَهُ كَدْنًا، فهي كَدِنَةٌ: اسودَّت من شيء أكله: لغة في كَتَنْتَ، والتاء أعلى.

\* وَكَدَنَ النَّبَاتُ: غليظه وأصوله الصُّلْبُ.

\* وَكَدَنَ النَّبَاتُ: لم يبق إلا كَدْنُهُ.

\* وَالكَدَانَةُ: الهُجْنَةُ.

\* وَالكَوْدَنُ، وَالكَوْدَنِيُّ: الْبِرْدُونُ الْهَجِينُ.

وقيل: هو البغل.

\* وَالكَوْدَنِيُّ: من الفيلة أيضا.

\* وَالكَدْيُونُ: التُّرَابُ الدُّقَاقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو دُوَادَ:

تَيَمَّمْتُ بِالكَدْيُونِ كَيْلًا يَفُوتَنِي      من الْمَقْلَةِ الْبَيْضَاءِ تَقْوِيضُ بَاعِقٍ<sup>(١)</sup>

يعنى «بالمقْلَة» الحصاة التى يُقسم بها الماء فى المفاوز. و «بالتقريط»: ما يشئى به على الله عزَّ وجلَّ، و «بالباعق»: المؤذن.

وقيل: الكدْيُونُ: دُقَاقُ السَّرْقِينِ يُخْلَطُ بِالزَّيْتِ فَتَجْلَى بِهِ الدَّرُوعُ.

وقيل: هو دُرْدِيُّ الزَّيْتِ.

وقيل: هو كلُّ ما طُلِيَ به من دُهْنٍ أَوْ دَسَمٍ، قال النابغة:

عُلِينَ بِكَدْيُونٍ وَأُبْطِنَ كُرَّةً      فهنَّ وِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ<sup>(٢)</sup>

ورواه بعضهم: «صافيات الغلائل».

\* وَكُدَيْنٌ: اسم.

\* وَالكَوْدَنُ: رَجُلٌ مِنْ هَذِيلٍ.

\* وَالكَدَانُ: خِيَطٌ يُشَدُّ فِي عُرْوَةٍ فِي وَسْطِ الْغَرْبِ؛ يُقَوْمُهُ لَثْلًا يَضْطَرِبُ فِي أَرْجَاءِ

البئر، عن الهجرى، وأنشد:

(١) البيت للطرماح فى ملحق ديوانه ص ٥٧٩؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٢١)؛ ولأبى دؤاد الإيادى فى ديوانه ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (كدن)؛ ولأبى دؤاد أو للطرماح فى لسان العرب (كدن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بطرق)؛ وكتاب العين (١/١٨٤)؛ وتاج العروس (بعق)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٨٧).

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضاء)، (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛ وتاج العروس (وضأ)؛ (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛ وفيه: (وأشعرن كُرَّةً) مكان (وأُبْطِنَ كُرَّةً). وفيه: (فهْنِ إِضَاءً) مكان (فهْنِ وِضَاءً).

بُوَيِّزَلُ أَحْمَرُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ  
إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بَغَمٌ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ك ن د]

\* كَنَدَ يَكْنُدُ كُنُودًا: كفر النعمة.

\* وَرَجُلٌ كَنَادَ، وَكُنُودٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ [العاديات: ٦] قِيلَ: هُوَ الْجَحُودُ، وَهُوَ أَحْسَنُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَيَمْنَعُ رِفْدَهُ وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ فِي اللُّغَةِ أَصْلًا وَلَا يَسُوغُ أَيْضًا مَعَ قَوْلِهِ: (لِرَبِّهِ).

\* وَامْرَأَةٌ كُنْدٌ، وَكُنُودٌ: كفور للمواصلة.

\* وَأَرْضٌ كُنُودٌ: لَا تَنْبِتُ شَيْئًا.

\* وَكِنْدَةٌ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.

\* وَكُنُودٌ، وَكَنَادَ، وَكُنَادَةٌ: أَسْمَاءٌ.

### مقلوبه: [د ك ن]

\* الدَّكْنُ، والدَّكَنُ، والدَّكْنَةُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْغُبَرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ.

\* دَكَنَ دَكْنًا، وَأَدَكَنَ، وَهُوَ أَدَكْنٌ.

\* وَدَكَنَ الْمَتَاعَ يَدْكُنْ دَكْنًا، وَدَكْنُهُ: نَضْدَ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ.

\* وَدُكَّانُ الْبِنَاءِ: مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَهُوَ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ مُشْتَقٌّ مِنَ: الدَّكَّاءِ: وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِي.

\* وَدَكَّنَ الدَّكَّانَ: عَمَلَهُ.

\* وَالدَّكَيْنَاءُ، مَمْدُودٌ: دُوبِيَّةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ.

\* وَدَكَيْنٌ، وَدَوَكْنٌ: أَسْمَانٌ.

### مقلوبه: [ن ك د]

\* النَّكَدُ: الشُّؤْمُ اللَّؤْمُ.

\* نَكَدَ نَكَدًا، فَهُوَ نَكِدٌ، وَنَكَدٌ، وَنَكَدٌ، وَأَنْكَدُ.

\* وَنَكَدَ الرَّجُلُ نَكَدًا: قَلَّلَ الْعَطَاءَ، أَوْ لَمْ يُعْطِ الْبَتَّةَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

نَكَدْتَ أَبَا زُبَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا  
وَلَمْ يَنْكَدْ بِحَاجَتِنَا ضَبَابٌ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زناب)، (ضبيب)، (نكد)؛ وتاج العروس (زناب)، (ضبيب)، (نكد).

عدّاه بالباء؛ لأنه في معنى: بخل، حتى كأنه قال: بخلت بحاجتنا.  
\* وَأَرْضُونَ نَكَادٌ: قليلة الخير.

\* وَالنُّكْدُ، وَالنَّكْدُ: قلة العطاء، وفي الدعاء: نَكَدًا لَهُ وَجَحْدًا، وَنُكْدًا وَجُحْدًا.

\* وَسَأَلَهُ فَأَنْكَدَهُ: أى وجده عَسِرًا مُقْلَلًا. وقيل: لم يجد عنده إلا نزرا قليلا.

\* وَنَكَدَهُ مَا سَأَلَهُ يَنْكَدُهُ: لم يُعْطِهِ مِنْهُ إِلَّا أَقْلَهُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مِنَ الْبَيْضِ تُرْغِينَا سُقَاطَ حَدِيثِهَا وَتَنْكُدُنَا لَهُوَ الْحَدِيثِ الْمُنْعَى<sup>(١)</sup>  
«تُرْغِينَا» تُعْطِينَا مِنْهُ مَا لَيْسَ بِصَرِيحٍ.

\* وَنَكَدَهُ حَاجَتُهُ: مِنْهُ إِيَّاهَا.

\* وَالنُّكْدُ مِنَ الْإِبِلِ: الْغَزِيرَاتُ مِنَ اللَّبَنِ.

وقيل: هى التى لا يبقى لها ولد، قال الكميت:

وَوَحْوَخَ فِي حَضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْخَبُ  
وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ لِعُقْبَةٍ قَدَرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعْقَبُ<sup>(٢)</sup>  
\* وَنَاقَةُ نَكَدَاءَ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ.

\* وَرَجُلٌ مَنُكُودٌ: أُلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَجَاءَ مُنْكَدًا: أَى غَيْرَ مَحْمُودِ الْمَجِئِ، وَقَالَ مَرَّةً: أَى فَارِغًا.

وقال ثعلب: إِنَّمَا هُوَ مُنْكَزٌ مِنْ: «نَكَزَتِ الْبُتْرُ»: إِذَا قُلَّ مَآوُهَا، وَهُوَ أَحْسَنُ، وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْ أَنْكَزَ الرَّجُلُ: إِذَا نَكَزَتْ مِيَاهُ آبَارِهِ.  
\* وَمَاءُ نُكْدٍ: قَلِيلٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [د ن ك]

\* الدَّوْنُكَانُ: عَلَى لَفْظِ التَّنْثِيَةِ: مَوْضِعٌ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بِنِ مَقْبَلٍ:

يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنُكَيْنِ وَأَلْوَةٍ وَذَاتِ الْقَتَادِ السَّمْرِ يَنْسَلُخَانِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نكد)، (رغا)؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ وتاج العروس (نكد)، (رغا)؛ وتهذيب اللغة (١٨٨/٨).

(٢) البيت للكميت في لسان العرب (عقب)، (حرد)، (نكد)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٦/١)، (٤/٤١٥)؛ ومقاييس اللغة (٨١/٤)؛ وتاج العروس (عقب)، (جلد)، (نكد)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٧/٥)؛ ولسان العرب (جلد).

(٣) البيت لتميم بن أبي بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب (دنك)؛ وتهذيب اللغة (١٢٠/١٠)؛ وتاج العروس (الو)، (دنك).

## الكاف والذال والطاء

## [ف د ك]

\* فَدَّكَ الْقُطْنُ: نَفَّسَهُ.

\* وَفَدَّكَ، وَفَدَّكَى: اسْمَانِ.

\* وَفَدَّكَ: مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ، قَالَ زُهَيْرٌ:

لَنْ حَلَلْتُ بَجَوْ فِى بَنَى أَسَدٍ      فِى دِينَ عَمَرُو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَّكَ<sup>(١)</sup>

## الكاف والذال والباء

## [ك د ب]

\* الْكَدْبُ، وَالْكَدَبُ، وَالْكَدْبُ: الْبَيَاضُ فِى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ.

وَاحِدَتُهُ: كَدْبَةٌ، وَكَدْبَةٌ، وَكَدْبَةٌ، فَإِذَا صَحَّتْ كَدْبَةٌ، بِسُكُونِ الدَّالِ، فَكَدْبٌ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

\* وَالْكَدْبُ: الدَّمُ الطَّرِىُّ، وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَاءِ: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَدْبٍ﴾ [يُوسُفَ: ١٨].

## مَقْلُوبَةٌ: [ك ب د]

\* الْكَبْدُ، وَالْكَبْدُ: اللَّحْمَةُ السَّوْدَاءُ فِى الْبَطْنِ، وَهِيَ مِنَ السَّحَرِ فِى الْجَانِبِ الْيَمَنِ، أَنْثَى، وَقَدْ تُذَكَّرُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِى: هِيَ مُؤَنَّثَةٌ فَقَطْ.

وَالْجَمْعُ: أَكْبَادٌ، وَكُبُودٌ.

\* وَكَبَدَهُ يَكْبِدُهُ، وَيَكْبِدُهُ كَبْدًا: ضَرَبَ كَبِدَهُ.

\* وَالْكَبَادُ: وَجَعُ الْكَبِدِ.

\* كَبِدَ كَبْدًا، وَهُوَ أَكْبَدُ.

قَالَ كُرَاعٌ: وَلَا يُعْرَفُ دَاءٌ اشْتَقَّ مِنْ اسْمِ الْعُضْوِ إِلَّا «الْكَبَادُ» مِنْ: الْكَبِدِ، وَ«النُّكَافُ»

مِنْ: النُّكَفِ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِى النُّكَفَتَيْنِ، وَهُمَا الْغُدَّتَانِ اللَّتَانِ يَكْتَنِفَانِ الْحَلْقُومَ فِى أَصْلِ اللَّحْيِ، «وَالْقُلَابُ» مِنْ: الْقَلْبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (فدك)، (خو)؛ وتاج العروس (فدك)، (خو)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

\* وَكَبِدَ: شكا كَبِدَهُ.

\* وَرَبَّمَا سُمِيَ الجوف بكماله: كَبِدًا، حكاه كراع في المُنَجَّد، وأنشد:

إذا شاء منهم ناشيءٌ مدَّ كَفَّهُ      إلى كَبِدِ مَلَسَاءٍ أو كَفَلِ نَهْدٍ<sup>(١)</sup>

\* وَأُمُّ وَجَعِ الكَبِدِ: بَقْلَةٌ من دِقِّ البَقْلِ، تحبها الضأن، لها زهرة غبراء، في بُرْعومة مُدَوَّرَةٍ، ولها ورق صغير جدًا أغبر، سُميت أم وجع الكبد؛ لأنها شفاء من وجع الكبد، هذا عن أبي حنيفة.

\* وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ: سُودُ الْأَكْبَادِ، قال الأعشى:

فَمَا أُجْشِمْتُ مِنْ إِتْيَانِ قَوْمٍ      هُمُ الْأَعْدَاءُ فَالْأَكْبَادُ سُودٌ<sup>(٢)</sup>

يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ نَارِ الْحِقْدِ أَحْرَقَتْ أَكْبَادَهُمْ حَتَّى اسْوَدَّتْ.

\* وَكَبِدُ الْأَرْضِ: مَا فِي مَعَادِنِهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، أَرَاهُ: عَلَى التَّشْبِيهِ، وَالْجَمْعُ: كَالْجَمْعِ.

\* وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسْطُهُ وَمُعْظَمُهُ.

\* وَكَبِدُ الرَّمْلِ وَالسَّمَاءِ، وَكُبَيْدَاتُهُمَا، وَكُبَيْدَاؤُهُمَا: وَسْطُهُمَا وَمُعْظَمُهُمَا.

\* وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ: صَارَتْ فِي كَبِدِهَا.

\* وَكَبِدُ الْقَوْسِ: مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ.

وَقِيلَ: قَدَرُ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا.

وَقِيلَ: كَبِدَاهَا: مَعْقِدَا سَيْرِ عِلَاقَتِهَا.

\* وَالْكَبِدُ: اسْمُ جَبَلٍ، قَالَ الرَّاعِي:

غَدَا وَمِنْ عَالِجٍ خَدَّ يُعَارِضُهُ      عَنْ الشَّمَالِ وَعَنْ شَرْقِيَّهِ كَبِدٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْكَبَدُ: عِظَمُ الْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ.

\* وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ: عِظَمُ وَسْطِهِ وَغِلْظُهُ.

\* كَبِدَ كَبِدًا، وَهُوَ أَكْبَدُ، وَقَوْلُهُ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب (كبد)، (جشم)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٩٢)؛ وتهذيب اللغة (٤/٨٨)؛ وتاج العروس (كبد)، (جشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سود)؛ وتاج العروس (سود).

(٣) البيت للراعي النيمري في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٤ (خدد).

بش الغداء للغلام الشَّاحِبِ  
كَبْدَاءَ حُطَّتْ مِنْ صِفَا الْكَوَاكِبِ  
أَدَارَهَا النَّقَّاشُ كُلَّ جَانِبٍ<sup>(١)</sup>

يعنى: رحي، والكواكب: جبال طوال.

وكذلك قول الآخر:

بُدِّلْتُ مِنْ وَصَلِ الْغَوَانِي الْبَيْضِ  
كَبْدَاءَ مِلْحَاحًا عَلَى الرَّمِيضِ  
تَخْلَأُ إِلَّا بِيَدِ الْقَيْيِضِ<sup>(٢)</sup>

يعنى: رحي اليد.

\* وتكَبَّدَ اللبنُ وغيره من الشراب: غلظ وخَثُرَ.

\* والكَبْدَاءُ: الهواء.

\* والكَبْدُ: الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ، وفي التنزيل: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد: ٤].

\* وكابد الأمرَ مُكَابِدَةً. وكَبَادًا: قاساه.

\* والاسم: الكابِد، كالكاھل والغارب، أعنى: أنه خبر جارٍ على الفعل، قال العجاج:

وليلةٍ من اللَّيَالِي مَرَّتْ  
بكابدٍ كابدَتْهَا وَجَرَّتْ<sup>(٣)</sup>

وقيل: «كابد» فى قول العجاج: موضع بشقّ بنى تميم، وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد: ٤]، قيل: فى شدة ومشقة.

وقيل: فى كَبَدٍ: يكابد أمره فى الدنيا والآخرة.

وقيل: فى كبد: أى خُلِقَ مُتَنَصِّبًا يَمْشَى عَلَى رَجْلَيْهِ، وَغَيْرُهُ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ غَيْرِ مُتَنَصِّبٍ.

وقيل: فى كَبَدٍ: خُلِقَ فى بطن أمه ورأسه قَبْلَ اسْتِهَا، فإذا أَرَادَتِ الْوِلَادَةَ انْقَلَبَ الرَّأْسُ

(١) الرجز لراجز بنى قيس فى تاج العروس (كبد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كوكب)، (كبد).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خلا)، (كبد)؛ وتهذيب اللغة (١٢٨/١٠)؛ وتاج العروس (كبد)؛ والمخصص (٢٦/٢).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (٤١٣/١)؛ وتاج العروس (كبد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٢٧/١٠)؛ وكتاب العين (٣٣٤/٥).

إلى أسفل .

\* وأكبادُ: اسم أرض، قال أبو حية النُميرى:

لَعَلَّ الهَوَىٰ إِنْ أَنْتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلًا بِأَكْبَادٍ مُّرْتَدٍّ عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [د ب ك]

\* الدُّبَاكَة: الكِرْنَاة، سَوَادِيَّة، عن أبي حنيفة .

الكاف والذال والميم

[ك د م]

\* الكَدَمُ: تَمَشُّشُ الْعَظْمِ وَتَعَرُّقُهُ .

وقيل: هو العضُّ بِأَدْنَى الْفَمِ .

وقيل: هو العضُّ عَامَةً .

\* كَدَمَهُ يَكْدُمُهُ، وَيَكْدُمُهُ كَدَمًا .

\* وَإِنَّهُ لَكَدَامٌ، وَكُدُومٌ: أَيْ عُضُوزٌ .

\* وَالْكَدَمُ، وَالْكَدَمُ الْأَوَّلَى عَنْ اللَّحْيَانِي: أَثَرُ الْعَضِّ .

وجمعه: كُدُومٌ .

\* وَحِمَارٌ مُكْدَمٌ: مُعَضِّضٌ .

\* وَتَكَادِمُ الْفَرَسَانِ: كَدَمَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ .

\* وَالْكَدَامَةُ: مَا يُكْدَمُ مِنَ الشَّيْءِ: أَيْ يُعَضُّ فَيُكْسَرُ .

وقيل: هو بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَكُلَ .

\* وَالذُّوَابُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ بِأَفْوَاهِهَا: إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ مِنْهُ .

\* وَالْكَدَمُ: الْكَثِيرُ الْكَدَمُ .

وقد يستعمل الكَدَمُ فِي عَضِّ الْجَرَادِ وَأَكْلِهَا لِلنَّبَاتِ .

\* وَالْكَدَمُ: مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ، أَرَاهُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِعَضِّهِ .

\* وَالْكَدَمُ، وَالْمَكْدَمُ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ .

\* وَكَدَمَ الصَّيْدَ كَدَمًا: إِذَا جَدَّ فِي طَلْبِهِ حَتَّى يَغْلِبَهُ .

(١) البيت لأبي حية النُميرى فى ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد).

\* وَكَدَمَتْ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ: أَى طَلَبْتَ غَيْرَ مَطْلَبٍ.

\* وَمَا بِالْبَعِيرِ كَدَمَةٌ: أَى أَثَرَةٌ وَلَا وَسْمٌ.

\* وَالْأَثَرَةُ: أَنْ يُسْحَى بَاطِنَ الْخُفِّ بِحَدِيدَةٍ.

\* وَفَنِيقٌ مُكْدَمٌ: أَى فَحْلٌ غَلِيزٌ.

وَقِيلَ: صُلْبٌ، قَالَ بَشَرٌ:

لَوْلَا نُسَلِّيَ الْهَمَّ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ مِثْلَ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ<sup>(١)</sup>

\* وَعَيْرٌ مُكْدَمٌ: غَلِيزٌ شَدِيدٌ.

\* وَقَدَحٌ مُكْدَمٌ: زَجَاجُهُ غَلِيزٌ.

\* وَأَسِيرٌ مُكْدَمٌ: مَصْفُودٌ، هَذِهِ الثَّلَاثَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَكَسَاءٌ مُكْدَمٌ: شَدِيدُ الْقَتْلِ، وَكَذَلِكَ: الْحَبْلُ.

\* وَالْكَدَمَةُ، بِفَتْحِ الدَّالِ: الْحَرَكَةُ، عَنْ كِرَاعٍ وَلَيْسَتْ بِصَحِيحَةٍ.

\* وَالْكَدَامُ: رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ فَيَسْخَنُونَ خَرَقَةً ثُمَّ يَضَعُونَهَا عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُسْتَكَى.

\* وَكَدَمُ السَّمْرِ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ.

\* وَكَدَامٌ، وَمُكْدَمٌ، وَكُدَيْمٌ: أَسْمَاءٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [ك م د]

\* الْكَمْدُ، وَالْكُمْدَةُ: تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ صِفَائِهِ.

\* وَرَجُلٌ كَامِدٌ، وَكَمْدٌ: عَابِسٌ.

\* وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ: لَمْ يُنْقَهْ.

\* وَالْكَمْدُ: أَشَدُّ الْحُزْنِ.

\* كَمِدَ كَمْدًا، وَأَكْمَدَهُ الْحُزْنَ.

\* وَالْكَمَادَةُ: خَرَقَةٌ دَسِمَةٌ وَسِخَةٌ تُسَخَّنُ وَتُوضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَسْتَشْفَى بِهَا.

\* وَقَدْ أَكْمَدَهُ، فَهُوَ مَكْمُودٌ، نَادِرٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [ك م د]

\* دَكَمَ الشَّيْءَ يَدْكُمُهُ دَكْمًا: زَحَمَهُ. وَيُقَالُ: دَفَعَ فِي صَدْرِهِ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (كدم)؛ وتاج العروس (كدم).

وزعم يعقوب: أن كاه بدل من قاف: «دقم».

### مقلوبه: [م ك د]

\* مَكْد بالمكان يَمَكُد مَكُوداً: أقام.

\* وماءٌ مأكِدٌ: دائم، قال:

وماكِدٌ تَمَادُهُ مِنْ بَحْرِهِ  
يَضْفُو وَيُبدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ<sup>(١)</sup>

«تماده»: تأخذه في ذلك الوقت، و «يَضْفُو»: يفيض، و «يُبدِي تارة عن قعره» أى يبدى

لك قعره من صفائه.

\* وناقة مأكدة، ومكُود: دائمة الغزر.

والجمع: مَكُودٌ.

\* وبئر مأكدة، ومكُودٌ: دائمة لا تنقطع مادتها.

\* وودٌ مأكِدٌ: دائم لا ينقطع، على التشبيه بذلك ومنه قول أبى صرد لُعَيْنَةَ بن حصن -

وقد وقع فى سُهْمَتِهِ عَجُوزٌ مِنْ سَبَى هِوَاظِنِ أَخَذَهَا -: «فوالله ما فوها بيارد، ولا تُذْيها بناهد، ولا دَرُّها بماكد، ولا بطنها بوالد، ولا شَعْرُها بوارد، ولا الطالب لها بواجد».

\* وشاة مكُود، وناقة مكُود: قليلة اللبن، وهو من الأضداد.

\* وقد مكَدَت تَمَكُد مَكُوداً.

\* ودَرٌّ مأكِد: بكى.\*

### مقلوبه: [د م ك]

\* دمَكَت الأرنبُ تَدْمُكُ دُمُوكاً: وهو أسرع ما يكون من عدوها.

\* وبَكْرَةٌ دَمُوك: صُلْبة، قال:

\* صَرَّافَةُ الْقَبِّ دَمُوكًا عَاقِرًا \*<sup>(٢)</sup>

«عاقرة»: لا مثل لها ولا شبه.

وقيل: بَكْرَةٌ دَمُوك، ودَمَكُوك: سريعة المَرِّ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتاج العروس (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة (٧٣/١٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عزر)، (عقر)، (دمك)؛ وتهذيب اللغة (١٣٠/٢)؛ وتاج العروس (عزر)، (عقر)؛ وقبله: \* فابتغ ذات عَجَلٍ عَيَّازاً \*.

وكذلك: كلُّ شئٍ سريع.

وقيل: هي البكرة العظيمة يُستقى بها على السانية.

وجمع الدَّمُوك: دُمُك.

\* ودَمَك الشئَ يَدْمُكُه دَمَكًا: طحنه.

\* والدَّامِكة: الدَّاهية.

\* وشهر دَمِيك: تام، كدَكِيك، كلاهما عن كراع.

\* والمِدْمَاك: السَّاف من البناء، أنشد ثعلب:

\* تَدُكُ مِدْمَاك الطَّوَى قَدَمُهُ \*<sup>(١)</sup>

يعنى: ما بنى على رأس البئر.

\* وابن دُمَاكة: رجل من سُودان العرب.

\* والدَّمْمَكَمَك من الرجال والإبل: القوى الشديد.

قال ابن جنى: الكاف الأولى من «دمكم» زائدة؛ وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا فى كلمة واحدة مفصولاً بينهما؛ فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدا نحو: «عَثَوْتُل» و «عَقَنْقَل» و «سُلَّالِم» و «خَفَيْدَر»، وقد ثبتت أن العين الأولى هى الزائدة، فثبت إذاً أن الميم والكاف الأولين هما الزائدتان، وأن الميم والكاف الآخرين هما الأصلان، فاعرف ذلك.

## الكاف والتاء والراء

### [ك ت ر]

\* كَثُرَ كُلُّ شئٍ: جَوَزَه.

\* جمل كثير الكَثَرِ، ورجل رفيع الكَثَر فى الحسب.

\* والكَثَر: بناء مثل القُبَّة.

\* والكَثَر، والكَثَر، والكَثَر، والكَثَر: السَّنام، شَبَّهَ بالقُبَّة.

وقيل: هو أعلاه. وكذلك: هو من الرأس.

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (جشا)، (وصم)؛ وتاج العروس (جشا)، (وصم)؛ وللهذلى أو لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جشر)، (دمك)، (بنل)، (وزم)؛ وتاج العروس (جشر)، (بنل)، (وزم)، (والرجز فى مجموعة آخر).

\* وَأَكْتَرَتِ النَّاقَةُ: عَظُمَ كَثَرُهَا.

\* وَالكَتْرُ أَيْضًا: الْهُودُجُ الصَّغِيرُ.

\* وَالكَتْرَةُ: مِشْيَةٌ فِيهَا تَخْلُجُ.

### مقلوبه: [ك ر ت]

\* سَنَةُ كَرِيْتٌ، وَحَوْلُ كَرِيْتٍ: أَى تَامٌ.

وكذلك: الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ.

\* وَتَكَرَّيْتُ: أَرْضُ، قَالَ:

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا      تَكَرَّيْتُ تَرْقُبُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا<sup>(١)</sup>

قال ابن جنى: تقدير:

\* لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا \*

أى: كإياد التى حَلَّتْ، ثُمَّ فَلَّتْ مِنْ بَعْدِ حَلَّتْ دَارِهَا، فَدَلَّ «حَلَّتْ» فِى الصَّلَةِ عَلَى «حَلَّتْ» هَذِهِ الَّتِى نَصَبَتْ دَارِهَا.

### مقلوبه: [ت ك ر]

\* التَّكْرِيُّ: الْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنْدِ.

والجمع: تَكَاتِرَةٌ، أَلْحَقُوا الْهَاءَ لِلْعَجْمَةِ، قَالَ:

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتِرَةَ بَنِ تَيْرِي      غَدَاةَ الْبُدِّ أَنَّى هِبْرِي<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [ت ر ك]

\* التَّرْكُ: وَدَعَكَ الشَّيْءَ.

\* تَرَكَهُ يَتْرُكُهُ تَرْكًا، وَاتْرَكَهُ.

\* وَتَتَارَكَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ.

\* وَتَرِكَهُ الرَّجُلُ: مَا يَتْرُكُهُ مِنَ الثَّرَاثِ.

\* وَالتَّرِيكَةُ: الَّتِى تُتْرَكُ لَا تَتَزَوَّجُ.

قال اللحيانى: وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (من)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرت)؛ وفيه (جَعَلْتُ) مكان (حَلَّتْ)، (تَمَنَعْتُ) مكان (تَرْقُبُ).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بدد)، (تكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٣٣، ١٤/٧٧)؛ وكتاب العين (٥/٣٣٦، ٨/١٣)؛ وتاج العروس (تكر).

\* والتَّرِيكة: الرّوضة التى يُغفلها الناس فلا يَرعونها.

وقيل: التَّرِيكة: المَرْتَع الذى كان الناس رَعَوْه إمّا فى فلاةٍ وإمّا فى جبل، فأكله المَالُ حتى أبقى منه بقايا من عُوذ.

\* والتَّرِيكة من الماء: ما تركه السَّيْلُ.

\* والتَّرِيكة: البيضة بعد ما يخرج منها الفرخ.

وخصَّ بعضهم به بيض النّعام التى تتركها بالفلاة بعد خلّوها ممّا فيها.

وقيل: هى بيضة النّعام المفردة.

والجمع: ترائك، وتُرْك.

\* وهى: التَّرْكة، والجمع: تَرَك.

\* والتَّرِيكة: بيضة الحديد.

وأراها: على التشبيه بالتَّرِيكة التى هى البيضة.

والجمع: ترائك، وتَرِيك.

\* وهى: التَّرْكة، وجمعها: تَرَك.

\* والتَّرِيك، بغير هاء: العُنُقود إذا أكل ما عليه، عن أبى حنيفة.

وقال أيضا: التَّرِيكة: الكِباسة بعد ما يُنْفَض ما عليها وتُترك.

والجمع: تَرِيك وترائك.

وقال مرة: التَّرِيك، بغير هاء: العِذْق إذا نُفِض فلم يبق فيه شىء.

\* ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك، كلُّ ذلك إِتباع.

وقال ابن الأعرابى: تارك: أبقى.

\* والتَّرْك: الجَعْل، فى بعض اللغات، يقال: تركت الحبل شديدا: أى جعلته شديدا.

\* والتَّرْك: المعروف، قال كراع: هو الذى يقال له: الدَّيْلَم.

والجمع: أتراك.

### مُتَلَوِيَّة: [ر ت ك]

\* رتكت الإبلُ تَرْتِكُ رَتْكا. ورَتْكا، ورَتْكانا: وهى مِشْيَةٌ فيها اهتزاز.

وقد يستعمل فى غير الإبل، وهى فى الإبل أكثر.

## الكاف والتاء واللام

## [ك ت ل]

\* الكُتْلَةُ من الطَّيْنِ، والتمر وغيرهما: ما جُمِعَ، قال:

\* وبالعَدَاةِ كُتْلَ الْبَرْنَجِ \*<sup>(١)</sup>

\* ورأسٌ مُكْتَلٌ: مجمعٌ مُدَوَّرٌ.

\* والكُتْلَةُ: الفِدْرَةُ من اللحم.

\* وَكَتْلَهُ: سَمَّتهُ عن كراع.

\* ورجلٌ مُكْتَلٌ، وذو كَتَلٍ، وذو كَتَالٍ: غليظ الجسم.

\* وألقى عليه كَتَالَهُ: أى ثَقَلَهُ.

\* والكِتَالُ: النَّفْسُ.

\* والكِتَالُ: الحاجة تقضيها.

\* والكِتَالُ: كلُّ ما أُصْلِحَ من طعامٍ أو كُسُوةٍ.

\* وزوجها على أن يُقيمَ لها كِتَالَهَا: أى ما يُصلِحُها من عيشها.

\* والكِتَالُ: سوء العيش.

\* والأَكْتَلُ: الشديدة من شدائد الدهر.

\* وتكتَلُ الرجلُ فى مشيته: وهى من مشى القصار الغلاظ.

\* وما كَتَلَكَ عَنَّا: أى ما حَبَسَكَ.

\* والكِتِيلَةُ: النَّخْلَةُ التى فاتت اليد، طائفة، قال:

قد أَبْصَرْتُ سَعْدَى بها كِتَائِلَى

طويلة الأَقْنَاءِ والعُشَاكِلِ

مثل العَذَارَى الخُرْدِ العَطَابِلِ<sup>(٢)</sup>

\* والمِكْتَلُ، والمِكْتَلَةُ: الزَّيْبِلُ الذى يُحْمَلُ فيه التمر أو العنب إلى الجَرَيْنِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ج) (عجج)، (شجر)، (كتل)، (برن)؛ وكتاب العين (٣٣٧/٥)؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٢، ٢٤٢؛ وتهذيب اللغة (١/٦٨، ١٠/١٣٥)؛ وتاج العروس (ج)، (عجج)، (صيص)،

(كتل)، (برن)؛ وفيه: (فلق البرنج) مكان (كُتْلَ الْبَرْنَجِ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أثكل)، (ثكل)، (عطيل)، (عثكل)، (كتل)، (قنا)؛ والمختصص

(١١٢/١١)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٣٦)؛ وتاج العروس (ثكل)، (كتل)، (عثكل)، (عطيل)، (قنا).

\* وَكَتَلَ الشَّيْءُ، فَهُوَ كَتِلٌ: تَلَزَّقَ وَتَلَزَّجَ، قَالَ:

\* وَفِي مَرَاغٍ جَلْدُهَا مِنْهُ كَتِلٌ\*<sup>(١)</sup>

وقد تكون لام «كَتِل» بدلا من نون «كَتِن» وهما بمعنى واحد.

\* وَكُتِيلٌ، وَأَكْتَل: اسْمَانِ، قَالَ:

إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْ رَزَامَا

خَوِيرَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا<sup>(٢)</sup>

\* وَكُتْلَةٌ: مَوْضِعٌ بِشَقِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابِ.

وقال ابن جبلة: هي رملة دون اليمامة، قال الراعي:

فَكُتْلَةٌ فُرُؤَامٌ مِنْ مَسَاكِنِهَا فُتْمَتِهُ السَّيْلُ مِنْ بَنَانٍ فَالْحَمَلُ<sup>(٣)</sup>

مَقْلُوبُهُ: [ك ت ل ت]

\* كَلَّتِ الشَّيْءُ كَلْتًا: جَمَعَهُ: كَكَلْدَهُ.

\* وَامْرَأَةٌ كَلُوتٌ: جَمُوعٌ.

\* وَالْكَلِيتُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبْعِ ثُمَّ يُحْفَرُ عَنْهَا.

وقيل: هو حجر مُسْتَطِيلٌ كَالْبُرْطِيلِ يُسْتَرُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبْعِ كَالْكَلِيتِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

\* مُنْصَلَّتِ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيتِ\*<sup>(٤)</sup>

مَقْلُوبُهُ: [ل ت ك ت]

\* اللَّكَّتُ: تَشَقُّقٌ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلى ص ٦٨٠؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كتل)؛ وتهذيب اللغة (١٣٧/١٠)؛ وتاج العروس (برد)، (نهي)؛ والمخصص (١٠٩/١٠، ٣٨١/١٣)؛ والرجز في مجموعة أخرى.

(٢) الرجز للأسدي في الأزهية ص ١١٦؛ ولرجل من بني أسد في الكتاب (١٤٩/٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٥٦/٤، ٣٣٨/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ وتهذيب اللغة (٣٦١/٧، ١٣٥/١٠، ٦٥٨/١٥)؛ وتاج العروس (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمخصص (٢٩٤/١٢).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (كتل)، (أوا)؛ وتاج العروس (كتل)، وفيه (فالْحَمَلُ) مكان (فالْحَمَلُ).

(٤) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (كلت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بلت)، (كلت)؛ وتهذيب اللغة (١٣٨/١٠)؛ وقبله: \* وصاحب صاحبتَه رَمِيَتْ \*.

## الكاف والتاء والتون

## [ك ت ن]

\* كَتَنَ الوَسَخُ عَلَى الشَّيْءِ كَتَّنًا: لَصِقَ بِهِ.

\* وَالكَتَنَ: التَّلَجُّجُ وَالتَّوَسُّخُ.

\* وَكَتَنَ الْخَطَرُ: تَرَكَبَ عَلَى عَجْزِ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ، أَنَشَدَ يَعْقُوبُ لَابْنَ مُقْبَلٍ:

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًا      شَكِيرٌ حَجَافِلُهُ قَدْ كَتَنَ<sup>(١)</sup>

«مستوزيا»: مُتَنَصِّبًا مَرْتَفَعًا. و «الشَّكِيرُ»: الشَّعْرُ الضَّعِيفُ، يَعْنِي: أَنَّ أَثَرَ خُضْرَةِ الْعُشْبِ قَدْ لَزِقَ بِهِ.

\* وَالكَتَّانَ: مَعْرُوفٌ، عَرَبِيٌّ سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يُخَيِّسُ وَيُلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى

يَكْتَنُ. وَسَمَاهُ الْأَعَشَى: الْكَتَنَ، فَقَالَ:

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُوءَ      بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ: أَنَّهَا لُغَةٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّمَا حُذِفَ لِلْحَاجَةِ، وَلَمْ

أَسْمَعَ «الْكَتَنَ» فِي «الْكَتَّانِ» إِلَّا فِي شَعْرِ الْأَعَشَى.

\* وَالكَتَنَ، وَالْكَتَنَ: الْقَدَحُ.

\* وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْمُصَنَّفِ: وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْمُورِ، وَهُوَ الَّذِي أَصَابَ الْكَاتِنُ

كَمَرَتَهُ، وَلَا أَعْرِفُهُ، وَالْمَعْرُوفُ الْخَاتِنُ.

\* وَكُنَانَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ:

أَجَرَتْ خُفُوفًا مِنْ جَنْوَبِ كُنَانَةٍ      إِلَى وَجْمَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حَرُورُهَا<sup>(٣)</sup>

و «كُنَانَةٌ» هَذِهِ: كَانَتْ لَجَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ.

## مَقْلُوبُهُ: [ن ك ت]

\* النَّكْتُ: قَرَعَكَ الْأَرْضَ بَعُودًا أَوْ بِأَصْبَعٍ.

\* وَالنَّاكْتُ: أَنْ يُحْزَرَ مِرْفَقُ الْبَعِيرِ فِي جَنْبِهِ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (شكر)، (كتن)، (روى)، (وزى)؛ وتهذيب اللغة

(١٣/٢٧٩)؛ والمخصص (١٣/٢٨١)؛ وتاج العروس (شكر)، (كتن)، (وزى).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (شرب)، (كتن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٣٩)؛ وكتاب العين

(٥/٣٣٨)؛ ومقاييس اللغة (٥/١٢٥)؛ وتاج العروس (شرب)، (كتن).

(٣) البيت لكثير في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب (وجم)، (كتن)؛ وتاج العروس (وجم)، (كتن).

\* وَكُلُّ نَقْطٍ فِي شَيْءٍ خَالَفَ لَوْنَهُ : نَكَّتْ.

\* وَنَكَّتَ فِي الْعِلْمِ بِمُوافقةِ فلانٍ أو مخالفةِ فلانٍ : أشار، ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش : قد نَكَّتَ فيه بخلاف الخليل.

\* وَالنُّكْتَةُ : كالنُّقْطَةِ.

### مقلوبه: [ن ت ك]

\* النَّتْكُ : شبيه بالنَّتْفِ، يمانية.

\* نَتَكُ يَنْتَكُ نَتَكًا.

### الكاف والتاء والطاء

#### [ك ت ف]

\* الْكَتِفُ، وَالْكَتِفُ : عَظْمٌ عَرِيضٌ خَلْفَ الْمَنْكَبِ، أَثْنَى، وَهِيَ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

\* وَالْكَتِفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ، وَغَيْرِهَا : مَا فَوْقَ الْعَضُدِ.

وَقِيلَ : الْكَتِفَانِ : أَعْلَى الْيَدَيْنِ.

وَالْجَمْعُ : أَكْتَفَ، سَبِيوِيهِ، لَمْ يَجَاوِزَا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي فِي جَمْعِهِ : كِتْفَةً.

\* وَرَجُلٌ أَكْتَفَ : عَظِيمُ الْكَتِفِ.

\* وَمَا كَانَ أَكْتَفَ.

\* وَلَقَدْ كَتَفَ كَتَفًا : أَيِ عَظُمْتَ كِتْفُهُ.

\* وَإِنِّي لِأَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ : تَضْرِبُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَلِمْتَهُ.

\* وَالْكَتَافُ : وَجَعٌ فِي الْكَتِفِ.

\* وَقَالَ اللَّحْيَانِي : بِالْدَّابَّةِ كُتَافٌ شَدِيدٌ : أَيِ دَاءٍ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ.

\* وَالْكَتَفُ : عَيْبٌ يُكُونُ فِي الْكَتِفِ.

\* وَالْكَتَفُ : انْفِرَاجٌ فِي أَعَالَى الْبَشَرِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَلِي الْكَاهِلَ.

وَقِيلَ : الْكَتَفُ فِي الْخَيْلِ : انْفِرَاجُ أَعَالَى الْكَتِفَيْنِ مِنْ غَرَضِيْفِهَا مِمَّا يَلِي الْكَاهِلَ، وَهُوَ مِنَ الْعِيُوبِ الَّتِي تَكُونُ خِلْقَةً.

\* وَالْكَتَفُ : نَقْصَانٌ فِي الْكَتِفِ.

وَقِيلَ : هُوَ ظَلَعٌ يَأْخُذُ مِنْ وَجَعِ الْكَتِفِ.

\* كَتَفَ كَتَفًا، وَهُوَ أَكْتَفَ.

\* وَكَتِفَ البعيرُ كَتْفًا، وهو أَكْتَفَ: إذا اشْتَكى كَتِفَهُ وظَلَع منها.

\* وَكَتَفَهُ يَكْتِفُهُ كَتْفًا: أَصَابَ كَتِفَهُ، أو ضربه عليها.

\* وَكَتَفَتِ الخيلُ تَكْتِفُ كَتْفًا، وَكَتَفَتْ: ارتفعت فُرُوعُ أَكْتافِها في المشى وعُرِضَتْ على ابنِ أُقَيْصِرٍ أحدِ بنى أسدِ بنِ خُزَيْمَةَ خيلٌ فأومأ إلى بعضها وقال: «تجىء هذه سابقة» فسأله: ما الذى رأيت فيها؟ فقال: رأيتها مشت فكَتَفَتْ وخَبَّتْ فوجفت، وَعَدَتْ فنسفت، فجاءت سابقة.

\* وَالكَتِفَانُ: اسم فرس، من ذلك، قالت بنت مالك بن زيد ترثيه:

إذا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتَيْنِ حَمَامَةً      أو الرِّسَّ تُبْكِي فَارِسَ الْكَتِفَانِ<sup>(١)</sup>

\* وَكَتَفَتِ المرأةُ تَكْتِفُ: مشت فحرّكت كتفَيْها.

\* وَالْمِكَتَافُ مِنَ الدَّوَابِّ: الذى يَعْقِرُ السَّرَجَ كَتَفَهُ.

\* وَالْإِسْمُ: الْكِتَافُ.

\* وَالْكَتَافُ: الذى ينظر فى الأكتاف فيتكهّن فيها.

\* وَكَتَفَ يَكْتِفُ كَتْفًا، وَكَتِيفًا: مشى مشيًا رُويدًا، قال لبيد:

وَسُقْتُ رَيْبَعًا بِالْقَنَاةِ كَأَنَّهُ      قَرِيحٌ سَلَاحٍ يَكْتِفُ الْمَشَى فَاتِرًا<sup>(٢)</sup>

\* وَالْكَتِفَانُ: الجراد بعد الغوغاء.

وقيل: هو كُتْفَانُ إذا بدا حَجَمُ أَجْنَحَتِهِ، ورأيت موضعه شاخصًا، وإن مَسَّسْتَهُ وجدت حجمه.

واحدته: كُتْفَانَةٌ، وقيل: واحدة: كَاتِفٌ.

والأُنثى: كَاتِفَةٌ.

\* وَالْكَتْفُ، وَالْكَتِفَانُ: ضرب من الطير، كأنه يَرُدُّ جَنَاحِيهِ وَيَضُمُّهُمَا إِلَى ما وراءه.

\* وَكَتَفَ الرَّجُلُ يَكْتِفُهُ كَتْفًا، وَكَتَفَهُ: شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ.

\* وَالْكِتَافُ: ما شُدَّ بِهِ، قالت بعض نساء الأعراب تصف سحابًا:

أَنَاخَ بَذَى بَقَرٍ بَرَكِهِ      كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ كِتَافًا<sup>(٣)</sup>

\* وَجَاءَ بِهِ فِى كِتَافٍ: أَى فِى وَثَاقٍ.

(١) لبنت مالك بن زيد فى لسان العرب (كتف)؛ وتاج العروس (كتف).

(٢) هو للبيد فى لسان العرب مادة (كتف)؛ وفى ديوانه ص ٢١٨؛ وتاج العروس (كتف) لكن نسبة للأعشى.

(٣) لسحيم عبد بنى الحساس فى ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتف).

\* والكَتَاف: وثاق فى الرَّحْل والقَتَب، وهو إِسَارٌ عُوْدَيْنِ أو حِنُونٍ يُشَدُّ أَحدهما إِلَى الآخر.

\* وَكَتَفَ اللحمَ: قَطَعَهُ صِغاراً، وكذلك: الثوب.

\* وَكَتَفَ بالسيف: كذلك.

\* والكَتِيف، والكَتِيفَة: حديدَة عريضة طويلة وربما كانت كأنها صحيفة.

وقيل: هى الضَبَّة، قال الأعشى:

أَوْ كَقَدْحِ النَّصَارِ لَأَمَةِ الْقِيَّ  
سَنُ وَدَانِي صُدُوعَهُ بِالْكَتِيفِ<sup>(١)</sup>

يعنى: كتائف رقاقا، من الشبه.

وقيل: الكَتِيفَة: الضَبَّة.

وجمعها: كَتِيف، وَكَتُف.

\* وَكَتَفَ الإِنَاءَ يَكْتِفُهُ كَتْفًا، وَكَتَفَهُ: لَأَمَهُ بِالْكَتِيفِ، قال جرير:

وَيُنْكَرُ كَفْيَهُ الْحُسَامُ وَحَدَّهُ  
وَيَعْرِفُ كَفْيَهُ الإِنَاءُ الْمَكْتُفُ<sup>(٢)</sup>

\* والكَتِيفَة: كلبة الحداد.

\* والكَتِيفَة: الحتد والعداوة، قال:

أَخُوكَ الَّذِى لَا يَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ  
وَيُرَوِّى: «الْمُحْفِظَات».

\* وَكَتَافُ الْقَوْسِ: مَا بَيْنَ الطَائِفِ وَالسِّيَةِ.

وَالْجَمْعُ: أَكْتَفَة وَكَتُف.

### مقلوبه: [ك ف ت]

\* الْكَفْتُ: صَرَفُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ.

\* وَكَفَّتْهُ يَكْفِتُهُ كَفْتًا، وَكَفَاتَا، وَكَفَّتَانَا، وَكَفَّتْ: أَسْرَعَ فِى الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ وَتَقَبَّضَ.

\* وَفَرَسَ كَفَّتٌ: سَرِيعٌ.

(١) للأعشى فى لسان العرب (كتف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٤٤)؛ وتاج العروس (كتف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٧/١٢).

(٢) هو لجرير فى ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب (كتف)؛ وتاج العروس (كتف).

(٣) هو للقطامى فى لسان العرب (حفظ)، (رفض)، (كتف)؛ وديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٠٦)؛ وتاج العروس (رفض)، (كتف)، (حفظ).

\* وَرَجُلٌ كَفَّتْ، وَكَفَّيْتُ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ.

\* وَمَرٌّ كَفَّيْتُ، وَكَفَّاتٌ: سَرِيعٌ، قَالَ زَهِيرٌ:

مَرًّا كَفَّاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا      حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسَّوْطِ تَبْتَرَكُ<sup>(١)</sup>  
\* وَكَافَّتَهُ: سَابَقَهُ.

\* وَالْكَفَّيْتُ: الصَّاحِبُ الَّذِي يُكَافِتُكَ: أَيْ يَسَابِقُكَ.

\* وَالْكَفَّيْتُ: الْقُوَّةُ مِنَ الْعِيشِ.

وَقِيلَ: مَا يَقِيمُ الْعِيشَ.

\* وَالْكَفَّيْتُ: الْقُوَّةُ عَلَى الْجَمَاعِ، وَفِي الْحَدِيثِ «وَرُزِقْتُ الْكَفَّيْتُ»<sup>(٢)</sup>.

\* وَكَفَّتَ الشَّيْءُ يَكْفِتُهُ كَفَّتًا، وَكَفَّتَهُ: ضَمَّهُ وَقَبَضَهُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

أَتَوْهَا بِرِيحٍ حَاوَلْتُهُ فَأَصْبَحْتُ      تُكَفِّتُ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا<sup>(٣)</sup>

\* وَالْكَفَّاتُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُضَمُّ فِيهِ الشَّيْءُ وَيُقْبَضُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ

كِفَاتًا﴾ [المرسلات: ٢٥] هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ.

وَعِنْدِي: أَنَّ الْكِفَاتَ، هُنَا: مُصْدَرٌ مِنْ «كَفَّتَ» إِذَا ضَمَّ وَقَبَضَ، وَأَنَّ «أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا»

مُنْتَصَبٌ بِهِ، أَيْ ذَاتَ كِفَاتٍ لِلأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ.

\* وَكِفَاتُ الْأَرْضِ: ظَهَرُهَا لِلأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْمَنَازِلِ: كِفَاتُ

الْأَحْيَاءِ، وَلِلْمَقَابِرِ: كِفَاتُ الْأَمْوَاتِ.

\* وَبَقِيعُ الْغَرَقْدِ يَسْمَى كَفَّتَةً؛ لِأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ فَيَقْبَضُ وَيَضْمُ.

\* وَكَافَتْ: غَارٌ كَانَ فِي جَبَلٍ يَأْوِي إِلَيْهِ اللَّصُوصُ يَكْفِتُونَ فِيهِ الْمَتَاعَ: أَيْ يَضْمُونَهُ، عَنْ

تُعَلْبٍ، صِفَةُ غَالِبَةٍ، وَقَالَ: جَاءَ رِجَالٌ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَاجِرِ الْعَرَبِيِّ فَقَالُوا: إِنَّا نَشْكُو إِلَيْكَ

كَافِتًا، يَعْنُونَ: هَذَا الْغَارَ.

\* وَكَفَّتَ الدَّرْعَ بِالسَّيْفِ يَكْفِتُهَا: عَلَّقَهَا بِهِ فَضَمَّهَا إِلَيْهِ، قَالَ زَهِيرٌ:

\* خَدَبَاءُ يَكْفِتُهَا نِجَادُ مُهَنْدٍ<sup>(٤)</sup>

(١) لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (كفت)، (برك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٢٩)؛ وتاج

العروس (كفت)، (برك)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٨/٦).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤/١٨٤).

(٣) لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨؛ ولسان العرب (كفت)؛ وتاج العروس (كفت).

(٤) لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب (كفت).

ويروى:

\* بِيضَاءَ كُفَّتَ فَضْلُهَا بِمُهْنَدٍ \*

\* والمُكْفَت: الذى يلبس درعين بينهما ثوب.

\* والكُفَّت: تقلَّب الشئ ظهراً لبطن، وبَطْنًا لظهر.

\* وانكفتوا إلى منازلهم: انقلبوا.

\* والكُفَّت: الموت، يقال: وقع فى الناس كُفَّتٌ شديدة: أى موت.

\* والكُفَّت: القِدر الصغير.

\* والكَفِيت: فرس جَبَّار بن قتادة.

### مقلوبه: [ف ت ك]

\* الفَتَك: ركوب ما هَمَّ من الأمور ودَعَت إليه النفس.

\* فَتَكَ يَفْتِكُ، وَيَفْتِكُ، فَتَكَ، وَفَتَكَ وَفُتَكَ، وَفُتُوكَا.

\* ورجل فاتك: شجاع جرىء.

\* وَفَتَكَ بالرجل فَتَكَ، وَفُتَكَ، وَفُتُوكَا: انتهز منه غِرَّةً فقتله أو جرحه.

وقيل: هو القتل أو الجرح مُجاهرة.

\* والمُفاتكة: مواجهة الشئ بشدة، كالأكل والشرب ونحوه.

\* وفاتك الأمر: واقعه.

\* والاسم: الفِتَاك.

\* وفاتكت الإبلُ المرعى: أتت عليه بأحناكها.

\* وفاتكه: أعطاه ما استام ببيعه، فإن ساومه ولم يُعْطه شيئاً قيل: فاتحه.

\* وَفَتَكَ فَتَكَ: لَجَّ.

\* وَفَتَكَ القُطْنُ: نفشه: كفدَّكَه.

### الكاف والتاء والتاء والتاء

#### [ك ت ب]

\* كَتَبَ الشئَ يَكْتُبُهُ كِتَابًا، وَكِتَابًا وَكَتَبَهُ: خَطَّهُ، قال أبو النجم:

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ

تَخُطُّ رِجَالِي بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ

### تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامِ أَلْفٍ<sup>(١)</sup>

ورأيت في بعض النسخ: تِكْتَبَانِ، بكسر التاء، وهي لغة بهراء، يكسرون التاء، وهي لغة، فيقولون: «تَعْلَمُونَ» ثم أتبع الكاف كسرة التاء.

\* والكتاب، أيضا: الاسم، عن اللحياني.

\* واكتبه: ككتبه.

وقيل: كتبه: خطه، واكتبه: استملاه، وكذلك: استكتبه.

\* والكتاب: ما كُتِبَ فيه، وحكى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء: أنه سَمِعَ بعض العرب يقول - وذكر إنسانا، فقال -: «فُلَانٌ لَغُوبٌ»، جاءته كتابي فاحتقرها، فقلت له: أتقول جاءته كتابي؟ فقال: نعم، أليس بصحيفة؟ فقلت له: ما اللَّغُوبُ؟ فقال: الأحمق.

والجمع: كُتِبَ، قال سيبويه: هو مما استغنوا فيه ببناء أكثر العدد عن بناء أدناه، فقالوا: ثلاثة كُتِبَ.

\* والكتاب، مطلق: التَّوْرَةُ، وبه فَسَّرَ الزَّجَّاجُ قوله تعالى: ﴿نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [البقرة: ١٠١]. وقوله تعالى جائز أن يكون القرآن، وأن يكون التَّوْرَةُ؛ لأن الذين كفروا بالنبى ﷺ قد نَبَذُوا التَّوْرَةَ.

\* وقوله تعالى: ﴿وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ﴾ [الطور: ١، ٢].

قيل: الكتاب ما أثبت على بنى آدم من أعمالهم.

\* والكتاب: الصحيفة والدَّوَاة، عن اللحياني، قال: وقد قُرِئَ: (ولم تَجِدُوا كِتَابًا) [البقرة: ٢٨٣] و «كُتَابًا» و «كَاتِبًا» فالكتاب: ما يكتب فيه، وقيل: الصحيفة والدَّوَاة، وأما الكاتب والكَتَابُ: فمعروفان.

\* وَكَتَبَ الرَّجُلَ، وأكتبه: علمه الكتاب.

\* وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ: له أجزاء تُكْتَبُ من عنده.

\* وَالْمُكْتَبُ: الْمُعَلِّمُ.

وقال اللحياني: هو الْمُكْتَبُ.

قال: ومنه قيل: عُبِيدُ الْمُكْتَبُ لَأَنَّهُ كَانَ مُعَلِّمًا.

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (كتب)، (خطط)، (خرف)؛ وتاج العروس (كتب)، (خطط)، (خرف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/١٣).

\* والمكْتَبُ: موضع الكُتَّاب.

\* والمكْتَبُ: والكتاب: موضع تعليم الكُتَّاب.

\* ورجل كَاتِب، والجمع: كُتَّاب، وكتَّبة.

\* وحرفته: الكتابة.

\* والكتِّبة: الحالة.

\* والكتِّبة: الاكتتاب في الفَرَض والرُّزْق.

\* والكتِّبة: اكتتابك كتابا تنسخه.

\* واستكتبه: أمره أن يكتب له، أو اتخذه كاتباً.

\* وكاتبْتُ العبدَ: أعطاني ثمنه على أن أعتقه.

\* والكتِّبة: الخُرْزة التي ضَمَّ السَّيْرُ كلا وجهيها.

وقال اللحياني: الكتِّبة: السير الذي تُخَرِّزُ به المَزَادَة والقربة، قال ذو الرمة:

وَفَرَادٍ غَرَفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزُهَا مُشْلَشْلٌ ضَيَّعَتْ بَيْنَهَا الْكُتْبُ<sup>(١)</sup>

\* وكتَّب السَّقاءَ والمزادة يَكْتُبُه كُتْبا، وأكْتَبه: خَرَزَه بِسَيْرين.

وقيل: هو أن يشدَّ فمه حتى لا يَقْطُرَ منه شيء.

\* وقال اللحياني: اكْتُبْ قِرْنَتَكَ: اخْرُزْها، وأكْتَبْها أوْكَها: يعني: شُدَّ رَأْسُها.

\* والكتِّبة: ما شُدَّ به حَيَاءُ البغلة أو الناقة، لئلا يُنْزَى عليها.

والجمع: كالجمع.

\* وكتَّب الدَّابَّةَ والناقةَ يَكْتُبُها، وَيَكْتَبُها كُتْبا، وكتب عليها: خَرَزَ حَيَاءَها بِحَلْقَةٍ حَدِيدٍ أو صُفْرٍِ وَخْتَمَ عَلَيْهِ لئلا يُنْزَى عليها، قال:

لا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلُوتَ بِهِ عَلَى بَعِيرِكَ وَأَكْتَبْها بِأَسْيَارِ<sup>(٢)</sup>

وذلك لأن بنى فَرَارَةٍ كانوا يُرْمَوْنَ بِغَشِيانِ الإبل، والبَعِيرُ هنا: الناقة، ويُروى: «على

قُلُوصِكَ» و«أسيار»: جمع سَيْر: وهو الشَّرَكَة.

\* وكتَّب الناقةَ يَكْتُبُها كُتْبا: ظَارَها فَخَرَزَ مَنْخَرَيْها لئلا تَشُمَّ الْبَوَّ فلا تر أمه.

(١) لذى الرمة في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (كتب)، (دفر)، (غرق)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٠٢)، (٢٧٧/١١)؛ وكتاب العين (٥/٣٤١)؛ وتاج العروس (كتب)، (عرف)، (ثأى).

(٢) لسالم بن دارة في لسان العرب (مدر)، (جوف)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢١١)؛ وتاج العروس (مدر)، (جوف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٥/٣٤١).

\* وَكَتَبَهَا، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: صَرَّرَهَا.

\* وَالكَتِيبَةُ: مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرْ.

وقيل: هِيَ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحِيزَةُ مِنَ الْخَيْلِ: أَى فِي حَيْزٍ.

وقيل: الْكَتِيبَةُ: جَمَاعَةُ الْخَيْلِ إِذَا غَارَتْ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْآلَفِ.

\* وَكَتَبَ الْكَتَائِبَ: هَيَّأَهَا كِتَابَةً كِتَابَةً. قَالَ طُفَيْلٌ:

فَأَلَوْتُ بِغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ إِلَى عَرْضِ جَيْشٍ غَيْرِ أَنْ لَمْ يُكْتَبْ<sup>(١)</sup>  
وقول ساعدة بن جؤبة:

لَا يُكْتَبُونَ وَلَا يُكْتَبُ عَدِيدُهُمْ جَفَلْتُ بِسَاحَتِهِمْ كِتَابٌ أَوْعَبُوا<sup>(٢)</sup>

قِيلَ: مَعْنَاهُ: لَا يُكْتَبُهُمْ كَاتِبٌ مِنْ كَثَرَتِهِمْ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهُ: لَا يُهَيَّئُونَ.

\* وَكَتَبُوا: تَجَمَّعُوا.

\* وَبَنُو كَتَبٍ: بَطْنٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [ك ت ب]

\* الْكَبْتُ: الصَّرْعُ.

\* كَبَتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا، فَانْكَبَتْ.

\* وَكَبَتَهُ اللَّهُ لَوَجْهَهُ كَبْتًا: صَرَعَهُ فَلَمْ يَظْفَرْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَبِتُوا كَمَا كُبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [المجادلة: ٥].

\* وَالْكَبْتُ: كَسْرُ الرَّجُلِ وَإِخْزَاؤُهُ.

\* وَكَبَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ كَبْتًا: رَدَّهُ بِغِيْظِهِ.

### مَقْلُوبُهُ: [ب ك ت]

\* بَكَتَهُ يَبْكُتُهُ بَكْتًا، وَبَكَتَهُ: ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ وَالْعَصَا وَنَحْوَهُمَا.

\* وَبَكَتَهُ يَبْكُتُهُ بَكْتًا، وَبَكَتَهُ، كِلَاهُمَا: اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ.

### مَقْلُوبُهُ: [ت ب ك]

\* تَبُوكُ: اسْمُ أَرْضٍ.

\* وَالتَّبُوكِيُّ: ضَرْبٌ مِنْ عَنَبِ الطَّائِفِ أَبْيَضٍ، قَلِيلُ الْمَاءِ، عِظَامُ الْحَبِّ نَحْوُ مِنْ عِظَمِ

(١) لَطْفِيلُ الْغَنَوَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كُتِبَ)، (بَغَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَغَا).

(٢) لِسَاعِدَةُ بْنُ جَوْبَةَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١١٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كُتِبَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كُتِبَ).

الأقماعي، ينشَقُّ حَبُّهُ على شجره.  
وقد تكون تَبُوك: «تَفْعُول».

### مقلوبه: [ب ت ك]

\* البَتْك: القَطْع.

وقيل: هو أن تقبض على شيء بيدك ثم تجذبه حتى ينقطع.

وقيل: هو قَطْع الشيء من أصله.

\* بَتَكَ يَبْتُكُه، وَيَبْتُكُه، بَتَكَا، وَبَتَّكُه فانبَتَكَ، وَبَتَّتَكَ.

\* والبِتْكة، والبَتْكة: القطعة منه.

والجمع: بَتَك، قال زهير:

\* طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَكُ\*<sup>(١)</sup>

\* وسيف باتِكُ، وَبَتُوك: قاطع.

### الكاف والتاء والميم

#### [ك ت م]

\* كَتَمَ الشيءَ يَكْتُمُه كَتْمًا، وَكِثْمَانًا، وَكَتَمَهُ، قال أبو النجم:

وكان في المجلس جَمَّ الهَذَرَمَ

لَيْثًا على الدَاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ<sup>(٢)</sup>

\* وَكَتَمَهُ إِيَّاهُ، قال النابغة:

وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا

وَوَرَدَ هُمُومٌ لَا يَجِدْنَ مَصَادِرًا<sup>(٣)</sup>

أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِييُهَا

\* وَكَاتَمَهُ إِيَّاهُ: كَكَتَمَهُ. قال:

عليك ولم أَظْلِمْ بِذَلِكَ عَاتِبُ<sup>(٤)</sup>

تَعَلَّمْ وَلَوْ كَاتَمْتُهُ النَّاسَ أَنَّنِي

(١) زهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (كفف)، (بتك)، (علم)؛ وتهذيب اللغة (١٥٤/١٠)؛ ومقاييس اللغة (١٩٥/١)؛ وتاج العروس (بتك)، (علم). وفيه: (يده) مكان (كفه).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (كتم)، (هذرم)؛ وتاج العروس (هذرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٣١/٦).

(٣) هما للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

(٤) لعبيد الله بن الحر في الخصائص (٣٣٦/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كتم).

ف قوله: «ولم أظلم بذلك»: اعتراض بين «أنّ وخبرها».

\* والاسم: الكِتْمَة، وحكى اللحياني: إنه لحسن الكِتْمَة.

\* وكَتَمَه عنه، وكَتَمَه إياه، أنشد ثعلب:

مُرَّةٌ كَالذُّعَافِ أَكْتُمُهَا النَّاسُ عَلَى حَرٍّ مَلَّةٌ كَالشَّهَابِ<sup>(١)</sup>

\* ورجلٌ كَاتِمٌ لِلسِّرِّ، وكُتُومٌ.

\* وَسِرٌّ كَاتِمٌ: أى مكتوم، عن كراع.

\* واستكتمه الخبر: سأله كُتْمَه.

\* وناقاة كُتُوم: لا تَشُولُ بذَنبِهَا عند اللَّقَاح ولا يُعْلَمُ بحملها.

\* كَتَمَتْ تَكْتُمُ كُتُومًا.

\* والكُتُوم، أيضا: الناقة التى لا تَرْغُو إذا ركبها صاحبها.

والجمع: كُتْمٌ، قال الأعشى:

كُتُومُ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَرَتْ وَكَانَتْ بَقِيَّةَ ذَوْدٍ كُتْمٌ<sup>(٢)</sup>

\* والكُتُوم، والكَاتِم من القِسى: التى لا تُرْنُ.

وقيل: التى لا صَدْعٌ فى نَبْعِهَا.

وقيل: هى التى لا صَدْعٌ فيها، كانت من نَبْعٍ أو غيره.

\* وقد كَتَمَتْ كُتُومًا.

\* وكَتَمَ السَّقَاءُ يَكْتُمُ كِتْمَانًا، وكُتُومًا: أمسك ما فيه من اللبن والشراب، وذلك حين

تذهب عَيْنته ثم يُدْهَنُ السَّقَاءُ بعد ذلك، فإذا أرادوا أن يستقوا فيه سَرَبُوهُ، والتَّسْرِبُ: أن يَصُبُّوا فيه الماء بعد الدَّهْنِ حتى يَكْتُمُ خَرْزُهُ، ويسْكُنُ الماءُ ثم يُسْتَقَى فيه.

\* وخَرْزٌ كَتِيمٌ: لا يَنْضَحُ الماء ولا يُخْرِجُ ما فيه.

\* والكَاتِم: الخَارِز، من الجامع لابن القَرَاز، وأنشد فيه:

وَسَأَلَتْ دُمُوعَ الْعَيْنِ ثُمَّ تَحَدَّرَتْ وَلِلَّهِ دَمْعٌ سَاكِبٌ وَنَمُومٌ

فَمَا شَبَّهَتْ إِلَّا مَزَادَةَ كَاتِمٍ وَهَتَّ أَوْ وَهَى مِنْ بَيْنَهُنَّ كُتُومٌ<sup>(٣)</sup>

(١) لمعد يكرب فى لسان العرب (سرر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتم).

(٢) للأعشى فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (كتم).

(٣) هما بلا نسبة فى لسان العرب (كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

وهو كله من الكَتَم؛ لأن إخفاء الخارز بمنزلة الكَتَم لها.

\* وحكى كُراع: لا تسألونى عن كَتَمَةٍ، بسكون التاء: أى كلمة.

\* ورجل أَكْتَم: عظيم البطن.

وقيل: شعبان.

\* والكَتَم: نبات يُخلط مع الوَسْمَة للخضاب الأسود.

وقال أبو حنيفة: يُشَبَّب الحِنَاء بالكَتَم ليشدّ لونه، قال: ولا ينبت الكَتَم إلا فى الشّواهِق ولذلك يقلّ.

وقال مرة: الكَتَم: نبات لا يسمو صُعداً، وينبت فى أصعب الصخر فيتدلّى تدلياً، خيطاناً لطافاً، وهو أخضر، وورقه كورق الآس أو أصغر، قال الهذلى، ووصف وعلاً:

ثم يَنُوشُ إذا آد النَّهَارُ له      بعد الترقُّب من نِيمٍ ومن كَتَمٍ<sup>(١)</sup>  
\* ومكتوم، وكَتِمْ، وكَتِمْة: أسماء، قال:

وَأَيَّمَتْ مَنَا التى لم تلد      كَتِمْ بَنِيكَ وَكُنْتَ الحليلاً<sup>(٢)</sup>  
أراد: كَتِمْة، فَرَحَمَ فى غير النداء اضطراراً.

\* وابن أم مكتوم: مُؤَذِّنُ النَّبِيِّ ﷺ كان يُؤَذِّن بعد بلال؛ لأنه كان أعمى، وكان يقتدى ببلال.

\* وبنو كُتامة: حىٌّ من حمير صاروا إلى بَرَبَر حين افتتحها إفريقس الملك.

\* وكُتمان: موضع، قال ابن مقبل:

قد صرَّح السَّيْرُ عن كُتْمَانَ وَابْتَدَلْتُ      وقعُ المَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيَّةِ الذُّقْنِ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ك م ت]

\* الكُمْتَة: لونٌ بين السواد والحمرة، يكون فى الخيل والإبل وغيرهما.

وقال ابن الأعرابى: الكُمْتَة: كُمتان: كُمْتَة صفرة، وكُمْتَة حمرة.

\* وقد كَمَّت كَمْتاً وكُمْتَة، وكَمَاتَة، واكَمَات.

\* وفرس كُمَيْتٌ، وكذلك: الأنثى، بغير هاء، قال الكلِّجَة:

(١) لساعدة بن جؤية الهذلى فى أشعار الهذليين ص ١١٢٧؛ ولسان العرب (أود)، (نوم)؛ ومقاييس اللغة (٣٧٥/٥)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠٠/١٥٥).

(٢) بلا نسبة فى لسان العرب (كتم).

(٣) لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (كتم)، (حجن)، (ذقن).

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلَفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنَ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الْأَدِيمُ<sup>(١)</sup>

يعنى: أنها خالصة اللون، لا يُحْلَفُ عليها أنها ليست كذلك، قال ثعلب: يقول: هذه الفرس بينُ أنها إلى الحمرة لا إلى السواد، قال سيويه: سألت الخليل عن كُمَيْتٍ، فقال: هي بمنزلة جُمَيْلٍ يعنى: الذى هو البُلْبُلُ. وقال: إنما هي حُمْرَةٌ يُخَالِطُهَا سَوَادٌ، وَلَمْ تَخْلُصْ وَإِنَّمَا حَقَّرُوهَا؛ لأنها بين السواد والحمرة، ولم تَخْلُصْ لواحد منهما، يقال له: أسود أو أحمر، فأراد بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو دُوَيْنُ ذاك، انتهى كلام سيويه.

\* وقد يوصف به المَوَاتُ، قال ابن مقبل:

يَظْلَأَنَّ النَّهَارَ بِرَأْسِ قُفٍّ كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكٍ رَفِيعٍ<sup>(٢)</sup>

واستعمله أبو حنيفة فى التَّيْنِ، فقال فى صفة بعض التين: «هو أكبر تين رآه الناس أحمر، كُمَيْتٌ».

والجمع: كُمْتُ، كَسَّرُوهُ عَلَى مُكْبَرِهِ الْمُتَوَهَّمِ وَإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ؛ لِأَنَّ الْمُلَوَّنَةَ يَغْلِبُ عَلَيْهَا هَذَا الْبِنَاءُ الْأَحْمَرُ وَالْأَشْقَرُ، قَالَ طِفِيلٌ:

وَكُمْتُا مَدْمَاءً كَأَنَّ مُتَوْنَهَا جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشَعَرَتْ لَوْنَ مُذْهَبٍ<sup>(٣)</sup>

\* والعرب تقول: الكُمَيْتُ أَقْوَى الْخَيْلِ وَأَشَدُّهَا حَوَافِرَ.

وقوله:

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سَرَ الْعَتَقِ

بَيْنَ كَمَاتِيَّ وَحَوْءٍ بُلُقِيَّ<sup>(٤)</sup>

جمعه على: كَمْتَاءَ، وَإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ اسْمًا كَصَحْرَاءَ.

\* وَالْكُمَيْتُ: فَرَسُ الْمُعْجَبِ بْنِ سُفْيَانَ، صِفَةُ غَالِبَةٍ.

\* وَالْكُمَيْتُ: الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ اسْمُ لَهَا كَالْعَلَمِ، يَرِيدُ: أَنَّهُ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهَا غَلْبَةُ الْإِسْمِ الْعَلَمِ، وَإِنْ كَانَ فِي أَصْلِهِ صِفَةٌ.

(١) للكحلبة اليربوعى فى لسان العرب (كمت)، (عرد)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/١)؛ وتاج العروس (كمت)، (عرد)، (عرد)؛ والمخصص (٣٥/١)، (١٠٨/٤)، (١٢٥/٦).

(٢) لابن مقبل فى ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (كمت)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٥/١٠)؛ وتاج العروس (كمت)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غللك).

(٣) لطفيال الغنوى فى ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (كمت)، (شعر)، (دمى).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كمت)؛ (فلا)؛ وتاج العروس (كمت)، (فلا).

\* وقد كُمَّتْ: صِيرَتْ بِالصَّنْعَةِ كُمَيْتًا، قال كثير عزة:

إذا ما لوى صِنْعٌ به عَرَبِيَّةٌ      كلون الدَّهَانِ وَرْدَةٌ لم تُكَمَّتْ<sup>(١)</sup>  
\* والكُمَيْتُ بن مَعْرُوفٍ: شاعر معروف.

**مقلوبه: [ت ك م]**

\* تُكْمَةُ بنت مُرٍّ: وهى أمُ السَّلَمِيِّينَ.

**مقلوبه: [م ك ت]**

\* مَكَتَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، كَمَكَدَ.

**مقلوبه: [ت م ك]**

\* التَّامِكُ: السَّانِمُ مَا كَانَ.

وقيل: هو السَّانِمُ الْمُرتَفِعُ.

\* وَتَمَكَ السَّانِمُ يَتِمُّكَ، وَيَتِمُّكَ ثُمُوكَا: تَرَّ وَاکْتَنَزَ.

\* وَنَاقَةُ تَامِكٍ: عَظِيمَةُ السَّانِمِ.

\* وَأَتَمَكَهَا الْكَأُ: سَمَّنَهَا.

**مقلوبه: [م ت ك]**

\* الْمُتَّكُ، وَالتُّتُّكُ: أَنْفُ الذِّبَابِ.

وقيل: ذَكَرُهُ.

\* وَالتُّتُّكُ، وَالتُّتُّكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: طَرَفُ الزُّبِّ.

\* وَالتُّتُّكُ مِنَ الْإِنْسَانِ: عِرْقُ أَسْفَلِ الْكَمَرَةِ.

وقيل: بل الْجِلْدَةُ مِنَ الْإِحْلِيلِ إِلَى بَاطِنِ الْحُقُوقِ، وَهُوَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الذَّكَرِ عِنْدَ أَسْفَلِ حُقُوقِهِ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا خَتَنَ الصَّبِيُّ لَمْ يَكُنْ يَبْرَأُ سَرِيعًا، وَأَرَى: أَنْ كَرَاعَا حَكَى فِيهِ: الْمُتُّكُ.

\* وَالتُّتُّكُ، وَالتُّتُّكُ مِنَ الْمَرْأَةِ: عِرْقُ الْبَطْرِ.

وقيل: هُوَ مَا تُبْقِيهِ الْخَاتَنَةُ.

\* وَامْرَأَةٌ مُتَّكَاءٌ: بَظَرَاءُ.

(١) لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب (كمت)؛ والمخصص (١٥١/٦)؛ وتاج العروس (كمت)، (صنع).

وقيل: المتكاء: المُفَضَّة.

وقيل: التى لا تُمسك البول.

\* والمُنْك: الأُتْرُجُ.

وقيل: الزُّمَورْدُ، وفي بعض القراءة: ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتْكًا﴾ [يوسف: ٣١] واحدته: مُتْكَةٌ.

\* والمُنْك، بفتح الميم وسكون التاء: نبات تجمد عُصَارَتُهُ.

### الكاف والظاء والراء

#### [ك ظ ر]

\* الكُظْر: عَظْمُ الفَرْجِ.

\* والكُظْر، والكُظْرَة: شحم الكُلَيْتَيْنِ المحيط بهما.

\* والكُظْر: مَحْزُ القوس الذى تقع فيه حلقة الوتر. وجمعهما: كِظَار.

\* وقد كَظَرَ القوسَ كَظْرًا.

### الكاف والظاء والنون

#### [ك ن ظ]

\* كَنَظَهُ الأمرُ يَكْنُظُهُ كَنَظًا، وَتَكْنُظُهُ: بلغَ مَشَقَّتَهُ.

#### مقلوبه: [ن ك ظ]

\* النَّكْظَةُ، والنَّكْظَةُ: العجلة.

\* نَكَظَهُ يَنْكُظُهُ نَكْظًا وَنَكْظَةً تَنْكِظًا. وَأَنْكَظَهُ غَيْرُهُ.

\* وَتَنْكُظُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ: التوى.

وقيل: تَنْكُظُ الرجلُ: اشتد عليه سَفَرُهُ وَبَعْدُ، فإذا التوى عليه أمره فقد تَعَكَّظَ، هذا الفرقُ عن ابن الأعرابى.

\* وَالمَنْكُظَةُ: الشدة والجهد فى السَّفَرِ، قال:

ما زِلْتُ فى مَنْكُظَةٍ وَسِيرٍ

لصَبِيَةٍ أَغْيَرُهُمْ بَغْيَرِي<sup>(١)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غير)، (نكظ)؛ وتاج العروس (غير)، (نكظ).

## الكاف والطاء والميم

## [ك ظ م]

\* كَظَمَ غَيْظَهُ يَكْظِمُهُ كَظْمًا: رَدَّهُ وَحَبَسَهُ، وقوله عز وجل: ﴿وَالكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٣٤] فسرهُ ثعلب فقال: يعنى: الحابسين الغَيْظَ لا يُجَازُونَ عَلَيْهِ.

\* وَكَظَمَ الْبَعِيرَ عَلَى جِرَّتِهِ: إِذَا رَدَّهَا، وَكَفَّ عَنِ الْاجْتِرَارِ.

\* وَنَاقَةُ كَظُومٍ: لَا تَحْتَرُّ.

\* كَظَمْتَ تَكْظِمُ كُظُومًا.

\* وَالْكَظَمُ: مَخْرَجُ النَّفْسِ.

\* وَأَخَذَ بِكَظْمِهِ: أَى بِحَلْقِهِ.

وقيل: بفمه، عن ابن الأعرابى.

\* وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِكَظْمِهِ: إِذَا غَمَّ، وقول أبى خراش:

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ قَضَاءً إِذَا مَا كَانَ يُؤْخَذُ بِالْكَظْمِ<sup>(١)</sup>

أراد: الْكَظْمُ، فاضطر، وقد دفع ذلك سيويه فقال: ألا ترى أن الذين يقولون فى

«فَخِذْ» فَخِذًا وَفَى «كَبِدْ» كَبْدًا لا يقولون فى «جَمَلْ» جَمَلًا.

\* وَرَجُلٌ مَكْظُومٌ، وَكَظِيمٌ: مَكْرُوبٌ قَدْ أَخَذَ الْغَمُّ بِكَظْمِهِ، وَفَى التَّنْزِيلِ: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ

مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [النحل: ٥٨، الزخرف: ١٧].

\* وَالْكَظُومُ: السُّكُوتُ.

\* وَقَدْ كُظِمَ يَكْظِمُ.

\* وَكَظَمَ عَلَى غَيْظِهِ يَكْظِمُ كَظْمًا، فَهُوَ كَاطِمٌ، وَكَظِيمٌ: سَكَتٌ.

\* وَفُلَانٌ لَا يَكْظِمُ عَلَى جِرَّتِهِ: أَى لَا يَسْكُتُ عَلَى مَا فِى جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ.

وقول زياد بن عُلْبَةَ الْهَذَلِ:

كَظِيمَ الْحَجَلِ وَاضِحَةَ الْمُحْيَا عَدِيلَةَ حُسْنِ خَلْقٍ فِى تَمَامٍ<sup>(٢)</sup>

عنى: أَن خَلْعَاطِهَا لَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ لَامْتِلَائِهِ.

(١) لأبى خراش فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٥؛ ولسان العرب (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

(٢) لزياد بن علبة الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٧؛ ولسان العرب (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

- \* وَكَظَمَ الْبَابَ يَكْظِمُهُ كَظْمًا: قام عليه فأغلقه بنفسه أو بغير نفسه.
- \* وَكُلُّ مَا سُدَّ مِنْ مَجْرَى مَاءٍ أَوْ بَابٍ أَوْ طَرِيقٍ: كَظْمٌ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ.
- \* وَالْكِظَامَةُ: مَا سُدَّ بِهِ.
- \* وَالْكِظَامَةُ: الْقَنَاةُ الَّتِي تَكُونُ فِي حَوَائِطِ الْأَعْنَابِ.
- وَقِيلَ: الْكِظَامَةُ: رَكَايَا الْكَرْمِ، وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَتَنَاسَقَتْ كَأَنَّهَا نَهْرٌ.
- \* وَكَظَمُوا الْكِظَامَةَ: جَدَرُوهَا بِجَدْرَيْنِ، وَالْجَدْرُ: طِينٌ حَافَتُهَا.
- \* وَقِيلَ: الْكِظَامَةُ: بَثْرٌ إِلَى جَنْبِهَا بَثْرٌ، وَبَيْنَهُمَا مَجْرَى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ أَيْنَمَا كَانَتْ، وَهِيَ: الْكَظِيمَةُ، وَالْكِظَامَةُ.
- \* وَالْكِظَامَةُ مِنَ الْمَرْأَةِ: مَخْرَجُ الْبَوْلِ.
- \* وَالْكِظَامَةُ: فَمُ الْوَادِي الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ.
- \* وَالْكِظَامَةُ: سِيرٌ يُوَصِّلُ بِطَرَفِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ يُدَارُ بِطَرَفِ السَّيَّةِ الْعُلْيَا.
- \* وَالْكِظَامَةُ: الْعَقَبُ الَّذِي عَلَى رُءُوسِ الْقُدْذِ مِنَ السَّهْمِ.
- وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعُ الرِّيشِ.
- وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْكِظَامَةُ: الْعَقَبُ الَّذِي يُدْرَجُ عَلَى أَذْنَابِ الرِّيشِ يَضْبُطُهَا عَلَى أَى نَحْوِ مَا كَانَ التَّرَكِيبُ، كِلَاهُمَا عَبَّرَ فِيهِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ عَنِ الْجَمِيعِ.
- \* وَالْكِظَامَةُ: حَبْلٌ يَشْدُّ بِهِ أَنْفَ الْبَعِيرِ. وَقَدْ كَظَمُوهُ بِهَا.
- \* وَكِظَامَةُ الْمِيزَانِ: مَسْمَارُهُ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ اللِّسَانُ.
- وَقِيلَ: هِيَ الْحَلْقَةُ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا الْخِيُوطُ فِي طَرَفِي الْحَدِيدَةِ مِنَ الْمِيزَانِ.
- \* وَكَاطَمَةٌ، مَعْرِفَةٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:
- إِذْ هُنَّ أَفْسَاطُ كَرْجُلِ الدُّبِيِّ      أَوْ كَقَطَا كَاطَمَةَ النَّاهِلِ<sup>(١)</sup>
- وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

فِيَالَيْتَ دَارِي بِالْمَدِينَةِ أَصْبَحْتُ      بِأَعْفَارٍ فَلَنْجٍ أَوْ بِسَيْفِ الْكَوَاظِمِ<sup>(٢)</sup>

(١) لا مَرِيَّ الْقَيْسِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَسَطٌ)، (كَظْمٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٣٨٩/٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَسَطٌ)؛ (كَظْمٌ).

(٢) لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيَوَانِهِ (٣٠٧/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَفَرٌ)، (كَظْمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَفَرٌ)، (كَظْمٌ)؛ وَفِيهِ (بَاحْفَارٍ) مَكَانَ (بَاعْفَارٍ).

فإنه أراد: كاظمة وما حولها، فجمع لذلك.

## الكاف والذال والراء

### [إذكار]

\* الذَّكْر: الحفظ للشيء.

\* والذَّكر، أيضاً: الشيء يَجْرى على اللسان، وقد تقدم أن الذَّكر لغة في الذَّكر.

\* ذَكَرَهُ يَذْكُرُهُ ذِكْراً، وَذُكِّرَ، الأخيرة عن سيبويه، وقوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ﴾ [البقرة: ٦٣، الأعراف: ١٧١] قال أبو إسحاق: معناه: ادرسوا ما فيه.

\* تَذَكَّرَهُ، وَادَّكَّرَهُ، وَإِذْذَكَرَهُ، قلبوا تاء: «افتعل» في هذا مع الذال لغير إدغام، قال:

تُنْحِي عَلَى الشَّوْكَ جُرْأَزاً مَقْضَباً  
وَالهَمْ تُذْزِيهِ إِذْذَكَاراً عَجَباً<sup>(١)</sup>

وأما «اذَّكَّرَ» و «ادَّكَّرَ» فإبدال إدغام، وأما «الذَّكَّرَ» و «الذَّكْرَ» لما رأوها قد انقلبت في اذَّكَّرَ، الذي هو الفعل الماضي، قلبوها في الذَّكَّرَ، التي هي جمع: ذِكْرَةٌ.

\* واستذكره: كاذَّكَّرَهُ، حكى هذه الأخيرة أبو عبيد عن أبي زيد فقال: أُرْتِمْتُ: إذا ربطتَ في إصبعه خيطاً. يَسْتَذْكِرُ به حاجته.

\* وأذَّكَّرَهُ إياه: ذَكَرَهُ.

\* والاسم: الذَّكْرَى.

\* وما زال ذلك مِنِّي على ذِكْرٍ، وَذُكِّرَ. والضم أعلى: أَى تَذَكَّرَ.

\* واستذكر الرجل: ربط في إصبعه خيطاً لِيَذْكُرَ به حاجته.

\* وقال أبو حنيفة في ذكر الأنواء: وأما الجبهة فنوَّها من أذكر الأنواء وأشهرها، فكأن

قوله: «من أذكرها» إنما هو على «ذَكَّرَ» وإن لم يلفظ به، وليس على «ذَكِرَ»؛ لأن ألفاظ فعل التعجب إنما هي من فَعَلَ الفاعل لا من فَعَلَ المفعول إلا في أشياء قليلة.

\* واستذكر الشيء: درسه.

\* والذَّكْر: الصَّيِّت، ويكون في الخير والشر.

\* وحكى أبو زيد: إن فلاناً لرجُلٌ لو كان له ذِكْرَةٌ: أَى ذِكْرٌ.

\* ورجل ذَكِيرٍ، وَذَكِيرٍ: ذو ذِكْرٍ، عن أبي زيد.

(١) الرجز لأبي حكاك في سر صناعة الإعراب؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذكر)؛ وتاج العروس (ذكر).

\* والذِّكْرُ: الشرف، وفي التنزيل: ﴿وَإِنَّ لَذِكْرُكَ لَكَ وَلِقَوْمُكَ﴾ [الزخرف: ٤٤] أى: القرآن شرف لك ولهم، وقوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح: ٤] أى: شرفك وقيل: معناه: إذا ذُكِرْتَ ذُكِرْتَ مَعِيَ.

\* والذِّكْرُ: الكتاب الذى فيه تفصيل الدين ووضع الملل.

\* والذِّكْرُ: الصَّلَاةُ لله والدعاء إليه والثناء عليه، وفي الحديث: «كانت الأنبياءُ عليهم السلام إذا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَرَعَوْا إِلَى الذِّكْرِ»: أى إلى الصلاة يقومون فيصلُّون.

\* وَذِكْرُ الْحَقِّ: الصِّكِّ. والجمع ذُكُورٌ حُقُوقٌ.

\* والذِّكْرُ: خلاف الأنثى.

والجمع: ذُكُورٌ، وَذُكُورَةٌ، وَذَكَارٌ، وَذِكَاةٌ، وَذُكْرَانٌ، وَذِكْرَةٌ.

وقال كراع: ليس فى الكلام «فَعَلٌ» يكسّر على «فُعُول» و «فُعْلَانٌ» إلا الذِّكْرُ.

\* وامرأة ذِكْرَةٌ، ومُذَكَّرَةٌ، ومُتَذَكَّرَةٌ: مُتَشَبِّهَةٌ بِالذُّكُورِ، قال بعضهم: إِيَّاكُمْ وَكُلَّ ذِكْرَةٍ مُذَكَّرَةٍ، شَوْهَاءُ فَوْهَاءُ، تُبْطِلُ الْحَقَّ بِالْبُكَاءِ، لَا تَأْكُلُ مِنْ قِلَّةٍ، وَلَا تَعْتَذِرُ مِنْ عِلَّةٍ، إِنْ أَقْبَلَتْ أَعْصَفَتْ، وَإِنْ أَدْبَرَتْ أَغْبَرَتْ.

\* وناقاة مُذَكَّرَةٌ: مُتَشَبِّهَةٌ بِالْجَمَلِ، قال ذو الرمة:

مُذَكَّرَةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا      وَظَيْفٌ أَرْحُ الْخَطُورِ ظَمَانٌ سَهْوَقٌ<sup>(١)</sup>

\* وَأَذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرُهَا: وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَفِي الدَّعَاءِ لِلْجَبَلِيِّ: أَذَكَرَتْ وَأَيْسَرَتْ: أَيْ وَلَدَتْ ذَكَرًا وَيُسَّرَ عَلَيْهَا.

\* وامرأة مُذَكَّرٌ: وَلَدَتْ ذَكَرًا، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ: مُذَكَارٌ.

وكذلك: الرَّجُلُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادٍ

أَرْأَسَ مَذَكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ<sup>(٢)</sup>

\* وَدَاهِيَةٌ مُذَكَّرٌ: لَا يَقُومُ لَهَا إِلَّا ذُكْرَانُ الرِّجَالِ.

\* وَذُكُورُ الطَّيِّبِ: مَا يَصْلُحُ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ نَحْوُ الْمَسْكِ وَالْغَالِيَةِ وَالذَّرِيرَةِ.

(١) لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب (زجج)، (سند)، (ذكر)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٥)؛ وكتاب العين (٢١١/٣)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٣/٧).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (قهب)؛ (ذكر)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٦/٥)؛ وتاج العروس (قهب)، (ذكر)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣٧١/٣).

\* وَذُكُورُ الْعُشْبِ: مَا غَلِظَ وَخَشَنَ.

\* وَأَرْضٌ مِذْكَارٌ: تُنْبِتُ ذُكُورَ الْعُشْبِ.

وقيل: هِيَ الَّتِي لَا تُنْبِتُ: وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ.

\* وَالذُّكَّارَةُ: حَمْلُ النَّخْلِ.

\* قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يُسَمِّي السَّمَكَ الرَّامِحَ: الذَّكَرَ.

\* وَالذَّكَرُ، مَعْرُوفٌ.

وَالْجَمْعُ: ذُكُورٌ.

وَالْمَذَاكِرُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ، وَاحِدُهَا: ذَكَرٌ، وَهُوَ مِنْ بَابٍ: مُحَاسِنٌ وَمَلَامِحٌ.

\* وَالذَّكَرُ، وَالذَّكِيرُ، مِنَ الْحَدِيدِ: أَيْسَهُ وَأَجُودَهُ.

\* وَالذُّكْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفُؤُلَازِ، تَزَادُ فِي رَأْسِ الْفَأْسِ وَغَيْرِهِ.

\* وَقَدْ ذَكَرْتُ الْفَأْسَ وَالسَّيْفَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

صَمْصَامَةٌ ذُكْرَةٌ مُذَكَّرَةٌ

يُطَبِّقُ الْعَظْمَ وَلَا يَكْسِرُهُ<sup>(١)</sup>

وَقَالُوا لِخَلِيفَتِهِ: الْأَنِيثُ.

\* وَذُكْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجُلِ: حَدِيثُهُمَا.

\* وَرَجُلٌ ذَكِيرٌ: أَنْفٌ أَبِيٌّ.

\* وَسَيْفٌ مُذَكَّرٌ: شَفَرَتُهُ حَدِيدٌ ذَكَرٌ، وَمَتْنُهُ أَنِيثٌ، يَقُولُ النَّاسُ: إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ.

### الكاف والذال واللام

#### [ك ل ذ]

\* الْكِلُودُ، بِكَسْرِ الْكَافِ: تَابُوتُ التَّوْرَةِ، حَكَاهُ ابْنُ جَنَى، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ آثَارَ السَّبِيحِ الشَّاذِي

ذَيْرٌ مَهَارِيقَ عَلَى الْكِلُودِ<sup>(٢)</sup>

\* وَكِلُودُ: بَفَتْحِ الْكَافِ: مَوْضِعٌ، وَهُوَ بِنَاءٌ أَعْجَمِيٌّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذكر)، (صمم)؛ وتاج العروس (ذكر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كلذ)؛ وتاج العروس (كلذ).

## الكاف والذال والباء

## [ك ذ ب]

\* الكَذِبُ: نقيض الصدق.

\* كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا، وَكِذْبًا، وَكِذْبَةً، وَكِذْبَةً، هَاتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَكِذَابًا، وَكِذَابًا،  
أَنشُدَ اللَّحْيَانِي:

نَادَتْ حَلِيمَةً بِالْوَدَاعِ وَأَذَنْتْ أَهْلَ الصَّفَاءِ وَوَدَّعَتْ بِكِذَابٍ<sup>(١)</sup>

\* وَرَجُلٌ كَاذِبٌ، وَكَذَّابٌ، وَتَكْذَابٌ، وَكَذُوبٌ، وَكَذُوبَةٌ، وَكَذْبَانٌ، وَكِذْبَانٌ،  
وَكَيْذُبَانٌ، وَمَكْذَبَانٌ، وَكَذْبُذُبَانٌ، وَكَذْبُذُبٌ، وَكَذْبُذُبٌ، قَالَ:

وَإِذَا سَمِعْتَ بَأْتَنِي قَدْ بَعَثَهُمْ بُوَصَالٍ غَانِيَةً فَقُلْ كُذْبُذُبٌ<sup>(٢)</sup>

قَالَ ابْنُ جَنَى: أَمَّا «كُذْبُذُبٌ» خَفِيفٌ «كُذْبُذُبٌ» ثَقِيلٌ، فَهَاتَانِ لَمْ يَحْكُمَا سِيَوِيَهُ، قَالَ:  
وَنَحْوُهُ مَا رَوَيْتَهُ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِنَا مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: «ذُرْخَرَجٌ» بِفَتْحِ الرَّاءِ يَنْ.  
وَالْأَنْثَى: كَاذِبَةٌ، وَكَذَّابَةٌ، وَكَذُوبٌ.

\* وَكَذَّبَ الرَّجُلُ: أَخْبَرَ بِالْكَذِبِ، وَفِي الْمَثَلِ: «لَيْسَ لِمَكْذُوبٍ رَأْيٌ».

\* وَرُؤْيَا كُذُوبٌ: كَذَلِكَ، أَنشُدَ ثَعْلَبُ:

فَحَيَّتْ فَحْيَاهَا فَهَبَّ فَحَلَّقَتْ مَعَ النِّجْمِ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ كُذُوبٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْأُكْذُوبِيَّةُ: الْكَذِبُ.

\* وَالْكَاذِبَةُ: اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ: كَالْعَافِيَةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ» [الْوَاقِعَةُ: ٢].

\* وَيُقَالُ: لَا مَكْذِبَةَ، وَلَا كُذْبِي، وَلَا كُذْبَانَ: أَيْ لَا أَكْذِبُكَ.

\* وَكَذَّبَ الرَّجُلُ تَكْذِييًّا، وَكِذَابًا: جَعَلَهُ كَاذِبًا.

\* وَكَذَلِكَ: كَذَّبَ بِالْأَمْرِ تَكْذِييًّا، وَكِذَابًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا» [النَّبَأُ: ٢٨]

وَفِيهِ: «لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا» [النَّبَأُ: ٣٥] وَيَقْرَأُ: «وَلَا كِذَابًا» أَيْ: كَذِبًا، عَنِ  
اللَّحْيَانِي، وَقَالَ اللَّحْيَانِي: قَالَ الْكَسَائِيُّ: أَهْلُ الْيَمَنِ يَجْعَلُونَ مَصْدَرَ «فَعَلْتُ»: فِعَالًا،

(١) بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَذِبٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَذِبٌ).

(٢) هُوَ لَجْرِيَّةُ بْنُ الْأَشِيمِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَذِبٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٧٣/١٠)؛ وَالْمَخْصَصُ

(٨٥/٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَذِبٌ).

(٣) لِلْأَقْرَعِ الْقَشِيرِيِّ فِي الزُّهْرَةِ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَذِبٌ)، (هَبَبٌ)، (حَلَقٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَذِبٌ)،

(هَبَبٌ).

وغيرهم من العرب: تَفْعِيلًا.

\* وتكذَّبوا عليه: زعموا أنه كاذب، قال: قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه:

رسولُ أتاهم صادقٌ تكذَّبوا عليه وقالوا لستَ فينا بماكث<sup>(١)</sup>

\* وأكذبه: ألفاه كاذبا، أو قال له كَذَبْتَ، وفي التنزيل: ﴿فإنهم لا يُكذِّبونك﴾

[الأنعام: ٣٣] قرئت بالثقل والتخفيف.

\* وكاذبته مُكَاذِبَةٌ، وكِذَابًا: كَذَّبْتَهُ، وكَذَّبَنِي.

\* وقد يُستعمل الكَذِبُ فى غير الإنسان، قالوا: كَذَبَ الْبَرْقُ وَالْحُلُمُ وَالظَّنُّ وَالرَّجَاءُ

وَالطَّمَعُ.

\* وكَذَّبَتِ الْعَيْنُ: خَانَهَا حِسُّهَا.

\* وكَذَبَ الرَّأْيُ: تَوَهَّمَ الْأَمْرَ بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهِ.

\* وكَذَّبَتْهُ نَفْسُهُ: مَتَّهَ بِغَيْرِ الْحَقِّ.

\* وَالكَذُوبُ: النَّفْسُ، لذلك قال:

إِنِّى وَإِنْ مَتَّنَى الْكَذُوبُ

لَعَالِمٌ أَنَّ أَجْلَى قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup>

\* وكَذَّبَتْهُ عَفَاقَتُهُ: وَهَى اسْتُهُ، ونحوه، عن كثير.

وكَذَّبَ عَنْهُ: رَدَّ.

\* وأراد أمراً ثم كَذَّبَ عَنْهُ: أَى أَحْجَمَ.

\* وكَذَبَ الْوَحْشِيُّ، وكَذَّبَ: جَرَى شَوْطًا، ثم وقف لينظر ما وراءه.

\* وما كَذَّبَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ تَكْذِيبًا: أَى مَا كَعَّ وَلَا لَبَثَ.

\* وحمل عليه فما كَذَّبَ: أَى مَا اثْنَى وَمَا جَبَّنَ وَمَا رَجَعَ.

\* وَحَمَلَةٌ كَاذِبَةٌ: كَمَا قَالُوا فِي ضِدِّهَا: صَادِقَةٌ، وَهِيَ الْمَصْدُوقَةُ وَالْمَكْذُوبَةُ فِي الْحَمَلَةِ.

\* وكَذَّبَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ وَالْحَجَّ، مِنْ رَفَعَ: جَعَلَ «كَذَّبَ» بِمَعْنَى: وَجِبَ، وَمِنْ نَصَبَ:

فَعَلَى الْإِغْرَاءِ، وَلَا يُصْرَفُ مِنْهُ آتٍ وَلَا مَصْدَرٌ وَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ وَلَا مَفْعُولٌ وَلَهُ تَعْلِيلٌ دَقِيقٌ،

وَمَعَانٍ غَامِضَةٌ تَجِئُ فِي الْأَشْعَارِ وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ.

(١) لأبى بكر الصديق فى لسان العرب (كذب)؛ وتاج العروس (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كذب)؛ والمخصص (٦٤/٢)؛ وتاج العروس (كذب).

- \* وَكَذَّبَ لَبَنُ النَّاقَةِ: ذهب، هذه عن اللحياني.
- \* وَالكَذَّابَةُ: ثوب يُصَبَّغُ بِالْوَانِ يُنْقَشُ كَأَنَّهُ مَوْشَى<sup>١</sup>.
- \* وَالكَذَّابُ: اسم لبعض رُجَّازِ الْعَرَبِ.
- \* وَالكَذَّابَانِ: مُسَيْلَمَةُ الْحَنْفَى، وَالْأَسْوَدُ الْعَنْسَى.

### الكاف والثاء والراء

#### [ك ث ر]

- \* الْكَثْرَةُ، وَالْكَثْرَةُ، وَالْكَثْرُ، نَقِضُ الْقَلَّةِ.
- \* وَالْكَثْرُ: معظم الشيء وأكثره.
- \* كَثُرَ كَثَارَةٌ، فَهُوَ كَثِيرٌ، وَكُتِّرَ، وَكُثِّرَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْعَنَهُمْ لَعْنًا كَثِيرًا﴾ [الاحزاب: ٦٨] قَالَ ثَعْلَبُ: مَعْنَاهُ: دُمَّ عَلَيْهِ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ إِذَا دَامَ عَلَيْهِ كَثُرَ.
- \* وَكَثُرَ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ كَثِيرًا.
- \* وَأَكْثَرَ اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ: أَى أَدْخَلَ، حَكَاهُ سَبِيوِيهِ.
- \* وَرَجُلٌ مُكْتَرٌ: ذُو كَثْرٍ مِنَ الْمَالِ.
- \* وَمِكْتَارٌ، وَمِكْتِيرٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ، وَكَذَلِكَ: الْأُنْثَى، بِغَيْرِ هَاءٍ.
- قَالَ سَبِيوِيهِ: وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ؛ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ.
- \* وَالْكَاتِرُ: الْكَثِيرُ، قَالَ الْأَعَشَى:
- وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى      وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاتِرِ<sup>(١)</sup>
- الْأَكْثَرُ هَاهُنَا: بِمَعْنَى: الْكَثِيرُ، وَلَيْسَتْ لِلتَّفْضِيلِ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ وَ «مِنْ» تَتَعَابَقَانِ فِي مِثْلِ هَذَا، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّفْضِيلِ وَتَكُونَ «مِنْ» غَيْرَ مُتَعَلِّقَةٍ بِالْأَكْثَرِ، وَلَكِنْ عَلَى قَوْلِ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ:
- فَإِنَّا رَأَيْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً      إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رِيْطِ يَمَانٍ مُسَهَّمٍ<sup>(٢)</sup>
- \* وَرَجُلٌ كَثِيرٌ، يَعْنِي بِهِ: كَثْرَةُ آبَائِهِ وَضُرُوبِ عَلَيْهِائِهِ.
- \* وَفِي الدَّارِ كُتَارٌ، وَكُتَارٌ مِنَ النَّاسِ: أَى جَمَاعَاتٌ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْحَيَوَانِ.
- \* وَكَاتَرُوهُمْ فَكَثَرُوهُمْ يَكْثُرُونَهُمْ: كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ.

(١) لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ١٩٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَثْرٌ)، (سَدَفٌ)، (حَصَى).

(٢) لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَهْمٌ)، (صَوْنٌ).

\* وكأثره الماء، واستكثره إياه: إذا أراد لنفسه منه كثيراً ليشرب منه، وإن كان الماء قليلاً.

\* واستكثر من الشيء: رغب في الكثير منه.

\* ورجلٌ مَكْثُورٌ عليه: كَثُرَ عليه مَنْ يطلب منه المعروف.

\* والكَوَثُر: الكثير من كل شيء.

\* والكَوَثُر: الكثير المُلْتَف من الغبار، هُذَلِيَّة، قال أُمِيَّة:

يُحَامِي الحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوَثُرٍ كَالْجَلال<sup>(١)</sup>  
\* وقد تَكَوَثُرَ.

\* ورجل كَوَثُرٌ: كثير العطاء والخير.

\* والكَوَثُر: السيد الكثير الخير، قال الكميت:

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مَرَوَانَ طَيِّبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوَثُرًا<sup>(٢)</sup>  
\* والكَوَثُر: النهر، عن كراع.

\* والكَوَثُر: نهر في الجنة، يتشعب منه جميع أنهارها وهو للنبي ﷺ خاصة، وفي

التنزيل: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١] وقيل: الكوثر هاهنا: الخير الذي يُعْطِيهِ اللهُ أُمْتَهُ يوم القيامة، وكلُّهُ راجع إلى معنى: الكثرة.

\* والكَثَر، والكَثَر، جُمَار النخل، أنصارية ومنه الحديث: «لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثَرٍ».  
وقيل: الكَثَر: الجُمَار عامة.

واحدته: كَثَرَة.

\* وكَثِير: اسم رجل، ومنه: كَثِيرٌ بن أَبِي جُمُعَة وقد غلب عليه لفظ التصغير.

\* وكَثِيرَة: اسم امرأة.

\* والكَثِيرَاء: عَقِير معروف.

### مقلوبه: [ك ر ث]

\* كَرَّثه الأمرُ يَكْرِثُه، وَيَكْرِثُه كَرَّثًا، وأكْرَثه: ساء واشتدَّ عليه وبلغ منه المشقة.

\* واكثر ث له: حَزَن.

(١) لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛ ولسان العرب كثر؛ وللهمذلي في تاج العروس (كثر)؛ والمخصص (٣/٣)، (٦٥/١٣).

(٢) للكميت في ديوانه (٢٠٩/١)؛ ولسان العرب (كثر)؛ وتهذيب اللغة (١٧٨/١٠)؛ وتاج العروس (كثر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٣).

\* وامرأة كَرِيْثٌ: كارِثٌ.

\* وكُلُّ ما أَثْقَلَكَ: فقد كَرَّكَ.

\* والكَرِيْثاء: ضَرَب من البُسْرِ، يُوصَف به ويضاف، عن أبي الحسن الأَخْفَش.

\* والكُرَّاث، والكُرَّاثُ، الأَخيرة عن كُرَاع: ضَرَب من النبات مُمتدُّ أَهْدَبُ، إِذا تُرِكَ خَرَج من وَسَطه طاقَةٌ فَطارت، قال ذو الرُّمَّة يصف فِرَاح النَّعام:

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثٌ سائِقَةٌ طارت لِفائِقُها أو هَيَّشَرٌ سَلَبٌ<sup>(١)</sup>

وقال أبو حنيفة: من العُشْب الكُرَّاث، تطول قصبته الوسطى حتى تكون أطول من الرَّجُل.

\* والكُرَّاث: ضَرَب من النبات.

واحدته: كَرَّاثَةٌ، وبه سُمِّي الرجل: كَرَّاثَةٌ.

قال أبو حنيفة: الكُرَّاث: شجرة جبليَّة لها خِطْرَةٌ ناعمة، إِذا فُدِغَتْ هُرِيقَتْ لبنا، والناس يَسْتَمِشُّونَ بلبنها، قال: ويؤْتى بِالْمَجْدوم حتى يُتَوَسَّطَ به مَنبَت الكُرَّاث فيقيم فيه، ويُخْلَط له بطعامه وشرابه، فلا يلبث أن يبرأ من جُدَامه، وتذهب قُوَّتُه، يعنى: قوة الجُدَام، قال: وقال الأَرْدِيُّ: لا أعرفه ينبت إِلا بذي كَشَاء، قال: ويزعمون أن جَنِيَّة قالت: من أراد الشِّفاء من كل داء فعليه بنبات البُرْقَة من ذات كَشَاء.

\* والكُرَّاثُ: موضع.

### الكاف والطاء واللام

#### [ك ت ث ل]

\* الكَوْنُلُ: مُؤَخَّر السفينة.

وقيل: هو السُّكَّان.

\* وكَوْنُل السُّلَمِيّ: رجل معروف، إِليه يُعزى سِباع بن كَوْنُل أحد شعرائهم.

#### مَقْلُوبِهِ: [ل ت ك ث]

\* اللَّكَّت: الوَسَخ من اللَّبَن يَجْمَدُ على حَرَف الإِناء فتأخذه بيديك.

\* وَلَكْثه لَكْثًا، وَلِكاثًا: ضربه بيده أو رجله، قال كثير عزة:

(١) لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب (سلب)، (كثر)، (هشر)، (سوف)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٤/١٢)؛ وكتاب العين (٣/٣٩٩)؛ وتاج العروس (سلب)، (حشر)، (سوف).

مُدْلٌ يَعْصُ إِذَا نَالَهْنَ مَرَارًا وَيُذْمِنُ فَاهَ لَكَاثًا<sup>(١)</sup>

\* وقال ابن الأعرابي: اللَّكْثُ، واللَّكَاثُ: الضرب، ولم يخصَّ يداً ولا رجلاً.  
وقال كراع: اللَّكَاثُ: الضَّرْبُ بِالضَّمِّ.

\* واللَّكَاثُ، أيضاً: داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهها، وهو مثل القرَح، وذلك في أول ما تَكْدُمُ النَّبْتَ، وهو قصير صغير الفرع.

### مَقْلُوبُهُ: [ث ل ث]

\* الثُّكُلُ: المَوْتُ والهَلَاكُ.

\* والثُّكْلُ، والثُّكَلُ: فَقْدَانُ الْحَبِيبِ.

وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ: فِي فَقْدَانِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَلَدَهُمَا.

\* ثُكِلَتْ أُمُّهُ ثُكْلًا، وَثُكَلَا، وَهِيَ ثُكُولٌ، وَثُكَلَى، وَثَاكَلَ.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ ثُكِلْتُكَ الثُّكُولُ أَرَاهُ يَعْنِي بِذَلِكَ: الْأُمُّ.

\* وَالرَّجُلُ ثَاكِلٌ، وَثُكْلَانٌ.

\* وَأَثُكَلَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُثْكَلَةٌ بَوْلَدِهَا وَهِيَ: مُثْكَلٌ، مِنْ نِسْوَةِ مَثَاكِيلٍ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ لِلْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَثَاكِيلُ مِنْ صَيَّابَةِ النَّوْبِ نُوحٌ<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّهُ جَمَعَ: مِثْكَالًا، قَالَ الْأَخْطَلُ:

كَلَمْعَ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مُسَلَّبَةٍ يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخَطْبِ<sup>(٣)</sup>

فَإِنْ أَقْوَى الْقِيَاسِينَ أَنْ يَنْشُدَ: «مَثَاكِيلٌ» غَيْرَ مَصْرُوفٍ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ الْجُزْءُ فِيهِ مِنْ «مُسْتَفْعَلِنَ» إِلَى: «مُسْتَفْعَلِنَ» وَهُوَ مَطْوِيٌّ، وَالَّذِي رُوِيَ: «مَثَاكِيلٌ» بِالْصَّرْفِ.

\* وَأَثُكَلَهَا اللَّهُ وَلَدَهَا.

\* وَقَصِيدَةُ مُثْكَلَةٍ: ذُكِرَ فِيهَا الثُّكُلُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

\* وَالْإِثْكَالُ، وَالْأَثُكُولُ: الْعِذْقُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمَارِيخُ.

(١) هو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (لكث)؛ وتاج العروس (لكث)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣٤٩/٥).

(٢) لدى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب (صيب)، (شحج)، (ثكل)؛ وكتاب العين (١٦٧/٧)؛ والمخصص (١٥٣/٣)، (٣٠/٤)، (١٣٤/٨)؛ وتهذيب اللغة (١١٧/٤)؛ وتاج العروس (صيب)، (شحج).

(٣) للأخطل في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خطب)، (ضرس)، (ثكل)، (نجم).

## الكاف والثاء والنون

## [ك ث ن]

\* الكُثْنَةُ: نَوْرَدَجَةٌ تَتَّخِذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ، تُبْسَطُ وَتَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيَاحِينَ، ثُمَّ تُطْوَى.

وإعرابه: كُثْنَجَةٌ، وبالنبطية، الكُثْنَى، مضموم الأول مقصور.

\* وقال أبو حنيفة: الكُثْنَةُ، من القصب ومن الأغصان الرطبة: الوريقة تجمع وتُحْزَمُ، ويجعل في جوفها النور أو الجنى، وأصلها نبطية: كُثْنَى.

## مقلوبه: [ث ك ن]

\* الثُّكْنَةُ: الجماعة من الناس والبهائم.

\* وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَمَاعَةَ مِنَ الطَّيْرِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ»<sup>(١)</sup>. وقال الأعشى يصف صقرا:

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ      لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ<sup>(٢)</sup>  
\* وَتُكْنُ الطَّرِيقُ: سَنَنُهُ وَمَحَجَّتُهُ.

\* وَتُكْنُ الْجُنْدُ: مَرَاكِزُهُمْ.

واحدها: ثُكْنَةٌ، فارسية.

\* وَالثُّكْنَةُ: الرَّأْيَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ» فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: عَلَى رَايَاتِهِمْ وَمُجْتَمِعِهِمْ عَلَى لَوَاءِ صَاحِبِهِمْ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ.

\* وَالْأَثُكُونُ: الْعَذْقُ بِشِمَارِيخِهِ، لُغَةٌ فِي: الْأَثْكُولِ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ بَدَلًا.

\* وَتُكْنُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

## مقلوبه: [ن ك ث]

\* النَّكْتُ: نَقْضُ مَا تَعَقَّدَهُ وَتُصْلَحُهُ مِنْ بَيْعَةٍ وَغَيْرِهَا.

\* نَكْتَهُ يَنْكُتُهُ نَكْتًا فَانْتَكَتْ.

\* وَتَنَاطَكَتِ الْقَوْمُ عُهُودَهُمْ: نَقَضُوهَا، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٤٥٥).

(٢) للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (سفع)، (ثكن)؛ وتهذيب اللغة (٢/١٠٨، ١٠/١٨٣)؛ وكتاب العين (٥/٣٥١)؛ ومجمل اللغة (١/٣٦٤)؛ والمختص (٨/١٤٠، ١٤١)؛ وتاج العروس (سفع)، (ثكن).

- \* وَحَبْلٌ نَكْتُ، وَنَكِثَ، وَأَنْكَاثٌ: مَنْكَوْثٌ.
- \* وَالنَّكْتُ: أَنْ تُنْقَضَ أَخْلَاقُ الْأَخْبِيَةِ وَالْأَكْسِيَةِ الْبَالِيَةِ فَتُغْزَلَ ثَانِيَةً.
- \* وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: النَّكِيثَةُ.
- \* وَالنَّكِيثَةُ: الْأَمْرُ الْجَلِيلُ، قَالَ طَرَفَةُ:
- وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ      مَتَى يَكْ عَقْدٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدُ<sup>(١)</sup>
- \* وَالنَّكِيثَةُ: النَّفْسُ.
- \* وَبُلِغَتْ نَكِيثَتُهُ: أَى جُهْدُهُ.
- \* وَنَكْتُ السَّوَاكَ وَغَيْرَهُ، يَنْكُثُهُ نَكْثًا، فَانْتَكْتُ: شَعَثَهُ.
- وَكَذَلِكَ: نَكْتُ السَّافَ عَنْ أَصُولِ الْأَظْفَارِ.
- \* وَالنُّكَاتَةُ: مَا انْتَكْتُ مِنَ الشَّيْءِ.
- \* وَالنُّكَاتُ: أَنْ يَشْتَكِيَ الْبَعِيرُ نُكُفَّتِيهِ، وَهُمَا عَظْمَانِ نَاتَتَانِ عِنْدَ شَحْمَتِي أُذُنِيهِ.
- \* وَنِكْتُ: اسْمٌ.
- \* وَبَشِيرُ بْنُ النَّكْتُ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ، حَكَاهُ سَيَبَوِيهٌ، وَأَنْشَدَ لَهُ:
- \* وَلَّتْ وَدَعَاوَاهَا شَدِيدٌ صَخْبُهُ<sup>(٢)</sup>

### الكاف والثاء والفاء

#### [ك ث ف]

- \* الْكَثِيفُ، وَالْكُثَافُ: الْكَثِيرُ.
- وَهُوَ أَيْضًا: الْغَلِيظُ الْمَتْرَاكِبُ الْمَلْتَفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- \* كَثُفَ كَثَافَةً، وَتَكَاثَفَ، وَكَثَّفَهُ: كَثَّرَهُ وَغَلَّظَهُ.
- \* وَامْرَأَةٌ مُكَثَّفَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ الْمَخْزُومِيَّةِ: إِنِّي أَنَا الْمُكَثَّفَةُ الْمُؤَثَّفَةُ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يُفْسَرْ الْمُكَثَّفَةُ وَلَا الْمُؤَثَّفَةُ قَالَ: فَالْمُكَثَّفَةُ: الْمُحْكَمَةُ الْفَرْجِ، وَالْمُؤَثَّفَةُ: الَّتِي قَدْ اسْتَوْنَفَتْ بِالنِّكَاحِ أَوَّلًا.
- \* وَالْكَثِيفُ: السَّيْفُ، عَنْ كِرَاعٍ، وَلَا أَدْرَى مَا حَقِيقَتُهُ؟ وَالْأَقْرَبُ: أَنْ تَكُونَ ثَاءً؛ لِأَنَّ الْكَثِيفَ مِنَ الْحَدِيدِ.

(١) لَطَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكْتُ).

(٢) الرَّجُلُ لِبَشِيرِ بْنِ النَّكْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكْتُ)، (عَقَرٌ)، (دَعَا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٣/ ١٢٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَكْتُ).

## الكاف والثاء والباء

[ك ث ب]

\* الكَثَبُ: القُرب.

\* وهو كَثَبَكَ: أى قُرَبَكَ، قال سيبويه: لا يستعمل إلا ظرفاً.

وقال غيره، هو يرمى من كَثَب: أى من قُرْب أنشد أبو إسحاق:

فَهَذَانِ يَذُودَانِ      وَذَا مِنْ كَثَبٍ يَرْمَى<sup>(١)</sup>

\* وأكثبك الصَّيْدُ والرمي، وأكثب لك: دنا منك وأمكنك.

\* وأكثبوا لكم: دنوا منكم.

\* وكَثَبُوا لكم: دخلوا بينكم وفيكم، وهو من القرب.

\* وكَثَبَ الشَّيْءُ يَكْثِبُهُ، ويكْثِبُهُ كَثَبًا: جمعه من قُرْب وصَبَّه.

\* والكُثَيْبُ من الرَّمْلِ: القطعة تُنْقَدُ مُحْدَوْدَةٌ.

وقيل: هو ما اجتمع واحْدَوْدَبَ.

والجمع: أَكْثَبَةٌ، وَكُثْبٌ، وَكُثْبَانٌ، مُشْتَقٌّ من ذلك.

\* وكلُّ ما انصبَّ فى شَيْءٍ واجتمع: فقد انكثب فيه.

\* والكُثْبَةُ من الماء واللبن: القليل منه.

وقيل: هى مثل الجرعة تبقى فى الإناء.

وقيل: قَدَرُ حَلْبَةٍ، ومنه قول العرب فى بعض ما تضعه على ألسنة البهائم، قالت:

الضَّائِنَةُ: أَوْلَدُ رُحَالًا وَأَجَزُ جُفَالًا، وَأُحْلَبُ كُثْبًا ثَقَالًا، ولم ترمِلى مالا، قال:

بَرَحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُثْبِ

يقول إني خاطبٌ وقد كَذَبُ

وإنما يَخْطُبُ عُسًا مِنْ حَلْبِ<sup>(٢)</sup>

يعنى: الرجل يجىء بعِلَّةِ الخِطْبَةِ، وإنما يريد القِرَى.

\* وأكثب الرجل: سقاه كُثْبَةً من لبن.

(١) لعبد الله بن الزبيرى فى ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كثب)؛ وتاج العروس (كثب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خطب)، (كثب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٨٥)؛ وتاج العروس (خطب)، (كثب).

\* وكلُّ طائفة من طعام أو تمر أو تراب أو نحو ذلك فهو: كُثْبَةٌ بعد أن يكون قليلا .

وقيل: كلُّ مجتمع: كُثْبَةٌ.

\* والكُثْبَاء، ممدود: التُّراب.

\* ونَعَمٌ كُثَابٌ: كثير .

\* والكُثَّابُ: السَّهم عامة .

\* وما رماه بكُثَّابٍ: أى بسهم، وهو الصغير من السَّهام هاهنا .

\* وجاء يَكُثِبُهُ: أى يتلوهُ .

\* والكائِبَةُ من الفرس: المُنْسَجُ.

وقيل: هو ما ارتفع من المُنْسَجِ .

وقيل: هى أصل العنق إلى ما بين الكتفين، قال النابغة:

لَهَنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَدْ عَرَفْنَاهَا إِذَا عُرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ<sup>(١)</sup>

وقد قيل فى جمعه: أَكْثَابٌ، ولا أدرى كيف ذلك؟

\* والكائِبُ: موضع .

وقيل: جبل، قال أوس بن حجر:

لَأَصْبَحَ رَتَمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ<sup>(٢)</sup>

«النَّبِيُّ»: موضع، وقيل: هو ما نَبَا وارتفع .

### مَمْلُوبَةٌ: [ك ت ب ث]

\* الْكَبَاثُ: نَضِيج ثمر الأراك .

وقيل: هو ما لم ينضج منه .

وقيل: هو حَمْلُهُ إِذَا كَانَ مَتَفَرِّقًا .

واحدته: كَبَاثَةٌ، قال:

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكَبَاثَةِ وَائِثًا بَوْرْدَ فَلَاةٍ غَلَسْتُ وَرَدَ مِنْهَلٍ<sup>(٣)</sup>

(١) للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (كثب)، (عرض)؛ وتاج العروس (كثب)، (عرض).

(٢) لاوس بن حجر فى ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (كثب)، (رتم)، (نبا)؛ وكتاب العين (٣٥٢/٥)،

(٣٨٣/٨)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٨٤)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (كثب).

(٣) بلا نسبة فى لسان العرب (كبث)، (غلس)؛ وتاج العروس (كبث)، (غلس).

قال أبو حنيفة: الكَبَاثُ: فُوقَ حَبِّ الكُسْبَةِ في المقدار، وهو يملأ مع ذلك كَفَى الرَّجُلُ وإذا التقمه البعير فَضَلَ عن لُقْمته.  
\* وَكَبْتُ: موضع، زعموا.

### الكاف والثاء والميم

#### [ك ث م]

\* كَثَمَ آثَارَهُمْ يَكْثِمُهَا كَثْمًا: اقتصَّها.  
\* والكَثْمُ: أَكْلُ الْقَتَاءِ ونحوه مما تدخله في فيك ثم تكسره.  
\* كَثَمَهُ يَكْثِمُهُ كَثْمًا.  
\* وَأَكْثَمَ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ: تَوَارَى فِيهِ وَتَغَيَّبَ، عن ابن الأعرابي.  
\* والأَكْثَمُ: العَظِيمُ البَطْنِ.  
\* والأَكْثَمُ: الشَّبَعَانِ، وقد تقدم في التاء، عن ثعلب.  
\* ويقال: إِنَّهُ لَأَيُّهُمْ أَكْثَمُ، الأَيُّهُمْ: الأَعْمَى.  
\* وطَرِيقُ أَكْثَمٍ: واسع.  
\* وَكَثْمُ الطَّرِيقِ: وَجْهُهُ وَظَاهِرُهُ.  
\* والكَثْمُ: القُرْبُ: كَالْكَثْبِ، وقيل: الميم بدل الباء، يقال: هو يرمى من كَثْمٍ، وَكَثْبٍ: أَيْ قُرْبٍ وَتَمَكُّنٍ.  
\* وَأَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ: أَحَدُ حُكَّامِ الْعَرَبِ.

#### مقلوبه: [ث ك م]

\* ثَكِمَ آثَارَهُمْ يَثْكِمُهَا ثَكْمًا: اقتصَّها، ككثمها.  
\* وَثَكِمَ الْأَمْرَ يَثْكِمُهُ ثَكْمًا، وَثَكَمَهُ: لَزِمَهُ، وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعثمان: «تَوَخَّ مَا تَوَخَّى صَاحِبَاكَ، فَإِنَّهُمَا ثَكَمَا لَكَ الْأَمْرَ ثَكْمًا»<sup>(١)</sup> أَيْ: لَزَمَاهُ.  
\* وَثَكِمَ بِالْمَكَانِ يَثْكِمُ ثَكْمًا، وَثَكِمَهُ ثَكْمًا: لَزِمَهُ.  
ولم يعد بعضهم المكسور.  
\* وَثَكَمَ الطَّرِيقَ: سَنَنَهُ وَقَصَدَهُ.  
\* وَثَكَمَةً: اسم رجل.

(١) الأثر ذكره ابن الأثير في النهاية (١/٢١٧).

## مقلوبه: [م ك ث]

\* المَكْتُ: الأناة والانتظار.

\* مَكْتُ يَمَكْتُ، ومَكْتُ مَكْنًا، ومُكْنًا، ومُكُونًا، ومَكَاثًا، ومَكَاثَةً، ومِكْيُثِي، ومِكْيَثَاءَ، عن كراع والليحاني، تُمدّ وتُقصّر.

\* وَتَمَكَّتِ الرَّجُلُ: مَكَّتْ.

\* وَرَجُلٌ مَكِيثٌ: مَاكث.

\* والمكيث، أيضا: المُقيم الثابت، قال كُثَيِّر:

وعَرَسَ بالسَّكْرَانِ يَوْمِينَ وَارْتَكَى  
يَجُرُّ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمَسَافِرُ<sup>(١)</sup>

## الكاف والراء واللام

## [ر ك ل]

\* الرَّكْلُ: ضربك الفرس برجلك ليعدو.

\* والرَّكْلُ: الضرب برجل واحدة.

\* رَكَلَهُ يَرَكُلُهُ رَكْلًا.

\* وقيل: هو الرِّكْض بالرجل.

\* والمِرْكَلُ: الرَّجُلُ.

\* والمِرْكَلُ من الدابة: حيث تُصِيب بِرِجْلِكَ.

\* وَتَرَكَلَ الْحَافِرُ بِرِجْلِهِ عَلَى الْمِسْحَةِ: تَوَرَّكَ عَلَيْهَا بِهَا، قَالَ الْأَخْطَلُ:

رَبَّتْ وَرَبًّا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ  
يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُ<sup>(٢)</sup>

\* والرَّكْلُ: الْكُرَّاثُ، بَلْغَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ، قَالَ:

أَلَا حَبْدًا الْأَحْسَاءُ طِيبُ تُرَابِهَا  
وَرَكْلٌ بِهَا غَادٍ عَلَيْنَا وَرَائِحُ<sup>(٣)</sup>

\* وبائعته: رَكَّال.

\* وَمَرَكَلَانُ: مَوْضِع.

(١) لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛ والمخصص (٣١٥/١٢).

(٢) للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٨٨)؛ وتاج العروس (ركل)، (دين)؛ وكتاب العين (٥/٣٥٣، ٨/٥٣)؛ والمخصص (١٣/١٩٩).

(٣) بلا نسبة في لسان العرب (ركل)؛ وتاج العروس (ركل).

## الكاف والراء والنون

## [ك ر ن]

\* الكِرَانُ: العُود.

وقيل: الصَّنَج.

والجمع: أَكْرَنَة.

\* والكِرِينَة: الْمُغْنِيَة الضاربة بالعود أو الصَّنَج.

\* والكِرْيُونُ: واد بمصر، قال كثير عزة:

تَوَلَّتْ سِرَاعًا عِيرُهَا وَكَأَنَّهَا دَوَافِعُ بِالْكَرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعٍ<sup>(١)</sup>

## مقلوبه: [ك ن ر]

\* الكِنَار: الشَّقَّة من ثياب الكتان، دخيل.

\* والكِنَارَات يُخْتَلَف فيها، فيقال: هي العيدان، ويقال: هي الدُّفُوف، ومنه حديث

عبد الله بن عمرو بن العاص: «إن الله تبارك وتعالى أنزل الحق لِيُذْهِبَ به الباطل، وَيُبْطِلَ به اللَّعِبَ وَالزَّفْنَ وَالزَّمَارَاتِ وَالْمَزَاهِرَ وَالْكِنَارَاتِ»<sup>(٢)</sup>.

## مقلوبه: [ر ك ن]

\* رَكِن إلى الشيء، وَرَكَن، يَرُكِّن، وَرُكِّنَ، رَكْنَا، وَرُكُونًا، وَرَكَانَةً، وَرَكَانِيَّةً: مال.

وقال بعضهم: رَكَن يَرُكِّن، وهو نادر أيضا، ونظيره: فَضِل يَفْضُلُ وَحَضِر يَحْضُرُ.

\* وَرَكِن في المنزل يَرُكِّن رُكُونًا: أقام.

\* وَرَكِن بالمنزل يَرُكِّن رُكُونًا: ضَنَّ به فلم يُفَارِقْه.

\* والرُّكْن: الناحية القوية، وما تقوى به من مَلِكٍ وجند وغيره، وبذلك فسَّرَ قوله

تعالى: ﴿فَتَوَلَّى بِرُكْنِهِ﴾ [الذاريات: ٣٩] ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْنَاهُ وَجُودَهُ﴾

[القصص: ٤٠، الذاريات: ٤٠] أى: أَخَذْنَاهُ وَرُكْنَهُ الذي تولى به. والجمع: أَرْكَان،

وَأَرْكُن، أنشد سيبويه لرؤبة:

\* وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شَدِيدَ الْأَرْكُنِ \*<sup>(٣)</sup>

(١) لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب (كرن)؛ وتاج العروس (كرن).

(٢) الأثر ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٣٢٦) عن عطاء عن ابن عمرو.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (ركن)؛ وتاج العروس ركن.

\* وَرُكْنُ الْإِنْسَانِ: قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ.

وكذلك: رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْقَصْرِ.

\* وَرُكْنُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ وَعَدَدُهُ وَمَادَّتُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ [هُود: ٨٠] وَأَرَاهُ عَلَى الْمَثَلِ.

\* وَجَبَلٌ رَكِينٌ: شَدِيدٌ.

\* وَرَجُلٌ رَكِينٌ: رَمِيزٌ وَقَوْرٌ رَزِينٌ.

\* وَهِيَ الرُّكَّانَةُ، وَالرُّكَّانِيَّةُ.

\* وَضَرَعُ مُرْكَنٍ: إِذَا انْتَفَخَ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى يَمْلَأَ الْأَرْفَاقَ، وَلَيْسَ بِحَدِّ طَوِيلٍ، قَالَ طَرَفَةُ:

\* وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دَرُورٌ \*<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: «مُرْكَنَةٌ»: مَجْمَعَةٌ.

\* وَالْمِرْكَنُ: شَبَهَ تَوْرَ مِنْ أَدَمَ يَتَّخِذُ لِلْمَاءِ.

\* وَالْمِرْكَنُ: الْإِجَانَةُ الَّتِي تُغْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ.

\* وَالرُّكْنُ: الْغَارُ، وَيُسَمَّى: «رُكْنِيًّا» عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ.

\* وَالْأَرْكُونُ: الْعَظِيمُ مِنَ الدَّهَاقِينِ.

\* وَالْأَرْكُونُ: رَئِيسُ الْقَرْيَةِ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أَنَّهُ دَخَلَ الشَّامَ فَأَتَاهُ

أَرْكُونُ قَرْيَةٍ»<sup>(٢)</sup>. التَّفْسِيرُ فِي الْأَوَّلَى لِأَبِي الْعَبَّاسِ، وَفِي الثَّانِيَةِ لَشَمْرِ.

\* وَرُكْنِيٌّ، وَرُكَّانٌ. وَرُكَّانَةٌ: أَسْمَاءُ.

### مَقْلُوبُهُ: [نُكْرٌ]

\* النُّكْرُ، وَالنُّكْرَاءُ: الدَّهَاءُ وَالْفُطْنَةُ.

\* وَرَجُلٌ نَكِرٌ، وَنُكْرٌ، وَنُكْرٌ، وَمُنْكَرٌ، مِنْ قَوْمٍ مَنَاقِيرَ: دَاهٍ فَطِنٌ، حَكَاهُ سَيَبَوِيه.

قَالَ ابْنُ جَنَى: قُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ: أَفَنَقُولُ هَذَا؟ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ «مُفْعَلٌ» وَ «مِفْعَالٌ» فِي مَعْنَى وَاحِدٍ كَثِيرًا، نَحْوُ: مُذَكِّرٍ وَمِذْكَارٍ، وَمُؤْنِثٍ وَمِثْنَاثٍ، وَمُحْمَقٍ وَمِحْمَاقٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. فَصَارَ جَمْعُ أَحَدِهِمَا كَجَمْعِ صَاحِبِهِ، فَإِذَا جَمَعَ «مُحْمَقًا» فَكَأَنَّهُ جَمَعَ «مِحْمَاقًا»

(١) الْبَيْتُ لَطَرَفَةَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَرَرٌ)، (ضَرَرٌ)، (رُكْنٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَرَرٌ)، (ضَرَرٌ)،

(قَدَمٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَدَمٌ).

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٢/ ٢٦٠).

وكذلك: مَسَمٌ ومَسَامٌ، كما أن قولهم: درع دِلَاصٌ، وأدرعٌ دِلَاصٌ، وناقعة هِجَانٌ ونوقٌ هِجَانٌ، كُسِّرَ فيه «فِعَالٌ» على «فِعَالٍ» من حيث كان «فِعَالٌ» و «فَعِيلٌ» أختين كلتاهما من ذوات الثلاثة، وفيه زائدة مَدَّةٌ ثالثة، فكما كَسَرُوا «فَعِيلًا» على «فِعَالٍ» نحو: ظريف وظِرَافٌ، وشريف وشِرَافٌ، كذلك: كَسَرُوا «فِعَالًا» على «فِعَالٍ» فقالوا: دِرْعٌ دِلَاصٌ، وأدرع دِلَاصٌ وكذلك: نظائره، فقال أبو على لست أدفع ذلك ولا آباه.

\* وامرأة نَكِرٌ، ولم يقولوا: مُنْكَرَةٌ ولا غيرها من تلك اللغات.

\* والنُّكْرُ، والنُّكْرُ: الأمر الشديد.

\* والنَّكِرَةُ: خلاف المعرفة.

\* ونكِرَ الأمرَ نَكِيرًا، وأنكره إنكارًا، ونُكِرًا: جهله، عن كراع.

والصحيح: أن الإنكار، المصدر، والنُّكْرُ: الاسم.

\* واستنكره، وتناكره، كلاهما: كنكره، ومن كلام ابن جنى الذى رأى الأخفش فى المطى، من أن المُبَقَّاة إنما هى الياء الأولى، حسن؛ لأنك لا تتناكر الياء الأولى إذا كان الوزن قابلا لها.

\* والإنكار: الاستفهام عما يُنكره، وذلك إذا أنكرت أن تثبت رأى السائل على ما ذكر، أو تُنْكَرَ أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر، وذلك كقوله: ضربت زيدًا، فتقول مُنْكَرًا لقوله: أَزِيدْنِيهِ؟ ومررت بزيد، فتقول: أَزِيدْنِيهِ؟ وجاءنى زيد، فتقول: أَزِيدْنِيهِ؟ قال سيبويه: صارت هذه الزيادة عَلمًا لهذا المعنى كعلم النَّدْبَةِ، قال: وتحركت النون؛ لأنها كانت ساكنة ولا يسكن حرفان.

\* والمُنْكَر من الأمر: خلاف المعروف.

والجمع: مناكير، عن سيبويه، قال أبو الحسن وإنما ذكر مثل هذا الجمع؛ لأن حُكْمَ مثله أن يُجمع بالواو والنون فى المَذْكَر، وبالألف والتاء فى المؤنث.

\* والنُّكْرُ، والنَّكْرَاء، ممدود: المنكر.

\* والتَنْكُرُ: التغير.

\* والاسم: النَكِير.

\* والنَّكْرَةُ: ما يخرج من الحَوْلَاء والخُرَاج من دم أو قيح كالصديد.

\* ومُنْكَرٌ، ونَكِيرٌ: فتَانَا القبور.

\* وابن نَكْرَةٍ: رجل من تَيْم، كان من مدركى الخيل السوابق، عن ابن الأعرابى.

\* وبنو نُكْرَة: بطنٌ من العرب.

\* وناكُورٌ: اسم.

\*\*\*

[نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

تم المجلد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلوه في الذي بعده:

الكاف والراء والفاء

\* كرف: الشيء: شَمّه

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وعترته الطيبين الطاهرين، ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين

وحسبنا الله ونعم الوكيل

\*\*\*